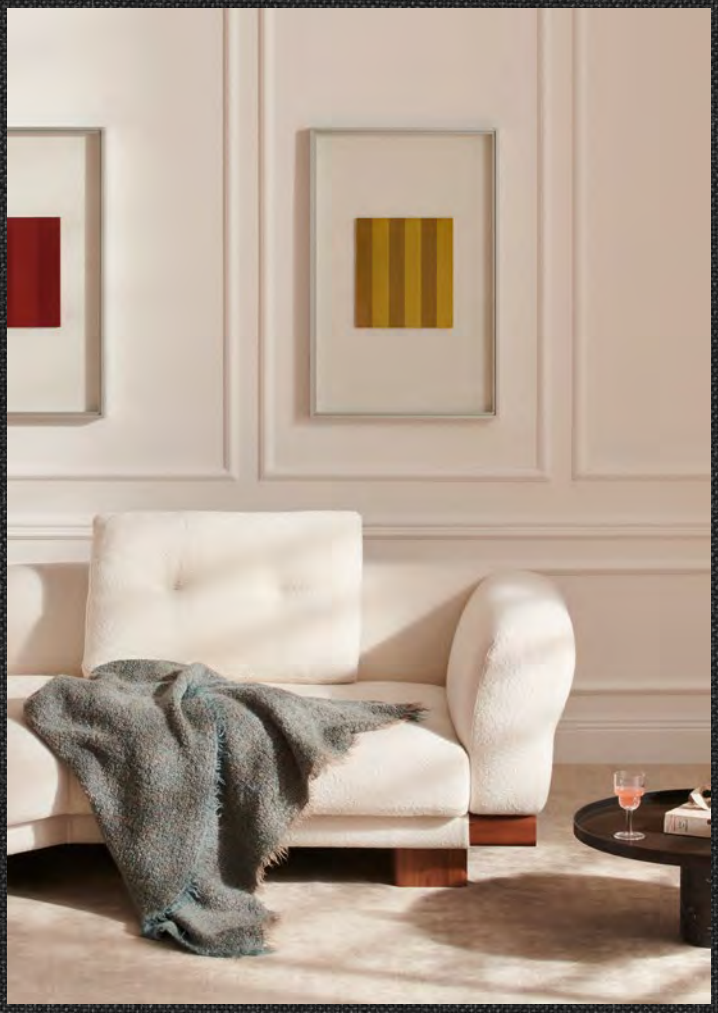
Cassina



SOFAS

Cassina

SOFAS

TABLE OF CONTENTS

The Cassina Perspective

Modular and Sectional Sofas

11 8

29 Beam Sofa System

45 Cornaro

61 Dress–Up!

77 Esosoft

93 Fiandra

105 Met

119 Mex Cube

131 Mex-Hi

145 Miloe

159 Mon-Cloud

179 Moov

189 Privé

201 Refolo

211 Sengu Bold

229 Sengu Sofa

243 Volage EX—S

Linear Sofas

261 2 Fauteuil Grand Confort, petit modèle, deux places

269 2 Fauteuil Grand Confort, petit modèle, deux places, durable

277 2 Fauteuil Grand Confort, petit modèle, trois places

285 2 Fauteuil Grand Confort, petit modèle, trois places, durable

293 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, deux places

301 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, deux places, durable

307 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, trois places

317 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, trois places, durable

325 5 Canapé, Appartement Le Corbusier

337 5 Canapé, Appartement Le Corbusier, durable

347 Aspen

353 Banquette Mauritanie

361 Duc-Duc

371 Dudet Bold

381 Dudet Sofa

391 Maralunga/40/40–S

397 Maralunga Maxi/40 Maxi

409 Maralunga 50

421 Notturno a New York

433 Soriana

447 Tramonto a New York

457 Utrecht

Small Sofas

467 Capitol Complex Sofa

477 Lady

485 Volage EX-S Slim

493 Volage EX-S Night

Outdoor Sofas

503 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, deux places, Outdoor

509 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, trois places, Outdoor

523 Dine Out

533 Esosoft Outdoor

547 Fenc-e Nature

557 Mex-Hi Outdoor

573 Sail Out

Collection overview

THE CASSINA PERSPECTIVE



Cassina has been designing the future of interiors for almost 100 years with a pioneering attitude, combining advanced technological expertise with traditional craftsmanship. Over the years, it has collaborated with leading architects, designers and creatives to imagine new forms and transform them into projects. This has given rise to “The Cassina Perspective” vision of living, which expresses the brand's values through an eclectic collection in which innovative products and timeless icons create welcoming atmospheres, communicating through a unique design code. This holistic philosophy is reflected in all areas of the home, from living and dining areas to bedrooms and outdoor spaces. The collection is completed by the catalogues Details, which includes accessories and furnishing complements, and Lighting, with designer lighting solutions.

IT Cassina disegna il futuro degli interni da quasi 100 anni con attitudine pionieristica, coniugando competenze tecnologiche all’avanguardia a un’artigianalità di grande tradizione.
Negli anni, ha coinvolto i più importanti architetti, designer e creativi per immaginare nuove forme e trasformarle in progetti. Da qui nasce la visione dell’abitare 'The Cassina Perspective', che esprime e i valori del brand attraverso una collezione eclettica in cui prodotti dall’anima più innovativa e icone intramontabili creano atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico.
Questa filosofia olistica si declina in tutti gli ambienti della casa, dalle aree living e dining, a quelle sleeping e outdoor. Completano la collezione i cataloghi Details, che comprende accessori e complementi d’arredo, e Lighting, con proposte di illuminazione d’autore.

DE Seit fast 100 Jahren designt Cassina die Zukunft der Inneneinrichtung mit einer wegweisenden Einstellung, die hochmoderne Fachkompetenzen mit traditioneller Handwerkskunst verbindet. Im Laufe der Jahre hat das Unternehmen mit den bedeutendsten Architekten, Designern und kreativen Köpfen zusammengearbeitet, um neue Formen zu gestalten und sie in Projekte umzusetzen.
Aus diesem Ansatz entstand die Vision des Wohnens 'The Cassina Perspective', die die Werte der Brand durch eine eklektische Kollektion repräsentiert, in der Produkte mit einem innovativeren Charakter und zeitlose Ikonen basierend auf einem einzigartigen Projektkonzept miteinander in Dialog treten und eine behagliche Atmosphäre schaffen.
Diese ganzheitliche Philosophie erstreckt sich auf alle Räume der Wohnung, von den Living- und Dining-Bereichen bis zu den Sleeping- und Outdoor-Bereichen. Komplettiert wird die Kollektion durch den Katalog Details, der Accessoires und Einrichtungsgegenstände enthält, und den Katalog Lighting mit einem Angebot an Designerleuchten.

FR Depuis près de 100 ans, Cassina dessine l'avenir de l'intérieur avec une attitude pionnière, alliant des compétences technologiques de pointe à un savoir-faire artisanal de grande tradition.
Au fil des ans, elle a fait appel à des architectes, des designers et des créatifs de premier plan pour imaginer de nouvelles formes et les transformer en projets. C'est ainsi qu'est née « The Cassina Perspective », une vision de l'habiter qui exprime les valeurs de la marque à travers une collection éclectique dans laquelle des produits à l'esprit innovant et des icônes intemporelles créent des atmosphères accueillantes, dialoguant selon un code de conception unique.
Cette philosophie holistique se décline dans toutes les pièces de la maison des espaces living et dining, aux zones sleeping et outdoor. Les catalogues Details, qui regroupe les meubles de complément et accessoires, et Lighting, qui propose des luminaires d'auteur, viennent compléter cette collection.

Modular and Sectional Sofas

Cassina



8

Designed by **Piero Lissoni,** 2014 Produced **Cassina,** 2024



COVER
“8” sofa, leather Naturale ZZ 13Z361. MEXIQUE, low tables, glossy laquered LP 339, gunmetal grey legs. CONSTANTIN low table.
Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

TOP
“8” sofa, leather Naturale ZZ 13Z361. P22 armchair, gunmetal grey aluminium base, Sutra 13F939. MEXIQUE, low tables, glossy laquered LP 339, gunmetal grey legs. CONSTANTIN low table.

8

Cassina LAB

Designed by **Piero Lissoni,** 2014 Produced **Cassina,** 2024



Timeless comfort and elegance distinguish the minimalist, versatile proportions of 8, defined by a modular structure that combines masterful construction and fine tailoring in every aspect of the product. The family expands to include a three-seat sofa, chaise longue, ottoman, two-seat bench and a three-seat end unit, all available in standard or large dimensions. The extruded aluminium base makes it possible to compose elements of various lengths, for a broad choice of configurations. Insertion of the upholstery in the central opening of the flexible panels, executed by hand with millimetric precision, is an example of Cassina's artisanal expertise. The upholstered products are consciously crafted from circular materials like blown recycled polyester fibre.

IT Confort ed eleganza senza tempo distinguono le proporzioni minimali e versatili di 8, definito da una struttura modulare che unisce maestria costruttiva e cura sartoriale in ogni aspetto del prodotto. La famiglia si amplia includendo il modello divano a tre posti, la chaise longue, il pouf, una panca a due posti e un elemento terminale a tre sedute, tutti disponibili in misure standard o large. La base in estruso di alluminio consente di creare e comporre elementi di varia lunghezza aprendo a un'ampia scelta di configurazioni. L'inserimento del rivestimento nella fessura centrale dei pannelli flessibili, eseguito a mano con precisione millimetrica, esprime la sapienza artigianale di Cassina. La composizione degli imbottiti è realizzata in maniera consapevole con il ricorso a materiali circolari quali fibra soffiata di poliestere riciclato.

DE Komfort und zeitlose Eleganz charakterisieren die minimalistischen und vielseitigen Proportionen des Sofas 8, das durch ein modulares Gestell definiert ist, das in jedem seiner Aspekte konstruktive Kunstfertigkeit mit maßgefertigter Sorgfalt verbindet. Die Familie erweitert sich und umfasst jetzt ein Dreisitzer-Sofa, eine Chaiselongue, einen Polsterhocker, eine Zweisitzer-Sitzbank und ein Dreisitzer-Endelement, die alle in der Standardgröße oder in der Größe Large verfügbar sind. Das Gestell aus stranggepresstem Aluminium erlaubt das Schaffen und Kombinieren von Elementen unterschiedlicher Länge und bietet Raum für zahlreiche Konfigurationen. Das Einsetzen des Bezugs in den zentralen Schlitz der flexiblen Platten, das in Handarbeit mit millimetergenauer Präzision durchgeführt wird, zeigt die handwerkliche Kunstfertigkeit von Cassina. Die Polsterungen werden verantwortungsbewusst und unter Verwendung von Materialien der Kreislaufwirtschaft aufgebaut, wie Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET.

FR Un confort et une élégance intemporelle caractérisent les proportions minimalistes et polyvalentes de 8, défini par une structure modulaire alliant la maitrise du processus de fabrication et le soin de la confection dans tous les aspects du produit. La famille s'agrandit avec un modèle canapé trois places, une chaise longue, un pouf, un banc deux places et un module d'extrémité trois places, tous disponibles dans des tailles standard ou large. Le piètement en aluminium extrudé permet de créer et de composer des éléments de différentes longueurs, permettant ainsi un large éventail de configurations. L'insertion du revêtement dans la fente centrale des panneaux flexibles, réalisée à la main avec une précision millimétrique, exprime le savoir-faire artisanal de Cassina. La composition des rembourrages fait appel de manière responsable à des matériaux circulaires tels que la fibre soufflée de polyester recyclé.

Sofas







EN Structure

· Seat in extruded aluminium, steel brackets and reinforcement plates, with elastic webbing and piping in fabric or leather.
· Feet in polished or painted cast aluminium.
· Foot pads in plastic material.
Cushion padding
· Blown recycled polyester fibre.
Upholstery
· Removable, available in the fabrics and leathers on the price list.

IT Struttura

· Seduta in estruso di alluminio, centine e piastre di rinforzo in acciaio, con cinghie elastiche e profilo rivestito in tessuto o pelle.
· Piedi in pressofusione di alluminio lucidati o verniciati.
· Piedini in materiale plastico.
Imbottitura cuscini
· Fibra soffiata di poliestere riciclato.
Rivestimento
· Sfoderabile, disponibile nei tessuti o pelli presenti a listino.

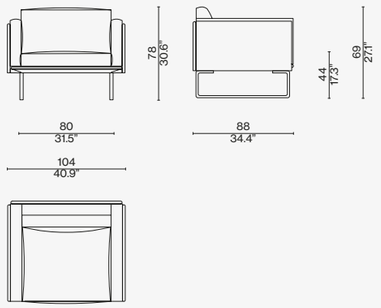
DE Gestell

· Sitzfläche aus stranggepresstem Aluminium, Leisten und Verstärkungsplatten aus Stahl, mit elastischen Riemen und Profil mit Stoff- oder Lederbezug.
· Füße aus Aluminiumdruckguss, glänzend oder lackiert.
· Gleiter aus Kunststoff.
Kissenfüllung
· Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET.
Bezug
· Abziehbar, verfügbar in den Stoffen und Lederarten nach Preisliste.

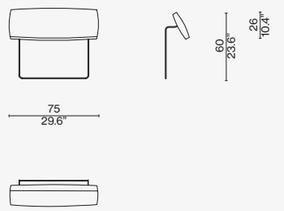
FR Structure

· Assise en aluminium extrudé, équerres et plaques de renfort en acier, avec sangles élastiques et passepoil en tissu ou en cuir.
· Pieds en fonte d'aluminium poli ou peint.
· Embouts de pieds en matériau plastique.
Rembourrage des coussins
· Fibre soufflée de polyester recyclé.
Revêtement
· Déhoussable, disponible dans les tissus ou les cuirs figurant dans la liste des prix.

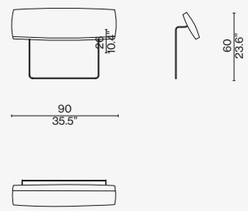
207 01



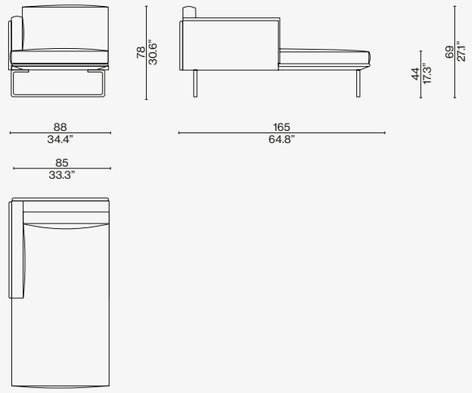
207 H1



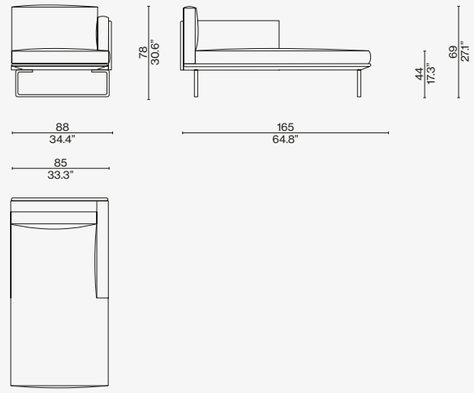
207 H2



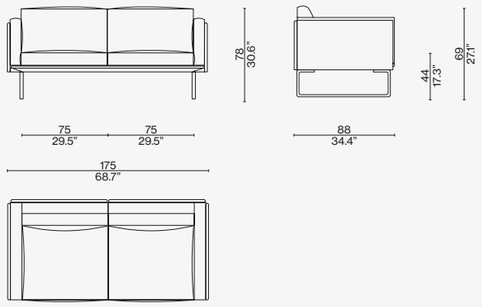
207 08



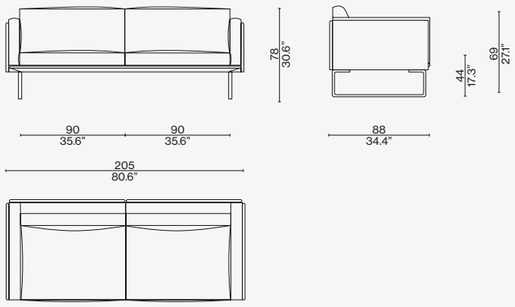
207 09



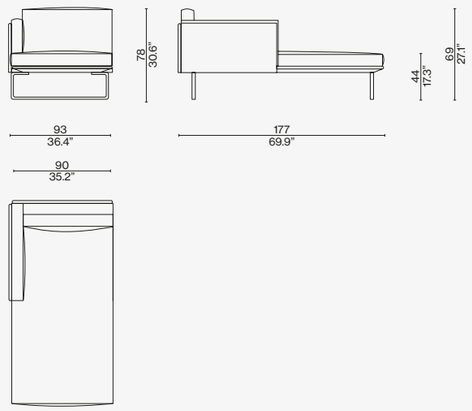
207 02



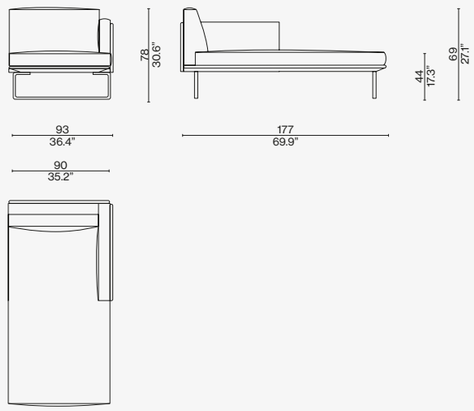
207 005



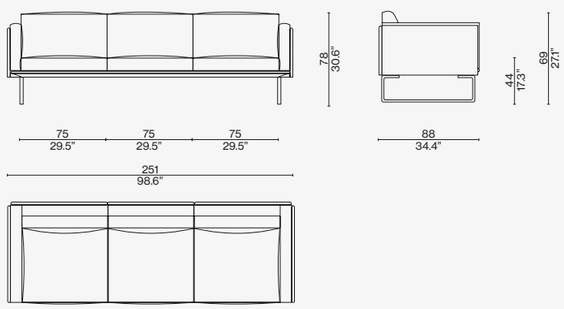
207 L8



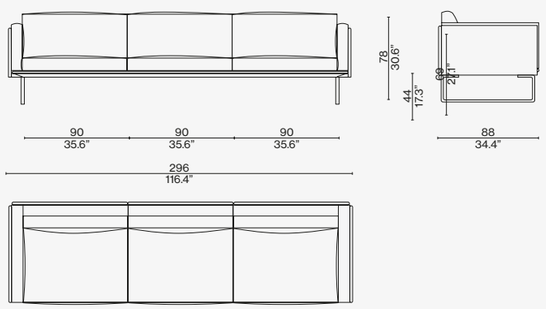
207 L9



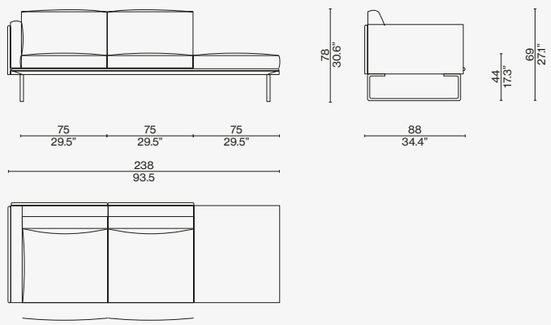
207 06



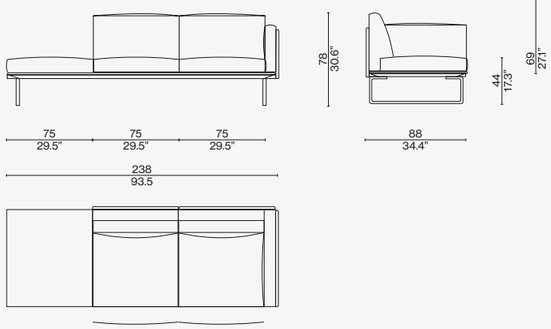
207 L3



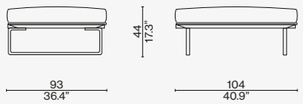
207 26



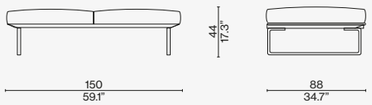
207 27



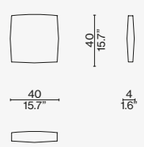
207 P4



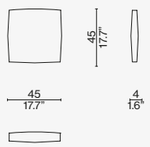
207 P2



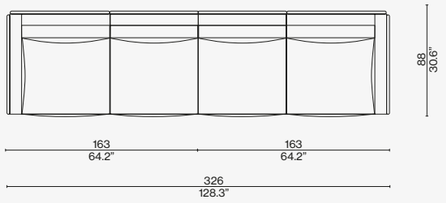
207 90



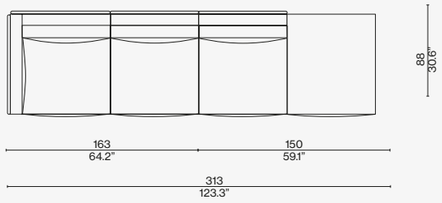
207 91



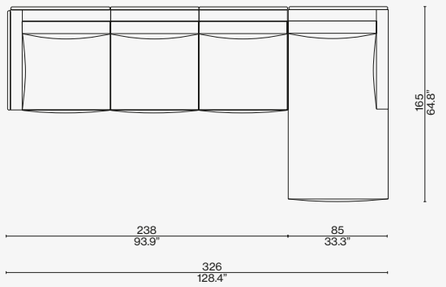
207 12 + 207 13



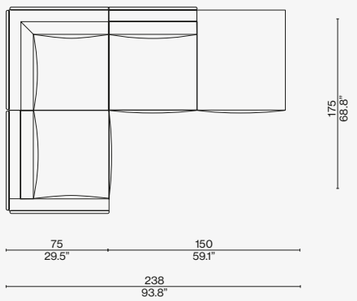
207 12 + 207 52



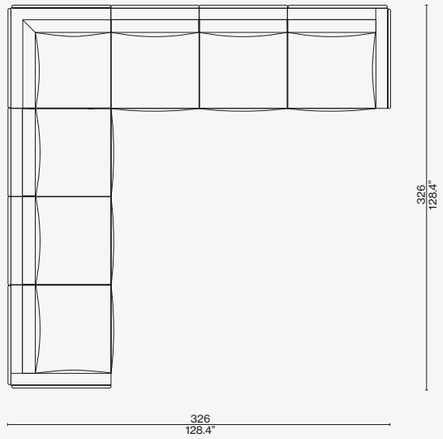
207 16 + 207 19



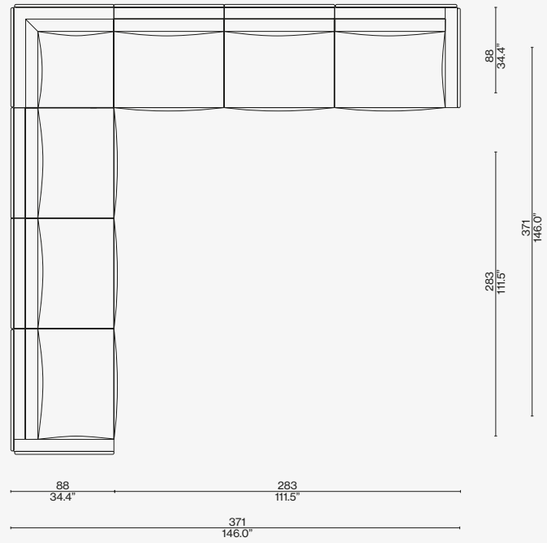
207 33 + 207 52



207 16 + 207 11 + 207 17



207 10 00 + 207 L6 + 207 L7



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.



8
natural leather, antracite matt base

CUSHIONS
loira (L): champagne, bianco

UTRECHT
luxor (L) beige

MEXIQUE
gunmetal legs + am. walnut top, red glossy lacquered top

GHOST BOX
comfort

AWKWARD LIGHT
aluminium and steel with black powder coating

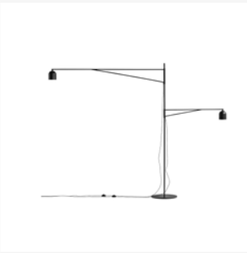
ARAL
rosa antico

9
carrara marble top and base

SOFT CORNER
lima (L) antracite










8
loira (L) perla, antracite matt base

CUSHIONS
loira (L) perla

2 FAUTEUIL GRAND CONFORT
Lirico blue velvet, blue Gloss structure

MEX
extra-clear tempered glass, coffee painted glass base

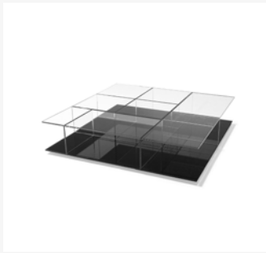
NUAGE À PLOTS
natural oak, white plots

POLYSHAPE
blue

ATACAMA 3
carta da zucchero

9
grigio carnico top and base







TOTAL LOOK SUGGESTIONS



8
loira (L) champagne, anthracite base

CUSHIONS
lipario (L): titanio, cenere

4 CHAISE LONGUE À REGLAGE CONTINU
plus blu saddle leather, blue gloss structure

ORDINAL
calacatta marble

GHOST BOX
petrolio

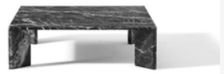
POLYSHAPE
green

SAHARA MIDGRID
carta da zucchero

SOFT CORNER
lincoln (L): oliva, cenere

ME FROM OUTSIDE
mirror








Cassina



BEAM SOFA SYSTEM

Designed by **Patricia Urquiola,** 2016



COVER AND TOP
BEAM SOFA SYSTEM sofa, Osaka 13O045. BLACK RED AND BLUE armchair, black frame, green seat and backrest. SUPER BEAM sofa system low table, american walnut and cement stone top. Awkward Light, Karakter.

RIGHT
BEAM SOFA SYSTEM sofa, Osaka 13O045. SUPER BEAM sofa system low table, mat black painted base, american walnut and cement stone top. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.



BEAM SOFA SYSTEM

Designed by **Patricia Urquiola,** 2016

Paying homage to the work of Vico Magistretti, this innovative system of upholstered seating is underpinned by a supporting beam on which modules join together to create stylish, relaxing and functional compositions. The high and reclining back create the effect of a warm, welcoming embrace, that effect heightened by the soft, inviting cushions. The mastery of Cassina's craftsmanship is revealed in the pinched stitching around the perimeter of the cushions, adding an extra touch of refinement. With the feather-padded upholstery covering the CFC-free expanded polyurethane foam pads, adding to the cosy look and feel of the sofa. The system includes three sofas and various modular elements, including seating, side-tables, a foot-rest.



Sofas

IT Un omaggio al lavoro di Vico Magistretti. Un innovativo sistema di sedute imbottite, che grazie all'appoggio della trave geometrica, trait d'union dell'insieme, consente di abbinare diversi elementi e comporre soluzioni all'insegna dello stile, del relax e della funzionalità. La sovrapposizione tra lo schienale alto e il meccanismo dello schienale crea l'effetto di un abbraccio confortevole e avvolgente, ulteriormente accentuato dalle cuscinature soffici e accoglienti. La maestria artigianale di Cassina si rivela nel dettaglio della cucitura sinuosa, delineata da una pizzicatura perimetrale che impreziosisce l'estetica elegante e raffinata del design. La fodera in piuma riveste la struttura in poliuretano espando privo di CFC, amplificando la sensazione di comfort e la morbidezza visiva delle forme. Il sistema include tre divani e diversi elementi componibili tra cui le sedute, i tavolini e il pouf.

DE Eine Hommage an die Arbeit von Vico Magistretti. Ein innovatives Polstersitzsystem, das dank der Auflage auf einem geometrischen Balken, dem verbindenden Element der Gesamtkombination, die Zusammenstellung verschiedener Elemente und die Kombination von Lösungsmöglichkeiten gestattet, die ganz im Zeichen von Stil, Entspannung und Funktionalität stehen. Die Überlagerung der hohen Rückenlehne mit deren Mechanismus den Effekt einer angenehmen und einhüllenden Umarmung, der durch die weichen, bequemen Kissen noch verstärkt wird. Die Handwerkskunst von Cassina zeigt sich im Detail der gewundenen Naht, die durch eine Rundum-Abnähung nachgezeichnet wird und eine Bereicherung der eleganten und raffinierten Ästhetik des Designs darstellt. Das Daunenfutter umkleidet die Struktur aus FCKW-freiem Polyurethanschaum und verstärkt das Gefühl der Behaglichkeit und die visuelle Weiche der Formen. Das System umfasst drei Sofas und verschiedene Kombi-Elemente wie Stühle, Sofatische und den Pouf.

FR Un hommage au travail de Vico Magistretti. Un système innovant de sièges rembourrés, qui grâce au support de la poutre géométrique, trait d'union de l'ensemble, permet de combiner différents éléments et de composer des solutions synonyme de style, détente et fonctionnalité. La superposition entre le haut dossier et son mécanisme crée l'effet d'une étreinte confortable et enveloppante, accentuée par des coussins doux et accueillants. La maîtrise artisanale de Cassina se révèle dans le détail de la couture sinueuse, définie par un pincement périmétral qui sublime l'esthétique élégante et raffinée du design. La doublure en plumes recouvre la structure en mousse de polyuréthane sans CFC, ce qui amplifie la sensation de confort et de douceur visuelle des formes. Le système comprend trois canapés et plusieurs éléments modulaires dont des chaises, des tables basses et un pouf.





EN Structure

· Seat frame in steel rod with elastic belts.
Upholstery
· Flexible cold moulded polyurethane foam.
· Flexible polyurethane foam.
· Polyester padding with resin along with light velvet.
Base
· Beams in extruded aluminium, colours as per pricelist.
· Feet in transparent plastic material.
Piani
· Wood particles panel (MDF) black painted.
· Wood particles panel (MDF) and natural or painted (colours as per pricelist) oak or american walnut sheers with solid wood edges. Top in cement-stone. Finishing oil-water repellent.
Quilted upholstery
· Quilted fabric or quilted leather.

IT Struttura

· Telaio seduta in tubolare d'acciaio dotato di cinghie elastiche.
Imbottitura
· Poliuretano espanso flessibile schiumato a freddo.
· Poliuretano espanso flessibile.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino.
Basamento
· Travi in alluminio estruso nelle finiture indicate a listino.
· Piedini in materiale plastico trasparente.
Piani
· Pannello di particelle di legno (MDF) tinto nero.
· Piano in pannello di particelle di legno (MDF) e tranciato di rovere naturale o tinto nelle finiture indicate a listino o noce canaletto con bordi massellati.
· Piano di pietra-cemento, finitura olio-idro repellente.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.

DE Struktur

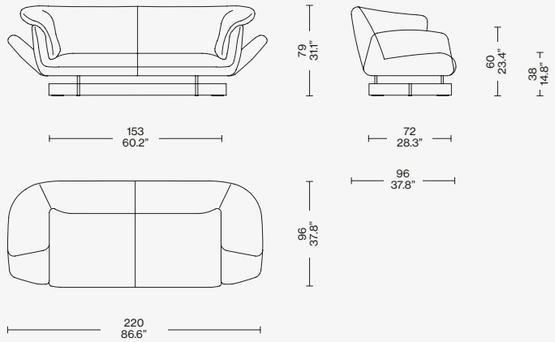
· Rahmen der Sitzfläche aus Stahlrohr, mit elastischen Riemen.
Polsterung
· Flexibler, kalt geschäumter Polyurethanschaum.
· Flexibler Polyurethanschaum.
· Geharzte Polyesterfaserwatte, beschichtet mit leichtem Samt.
Untergestell
· Träger aus Aluminiumextrusion mit den Finish-Versionen laut Preisliste.
· Füßchen aus transparentem Kunststoffmaterial.
Flächen
· Spanplatte (MDF), schwarz gefärbt.
· Fläche aus Spanplatte (MDF) mit Messerfurnier aus Eiche natur oder gefärbt in den Finish-Versionen laut Preisliste oder amerikanisher nussbaum mit Rändern aus Massivholz.
· Fläche aus Stein/Zement, wasser- und ölabweisendes Finish.
Bezug
· Stoff oder Leder.

FR Structure

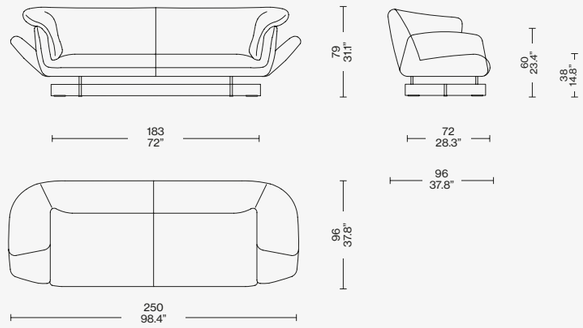
· Cadre de l'assise en acier tubulaire doté de sangles élastiques.
Rembourrage
· Mousse de polyuréthane flexible faite à froid.
· Mousse de polyuréthane flexible
· Ouate en fibre de polyester résinée accouplée à un velours léger.
Piétement
· Poutres en aluminium extrudé, dans les finitions indiquées sur la liste des prix.
· Embouts en matière plastique transparente.
Surfaces
· Panneau de particules de bois (MDF) teinté noir.
· Plateau en panneau de particules de bois (MDF) et chêne tranché naturel ou teinté dans les finitions indiquées sur la liste de prix, ou bien noyer américain avec bords massifs.
· Plateau en pierre-ciment, finition oléo-hydrofuge.
Revêtement
· Tissu ou cuir.



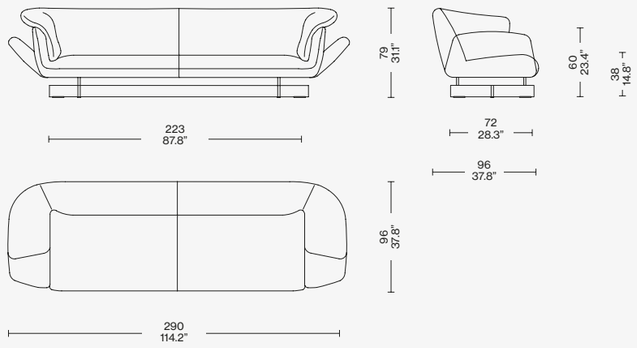
550 10



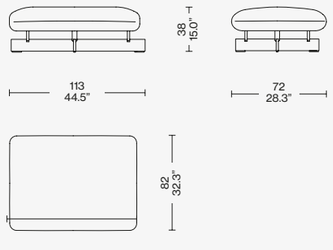
550 20



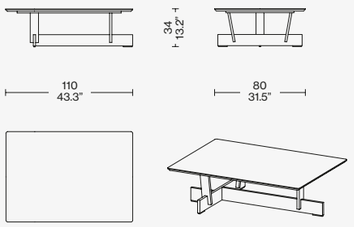
550 30



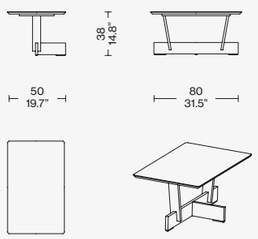
550 70



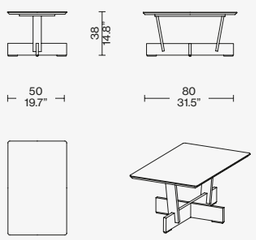
550 C_/R_



550 A_/P_

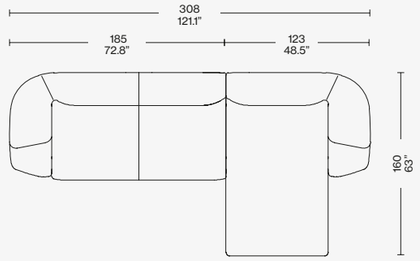


550 B_/Q_

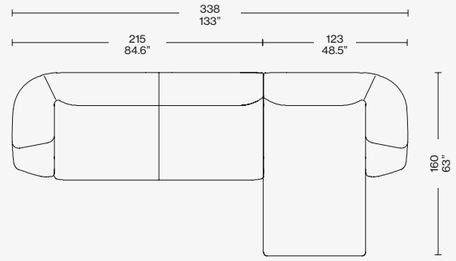


Configurazioni suggerite/Recommended composition/Empfohlene Kompositionen/Compositions conseillées

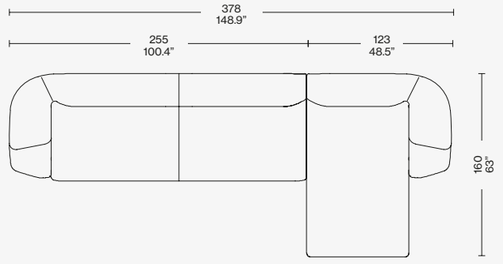
550 11 + 550 62



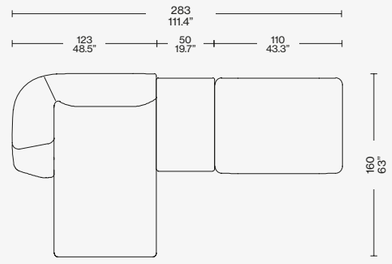
550 21 + 550 62



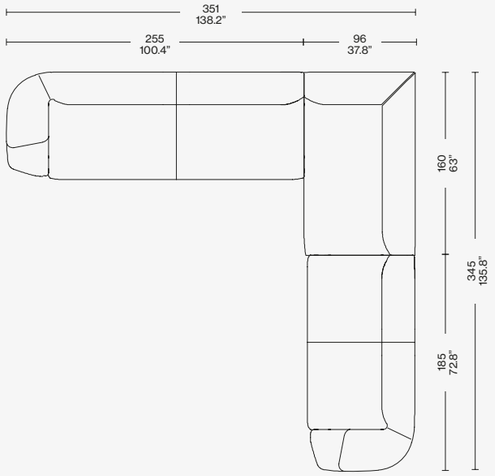
550 31 + 550 62



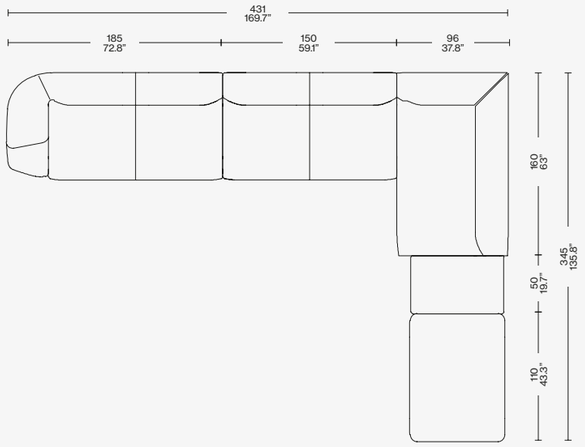
550 61 + 550 B3 + 550 71



550 31 + 550 52 + 550 12



550 11 + 550 40 + 550 52 + 550 B + 550 71



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



BEAM SOFA SYSTEM
tensing (F) perla black base

CUSHIONS
tensing (F): perla ortigia (L) prugna

UTRECHT
ortigia (L) prugna

BOWY TABLE
amaranto structure + blue top and am. walnut top

HAYAMA
blu notte

ALOLA FLOOR
aluminium and steel with black powder coating

SAHARA GRID
grigio ghiaccio

SOFT CORNER
stainless steel












BEAM SOFA SYSTEM
fortuny (F) blu notte, black base

CUSHIONS
fortuny (F): blu notte, cemento. carta da zucchero

TAMBUROUND
look (L) pietra, anthracite base

RIO
marquinia marble top and black oak structure

GHOST WALL
as per picture

FICUPALA
marquinia marble base, pink glass

RIGADINO
light blue and petrolio green











BEAM SOFA SYSTEM
tensing (F) perla, black base

CUSHIONS
tensing (F): perla, bianco, nero

DUDET ARMCHAIR
otterlo (O) petrolio

TOREI
marquinia marble top and black structure

NUVOLA ROSSA
lacquered red beechwood

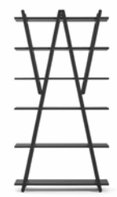
WAX STONE
stainless steel structure, murano glass

RIGADINO
sea water green and carrott red

NO VANITAS
murano glass











Cassina
CORNARO
Carlo Scarpa, 1973 Produced Cassina, 2024







COVER
EN CORNARO Sofa, strucutre Pinot Noir LP 435 – Olimpo carta da zucchero 13O269.

PREVIOUS PAGE
CORNARO Sofa, strucutre Pinot Noir LP 435 – Olimpo carta da zucchero 13O269. MEX low table, black painted base – crystal.. Rug SAHARA GRID grigio ghiaccio.

LEFT
CORNARO Sofa, strucutre Pinot Noir LP 435 – Olimpo carta da zucchero 13O269. MEX low table, black painted base – crystal. Mirror LES GRANDS TRANSPARENTS. Rug SAHARA GRID grigio ghiaccio.

TOP
CORNARO Sofa, strucutre Pinot Noir LP 435 – Olimpo carta da zucchero 13O269. MEX low table, black painted base – crystal. Mirror LES GRANDS TRANSPARENTS. Rug SAHARA GRID grigio ghiaccio. Floorlamp WAX, STONE, LIGHT.

CORNARO

Cassina LAB

Cassina iMaestri Collection

Carlo Scarpa, 1973 Produced **Cassina,** 2024



Sofas

Designed in 1973 by Carlo Scarpa, Cornaro is distinguished by the material and structural contrasts that make it unique. The geometrically austere base embraces the soft seat. The enveloping padded elements that form the backrest, seat and armrests are nestled in a sculptural wooden structure. The sofa's proportions have been updated, increasing their height and depth, through in-depth research work carried out in close collaboration with Tobia Scarpa. Every detail was meticulously curated to highlight the original aesthetic of the model, like the exposed thin black saddle leather laces contained inside a grommet developed to simplify connecting the backrest to the structure. Cornaro is also available as an armchair or a two- or three-seat end element.

IT Disegnato nel 1973 da Carlo Scarpa, Cornaro si distingue per il contrasto materico e strutturale che ne fa una creazione unica. Il rigore geometrico della base abbraccia la morbida seduta, le imbottiture avvolgenti che danno forma allo schienale, alla seduta e ai braccioli sono incastonate in una struttura in legno scultorea. Le proporzioni del divano sono state aggiornate, aumentandone altezza e profondità, con un approfondito lavoro di ricerca svolto in stretta collaborazione con Tobia Scarpa. Ogni dettaglio è curato meticolosamente per mettere in risalto l'estetica originale del modello, come i sottili lacci in cuoio nero a vista custoditi all'interno di una guarnizione sviluppata per facilitare il collegamento dello schienale alla struttura. Cornaro è disponibile anche in versione poltrona o come elemento terminale a due o a tre posti.

DE Das 1973 von Carlo Scarpa entworfene Sofa Cornaro zeichnet sich durch den materischen und konstruktiven Kontrast aus, der es zu einer einzigartigen Kreation macht. Die geometrische Strenge des Untergestells bildet den Rahmen für die weiche Sitzfläche und die behaglichen Polsterungen, die die Rückenlehne, die Sitzfläche und die Armlehne bilden, sind von einem skulpturalen Gestell aus Holz eingefasst. Die Proportionen des Sofas wurden basierend auf einer tiefgehenden Forschungsarbeit überarbeitet, die in enger Zusammenarbeit mit Tobia Scarpa durchgeführt wurde, und zeichnen sich jetzt durch eine größere Höhe und Tiefe aus. Jedes Detail ist sorgfältig durchdacht, um das Originaldesign des Modells zu unterstreichen, wie die schmalen schwarzen Lederschnüre in Sicht, die durch eine Hülse geführt werden, um die Rückenlehne mit dem Holzgestell zu verbinden. Cornaro ist auch in der Version als Sessel oder als Zweisitzer- oder Dreisitzer-Abschlusselement erhältlich.

FR Conçu en 1973 par Carlo Scarpa, Cornaro se distingue par son contraste matériel et structurel qui en fait une création unique. La rigueur géométrique du piètement embrasse l'assise moelleuse ; les rembourrages enveloppants qui modèlent le dossier, l'assise et les accoudoirs sont enchâssés dans une structure sculpturale en bois. Les proportions du canapé ont été réactualisées, en augmentant la hauteur et la profondeur, grâce à un travail de recherche minutieux, mené en étroite collaboration avec Tobia Scarpa. Chaque détail a été méticuleusement soigné pour mettre en valeur l'esthétique originale du modèle, comme les fins lacets apparents en cuir noir logés dans une jointure développée pour faciliter la fixation du dossier à la structure. Cornaro est également disponible en tant que fauteuil ou module d'extrémité à deux ou trois places.





EN Structure

· Solid beech with glossy lacquer finish or solid ash with open-pore matte lacquer finish.
Padding
· Recycled PET fibre
· Polyurethane with a percentage of polyols derived from biological sources and CIRCULARREFOAM®, a polyurethane with a percentage of recycled polyols.
Upholstery
· Removable upholstery, in the fabrics shown on the price list.

IT Struttura

· Legno massello di faggio laccato lucido o legno massello di frassino a poro aperto laccato opaco.
Imbottitura
· Fibra di PET riciclato
· Poliuretano con una percentuale di polioli derivanti da fonte biologica e CIRCULARREFOAM®, un poliuretano con una percentuale di polioli riciclati.
Rivestimento
· Sfoderabile, nei tessuti presenti a listino

DE Struktur

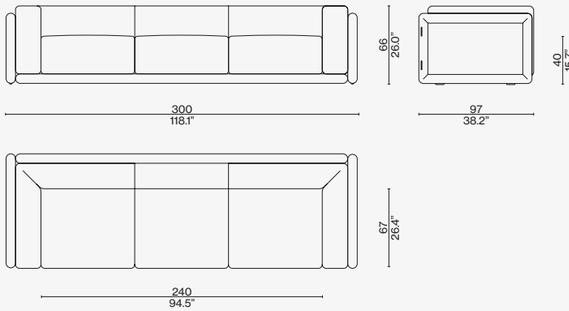
Gestell
· Buche massiv mit glänzender Lackierung oder Esche massiv mit matter, offenporiger Lackierung.
Polsterung
· Recycelte PET-Faser
· PU-Schaum mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen und aus CIRCULARREFOAM®, ein Polyurethan, das mit einem Anteil an recycelten Polyolen hergestellt wird.
Bezug
· Abziehbar, in den Stoffen nach Vorgabe der Preisliste

FR Structure

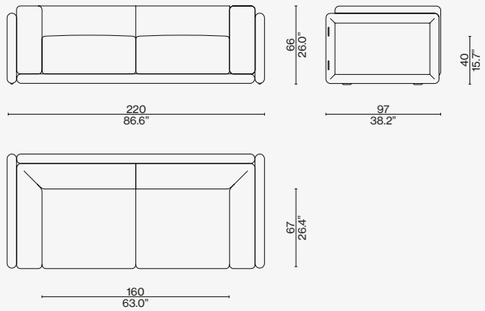
· Hêtre massif laqué brillant ou frêne massif à pores ouverts laqué mat.
Rembourrage
· Fibre de PET recyclé
· Polyuréthane contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique et CIRCULARREFOAM®, un polyuréthane contenant un pourcentage de polyols recyclés.
Revêtement
· Amovible, dans les tissus figurant dans la liste des prix.



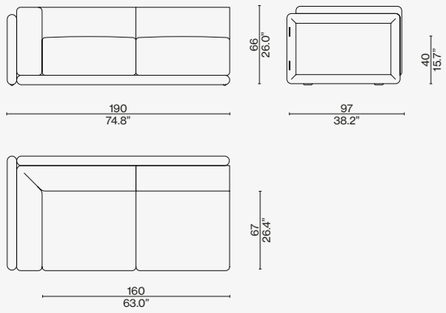
W08 LO 03 TO 03



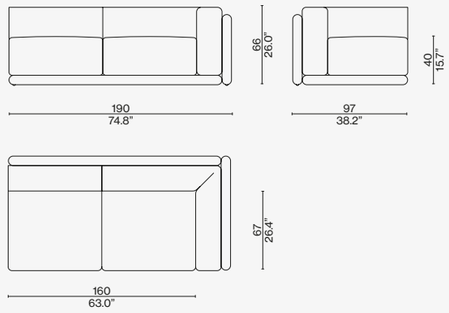
W08 LO 02 TO 02



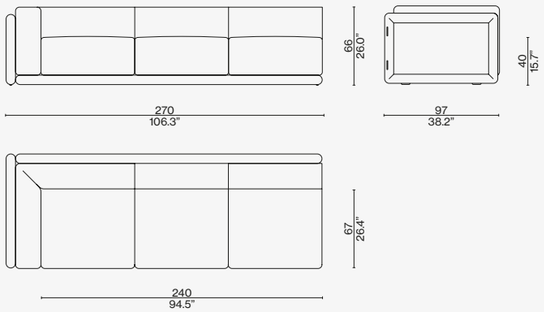
W08 LO 12 TO 12



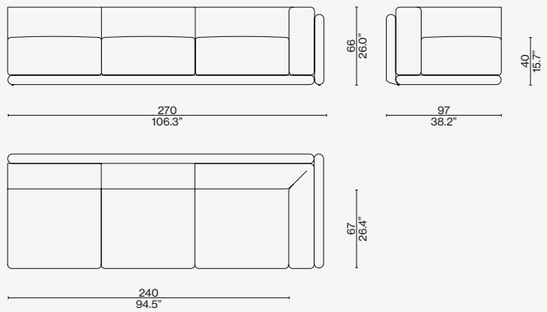
W08 LO 22 TO 22



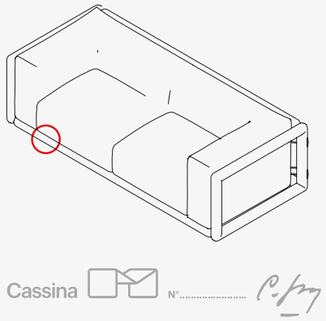
W08 LO 13 TO 13



W08 LO 23 TO 23



Identifying marks and production numbers



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.



CORNARO
lookbold (L) bianco lana, crema glossy lacquered structure

CUSHIONS
lookbold (L) bianco lana, corda melange

TAMBUROUND
lincoln (L) geraneo

ORDINAL
carrara marble structure

HAYAMA
polvere

WAX STONE
stainless steel structure, murano glass

SAHARA MIDGRID
grigio ghiaccio

9
grigio carnico and rosso levanto top and base

HOOPTICAL
mirror













CORNARO
olimpo (O) carta da zucchero, pinot noir glossy lacquered structure

CUSHIONS
olimpo (O) carta da zucchero, blu navy

DUDET ARMCHAIR
lookbold (L) rosso ossido

ORDINAL
rosso levanto marble

GHOST WALL
lacquered cream, black drawers

IRIDE
polished aluminium

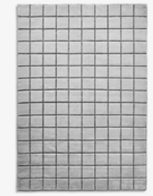
SAHARA GRID
grigio ghiaccio

SOFT CORNER
stainless steel










TOTAL LOOK SUGGESTIONS



CORNARO
olimpo (O) panna, black stained ashwood structure

CUSHIONS
olimpo (O) panna, eremo (E) notte

BACK-WING ARMCHAIR
pelle scozia cenere, walnut structure

TOREI
carrara marble + am. walnut top, black base

GHOST WALL
polvere lacquered panels, black drawers

FICUPALA
transparent pink glass + matt black base

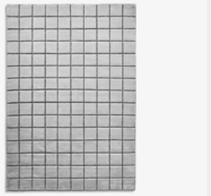
SAHARA GRID
grigio ghiaccio

DEADLINE
black ash frame











Cassina
DRESS-UP!
Rodolfo Dordoni, 2019/2020







COVER
Dress-Up! sofa, Luxor 13L029

PREVIOUS PAGE
DRESS-UP! sofa and ottoman, Luxor 13L029. BOBOLI low table, mat black painted base, anthracite grey top. CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR, oak stained black, Leather 13Z361.

TOP
DRESS-UP! sofa and ottoman, Look 13L021. BOBOLI low table, mat black painted base, glass top. CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR, oak stained black, Osaka 13O036. VELIERO bookcase, ashwood stained black.

LEFT
EN DRESS-UP! Sofa, Look 13L021. BOBOLI low table, mat black painted base, glass top. LAB LIGHT, Karakter. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

DRESS-UP!

Rodolfo Dordoni, 2019/2020



A refined haute couture project characterized by elegant details that resemble traditional haute couture. Particular attention has been paid to the seams around the backrest/armrest to create a refined dart, from which a zip runs to the base of the sofa, just like a dress. Its appearance is further enhanced by a grosgrain profile around the seat cushions, available in black, grey and latte. Dress-Up! has an extensive range of elements that can be combined in numerous arrangements or used individually; from the corner element in two lengths to the higher backrest cushion, paired with an additional bolster for greater lumbar and shoulder comfort. The geometric lines and asymmetrical elements, such as the integrated chaise-longue, make the sofa unique and versatile, while the open-tilt backrest/armrest emphasizes its welcoming shape. The combined poufs, available in two sizes, have the same grosgrain detail, plus a vertical zip along the side. The collection of products is completed by a series of matching tables and cushions.

IT Un raffinato progetto haute couture caratterizzato da dettagli eleganti che richiamano l'alta sartoria. Particolare attenzione è stata dedicata alle cuciture intorno allo schienale/bracciolo per creare una raffinata pince, da cui parte una cerniera fino alla base del divano, proprio come un abito. Il suo aspetto è ulteriormente arricchito da un profilo in gros-grain intorno ai cuscini della seduta, disponibile in nero, grigio e caffelatte. Dress-Up! ha un'ampia scelta di elementi da combinare in numerose composizioni o utilizzare individualmente; dall'elemento ad angolo retto in due lunghezze al cuscino schienale più alto, abbinato a un ulteriore cuscino a rullo, per un maggior confort alla zona lombare e alle spalle. Le linee geometriche e gli elementi asimmetrici, come la chaise-longue integrata, rendono il divano unico e versatile mentre lo schienale/bracciolo a inclinazione aperta enfatizza la sua forma accogliente. I pouf combinati, disponibili in due misure, hanno lo stesso dettaglio in gros-grain, oltre a una zip verticale lungo il lato. Completano la famiglia di prodotti, una serie di tavolini e cuscini coordinati.

DE Ein raffiniertes Haute Couture-Projekt, das durch elegante Details gekennzeichnet ist, die auf hohe Schneiderkunst verweisen. Besondere Aufmerksamkeit wurde den Nähten rund um die Rückenlehne/Armlehne gewidmet, die einen raffinierten Abnäher bilden, von dem ein Reißverschluss bis zur Sofabasis ausgeht - wie bei einem Kleid. Sein Aussehen wird weiter durch eine Ripsbandeinfassung um die Sitzkissen bereichert, die in Schwarz, Grau und Caffelatte erhältlich ist. Dress-Up! bietet eine große Auswahl an Elementen, die zu zahlreichen Kompositionen kombiniert oder einzeln verwendet werden können, vom Eckelement in zwei Längen bis zum höheren Rückenkissen, das mit einer zusätzlichen Kissenrolle kombiniert werden kann, für mehr Komfort im Lenden- und Schulterbereich. Die geometrischen Linien und die asymmetrischen Details wie die integrierte Chaiselongue machen das Sofa einzigartig und vielseitig. Die Rückenlehne/Armlehne mit offener Neigung betont seine einladende Form. Die passenden Hocker, die in zwei Größen erhältlich sind, weisen das gleiche Ripsband-Detail auf, sowie einen senkrechten Reißverschluss entlang der Seite. Vollendet wird die Produktfamilie durch eine abgestimmte Beistelltisch- und Kissenserie.

FR Un projet haute couture raffiné. Il se caractérise par des détails élégants qui rappellent la haute couture. Une attention toute particulière a été donnée aux coutures autour du dossier/accoudoir pour créer une pince raffinée, de laquelle part une fermeture à glissière jusqu'à la base du canapé, exactement comme une robe. Son aspect a ensuite été enrichi par un profil en gros-grain autour des coussins de l'assise, disponible en noir, gris et café au lait. Dress-Up! dispose d'un large éventail d'éléments à combiner dans de nombreuses compositions ou à utiliser individuellement; de l'élément à angle droit en deux longueurs au coussin de dossier plus haut, associé à un coussin rouleau, pour procurer plus de confort dans la région lombaire et des épaules. Les lignes géométriques et les éléments asymétriques, comme la chaise-longue intégrée, rendent le canapé unique et polyvalent, tandis que le dossier/accoudoir à inclinaison ouverte met l'accent sur sa forme accueillante. Les poufs combinés, disponibles dans deux tailles, ont le même détail gros-grain, ainsi qu'un zip vertical le long du côté. Une série de tables basses et de coussins coordonnés complètent la famille de produit.





EN Frame

· Steel tubular backrest frame.
· In fir plywood with elastic belts.
Padding
· Cold molded polyurethane foam.
· Polyurethane foam in varying density.
· Polyester padding with resin coupled with light velvet.
· Goose down (virgin material) in sections and cotton covering.
Feet
· Black plastic material.
Upholstery
· Fabric or leather.

IT Struttura

· Telaio schienale in tubolare d'acciaio.
· In multistrati di abete dotato di cinghie elastiche.
Imbottitura
· Poliuretano espanso schiumato a freddo.
· Poliuretano espanso a densità differenziata.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino.
· Piuma d'oca (materiale vergine) a settori e fodera in tessuto cotone.
Piedini
· In materiale plastico di colore nero.
Rivestimento
· Tessuto o Pelle.

DE Struktur

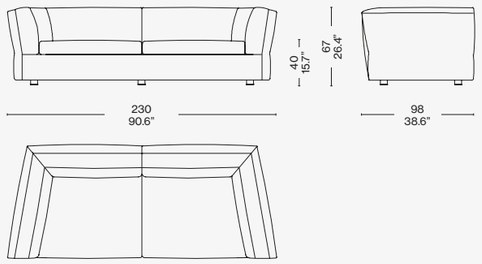
· Sitzgestell aus Sperrholz mit elastischen Gurten.
· Rückengestell und Armlehne aus Sperrholz.
Polsterung Sitzkissen
· Innenseite aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte und organischem Anteil; Außenseite gepolstert mit geblasenen Fasern aus recyceltem PET, bedeckt mit recyceltem PET-Gewebe; Seitenstreifen aus Polsterung aus recycelter PET-Watte.

FR Structure

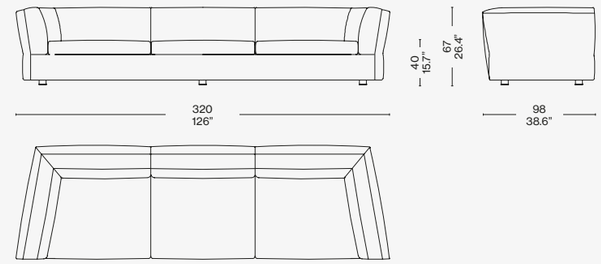
· Cadre du dossier en acier tubulaire.
· En sapin multiplis dotée de sangles élastiques.
Rembourrage
· Mousse de polyuréthane faite à froid.
· Mousse de polyuréthane à densité différenciée.
· Ouate en fibre de polyester résinée couplée à un velours léger.
· Plumes d'oie (matériau vierge) par secteurs, et housse en tissu de coton.
Embouts
· En matière plastique de couleur noire.
Revêtement
· Tissu ou cuir.



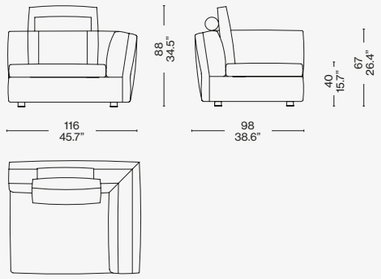
291 02



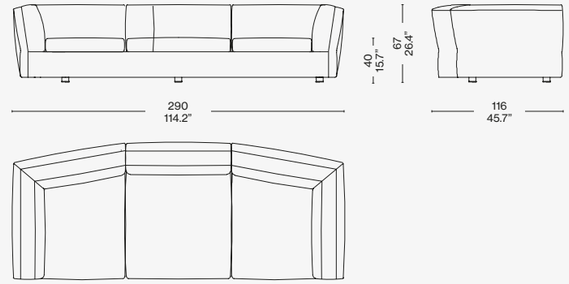
291 03



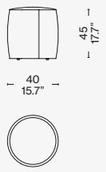
291 95



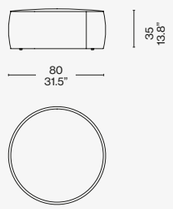
291 04



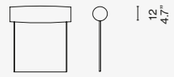
291 41



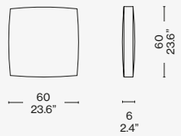
291 42



291 95 - rullo

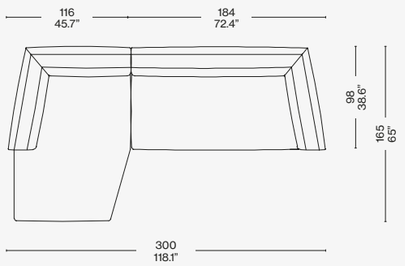


291 95 - cu-

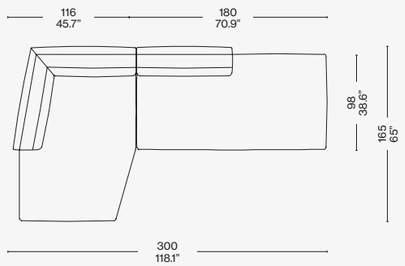


Configurazioni suggerite/ Recommended composition/Empfohlene Kompositionen /Compositions conseillées

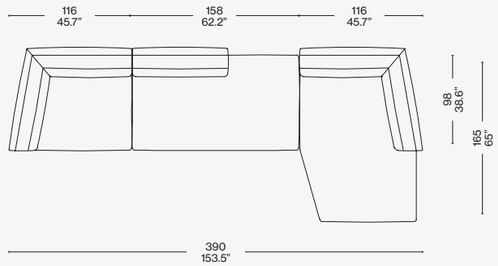
291 31 + 291 14



291 31 + 291 27



291 11 + 291 25 + 291 32



291 13 + 291 13 + 291 24 + 291 10

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



DRESS-UP!
ortigia (L) cactus

CUSHIONS
ortigia (L) cactus, cenere

2 FAUTEUIL GRAND CONFORT
natural leather (ZZ), black structure

BOBOLI
black base, glass top + carrara marble top

BRAMANTE
shaded bronze

3TO9
aluminium structure, ivory fabric

ATACAMA 3
antracite

9
carrara marble bas and top

DEADLINE
black ash frame





















DRESS-UP!
luxor (L) blu notte

CUSHIONS
luxor (L): blu notte, blu cina osaka (O): cannella

CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR
osaka (O) cannella, oak stained black

TABLE BASSE EN FORME LIBRE
polvere

CONSOLE DORON
crema

POLYSHAPE
blue

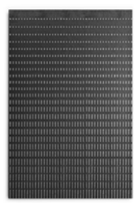
JANUBI
antracite base and bianco relief

SIDE TABLE NO. 2
black fenix veneer












DRESS-UP!
perbacco (E) avorio

CUSHIONS
perbacco (E): avorio, lipari (L): blu ortigia (L) indigo

DUDET ARMCHAIR
olimpo (O) carta da zucchero

TABLE MONTA
black stained ash base + sahara noir marble top

HAYAMA
blu notte

EITIE FLOOR
aluminium structure + red and gold

SAHARA MIDGRID
grigio ghiaccio

TABOURET
natural oak and black oak

4 CHAISE LONGUE À RÉGLAGE CONTINU
chrome structure and hairyskin leather











Cassina



ESOSOFT

Designed by **Antonio Citterio,** 2022


KAWASAKY
Le Corbusier in America
NEW YORK
CHARLOTTE PERRIAND





COVER
ESOSOFT sofa, Lima 13L594, glossy aluminium structure. SAHARA GRID rug, grigio ghiaccio.

PREVIOUS PAGE
ESOSOFT sofa, Lima 13L594, glossy aluminium structure. ESOSOFT low table, glossy aluminium structure, amber colored glass. CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR armchairs, Osaka 13O036, black stained oak.

TOP AND LEFT
(ESOSOFT SOFA, glossy aluminium structure, Lima viola 13L595. ESOSOFT bench Lima viola 13L595, glossy aluminium structure. ESOSOFT ARMCHAIR, Gloss aluminium, Olmos maxi colour 13O901.

ESOSOFT

Cassina LAB

Designed by **Antonio Citterio,** 2022

A living room system designed to define the domestic landscape in a fluid, flexible manner. This is Esosoft – the first project by Antonio Citterio for Cassina – a modular sofa that embodies the timeless elegance and style the Italian designer is known for and, at the same time, is an aspirational tribute to the art of the great masters and to the practice of visualizing furniture by detaching the structural part from its padded interior. In fact, Esosoft consists of an aluminium exoskeleton and a shell with an organic silhouette upon which soft cushions are placed. Past and future coexist in this shape – reminiscent of the concept of casual comfort typical of the 1960s – that benefits from cutting-edge production techniques, mindfully chosen to make the system circular and sustainable. Thanks to the work of Cassina LAB, materials like a polyurethane foam that contains a percentage of polyols deriving from biological sources and blown recycled PET fibre in the backrest cushions. The Esosoft collection comprises eight modules that can be used as individual sofas or combined to form corner arrangements, lending the utmost flexibility to the configuration of living spaces. Special attention was focused on size, taking into account urban settings where space is often at a premium. The cushions – available in a wide variety of sizes and shapes – can be added individually or in sets. The Esosoft family is complemented by benches in different sizes, ottomans and a series of coffee tables with top in wavy glass, in several colours, or in marble.



IT Un sistema per l'ambiente living in grado di delineare un paesaggio domestico in modo fluido e flessibile. Questo è Esosoft, il primo progetto firmato da Antonio Citterio per Cassina: un divano modulare che incarna l'eleganza e lo stile senza tempo distintivi del designer italiano, ma che al contempo vuole essere un omaggio all'arte dei grandi maestri e alla consuetudine di concepire gli arredi separando la parte strutturale dall'interno imbottito. Esosoft presenta infatti un esoscheletro in alluminio che sostiene una scocca dalla silhouette organica, su cui sono adagiati morbidi cuscini. La forma coniuga passato e futuro: richiama il senso di confort informale tipico degli anni 60 e utilizza tecniche produttive all'avanguardia, scelte consapevolmente per rendere il sistema circolare e sostenibile: grazie al lavoro di Cassina LAB, sono stati implementati materiali circolari come il poliuretano per la schiumatura, che contiene una percentuale di polioli derivanti da fonti rinnovabili biologiche, e l'ovatta di PET riciclato per i cuscini. Oltre al singolo cuscino per la seduta, anche le cuscinature per lo schienale sono imbottite in fibra soffiata di PET riciclato
La collezione Esosoft è costituita da otto moduli che possono essere usati come divani singoli oppure combinati per creare composizioni angolari, garantendo una grande flessibilità nella configurazione dello spazio living. Particolare attenzione è stata data alle dimensioni, per permettere un utilizzo anche in ambienti metropolitani, dove gli spazi sono solitamente più contenuti. Disponibili in una vasta varietà di dimensioni e forme, i cuscini possono essere aggiunti singolarmente oppure in set predefiniti. La famiglia Esosoft è completata da panche in diverse misure, pouf e una serie di tavolini con il piano in vetro ondulato in una selezione di colori o marmo.

DE Ein Sofasystem für den Wohnbereich für die Gestaltung einer fließenden und flexiblen Wohnlandschaft. Das ist Esosoft, das erste Projekt von Antonio Citterio für Cassina: Ein modulares Sofa, das die Eleganz und den zeitlosen Stil verkörpert, die den italienischen Designer auszeichnen, das aber gleichzeitig auch eine Hommage an die Kunst der großen Meister und das Konzept ist, die Einrichtungen durch Trennen des Gestells vom gepolsterten Innenleben zu verstehen. Esosoft präsentiert sich daher mit einem Exoskelett aus Aluminium, das die Sitzschale mit organischer Silhouette trägt, auf der weiche Kissen liegen. Die Form verbindet Vergangenheit und Zukunft: Sie weckt Erinnerungen an das Gefühl des lässigen Komforts, der so typisch für die 60er Jahre war, und setzt gleichzeitig modernste Produktionsverfahren ein, die verantwortungsbewusst ausgewählt werden, um ein nachhaltiges System ganz im Sinne der Kreislaufwirtschaft zu schaffen. Dank der Arbeit, die Cassina LAB geleistet hat, wurden Materialien wie Bio-PU für das Schäumen der Schale und Blasfaser aus recyceltem PET für die Kissen der Rückenlehne eingeführt. Die Kollektion Esosoft umfasst acht Module, die als freistehende Sofas verwendet oder zu Ecksofas kombiniert werden können, und garantiert damit für große Flexibilität bei der Gestaltung des Wohnbereichs. Besondere Aufmerksamkeit wurde auf die Abmessungen verwendet, die das Sofa auch für Stadtwohnungen geeignet machen, die in der Regel über kleinere Räume verfügen. Die Kissen sind in vielen verschiedenen Größen können einzeln oder im Set hinzugefügt werden. Ergänzt wird die Familie Esosoft durch Sitzbänke in verschiedenen Größen, Polsterhocker und eine Reihe von Beistelltischen mit Tischplatte aus geriffeltem Glas in verschiedenen Farben oder aus Marmor.

FR Un système pour le séjour en mesure de définir un paysage domestique de manière fluide et flexible. Voici Esosoft, le premier projet signé par Antonio Citterio pour Cassina : un canapé modulable qui incarne l'élégance et le style intemporel propres au designer italien, qui désire néanmoins rendre hommage à l'art des grands maitres et à l'usage de concevoir des meubles en séparant la partie structurelle de l'intérieur rembourré. Esosoft présente un exosquelette en aluminium qui soutient une coque à la silhouette organique, dans laquelle sont nichés des coussins moelleux. La forme conjugue passé et futur : elle rappelle le sentiment de confort informel typique des années 1960 et utilise des techniques de production de pointe, choisies consciemment pour rendre le système circulaire et durable ; en effet, grâce au travail de Cassina LAB, des matériaux tels que le bio-polyuréthane pour la mousse de la coque et la fibre soufflée de PET recyclé pour les coussins de dossier ont été élaborés. La collection Esosoft se compose de huit modules qui peuvent être utilisés comme canapés indépendants ou combinés pour créer des compositions d'angle, garantissant une grande flexibilité dans l'aménagement du séjour. Les dimensions ont fait l'objet d'une attention particulière afin d'en permettre l'utilisation même dans les contextes urbains où les espaces sont généralement plus réduits. Disponibles en une grande variété de dimensions et de formes, les coussins peuvent être ajoutés individuellement ou achetés par lots prédéfinis. Des bancs de différentes tailles, des poufs et une série de tables basses avec un plateau en verre ondulé en une sélection de couleurs ou de marbres viennent compléter la famille Esosoft.

EN Structure

· Legs in polished cast aluminium or powder-coated matt anthracite.
· Cylindrical Ø28 mm extruded tubular aluminium, polished or painted matte anthracite.
· Metal base in rectangular tubular metal painted matt anthracite colour.
· Aluminium feet, polished or painted matte anthracite colour.
Frame
· In metal with elastic webbing.
· Padding in polyurethane foam with a percentage of polyols deriving from biological sources and recycled PET wadding.
· Removable upholstery, in fabrics from the Cassina Collection.
Seat cushion
· Variable density polyurethane foam with a percentage of polyols deriving from biological sources and recycled PET wadding.
· Removable upholstery, in fabrics from the Cassina Collection.
Backrest cushions
· Padding in recycled blown PET fibre.
· Removable upholstery, in fabric from the Cassina Collections.
· Bolster padding in polyurethane foam, a percentage of which is of organic origin, and recycled PET wadding.
Seat cushion benches
· Plywood platform with variable density polyurethane foam padding with a percentage of polyols deriving from biological sources and recycled PET.
· Removable upholstery, in fabric or leather from the Cassina Collection.

IT Struttura

· Gambe in pressofusione di alluminio, lucidato o verniciato antracite opaco.
· Tubolare cilindrico Ø28 mm in estruso di alluminio, lucidato o verniciato antracite opaco.
· Basamento in tubolare rettangolare in metallo verniciato antracite opaco.
· Piedini in alluminio, lucidato o verniciato antracite opaco.
Scocca
· In metallo con cinghiatura elastica.
· Imbottitura in poliuretano espanso con una percentuale di polioli derivanti da fonti biologiche rivestito in ovatta di PET riciclato.
· Rivestimento amovibile nei tessuti della Collezione Cassina.
Cuscino seduta
· Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con una percentuale di polioli derivanti da fonti biologiche biologica, e ovatta di PET riciclato.
· Rivestimento sfoderabile nei tessuti della Collezione Cassina.
Cuscini schienale
· Imbottitura in fibra soffiata di PET riciclato.
· Rivestimento sfoderabile nei tessuti della Collezione Cassina.
· Rullo con imbottitura in poliuretano espanso con una percentuale di polioli derivanti da fonti biologiche e ovatta di PET riciclato.
Cuscino seduta panche
· Pianale in legno multistrato con imbottitura della seduta in poliuretano espanso con una percentuale di polioli derivanti da fonti biologiche a densità differenziata e ovatta di PET riciclato.
· Rivestimento amovibile in tessuto o pelle della Collezione Cassina.

DE Gestell

· Beine aus Aluminiumdruckguss, glänzend oder mit matter Lackierung in Anthrazit.
· Hohlprofil aus extrudiertem Aluminium Ø28 mm, glänzend oder mit matter Lackierung in Anthrazit.
· Untergestell aus Vierkantprofil aus Metall mit Lackierung in Anthrazit matt.
· Füße aus Aluminium, glänzend oder mit matter Lackierung in Anthrazit.
Sitzschale
· Aus Metall mit elastischen Riemen.
· Polsterung aus PU-Schaum mit einem Anteil an pflanzlichen Polyolen, bezogen mit Polsterwatte aus recyceltem PET.
· Abnehmbarer Bezug aus Stoffen der Kollection Cassina.
Sitzkissen
· Polsterung aus PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung, mit einem Anteil an pflanzlichen Polyolen, bezogen mit Polsterwatte aus recyceltem PET.
· Abziehbarer Bezug aus Stoffen der Kollection Cassina.
Rückenkissen
· Polsterung aus Blasfaser aus recyceltem PET.
· Abziehbarer Bezug aus Stoffen der Kollection Cassina.
· Nackenrolle mit Polsterung aus PU-Schaum mit einem Anteil an pflanzlichen Polyolen, bezogen mit Polsterwatte aus recyceltem PET.
Sitzkissen Sitzbänke
· Sperrholzplatte mit Polsterung aus PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung, mit einem Anteil an pflanzlichen Polyolen, bezogen mit Polsterwatte aus recyceltem PET.
· Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder der Kollektion Cassina.

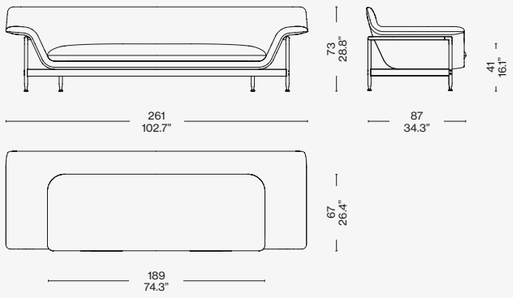
FR Structure

· Pieds en fonte d'aluminium, poli ou peint couleur anthracite mat.
· Tube cylindrique Ø 28 mm en aluminium extrudé, poli ou peint couleur anthracite mat.
· Piètement en tube rectangulaire en métal peint couleur anthracite mat.
· Embouts de pieds en aluminium, poli ou peint couleur anthracite mat.
Coque
· En métal avec sangles élastiques.
· Rembourrage en mousse de polyuréthane, d'origine partiellement biologique, revêtue de ouate de PET recyclé.
· Revêtement amovible en tissus de la Collection Cassina.
Coussin d'assise
· Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée, d'origine partiellement biologique, revêtue de PET recyclé et ouate de PET recyclé.
· Revêtement déhoussable en tissus de la Collection Cassina.
Coussins de dossier
· Rembourrage en fibre soufflée de PET recyclé.
· Revêtement déhoussable en tissus de la Collection Cassina.
· Rouleau avec rembourrage en mousse de polyuréthane, d'origine partiellement biologique, et ouate de PET recyclé.
Coussin d'assise bancs
· Plateforme en multiplis avec rembourrage en mousse de polyuréthane, d'origine partiellement biologique, à densité différenciée, et PET recyclé.
· Revetement amovible en tissu ou en cuir de la Collection Cassina.

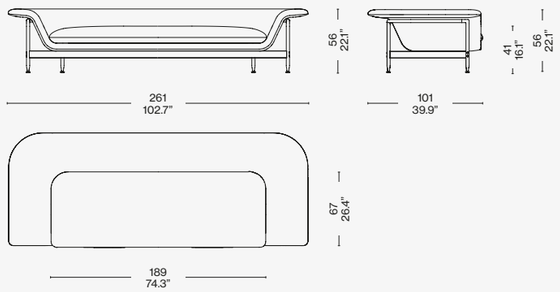




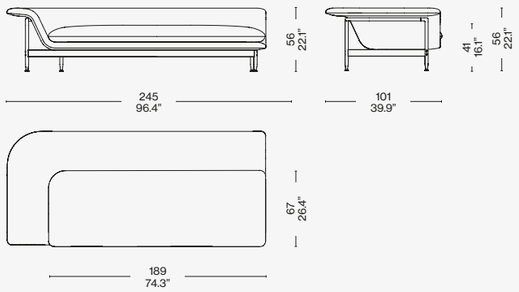
580 A2 00



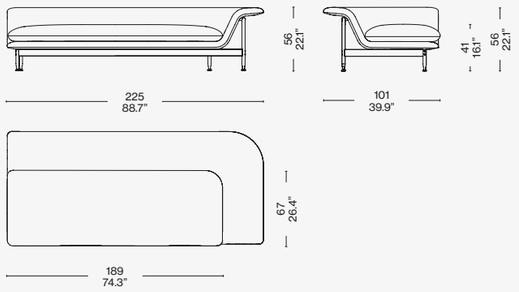
580 B2 00



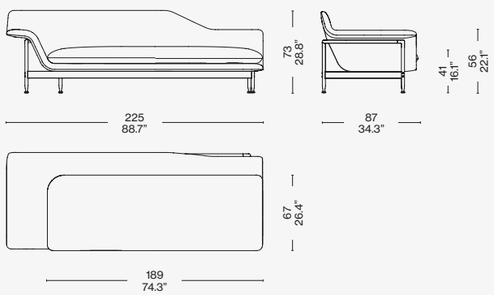
580 B1 01



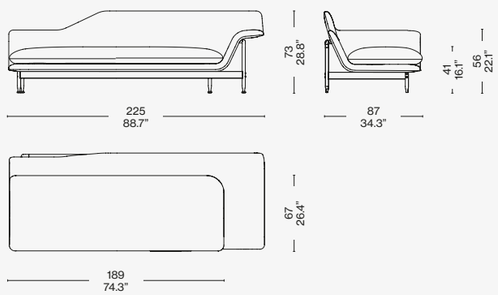
580 B2 02



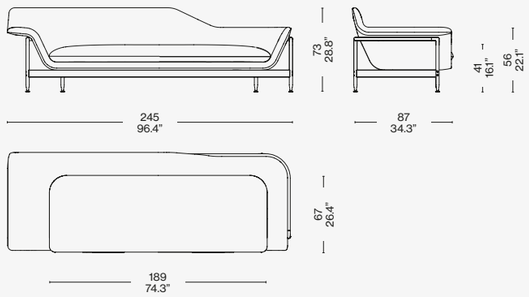
580 AB 01



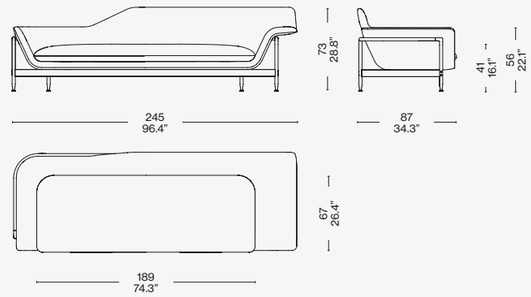
580 AB 02



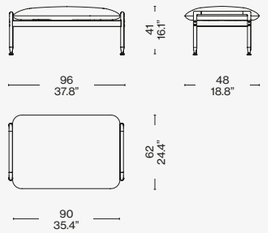
580 AB 11



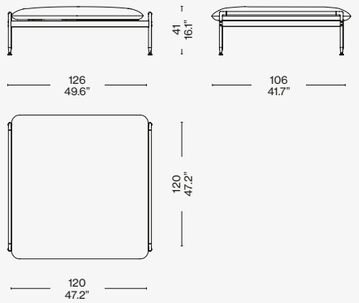
580 AB 12



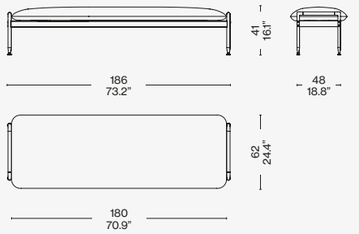
580 P0 01



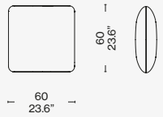
580 P0 02



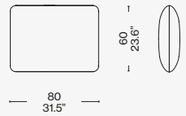
580 P0 03



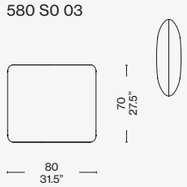
580 S0 01



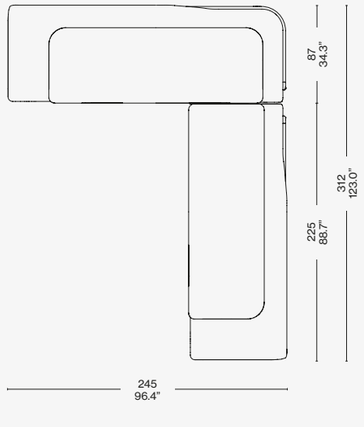
580 S0 02



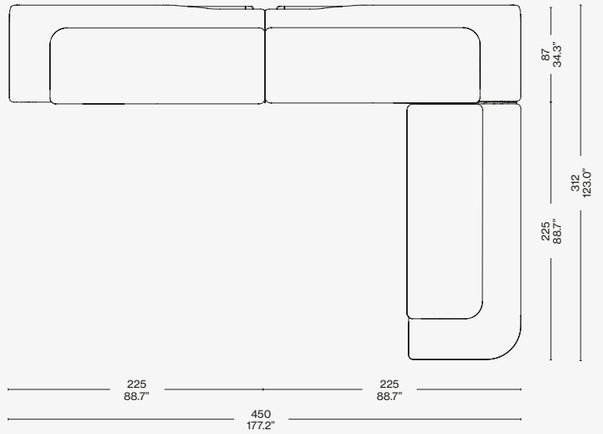
580 S0 03



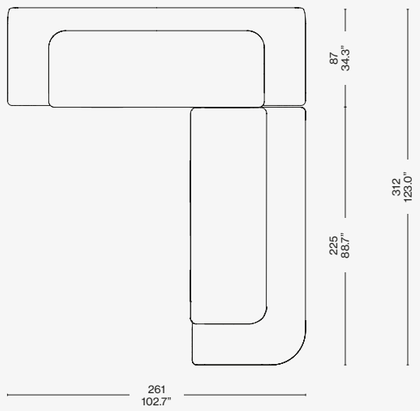
580 AB 11 + 580 B2 02



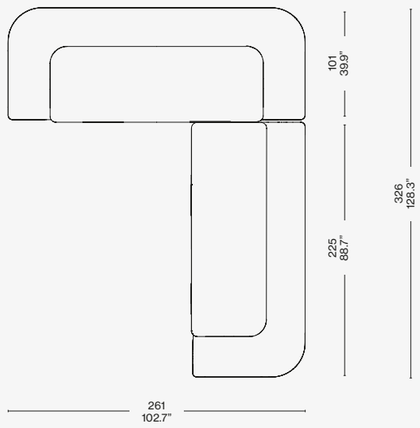
580 AB 01 + 580 AB 02+ 580 B2 02



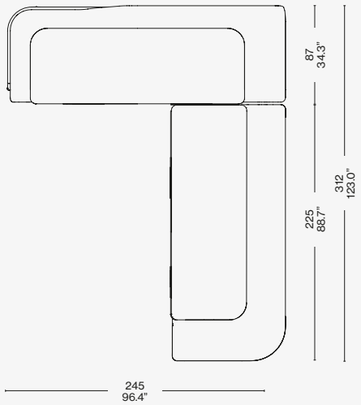
580 B1 00 + 580 B2 02



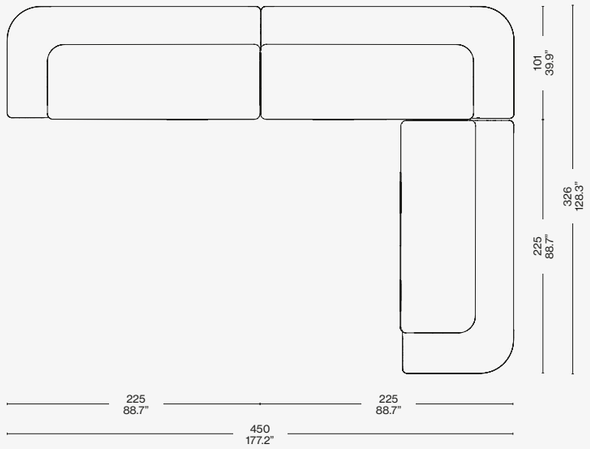
580 B2 00 + 580 B2 02



580 AB 12 + 580 B2 02



580 B2 01 + 580 B2 02+ 580 B2 02



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



ESOSOFT
luxor (L) blu notte, glossy aluminium base

CUSHIONS
luxor (L) blu notte, fucile

ESOSOFT ARMCHAIR
lima (L) bianco, armrests in amber leather

ACCORDO
marron glacé

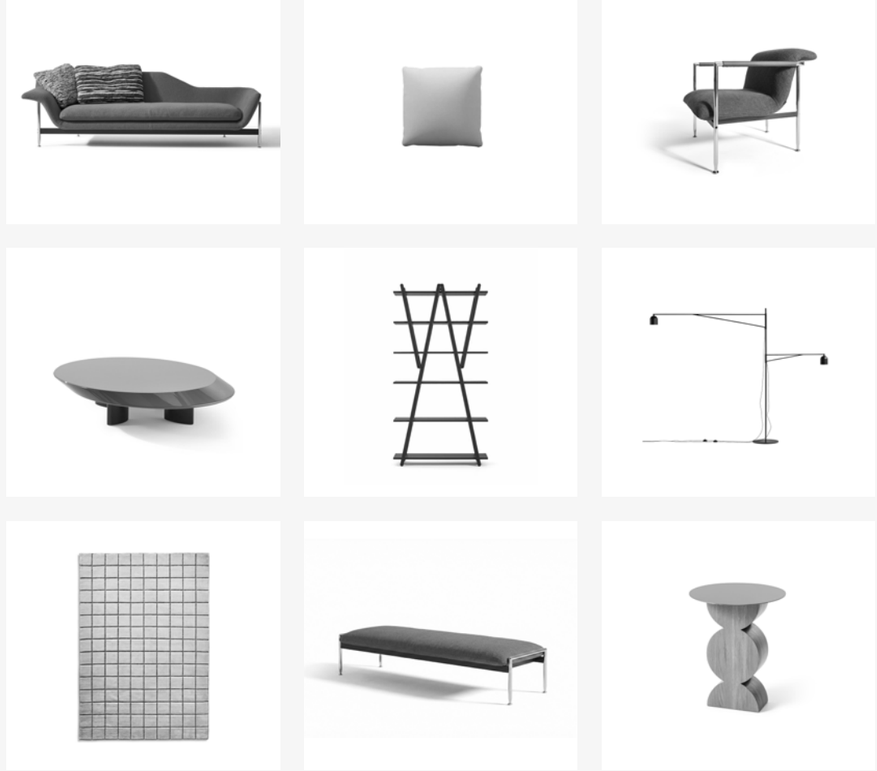
NUVOLA ROSSA
lacquered black beechwood

AWKWARD LIGHT
aluminium and steel with black powder coating

SAHARA GRID
grigio ghiaccio

ESOSOFT BENCH
luxor (L) fucile, glossy aluminium base

CONSTANTIN
brass oak, solid oak structure





ESOSOFT
lione (L) ceruleo, lincoln (L) antracite. matt anthracite painted structure

CUSHIONS
lione (L) ceruleo, lincoln (L) antracite

1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT
blue saddle leather plus, gloss blue frame

ESOSOFT TABLE
grigio carnico marble, matt anthracite painted structure

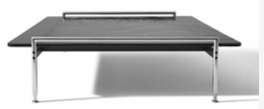
FF. SPINE
blue hand-stained ash

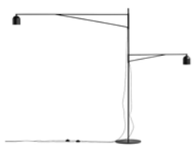
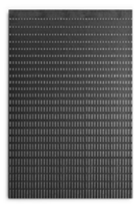
AWKWARD LIGHT
aluminium and steel with black powder coating

JANUBI
antracite

CONSTANTIN
beeswax finish, solid oak base






ESOSOFT
eremo (E) avorio. matt anthracite painted structure

CUSHIONS
eremo (E) avorio, falkland (F) perla

2 FAUTEUIL GRAND CONFORT
lirico blue velvet, blue gloss structure

ORDINAL
portoro marble

FF. SPINE
blue hand-stained ash

POLYSHAPE
blue

MOKORO
bianco

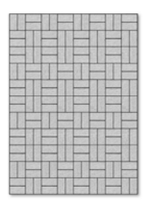
FLUID JOINERY
blue

DOT PATTERN LIGHT
black













FIANDRA

Designed by **Vico Magistretti**, 1975/2025



COVER AND TOP
FIANDRA sofa, Ostuni O022. TAMBUROUND ARMCHAIR, Losanna L326.
FLUID JOINERY - SIDE TABLE I low table, coloured blown glass Amber.
FF.SPINE bookshelf, hand-stained green ash. MOKORO rug, fleece Beige,
base White.

FIANDRA

Designed by **Vico Magistretti,** 1975/2025

Fiandra is an inviting modular sofa, extremely comfortable, with a generous seat, designed for relaxing and spending time together. The re-edition of the historical model, designed by Vico Magistretti for Cassina in 1975, features more generous shapes and a lower seat that better responds to today's necessities, while keeping the iconic shape of the feet visible. The focus of the project is still driven by the desire to eliminate the superfluous through construction that excludes any unnecessary materials. The wooden panels and their metal supports are replaced, and the co-moulded seat frame is eliminated to create a single structure in powder-coated steel that supports the webbed platform upon which the cushions with varying density levels – in polyurethane foam with a percentage of polyols from biological sources or recycled – are held in position by the interior lining and fabric slipcover. The modules are joined by a metal plate, with snap buttons located under the platform, which attaches without overturning the sofa.



IT Fiandra è un divano modulare, accogliente, di grande confort e con una seduta ampia, pensato per rilassarsi e stare insieme. La riedizione dello storico modello, disegnato da Vico Magistretti per Cassina nel 1975, presenta forme più generose e una seduta più bassa, per soddisfare le necessità del living attuale, lasciando comunque visibile la forma iconica del piedino. Al centro del progetto rimane la volontà di eliminare il superfluo attraverso una costruzione che esclude i materiali non necessari. I pannelli in legno e suoi supporti in metallo vengono sostituiti, ed viene eliminato il telaio costampato al sedile, per realizzare un'unica struttura in acciaio verniciato a polveri che sorregge il piano cinghiato, sul quale poggiano le cuscinature a portanze differenziate – in poliuretano espanso con una percentuale di polioli di origine biologica o riciclati – tenute in posizione grazie al rivestimento interno e la fodera in tessuto. La giunzione dei moduli avviene attraverso una piastra in metallo, con bottoni a scatto posizionati sotto al pianale, che si aggancia senza ribaltare il divano.

DE Fiandra ist ein modulares und behagliches Sofa, das mit seiner großen Sitzfläche hohen Komfort bietet und dafür gedacht ist, zu entspannen und Zeit miteinander zu verbringen. Die Neuauflage des historischen Modells, das Vico Magistretti 1975 für Cassina entworfen hat, präsentiert sich mit großzügigeren Formen und einer niedrigeren Sitzfläche, um die Anforderungen des aktuellen Living zu erfüllen, wobei der Fuß mit ikonischer Form nach wie vor sichtbar ist. Im Mittelpunkt des Projekts steht nach wie vor das Streben, alles Überflüssige durch eine Konstruktion zu eliminieren, die auf nicht erforderliche Materialien verzichtet. Die Holzplatten und ihre Auflagen aus Metall sowie das PU-Formteil des Rahmens der Sitzfläche wurden eliminiert und durch ein einteiliges Stahlgestell mit Pulverbeschichtung ersetzt, das den Rahmen mit den Riemen stützt, auf dem die Kissen mit unterschiedlicher Dichteverteilung aufliegen, die aus PU-Schaum mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen oder an recycelten Polyolen bestehen und durch den internen Bezug und den Stoffbezug in Position gehalten werden. Die Module werden über eine Metallplatte mit Druckknöpfen verbunden, die sich unter der Sitzfläche befinden, ohne dass das Sofa dazu gekippt werden muss.

FR Fiandra est un canapé modulable, accueillant, très confortable et doté d'une large assise, pensé pour se détendre et passer du temps ensemble. La réédition du modèle historique, conçu par Vico Magistretti pour Cassina en 1975, présente des formes plus généreuses et une assise plus basse afin de répondre aux besoins du séjour d'aujourd'hui, tout en laissant visible la forme iconique du pied. La volonté d'éliminer le superflu reste au cœur du projet, grâce à une construction qui exclut les matériaux non nécessaires. Les panneaux en bois et les supports en métal sont remplacés, et le cadre co-moulé à l'assise est éliminé, pour réaliser une structure unique en acier thermolaqué qui soutient la plateforme équipée de sangles sur laquelle reposent les coussins à capacité de charge différenciée – en mousse polyuréthane contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique ou recyclés – maintenus par le revêtement interne et la housse en tissu. Le raccordement des modules se fait à l'aide d'une plaque métallique, avec des boutons-pression placés sous la plateforme, qui se fixe sans retourner le canapé.

EN Materials

· Frame and webbed platform in metal.
Padding
· In polyurethane foam with a percentage of polyols derived from biological sources or recycled. Interior lining in recycled polyester wadding.
Feet in plastic material.
Upholstery
· In select fabrics from the catalogue.

IT Materiali

· Telaio e piano cinghiato in metallo.
Imbottitura
· In poliuretano espanso con una percentuale di polioli di origine biologica o riciclati. Rivestimento interno in ovatta di poliestere riciclato.
Piedini in materiale plastico.
Rivestimento
· Nei tessuti selezionati dal catalogo.

DE Materialien

· Gestell und Rahmen mit Riemen aus Metall.
Polsterung
· Aus PU-Schaum mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen oder aus recycelten Polyolen.
Interner Bezug aus Polsterwatte aus recyceltem Polyester. Gleiter aus Kunststoff.
Bezug
· Aus ausgewählten Stoffen aus dem Katalog.

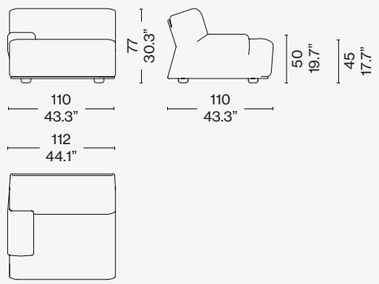
FR Matériaux

· Cadre et plateforme en métal équipée de sangles.
Rembourrage
· En mousse polyuréthane contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique ou recyclés. Revêtement intérieur en ouate de polyester recyclé. Embouts de pieds en matériau plastique.
Revêtement
· Dans les tissus sélectionnés dans le catalogue.

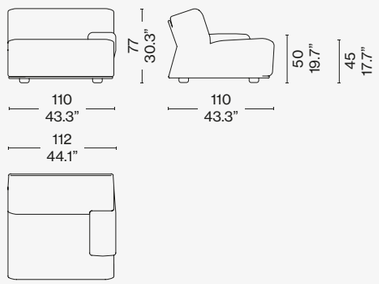




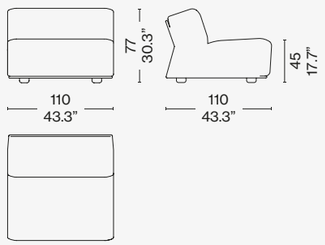
707 FS 01



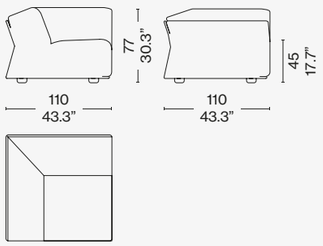
707 FD 01



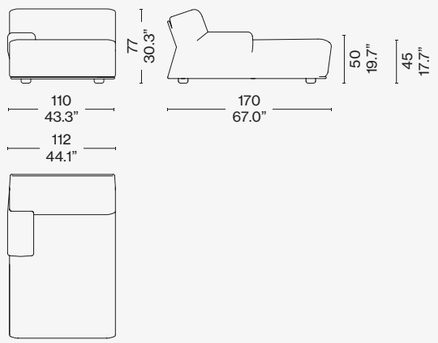
707 FC 01



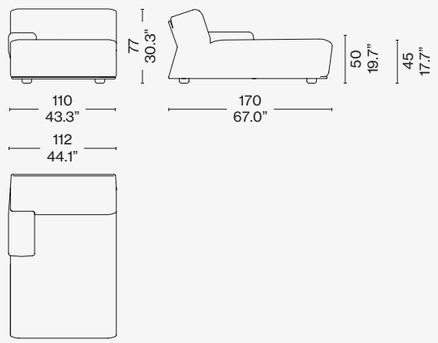
707 FA 01



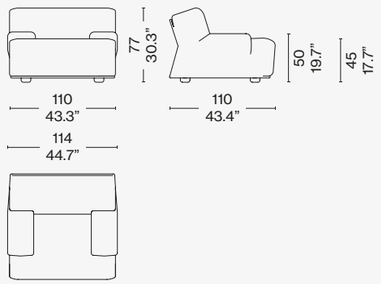
707 FS 11



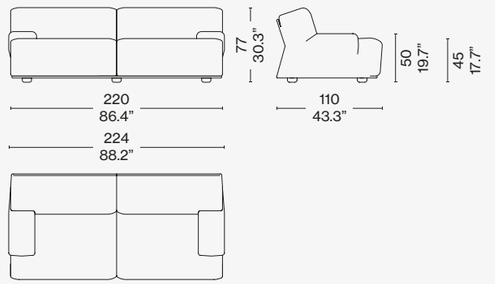
707 FD 11



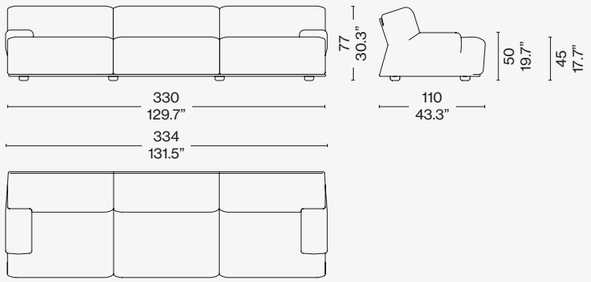
707 F0 01



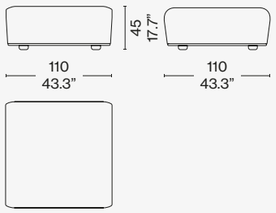
707 F0 02



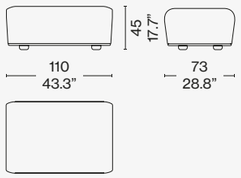
707 F0 03



707 F0 P1



707 F0 P2



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



FIANDRA
otterlo (O) petrolio

CUSHIONS
otterlo (O) petrolio, look (L) bianco

BACK-WING ARMCHAIR
leather (Y) black

TREFLO
rosso mattone

CONSOLE TABLE
apricot

DOT PATTERN LIGHT
black

SAHARA GRID
grigio ghiaccio

SOFT CORNER
lincoln (L) cenere, look (L) ottanio

TRIANGLE
solid ash

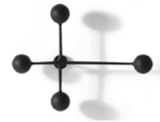








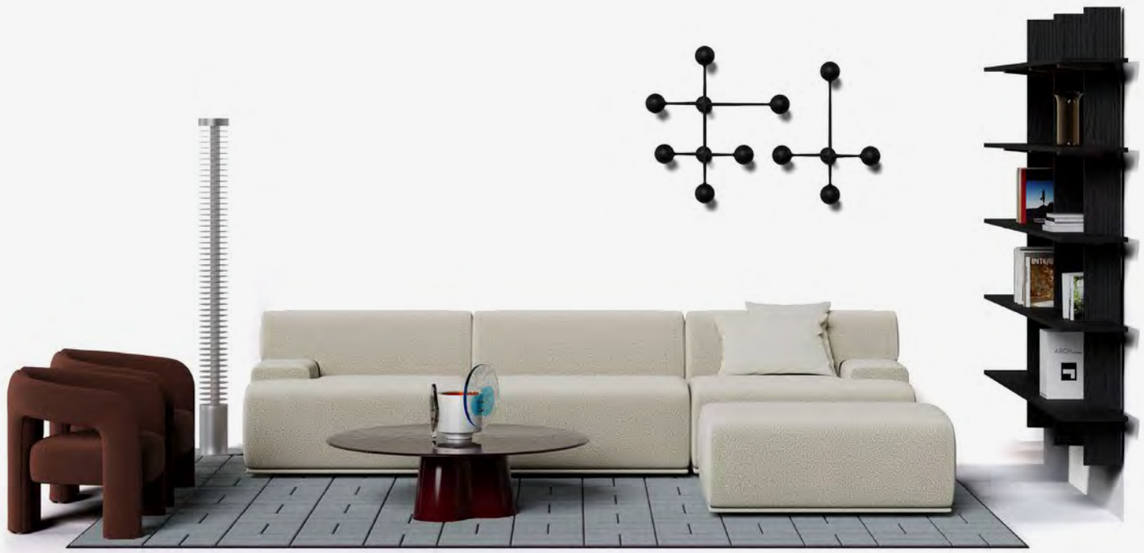












FIANDRA
ostuni (O) corda

CUSHIONS
falkland (F) bianco

DUDET ARMCHAIR
falkland (F) vinaccia

TREFLO
pinot noir

FF. SPINE
black ash

IRIDE
polished aluminium

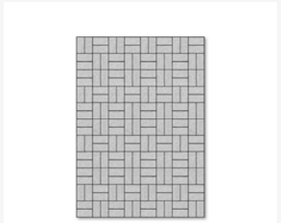
MOKORO
grigio ghiaccio

DOT PATTERN LIGHT
black

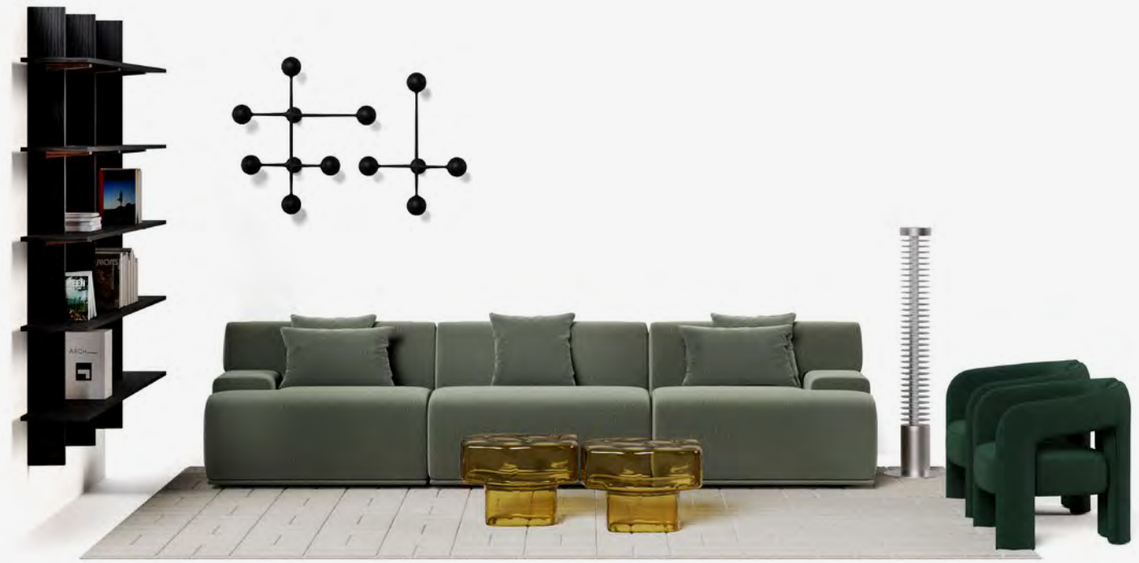












FIANDRA
ostuni (O) verde

CUSHIONS
ostuni (O) verde

DUDET ARMCHAIR
losanna (L) verde bosco

FLUID JOINERY
amber

FF. SPINE
black ash

IRIDE
polished aluminium

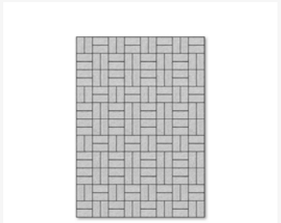
MOKORO
bianco

DOT PATTERN LIGHT
black











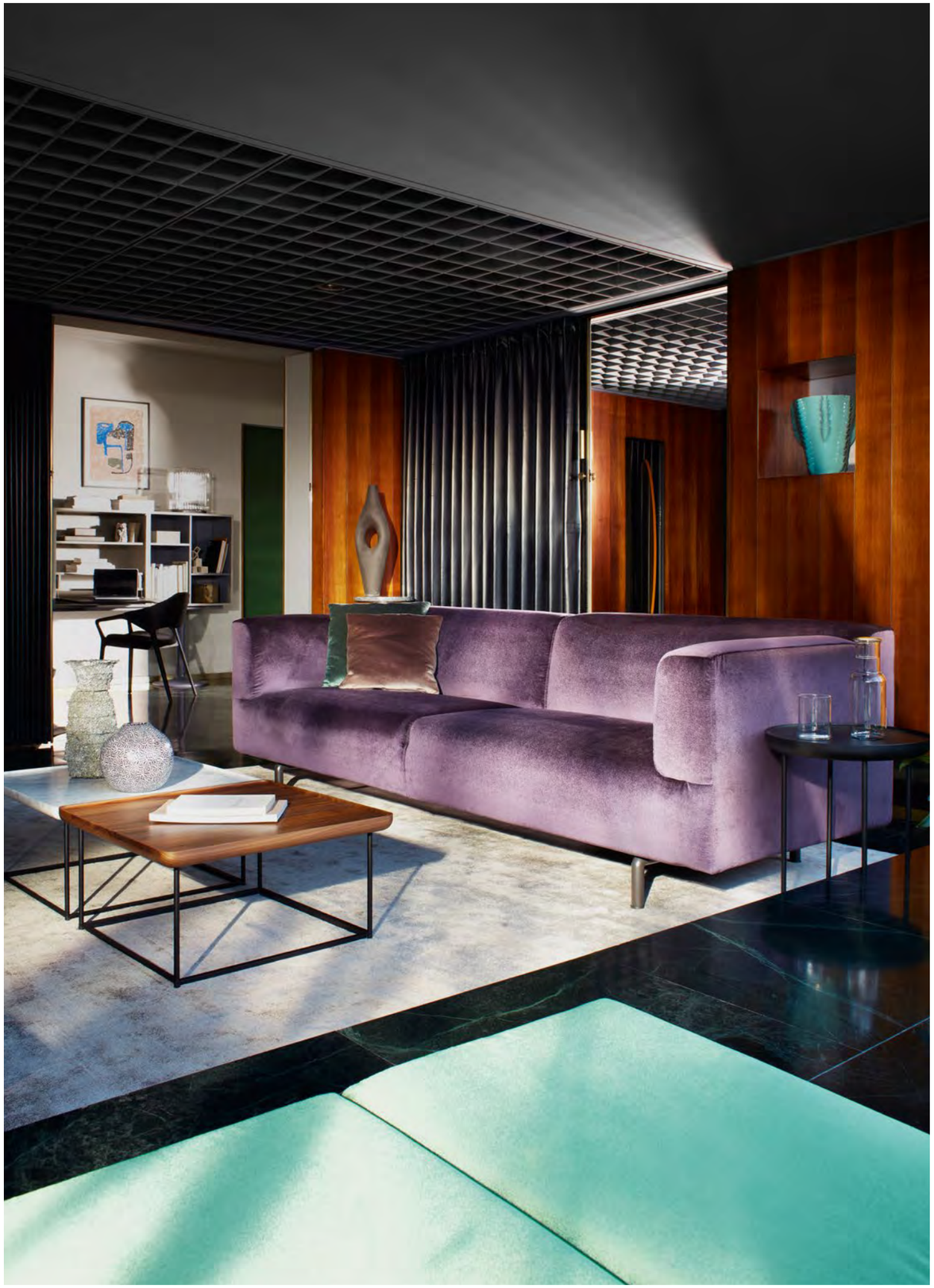
Cassina



MET

Designed by **Piero Lissoni,** 1996





COVER
MET sofa, Osaka 13O034. TOREI
low tables, mat black painted base,
american walnut top. Rug IN TOUCH
grigio ghiaccio.

PREVIOUS PAGE AND LEFT
MET sofa, Osaka 13O034. TOREI
low tables, mat black painted base,
american walnut and Carrara marble
top. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

MET

Designed by **Piero Lissoni**, 1996

A raised sofa featuring formal lines, pure and geometric, whose extreme simplicity combines comfort, versatility, and impeccable elegance. Its clean-cut and inviting volumes bespeak flexibility and ease of use, and are expressed in an ample array of elements, ranging from the traditional sofa to the corner unit. Met is an icon that exerted a considerable influence on the design of the 1990s, thanks to its emphasis on quality of life and on spaces dedicated to relaxation and social interaction. Designed by Piero Lissoni to be ergonomically correct, Met is the perfect expression of the concept of comfort, now further enhanced by the launch of new elements designed to respond to today's changing needs. These include the club chair and the chaise longue, which can be added to the left or right of the sofa. In addition, the legs are now available in polished aluminium or matte anthracite.



IT Un divano dal tratto formale, puro e geometrico, che nella sua estrema semplicità riesce ad unire comfort, versatilità ed eleganza impeccabile. I volumi puliti e invitanti comunicano una grande flessibilità e facilità d'uso, articolandosi in un'ampia offerta di soluzioni che spaziano dal divano tradizionale alla configurazione ad angolo. Un'icona che ha segnato profondamente il design degli anni '90 grazie alla sua capacità di mettere a fuoco la qualità della vita e lo stile degli ambienti dedicati al relax e alla condivisione. Progettato da Piero Lissoni rispettando le regole dell'ergonomia, Met rappresenta una delle massime espressioni del concetto di comodità, che Cassina arricchisce introducendo nuovi elementi pensati per ogni esigenza della contemporaneità. Tra questi la club chair e la chaise longue da combinare a destra o sinistra del divano, oltre alle finiture dei piedi in alluminio lucido e antracite opaco.

DE Ein Sofa mit formeller Linienführung, rein und geometrisch, dem es in seiner extremen Einfachheit gelingt, Komfort, Vielseitigkeit und tadellose Eleganz zu vereinen. Die sauberen und einladenden Volumen kommunizieren hohe Flexibilität und einfache Verwendung. Die angebotenen Lösungen sind vielfältig und reichen vom traditionellen Sofa bis zur Eckkonfiguration. Eine Ikone, die das Design der 90er Jahre zutiefst geprägt hat, dank seiner Fähigkeit, Lebensqualität und Stil der Ambiente, die Entspannung und Gemeinsamkeit gewidmet sind, zu fokussieren. Met wurde von Piero Lissoni unter Beachtung der Ergonomie-Regeln entworfen und stellt eine der bedeutendsten Ausdrucksformen des Konzepts der Bequemlichkeit dar, das Cassina durch neue Elemente bereichert, die für alle Bedürfnisse unserer Zeit gedacht sind. Darunter der Club Chair und die Chaiselongue, die auf der rechten oder linken Seite des Sofas kombiniert werden kann, oder das Finish der Füße aus glänzendem Aluminium oder in mattem Anthrazit.

FR Un canapé aux lignes formelles, pures et géométriques, qui, dans son extrême simplicité, réussit à marier un confort, une polyvalence et une élégance impeccables. Les volumes nets et accueillants inspirent une grande flexibilité et facilité d'utilisation, et s'articulent en une vaste gamme de solutions qui vont du canapé traditionnel à la configuration en angle. Une icône qui a profondément marqué le design des années 1990, grâce à sa faculté à mettre l'accent sur la qualité de vie et le style de pièces dédiées à la détente et au partage. Met, conçu par Piero Lissoni dans le respect des règles de l'ergonomie, représente l'une des meilleures expressions du concept de commodité, que Cassina enrichit en introduisant de nouveaux éléments étudiés pour chaque exigence de la vie contemporaine. Parmi ces éléments, le fauteuil club et la chaise longue que l'on peut ajouter à droite ou à gauche du canapé, mais aussi les finitions des pieds en aluminium brillant et anthracite mat.

EN Structure

· Frame in tubular steel
with elastic belts.
Upholstery
· Polyurethane foam
in differentiated density.
· Resin polyester wadding
coupled with light velvet.
Base
· Base frame in die-cast aluminium
polished finished or laquered
(colours as per pricelist).
· Adhesive felt sliding supports.
Quilted Upholstery
· Quilted fabric or quilted leather.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio dotato
di cinghiatura elastica.
Imbottitura
· Poliuretano espanso
a densità differenziata.
· Ovatta in fibra di poliestere
resinata accoppiata
con vellutino.
Base
· Struttura di base in alluminio
pressofuso brillantato o verniciato
nei colori indicati a listino.
· Scivoli in feltro adesivo.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.

DE Gestell

· Rahmen aus Stahlrohr, mit
elastischen Riemen.
Polsterung
· Polyurethanschaum mit
unterschiedlicher Dichte.
· Geharzte Polyesterfaserwatte,
beschichtet mit leichtem Samt.
Basis
· Basisstruktur aus
Aluminiumdruckguss, poliert oder
lackiert in den Farben laut Preisliste.
· Gleiter mit Filzaufklebern.
Bezug
· Stoff oder Leder.

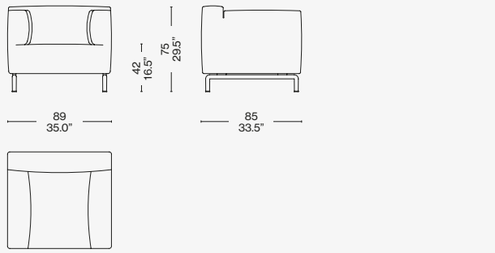
FR Structure

· Cadre en acier tubulaire doté de
sangles élastiques.
Rembourrage
· Mousse de polyuréthane à densité
différenciée.
· Ouate en fibre de polyester résinée
accouplée à un velours léger.
Base
· Structure de base en aluminium
moulé sous pression brillanté ou peint
dans les couleurs indiquées sur la liste
des prix.
· Patins en feutre adhésif.
Revêtement
· Tissu ou cuir.

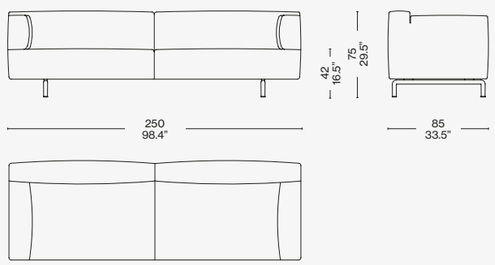




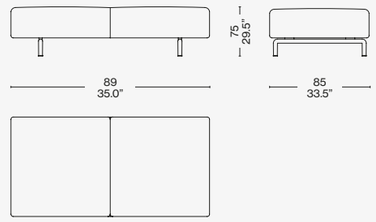
250 04



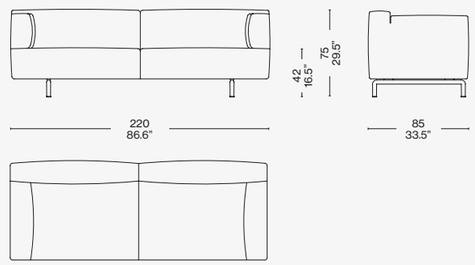
250 10



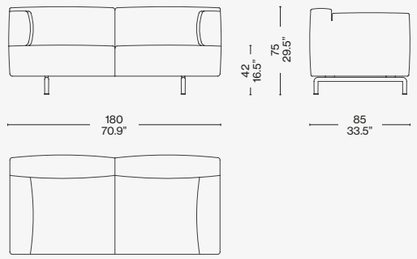
250 00



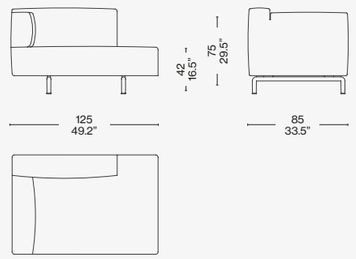
250 30



250 20



250 11



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.



MET
look (L) bianco aluminium base

CUSHIONS
look (L): bianco, pietra, corda

UTRECHT
ortigia (L) blu notte

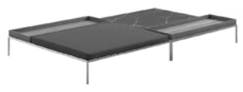
MEX-HI TABLE
aluminium base + black oak and grey carnico marble top

NUVOLA ROSSA
black beechwood

AWKWARD LIGHT
aluminium and steel with black powder coating

ATACAMA 3
antracite








MET
look (L) vinaccia chrome base

CUSHIONS
look (L): vinaccia, cemento leather (X) bulgaro

MET ARMCHAIR
look (L) vinaccia chrome base

MEX-HI TABLE
chrome base carrara marble top

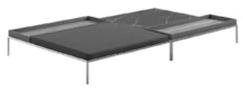
BRAMANTE
shaded bronze

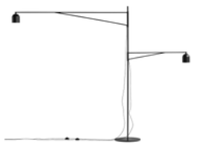
AWKWARD LIGHT
aluminium and steel with black powder coating

SAHARA GRID
grigio ghiaccio

WINK
otterlo (O): cenere, vinaccia







TOTAL LOOK SUGGESTIONS



MET
osaka (O) smeraldo aluminium base

CUSHIONS
osaka (O): smeraldo, talpa leather
(ZZ): foresta

2 FAUTEUIL GRAND CONFORT
leather (ZZ) noce chrome frame

MEX-HI TABLE
chrome base + am-walnut and carrara marble top

INFINITO WALL
am. walnut

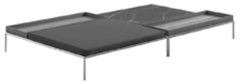
FICUPALA
marquinia marble base, pink glass body

ATACAMA 3
antracite















Cassina



MEX CUBE

Designed by **Piero Lissoni,** 2007



COVER
MEX CUBE, sofa, leather 13Z364, MEX, low table, clear crystal, brick red painted base. “9” low table, Marquiña marble, coffee colour glass top.
Rug IN TOUCH beige.

MEX CUBE

Designed by **Piero Lissoni**, 2007



Simple and flexible volumes, minimal and versatile, designed to adapt to many contexts, thanks to the many elements and configurations available. Mex Cube is an idea that became a design, a dynamic and creative system, open to multiple interpretations and addressing multiple requirements, while being easy to assemble and arrange at will. These independent cubes, available in two widths, backs and arms optional, can be configured as corner units, in linear form, as an island, or in a face-to-face layout. Characterised by extremely comfortable padding, with easy-to-remove covers in leather or fabric, the outcome being a harmonious picture of variations on a theme, where each shape has been designed to enhance everyday activities and the rhythm of conversation.

IT Volumi semplici e flessibili, minimali e versatili, progettati per adattarsi ai diversi spazi grazie alla varietà di elementi e configurazioni disponibili. Mex Cube è l'idea che diventa progetto: un sistema dinamico e creativo, aperto alle molteplici interpretazioni ed esigenze d'uso, con misure e funzionalità differenti, facili da montare e accostare a piacimento. I cubes indipendenti, offerti in due profondità, con o senza schienale e braccioli, consentono di creare composizioni ad angolo, in linea, a isola o con sedute contrapposte, definiti da un'imbottitura estremamente confortevole e pratici rivestimenti in pelle o tessuto. Il risultato è un quadro armonico di variazioni sul tema, in cui ogni forma è studiata nel dettaglio per scandire i gesti della quotidianità e il ritmo della conversazione.

DE Einfache und flexible, minimalistische und vielseitige Volumen, die entworfen wurden, um sich dank einer Vielzahl von Elementen und Konfigurationen an verschiedene Räume anzupassen. Mex Cube ist eine Idee, die zum Projekt wird: Ein dynamisches, kreatives System, das für zahlreiche Interpretationen und Verwendungsbedürfnisse offen ist, mit unterschiedlichen Maßen und Funktionen, einfacher Montage und nach Wunsch kombinierbar. Die unabhängigen Cubes werden in zwei Tiefen, mit oder ohne Rückenlehne und Armlehnen angeboten. Sie gestatten die Gestaltung von Kompositionen in Eckform, geradlinig, inselartig oder mit gegenübergestellten Sitzflächen, die durch eine besonders behagliche Polsterung und praktische Bezüge aus Leder oder Stoff gekennzeichnet sind. Das Ergebnis ist ein harmonisches Abbild eines Themas mit Variationen, bei dem jede Form bis ins Detail studiert ist, um den Takt für die alltäglichen Gesten und den Rhythmus der Konversation vorzugeben.

FR Des volumes simples et flexibles, minimalistes et polyvalents, conçus pour s'adapter aux différents espaces grâce à la variété des éléments et des configurations possibles. Mex Cube est une idée devenue projet : un système dynamique et créatif, ouvert à de multiples interprétations et exigences d'utilisation, proposant différentes tailles et fonctionnalités, facile à assembler et assortir à volonté. Les cubes indépendants, proposés en deux profondeurs, avec ou sans dossier et accoudoirs, permettent de créer des compositions en angle, en ligne, en îlot ou même avec des assises opposées. Ils se caractérisent par un rembourrage extrêmement confortable et des revêtements en cuir ou en tissu. Le résultat est un tableau harmonieux de variations sur un même thème, où chaque forme est étudiée en détail afin de rythmer les gestes de la vie quotidienne et le rythme de la conversation.

EN Cushion structure

· Tubular steel frame with elastic webbing.
Cushion padding
· Variable density CFC-free polyurethane foam.
· Resin-treated polyester fibre wadding paired with light velvet. Or goose down (virgin material) in sectors and outer lining in 100% cotton fabric.
Upholstery
· Fabric or leather
Base structure
· Square section tubular steel painted black.
· Adjustable feet in black plastic.

IT Struttura cuscini

· Telaio in tubolare d'acciaio dotato di cinghiatura elastica.
Imbottitura cuscini
· Poliuretano espanso a densità differenziata.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino o piuma d'oca (materiale vergine) a settori e fodera esterna in tessuto di cotone 100% .
Rivestimento
· Tessuto o pelle
Struttura di base
· Tubolare d'acciaio a sezione quadrata verniciata di colore nero.
· Piedini regolabili in materiale plastico di colore nero.

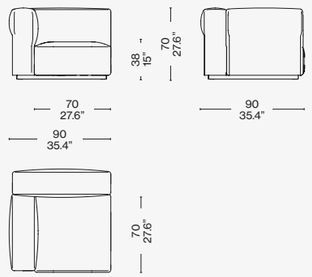
DE Kissenstruktur

· Rahmen aus Stahlrohr, mit elastischen Riemen.
Kissenpolsterung
· Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte.
· Geharzte Polyesterfaserwatte, beschichtet mit leichtem Samt. O Gänsedaunen (reines Material) in getrennten Sektoren und Außenfutter aus 100% Baumwollstoff.
Bezug
· Stoff oder Leder
Basisstruktur
· Stahlrohr mit quadratischem Querschnitt, schwarz lackiert.
· Verstellbare Füßchen aus schwarzem Kunststoffmaterial.

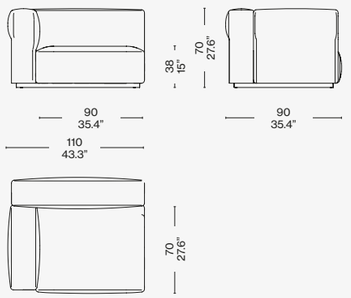
FR Structure des coussins

· Cadre en acier tubulaire doté de sangles élastiques.
Rembourrage coussins
· Mousse de polyuréthane à densité différenciée.
· Ouate en fibre de polyester résinée accouplée à un velours léger. Ou duvet d'oie (matériau vierge) par secteurs, et housse externe en tissu de coton 100%.
Revêtement
· Tissu ou cuir
Structure de base
· Acier tubulaire à section carrée, peint en couleur noire.
· Embouts réglables en matière plastique noire.

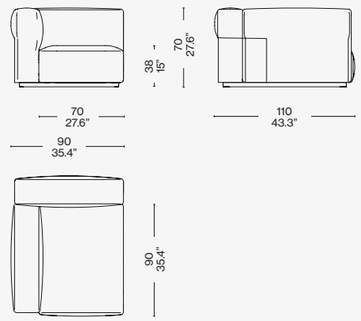
271 17/37 sx
271 18/38 dx



271 15/35 sx
271 16/36 dx



271 11/31 sx
271 12/32 dx

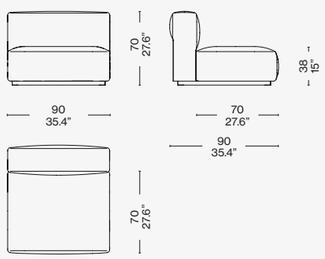


271 01/41 sx
271 02/42 dx

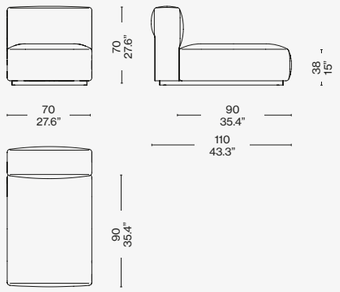
271 19/39 sx
271 20/40 dx

271 50/60

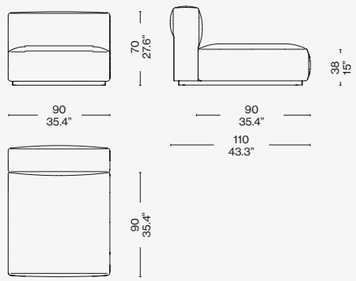
271 51/61



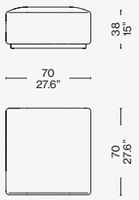
271 13/33



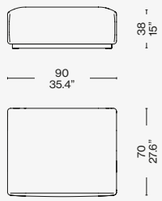
271 14/34



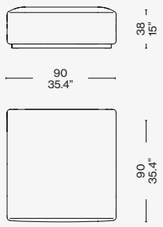
271 81/91



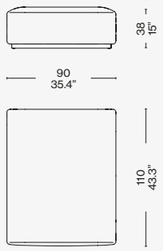
271 82/92



271 83/93



271 84/94



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



MEX CUBE
lione (L) sabbia

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT
lirico red velvet, red gloss structure

TABLE BASSE EN FORME LIBRE
rosso cina

FF. SPINE
walnut

IRIDE
polished aluminium

MOKORO
bianco

FLUID JOINERY
smoked

TOREI
calacatta marble

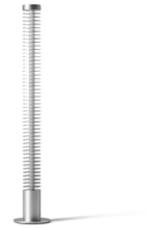
HOOPTICAL
mirror

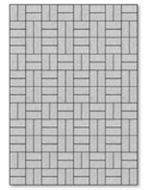




















MEX CUBE
ortigia (L) cactus

CUSHIONS
ortigia (L) cactus, antracite, argento

DUDET ARMCHAIR
look (L) vinaccia

MEX
caffè lacquered base, clear glass top

NUVOLA ROSSA
am. walnut

EITIE FLOOR
aluminium structure + black and silver

ATACAMA 3
cenere

TABOURET
natural oak and black oak

GIBBOUS
mirror










MEX CUBE
look (L) antracite

UTRECHT
ortigia (L) prugna

TOREI
black base, polvere and amaranto porcelain top

NUVOLA ROSSA
black lacquered beechwood

EITIE FLOOR
aluminium structure + black and silver

ARAL
rosa antico





Cassina



MEX-HI

Designed by **Piero Lissoni,** 2020



COVER
MEX-HI, sofa, Fortuny 13F741. MEX-HI, low table, american walnut, Fortuny 13F741, Calacatta marble. Rug ATACAMA 3 cenere. FICUPALA lampfloor.

TOP
MEX-HI, sofa, Fortuny 13F741. MEX-HI, low table, american walnut, Fortuny 13F741, Calacatta marble. 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DURABLE armchairs, Natural leather 13Z367. Rug ATACAMA 3 cenere. FICUPALA lampfloors.

MEX-HI

Cassina LAB

Designed by **Piero Lissoni**, 2020

Modular and versatile, thanks to the variety of elements and configurations available, the Mex-Hi system consists of five different sized bases on which the independent cushions - armrests, backrests and seats - are fastened to create corners, in-line or island compositions. Thanks to the study carried out by Cassina LAB, a collaboration between the Cassina Research and Development Centre and Poli.design at the Milan Polytechnic, the sofa is made with innovative materials in order to make it comfortable and more sensitive to the environment. A 100% recycled ibre, deriving from PET recovered from Plastic Bank®, has been introduced into the cushion padding. The frame is in tubular steel with elastic belts; the upholstery is removable. A freestanding side table and a pouf/table complete the collection.



IT Modulare e versatile, grazie alla varietà di elementi e configurazioni disponibili, il sistema Mex-Hi è costituito da cinque pianali di diverse misure su cui fissare le cuscinature indipendenti – braccioli, schienali e sedili – per consentire la realizzazione di composizioni ad angolo, in linea o a isola. Grazie allo studio eseguito da Cassina LAB, una collaborazione tra il Centro di Ricerche e Sviluppo di Cassina e il Poli.design del Politecnico di Milano, il divano è realizzato con materiali innovativi al fine di renderlo comodo e più sensibile all'ambiente. Una fibra riciclata al 100%, ottenuta da PET proveniente da Plastic Bank®, è introdotta nell'imbottitura dei cuscini. La struttura è in tubolare di acciaio dotata di cinghiature elastiche; il rivestimento è sfoderabile. Completano la collezione un tavolino freestanding e un pouf/tavolino.

DE Dank der unterschiedlichen Elemente und Konfigurationsmöglichkeiten ist das System *Mex-Hi* modular und vielseitig. Es besteht aus fünf Platten in unterschiedlichen Größen, auf denen die unabhängigen Kissenelemente – Armlehnen, Rückenlehnen und Sitzkissen – befestigt werden, um eckige, lineare oder Insel-Kompositionen zu gestalten. Dank einer Studie von Cassina LAB, einer Zusammenarbeit zwischen dem Cassina Forschungs- und Entwicklungszentrum und Poli.design des Mailänder Polytechnikums, ist das Sofa aus innovativen Materialien gemacht, damit es bequem ist und gleichzeitig die Umwelt schützt. In die Polsterung der Kissen wurde eine zu 100% recycelte geblasene Faser eingefügt, die aus PET gewonnen wird, das von der Plastic Bank®, gewonnen wurde. Die Struktur besteht aus Stahlrohren mit elastischen Riemen; der Bezug ist abnehmbar. Vervollständigt wird die Kollektion durch einen freistehenden Beistelltisch und einen Pouf/Beistelltisch.

FR Modulaire et polyvalent, grâce à la variété d'éléments et de configurations disponibles, le système *Mex-Hi* est constitué de cinq plateaux de différentes tailles sur lesquels fixer les coussins-oreillers indépendants – accoudoirs, dossiers et assises – pour réaliser des compositions d'angle, linéaires ou en îlot. Grâce à l'étude effectuée par Cassina LAB, une collaboration entre le Centre de recherche et de développement de Cassina et le Poli.design du Politecnico di Milano, le canapé est fabriqué avec des matières innovantes pour le rendre plus confortable et respectueux de l'environnement. Le rembourrage des coussins est réalisé avec une fibre 100% recyclée, fabriquée en grande partie en PET ovenant de Plastic Bank®. La structure est en acier tubulaire dotée de sangles élastiques; le revêtement est déhoussable. Une petite table freestanding et un pouf/table basse complètent la collection.



EN Structure

· Steel, lacquer finish available in the colours indicated in the price list.
· Frame in tubuler steel with elastic belts.
Upholstery
· Flexible cold moulded polyurethane foam.
· Flexible polyurethane foam.
· 100% recycled PET fiber recovered from Plastic Bank®, with light velvet.
Cover
· Fabric.
· Leather.
Feet
· Black plastic material.

IT Struttura

· Acciaio verniciato nei colori indicati a listino o cromato lucido.
· Telaio in tubolare d'acciaio dotato di cinghie elastiche.
Imbottitura
· Poliuretano espanso flessibile schiumato a freddo.
· Poliuretano espanso a densità differenziata.
· Fibra di PET riciclata al 100% proveniente da Plastic Bank®, accoppiata con vellutino.
Rivestimento
· Tessuto.
· Pelle.
Piedini
· In materiale plastico di colore nero.

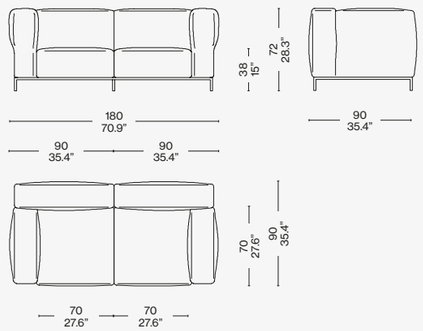
DE Struktur

· Stahl, lackiert in den Farben laut Preisliste oder glanzverchromt.
· Rahmen aus Stahlrohr mit elastischen Gurten.
Polsterung
· Kaltgeschäumter, flexibler Polyurethanschaum.
· Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte.
· PET-Faser, zu 100% recycelt aus Plastic Bank®, mit leichtem Samt kaschiert.
Bezug
· Stoff.
· Leder.
Füßchen
· Aus schwarzem Kunststoffmaterial.

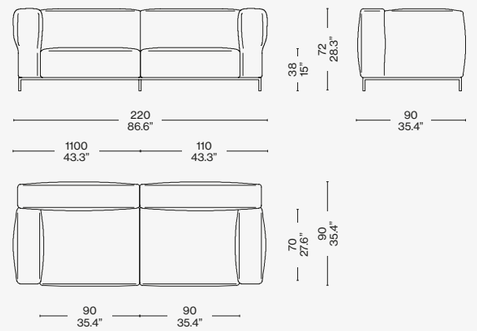
FR Structure

· Acier verni dans les couleurs indiquées sur la liste ou chrome brillant.
· Cadre en tubes d'acier avec sangles élastiques.
Rembourrage
· Mousse de polyuréthane flexible expansé à froid.
· Mousse de polyuréthane à densité différenciée.
· Fibre de PET 100 % recyclée provenant de Plastic Bank®, associée à un tissu de protection.
Revêtement
· Tissu.
· Cuir.
Pieds
· En plastique de couleur noire.

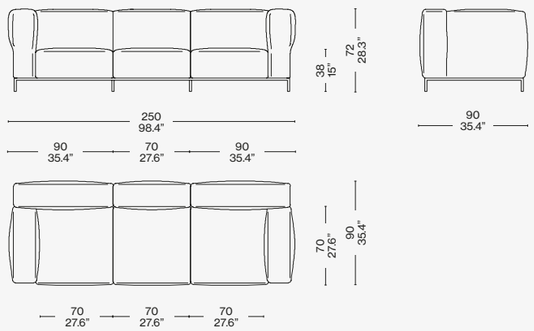
272 80/85



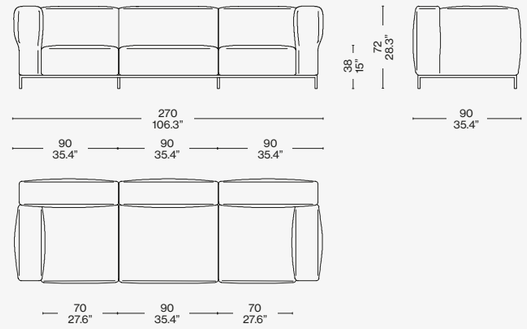
272 81/86



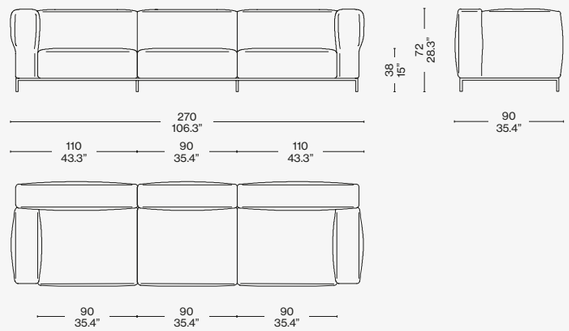
272 82/87



272 83/88

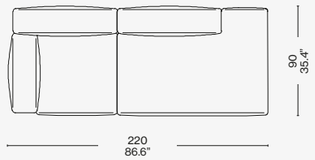


272 84/89

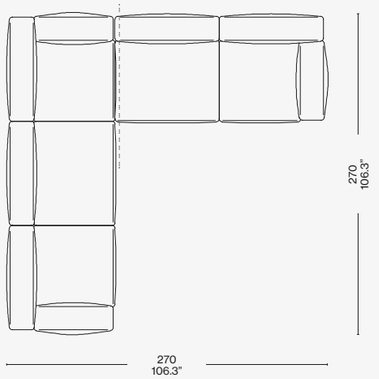


Configurazioni suggerite/Recommended composition/Empfohlene Kompositionen/Compositions conseillées

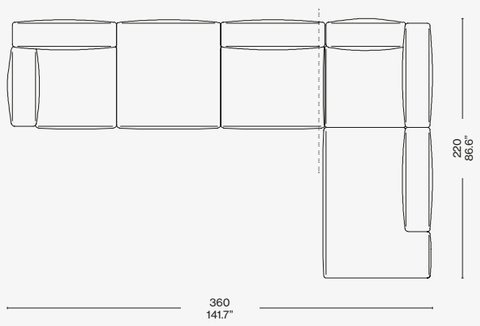
272 22/32 + 272 01 + 2x 272 02 + 272 A1 + 272 G1



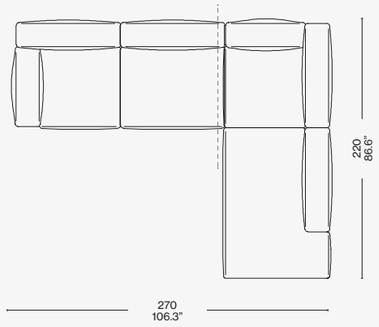
272 83/88 + 272 21/31 + 272 01 + 2x 272 02 + 272 A1 + 272 B1



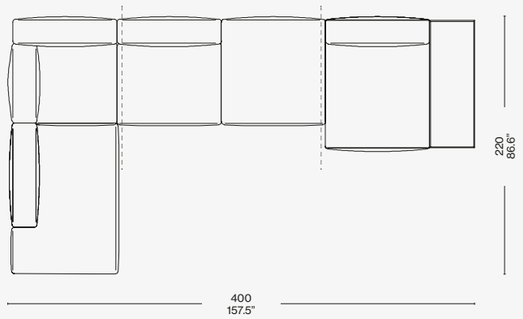
272 24/34 + 272 22/32 + 2x 272 01 + 4x 272 02 +
2x 272 A1 + 272 B1 + 272 C1 + 272 G1



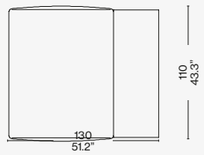
272 21/31 + 272 22/32 + 2x 272 01 +
4x 272 02 + 2x 272 A1 + 272 B1 +272 G1



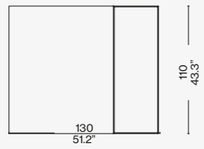
272 22/32 + 272 21/31 + 272 26/36 + 272 01 + 4x 272 02 +272
A1 + 272 B1 + 2x 272 C1 + 272 G1 + 272 V2 01/02/03



272 H1 + 272 P2 01/02/03



272 P3 01/02/03 + 272 V2 01/02/03



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.



MEX-HI
tensing (F) perla

CUSHION
tensing (F) perla
tensing (F) champagne
leather (ZZ) foresta

MEX-HI LOW TABLE
chrome metal frame
American walnut and marble white Calacatta top

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
chrome structure leather (ZZ) foresta

SILVAN
shaded amethyst

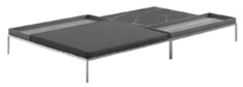
DJUNA
chrome frame, matt black Marquiña marble top

PARAVENTO BALLA
white background, green and blue motif

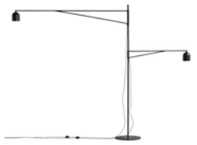
AWKWARD
black aluminium structure

SAHARA GRID
grigio argilla










MEX-HI
lione (L) ecru, chrome base

CUSHIONS
lione (L): ecru, bianco,
losanna (L) denim

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT
black leather (Y), chrome frame

MEX-HI TABLE
carrara marble top, walnut tray,
chrome frame, fortuny (F) blu notte

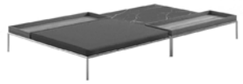
GHOST WALL
wallpaper with clouds

EITIE FLOOR
aluminium structure + black and gold

ATACAMA 3
cenere

4 CHAISE LONGUE À RÉGLAGE CONTINU
plus blue saddle leather,
gloss blue frame







TOTAL LOOK SUGGESTIONS



MEX-HI
losanna (L) fumo, chrome base

CUSHIONS
losanna (L): fumo, grafite

2 FAUTEUIL GRAND CONFORT
lirico blue velvet, blue gloss structure

MEX
clear glass top, smoked glass base

NUVOLA ROSSA
lacquered red beechwood

IRIDE
marquinia marble base, pink

MOKORO
bianco

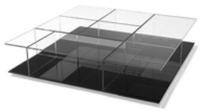
P22
look (L) corda, walnut structure

9
am. walnut top and base, antracite frame

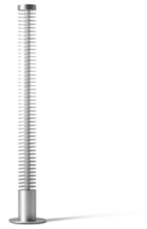


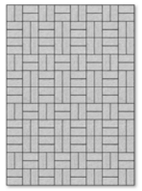
















Cassina



MILOE

Designed by **Piero Lissoni**, 2012

COVER
EN MILOE sofa, Lipari 13L631. TABOURET MÉRIBEL stool, oak stained black.
Rug PAGLIETTA fango.

PREVIOUS PAGE
MILOE sofa, Lipari 13L631. 2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE armchairs, Extra leather 13Y253. 4 CHAISE LONGUE À REGLAGE CONTINU, DURABLE, hairyskin 13Z229.

MILOE

Designed by **Piero Lissoni**, 2012



A ground sofa, Miloe possesses a versatile and modular spirit, and is easy to shape into inviting configurations that are extremely comfortable, while being designed for both relaxation and conversation. Available in two depths, in either feather-filled or with polyester padding, Miloe adapts any setting, thanks to its ample and flexible footprint which, over the years, has been extended to accommodate a chaise longue as well as a number of highly flexible smaller units. The sensation of comfort and the design's distinctive graphic profile are enhanced by the soft cushions in various colours and sizes, with optional gros-grain trims in 5 natural colourways. Upholstered in leather or with a fabric removable covers.

IT Un divano a terra dallo spirito poliedrico e modulare, plasmabile in configurazioni estremamente confortevoli e accoglienti, pensate per il relax e la conversazione. Disponibile in due profondità diverse e con due diverse imbottiture, piuma e ovatta di poliestere, Miloe si adatta perfettamente ad ogni scenario grazie al suo abaco ampio e duttile, che nel corso degli anni è stato sviluppato per inserire una chaise longue e moduli di dimensioni ridotte di grande flessibilità. La sensazione di comfort e l'eleganza grafica del design sono enfatizzati dai soffici cuscini in varie tonalità e dimensioni, personalizzabili con profili in gros-grain disponibili in 5 tonalità naturali. Il divano è disponibile con rivestimento in pelle o tessuto sfoderabile..

DE Ein Bodensofa mit vielseitigem und modularem Wesen, das zu extrem bequemen und einladenden Konfigurationen zusammengestellt werden kann, die für Entspannung und Konversation gedacht sind. Erhältlich in zwei verschiedenen Tiefen und mit zwei unterschiedlichen Polsterungen, Daunen und Polyesterwatte. Miloe passt sich dank seines breiten und fügsamen Angebots perfekt an alle Situationen an. Im Laufe der Jahre wurde das System mit einer Chaiselongue und kleineren Modulen weiterentwickelt, die besonders flexibel sind. Das Gefühl der Behaglichkeit und die grafische Eleganz des Designs werden durch die weichen Kissen in verschiedenen Farbtönen und mit unterschiedlichen Maßen betont. Sie können mit Grosgrain-Profilen in 5 natürlichen Nuancen personalisiert werden. Das Sofa ist mit abnehmbarem Leder- oder Stoffbezug erhältlich und kann durch.

FR Un canapé au sol à l'esprit géométrique et modulable, malléable dans des configurations plus confortables et accueillantes les unes que les autres, conçues pour la détente et la conversation. Disponible en deux profondeurs et avec deux rembourrages différents, plumes et ouate de polyester, Miloe s'adapte parfaitement à chaque mise en scène grâce à sa tablette large et souple, développée au fil des ans en vue d'insérer une chaise longue et des modules aux dimensions réduites d'une grande flexibilité. La sensation de confort et l'élégance graphique du design sont soulignées par les coussins souples proposés en différentes teintes et dimensions, personnalisables avec des bordures en gros-grain disponibles en 5 teintes naturelles. Le canapé est disponible avec un revêtement déhoussable en cuir ou en tissu.





EN Structure

· Frame in tubular steel
with elastic belts.
Structure upholstery
· Flexible polyurethane foam.
· Light velvet.
· Flexible polyurethane.
Cushions upholstery
· Flexible polyurethane.
· Wadding in resin polyester fiber
coupled with cotton cloth
or feather padding (virgin stuff)
and cover in cotton fabric.
· Feather padding (virgin stuff)
with cover in cotton cloth.
Feet
· Adjustable feet in black plastic.
Cover
· Fabri or leather.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio dotato
di cinghie elastiche.
Imbottitura della struttura
· Poliuretano espanso flessibile
schiumato a freddo.
· Vellutino.
· Poliuretano espanso flessibile.
Imbottitura dei cuscini
· Poliuretano espanso flessibile.
· Ovatta in fibra di poliestere
resinata e accoppiata a tela
cotone, o piuma d'oca (materiale
vergine) a settori e fodera
in tessuto cotone
· Piuma d'oca (materiale vergine)
a settori contenuta in fodera
di tela cotone.
Piedini
· Regolabili in materiale plastico di
colore nero.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.

DE Struktur

· Rahmen aus Stahlrohr, mit
elastischen Riemen.
Polsterung der Struktur
· Flexibler, kalt geschäumter
Polyurethanschaum.
· Leichter Samt.
· Flexibler Polyurethanschaum.
Polsterung der Kissen
· Flexibler Polyurethanschaum.
· Polyesterfaserwatte geharzt und
mit Baumwollstoff beschichtet, oder
Gänsedaunen (reines Material) in
getrennten Sektoren und Futter aus
Baumwollstoff
· Gänsedaunen (reines Material)
in getrennten Sektoren in einem
Baumwollfutter.
Füße
· Verstellbare Füßchen aus
schwarzem Kunststoffmaterial.
Bezug
· Stoff oder Leder.

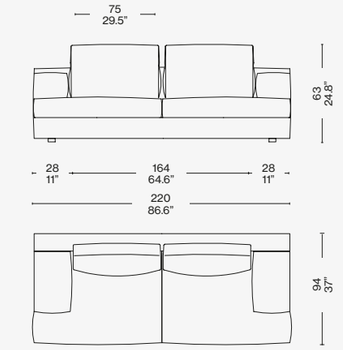
FR Structure

· Cadre en acier tubulaire doté de
sangles élastiques.
Rembourrage de la structure
· Mousse de polyuréthane flexible faite
à froid.
· Velours léger.
· Mousse de polyuréthane flexible.
Rembourrage des coussins
· Mousse de polyuréthane flexible.
· Ouate en fibre de polyester résinée
et couplée à de la toile de coton ou à
du duvet d'oie (matériau vierge) par
secteurs, et housse en tissu de coton.
· Duvet d'oie (matériau vierge) par
secteurs, contenu dans une housse en
toile de coton.
Pieds
· Réglables en matière plastique noire.
Revêtement
· Tissu ou cuir.

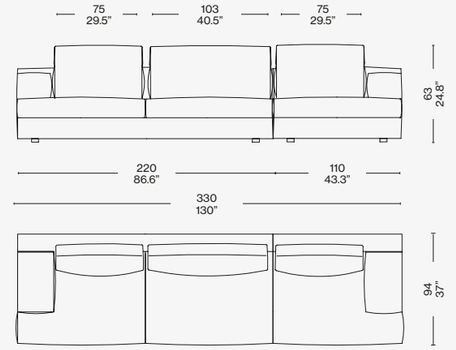


Configurazioni suggerite/Recommended composition/Empfohlene Kompositionen/Compositions conseillées

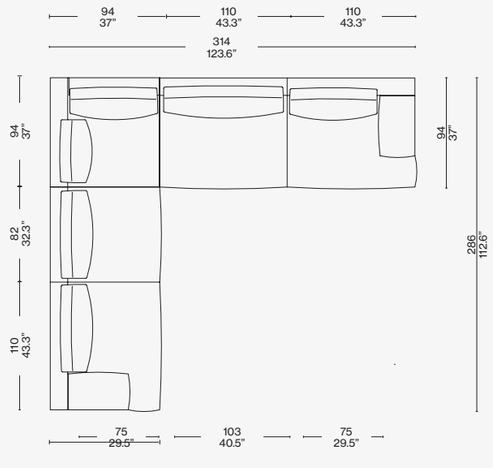
192 01



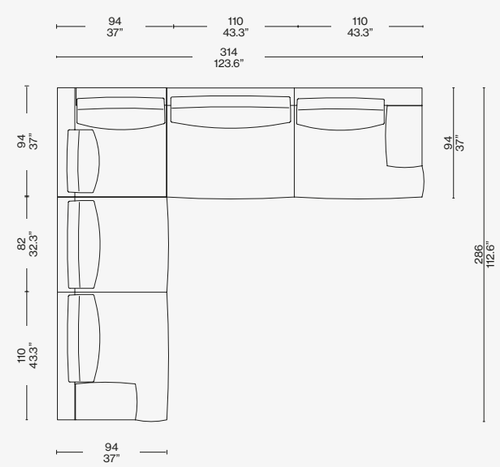
192 43+10dx



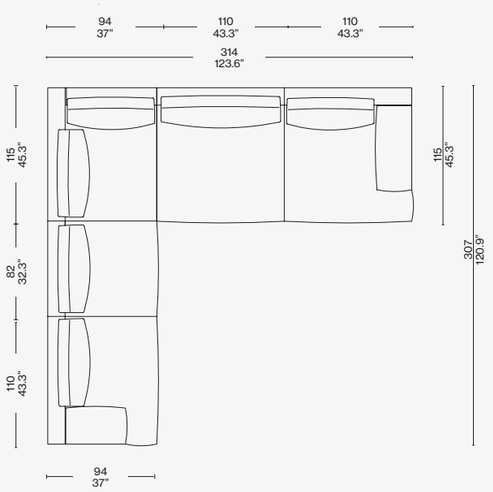
192 11sx+21+34dx+20+10dx



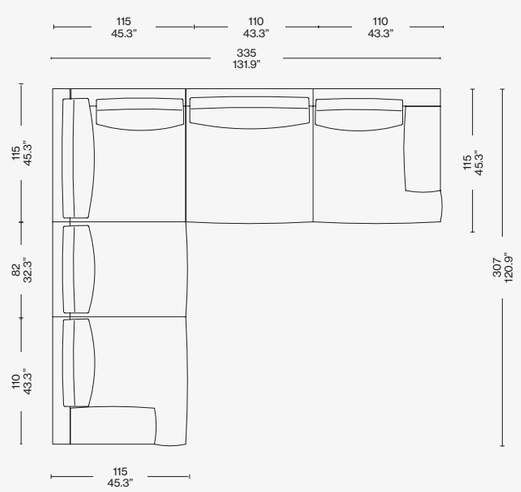
192 11sx+21+34dx+20+10dx



192 11sx+21+30dx+22+12dx



192 13sx+23+32dx+22+12dx



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



MILOE
lipari (L) cenere

CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR
ortigia (L) vino, black oak structure

RIO
black oak structure, paglia di vienna top

HAYAMA
rosso amaranto

EITIE FLOOR
aluminium structure + black and silver

ATACAMA 3
antracite

9
tulip antracite, grigio carnico

SOFT CORNER
lincoln (L) cenere

GIBBOUS
bent extra-clear glass













MILOE
eremo (E) bianco

CUSHIONS
eremo (E): bianco, perla ortigia (L) amande

LADY
ortigia (L) amande

MEX
clear glass top, back-lacquered coffee base

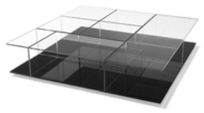
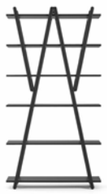
NUVOLA ROSSA
walnut structure

POLYSHAPE
green

ATACAMA 3
cenere

FLUID JOINERY
amber








MILOE
eremo (E) talpa

CUSHIONS
eremo (E) perla ortigia (L): cenere. argento

UTRECHT
ortigia (L) vino

MEX
extra clear glass, back lacquered caffè base

GHOST WALL
am. walnut

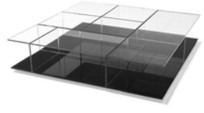
WAX STONE
stainless steel structure, murano glass

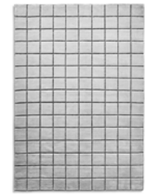
SAHARA GRID
grigio ghiaccio

TRACCIA
grey painted steel structure

GIBBOUS
mirror





Cassina



MON-CLOUD

Designed by **Patricia Urquiola,** 2023


Gaudí
HISTORIA DEL ARTE
HISTORY OF ART





LEFT AND PREVIOUS PAGE
MON-CLOUD sofa, structure Nero
LO514 – Lookbold bianco lana 13L453.
MONCLOUD bench strucutre Nero
LO514 – Lookbold bianco lana 13L453.
RIO NOIR low table, black stained
oak, Sahara noir marble.

COVER
MON-CLOUD sofa, Fox 13F150.
RIO low table, oak stained black.
UTRECHT armchair, Lincoln 13L574

TOP
MON-CLOUD sofa, structure Nero
LO514 – Lookbold bianco lana 13L453.
RIO NOIR low table, black stained
oak, Sahara noir marble.
CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR,
rovere tinto nero, pelle 13Z361.
FICUPALA floor lamp.

MON-CLOUD

Cassina LAB

Designed by **Patricia Urquiola,** 2023



A generous, welcoming refuge that celebrates comfort and hospitality. Designed by Patricia Urquiola, Mon-Cloud is an extremely elegant, versatile sofa, studied to rethink upholstered furniture design with an eye to circularity. The wooden structure lifts the upholstered parts off the floor, lending the entire sofa the lightness of a cloud. The fabric upholstery envelops the contours of the sofa, creating a distinctive fold that enhances the beauty of its silhouette. The eco-minded core of the sofa is composed of a metal skeleton wrapped in quilted recycled PET fibre padding that embraces the backrest and armrest structures like an enveloping comforter. Even the soft seat cushions are made of recycled PET. Mon-Cloud contains an extremely low percentage of foamed elements made of CIRCULARREFOAM®, a polyurethane made with a percentage of recycled polyols. These inserts were developed so they could be separated from the other materials to facilitate their recovery and recycling. Since there are no glued parts, the sofa can be completely disassembled at the end of its life cycle. Mon-Cloud expands the collection with a new, more ample, corner seating module with open end pieces, an ottoman, a bench and an armchair, creating a fresh new living system suited to any contemporary lifestyle.

IT Un rifugio generoso e accogliente che celebra il confort e la convivialità. Disegnato da Patricia Urquiola, Mon-Cloud è un divano versatile di grande eleganza, studiato per ripensare il design degli imbottiti in chiave circolare. La struttura in legno solleva da terra le forme imbottite donando all'insieme la leggerezza di una nuvola. Il rivestimento in tessuto avvolge i volumi del divano creando una particolare piega che ne esalta la bellezza dei profili. L'anima consapevole del divano è composta da uno scheletro metallico vestito con un'imbottitura trapuntata di fibra di PET riciclato che abbraccia la struttura dello schienale e dei braccioli come un piumino avvolgente. Anche i soffici cuscini della seduta sono realizzati in PET riciclato. Mon-Cloud contiene una percentuale bassissima di elementi schiumati in CIRCULARREFOAM®, un poliuretano realizzato con una percentuale di polioli riciclati. Questi inserti sono stati sviluppati per essere separati dagli altri materiali, per facilitarne il riciclo e il recupero. Non avendo parti incollate, il divano è completamente disassemblabile al termine del suo ciclo di vita. Mon-Cloud amplia la proposta della collezione con un nuovo modulo di seduta più ampia, con elementi ad angolo aperto, un pouf, una panchetta e una poltrona, dando vita così a un sistema living giovane e adatto ad uno stile contemporaneo del vivere.

DE Ein großzügiger und behaglicher Rückzugsort, der den Komfort und die Geselligkeit feiert. Das von Patricia Urquiola entworfene Sofa Mon-Cloud ist ein vielseitiges Sofa, das sich durch seine große Eleganz auszeichnet und aus der Idee entstanden ist, die Kissen in nachhaltigem Design neu zu gestalten. Das Holzgestell auf Füßen, das als Auflage für die gepolsterten Formen dient, verleiht dem Gesamtbild die Leichtigkeit einer Wolke. Der Stoffbezug hüllt die Volumen des Sofas ein und schafft dabei eine besondere Falte, die die Schönheit der Profile unterstreicht. Der umweltbewusste Kern des Sofas besteht aus einem Metallrahmen, der mit einer gesteppten Polsterung aus recycelter PET-Faser verkleidet ist und das Gestell von Rückenlehnen und Armlehnen wie eine behagliche Daunendecke umarmt. Auch die weichen Sitzkissen sind aus recyceltem PET. Mon-Cloud enthält einen sehr geringen Anteil an Elementen aus CIRCULARREFOAM®, ein Polyurethan, das mit einem Anteil an recycelten Polyolen hergestellt wird. Diese Einsätze sind darauf ausgelegt, von den anderen Materialien getrennt zu werden, um das Recycling und die Wiederverwertung zu erleichtern. Das Sofa verfügt über keine verklebten Teile und kann deshalb am Ende seiner Lebenszeit komplett auseinandergebaut werden. Mon-Cloud erweitert das Angebot der Kollektion mit einem neuen breiteren Sitzelement, offenen Eckelementen, einem Polsterhocker, einer Sitzbank und einem Sessel und schafft damit ein junges Living-System, das perfekt zu einem modernen Lebensstil passt.

FR Un refuge généreux et accueillant qui célèbre le confort et la convivialité. Conçu par Patricia Urquiola, Mon-Cloud est un canapé polyvalent d'une grande élégance, étudié pour repenser le design des meubles rembourrés dans une perspective circulaire. La structure en bois soulève les formes rembourrées du sol, donnant à l'ensemble la légèreté d'un nuage. Le revêtement en tissu enveloppe les volumes du canapé et crée un pli original qui met en valeur la beauté de ses contours. L'âme responsable du canapé est composée d'une carcasse en métal recouverte d'un rembourrage matelassé en fibre de PET recyclé qui englobe la structure du dossier et des accoudoirs comme une couette enveloppante. Les moelleux coussins d'assise sont également fabriqués en PET recyclé. Mon-Cloud contient un très faible pourcentage d'éléments moulés en CIRCULARREFOAM®, un polyuréthane fabriqué à partir d'un pourcentage de polyols recyclés. Ces inserts ont été conçus de manière à pouvoir être séparés des autres matériaux afin de faciliter leur recyclage et leur récupération. N'ayant aucune partie collée, le canapé est entièrement désassemblable à la fin de son cycle de vie. Mon-Cloud élargit la gamme de la collection avec un nouveau module d'assise plus large, avec des éléments d'angle ouverts, un pouf, un banc et un fauteuil, créant ainsi un système pour le séjour jeune et adapté à un style de vie contemporain.



EN Technical characteristics: Structure

· Seat in metal with elastic webbing, upholstered in fabric;
· Backrest and armrests in metal with elastic webbing, upholstered in fabric;
Padding
· Seat: in recycled PET fibre with variable density insert in CIRCULARREFOAM®, a polyurethane made with a percentage of recycled polyols;
· Backrest and armrests: quilted sack, padded with recycled PET fibre, removable fabric upholstery;
Low table
· MDF, glossy or matte lacquer finish

IT Caratteristiche tecniche Struttura

· Seduta in metallo con cinghiatura elastica rivestita in tessuto;
· Schienale e braccioli in metallo con cinghiatura elastica rivestiti in tessuto;
Imbottitura
· Seduta: in fibra di PET riciclato con inserto a densità differenziata in CIRCULARREFOAM®, un poliuretano realizzato con una percentuale di polioli riciclati;
· Schienale e braccioli: sacca trapuntata imbottita di fi bra di PET riciclato, rivestimento in tessuto amovibile;
Tavolino
· MDF laccato lucido o opaco

DE Eigenschaften Gestelll

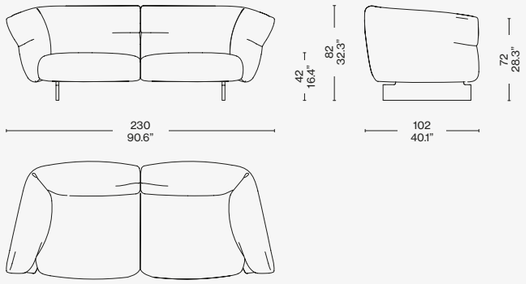
· Sitzfläche aus Metall mit elastischen Riemen mit Stoffbezug.
· Rückenlehne und Armlehnen aus Metall mit elastischen Riemen mit Stoffbezug.
Polsterung
· Sitzfläche: aus recycelter PET-Faser mit Einsatz mit unterschiedlicher Dichteverteilung aus CIRCULARREFOAM®, ein Polyurethan, das mit einem Anteil an recycelten Polyolen hergestellt wird.
· Rückenlehne und Armlehnen: gesteppte Hülle gepolstert mit recycelter PET-Faser, mit abnehmbarem Stoffbezug.
Beistelltisch
· MDF mit glänzender oder matter Lackierung.

FR Caractéristiques techniques Structure

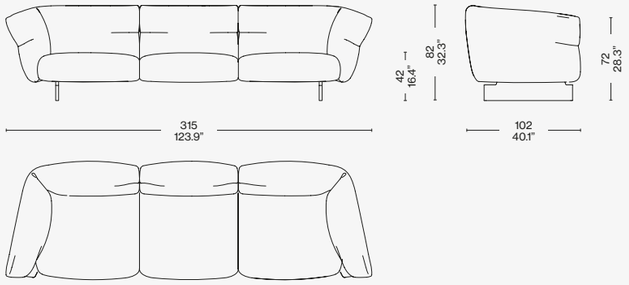
· Assise en métal avec sangles élastiques recouvertes de tissu
· Dossier et accoudoirs en métal avec sangles élastiques recouverts de tissu
Rembourrage
· Assise : en fibre de PET recyclé avec insert à densité différenciée en CIRCULARREFOAM®, un polyuréthane fabriqué à partir d'un pourcentage de polyols recyclés
· Dossier et accoudoirs : poche matelassée garnie de fibre de PET recyclé, revêtement amovible en tissu
Table basse
· MDF laqué brillant ou matw



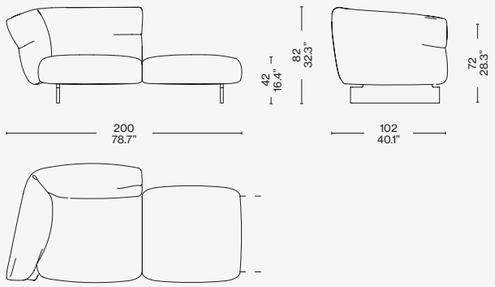
568 00 02



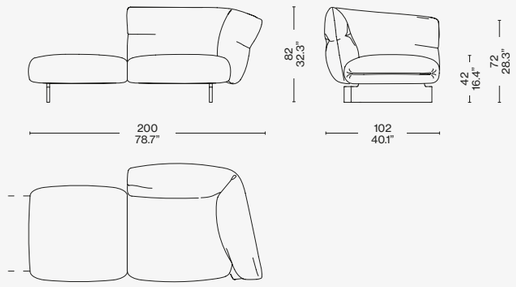
568 00 03



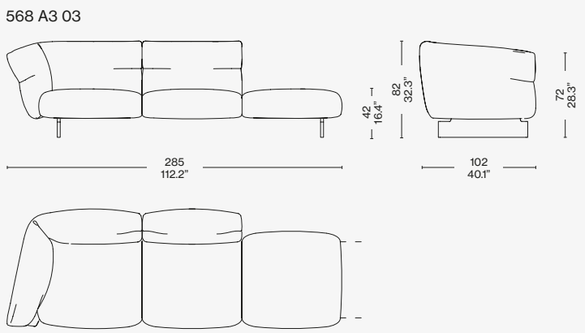
568 A2 02



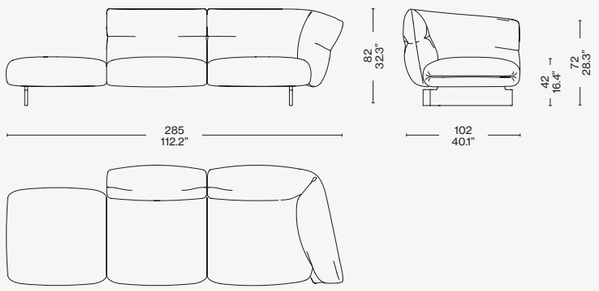
568 A2 12



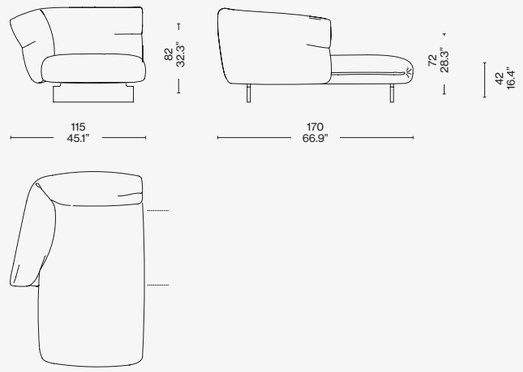
568 A3 03



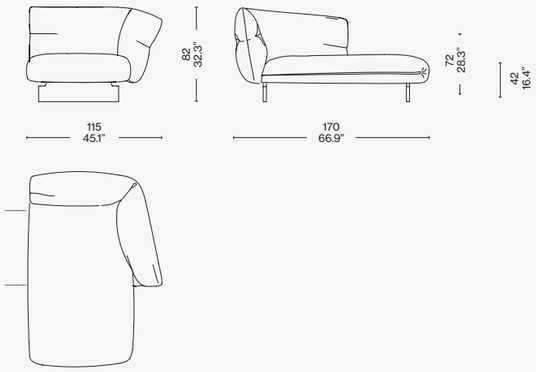
568 A3 13



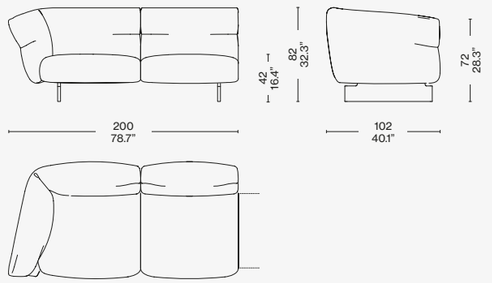
568 00 10



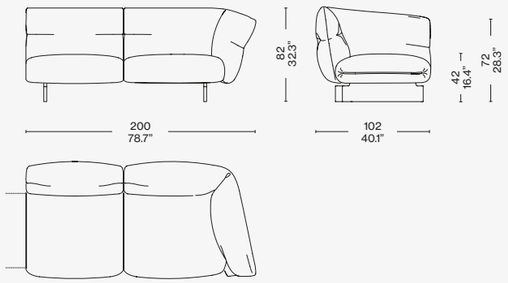
568 00 11



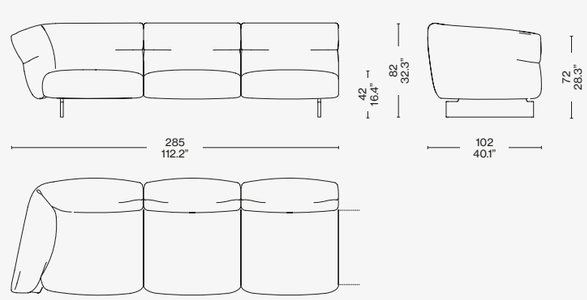
568 B2 0x2



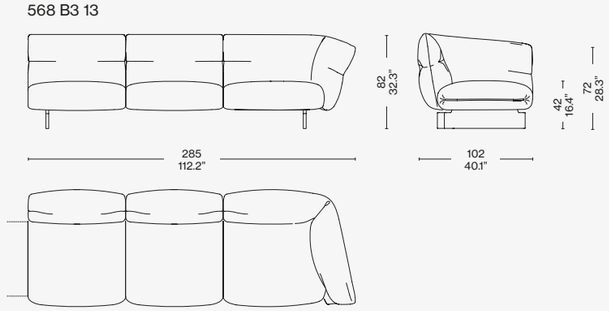
568 B2 12



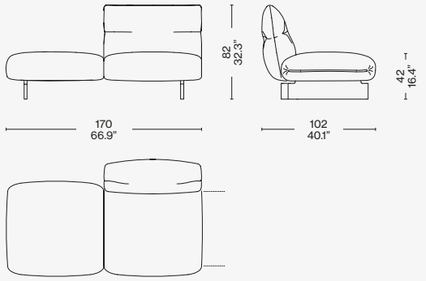
568 B3 03



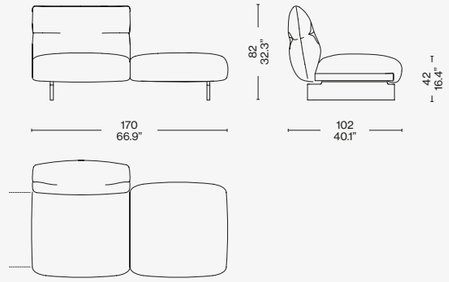
568 B3 13



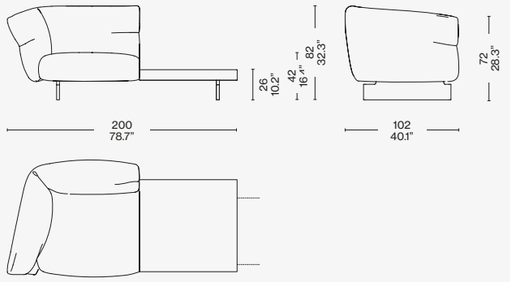
568 A2 22



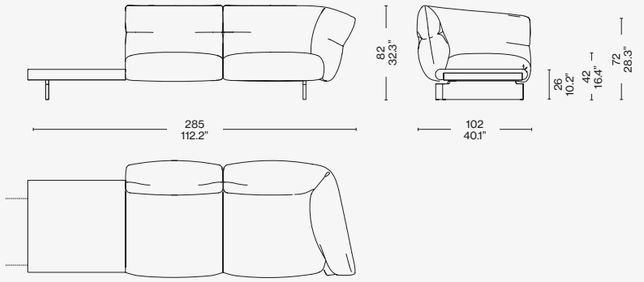
568 A2 32



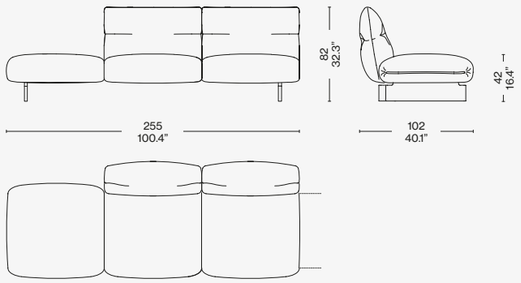
568 T0 12



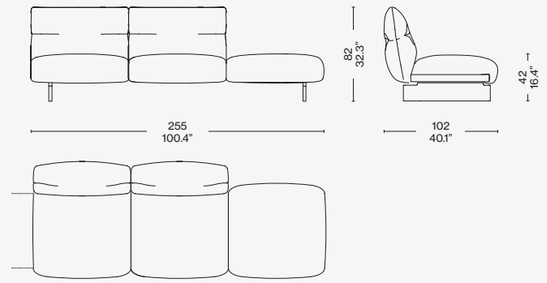
568 T0 03



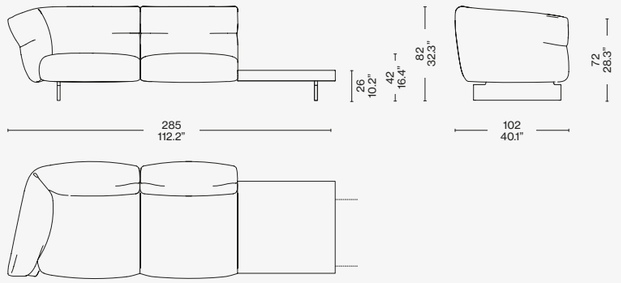
568 A3 23



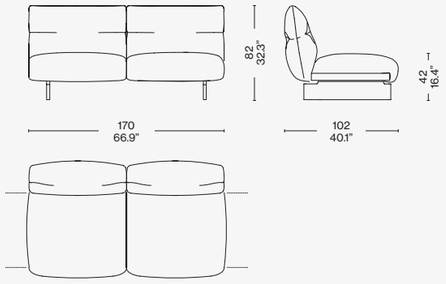
568 A3 33



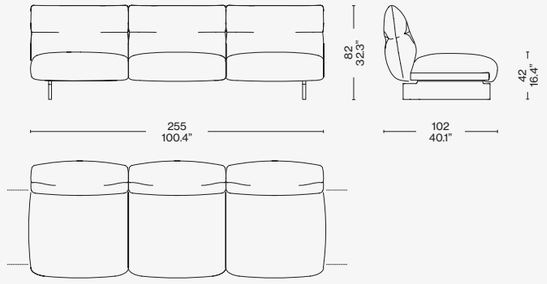
568 T0 13



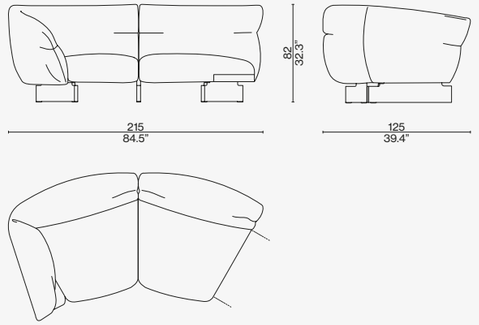
568 B2 42



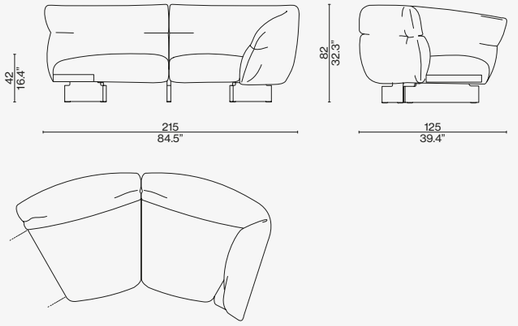
568 B3 43



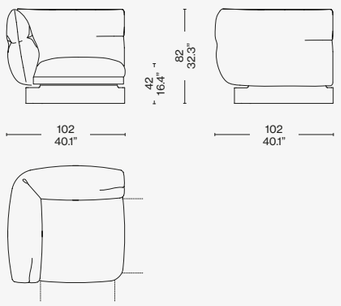
568 B2 22



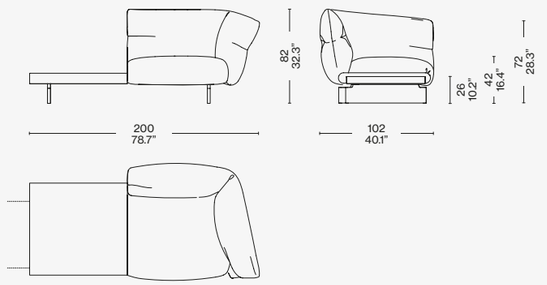
568 B2 32



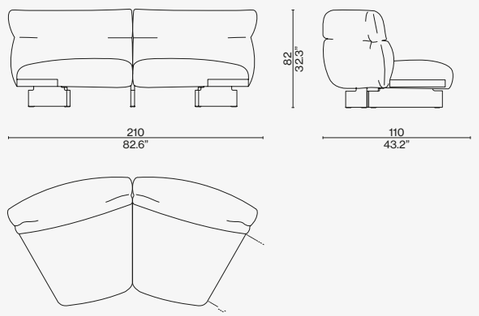
568 B1 00



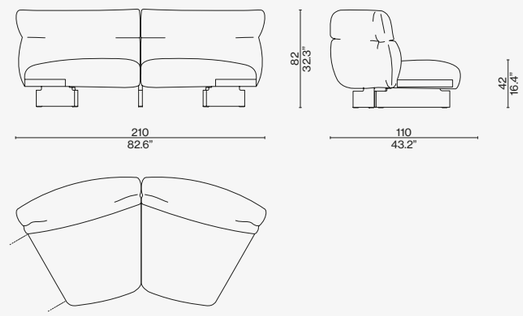
568 T0 02



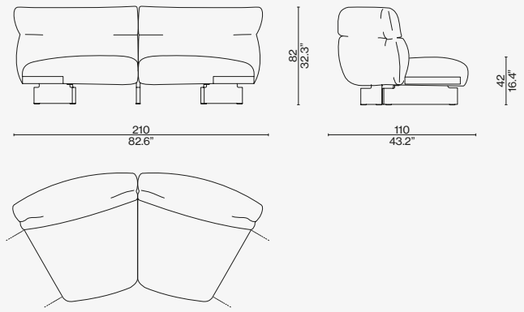
568 B2 52



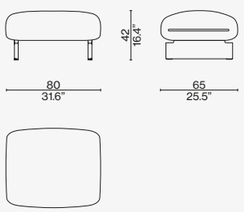
568 B2 62



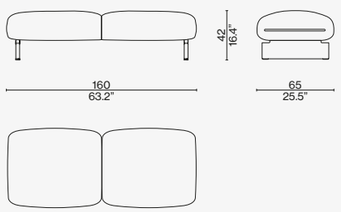
568 B1 10



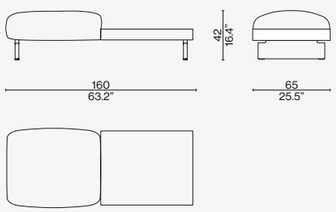
568 P0 00



568 P0 20



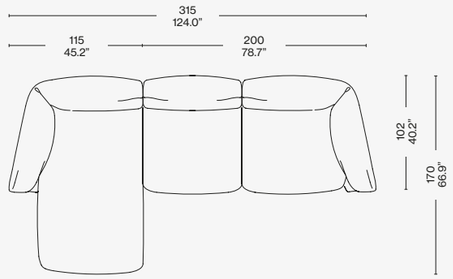
568 PT 20



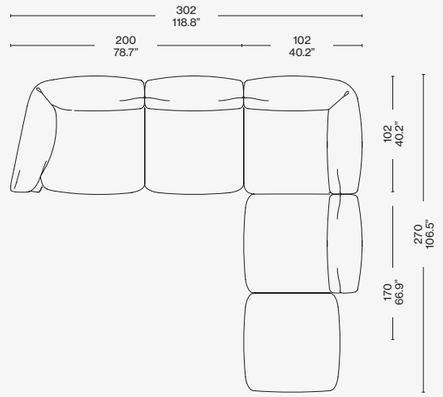
Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

Configurazioni suggerite/Recommended composition/Empfohlene Kompositionen/Compositions conseillées

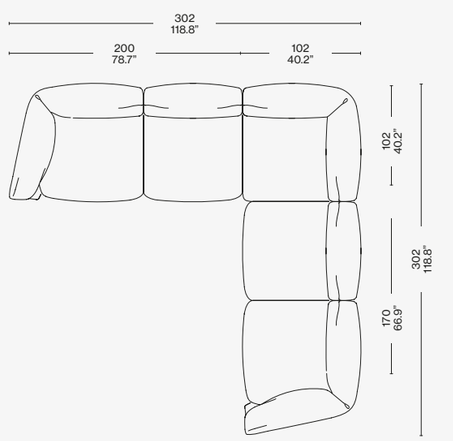
568 00 10 + 568 B2 12



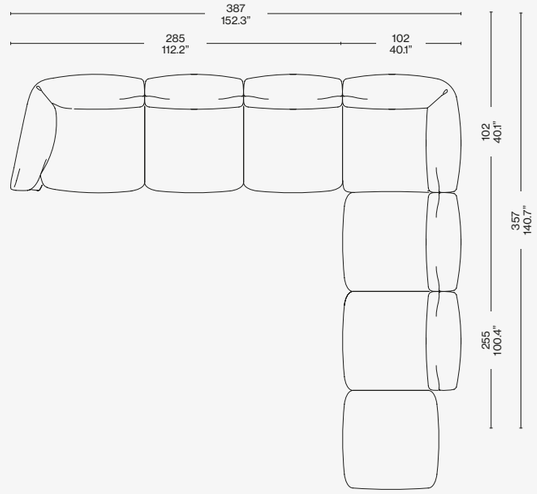
568 B2 02 + 568 B1 00 + 568 A2 32



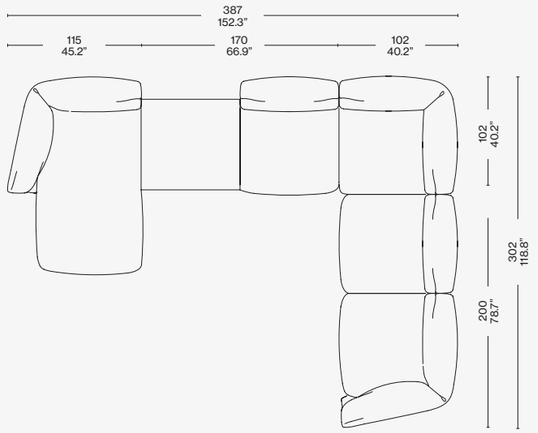
568 B2 02 + 568 B1 00 + 568 B2 12



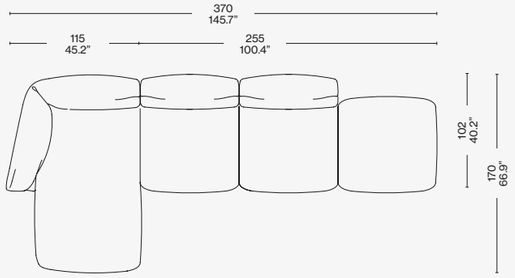
568 B3 03+568 B1 00+568 A3 33



568 00 10 + 568 T0 22 + 568 B1 00 + 568 B2 12



568 00 10+568 A3 33





MONCLOUD
eremo (E) avorio, black structure

CUSHIONS
eremo (E) avorio, ortigia (L) blu notte

RIO
natural oak, carrara marble top

9
Calacatta marble top and base

MONCLOUD ARMCHAIR
fox (F) blu notte, black oak structure

SAHARA MIDGRID
grigio ghiaccio

EITIE FLOOR
aluminium structure + red and gold

NUAGE À PLOTS
natural oak

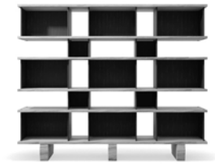
SOFT CORNER
nabuk moka

LES GRANDS TRANS-PARENTS
glass













MONCLOUD
look (L) bianco

CUSHIONS
look (L) bianco, lincoln (L) vinaccia

ACCORDO
marron glacé

TAMBUROUND
lincoln (L) vinaccia, polvere structure

NUVOLA ROSSA
black beechwood

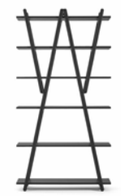
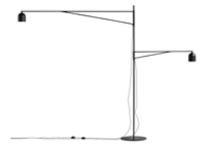
AWKWARD LIGHT
black structure

ATACAMA 3
carta da zucchero

9
grigio carnico marble base, black frame







TOTAL LOOK SUGGESTIONS





MONCLOUD
fox (F) biscotto, black structure

CUSHIONS
fox (F): biscotto, vinaccia olimpo (O) panna

TABLE BASSE EN FORME LIBRE
nero

DUDET ARMCHAIR
olimpo (O) panna

FF. SPINE
black ash

POLYSHAPE
nero

SAHARA GRID
grigio ghiaccio

TABOURET
natural oak and black oak structure


















Cassina
MOOV
Designed by Piero Lissoni, 2011

COVER
MOOV sofa, Ortigia 13L654. “9” low tables, Carrara marble.
Rug PAGLIETTA fango.

TOP
MOOV sofa, Ortigia 13L654. OMBRA armchair, Linus 13L283. “9” low tables,
Carrara marble and Marquiña marble. Tabouret NANTES REZÉ.

MOOV

Designed by **Piero Lissoni,** 2011

A raised sofa with clean-cut lines whose lightness of touch makes it ideal in any setting and for any use. This sectional system is highly versatile, both in terms of its shape and its affordable price-point. With its soft and comfortable seat that slots smoothly into the back, and its fold-up/fold-down head-rest, Moov extends an open invitation to sit down and be pampered. The frame is characterised by a metal line that runs the entire length of the elements, highlighting the compact nature of the outer surfaces. The system's multifunction potential is realised through the presence of a number of islands that can be linked to the sofas, which are available in three lengths, and in various compositions. Moov's eclectic and contemporary mood is further underlined by the fact that the sofa can be supplied in either an 85- or a 100-centimetre depth, making it fit even when space is at a premium.



IT Un divano sospeso dal design essenziale e visivamente leggero, ideale in ogni ambiente e contesto d'uso. Un sistema componibile di grande fruibilità e trasversalità, sia nella forma che nel posizionamento accessibile. Con la sua seduta soffice e confortevole, integrata con schienale poggiatesta ribaltabile, Moov è un autentico invito a lasciarsi accogliere e coccolare. La struttura di supporto è caratterizzata da una linea di metallo che corre lungo l'intera profondità degli elementi per evidenziare la compattezza delle superfici esterne. La multifunzionalità del sistema alterna un abaco di isole accostabili ad una serie di divani fissi in tre lunghezze e in diverse composizioni. Il suo spirito ecclettico e contemporaneo è ulteriormente sottolineato dalla disponibilità di una doppia profondità - di 85 o 110 centimetri - che consente di inserire il divano anche in spazi ridotti.

DE Ein schwebendes Sofa mit essentiellem und sichtbar leichtem Design, das ideal für alle Ambiente und Kontexte ist. Ein kombinierbares System, das umfangreich und vielseitig genutzt werden kann, sowohl hinsichtlich der Form als auch in Bezug auf die zugängliche Positionierung. Mit seiner weichen und behaglichen Sitzfläche, die durch eine umklappbare Rückenlehne mit Kopfstütze ergänzt wird, stellt Moov eine echte Einladung dar, sich aufzunehmen und liebkosen zu lassen. Die Haltestruktur ist durch eine Metalllinie gekennzeichnet, die entlang der gesamten Tiefe der Elemente verläuft, um die Kompaktheit der äußeren Flächen zu unterstreichen. Das polyfunktionale Wesen des Systems wechselt eine Reihe von Inseln ab, die mit mehreren festen Sofas in drei Längen und mit unterschiedlichen Zusammensetzungen kombiniert werden können. Sein eklektisches, zeitgemäßes Wesen wird weiter durch die Verfügbarkeit von zwei Tiefen betont – 85 oder 110 Zentimeter – die das Einfügen des Sofas auch in beschränkte Räume gestattet.

FR Un canapé sur pieds au design essentiel et visuellement léger, parfait dans toutes les pièces et pour tous les contextes d'utilisation. Un système modulable qui offre une grande liberté et facilité d'utilisation, accessible tant dans sa forme que dans son positionnement. Moov, avec son assise douce et confortable, son dossier avec appui-tête rabattable, est une véritable invitation à se laisser cajoler. La structure de support est caractérisée par une ligne métallique s'étendant sur toute la profondeur des éléments afin de souligner la compacité des surfaces extérieures. La multifonctionnalité du système alterne un abaque d'îlots juxtaposables à une série de canapés fixes en trois longueurs et différentes compositions. Son esprit éclectique et contemporain se trouve encore renforcé par la disponibilité d'une double profondeur - de 85 ou 110 centimètres - qui permet d'insérer ce canapé même dans des espaces réduits.

EN Structure

· Supporting seat frame in tubular steel painted in matt black.
· Seat panel in poplar multiplywood upholstered with coupled light black velvet.
· Internal armrest and backrest frame in tubular steel with elastic belts and couple of chains for the movable headrest.
Upholstery
· Polyurethane foam in differentiated density.
· Polyurethane foam.
· Resin polyester wadding coupled with light velvet.
Cover
· Fabric or leather.
Feet
· In die-cast aluminium and cross bar in extruded aluminium. Finishes polishing or coating (colours as per price-list).
· Black thermoplastic nonslip rubber caps.

IT Struttura

· Telaio portante della seduta in tubolare d'acciaio verniciato di colore nero opaco.
· Pannello di seduta in multistrati di pioppo rivestito con vellutino accoppiato di colore nero.
· Telaio interno bracciolo e schienale in tubolare d'acciaio dotato di cinghie elastiche e coppia di catene per il poggiatesta ribaltabile.
Imbottitura
· Poliuretano espanso a densità differenziata.
· Poliuretano espanso schiumato a freddo.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.
Piedi
· Alluminio pressofuso e traverso di collegamento piedi in estruso di alluminio. Finiture lucidatura o verniciatura nei colori indicati a listino.
· Gommini antiscivolo in materiale termoplastico di colore nero.

DE Struktur

· Tragrahmen der Sitzfläche aus Stahlrohr, mattschwarz lackiert.
· Sitzflächenpaneel aus Multischicht-Pappelholz, bezogen mit leichter Samtbeschichtung, Farbe Schwarz.
· Innenrahmen Armlehne und Rückenlehne aus Stahlrohr, mit elastischen Riemen und Kettenpaar für kippbare Kopfstütze.
Polsterung
· Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte.
· Kalt geschäumter Polyurethanschaum.
· Geharzte Polyesterfaserwatte, beschichtet mit leichtem Samt.
Bezug
· Stoff oder Leder.
Füße
· Aluminiumdruckguss und Verbindungsstrebe der Füße aus Aluminiumextrusion. Finish poliert oder Lackierung in den Farben laut Preisliste.
· Rutschfester Gummi aus thermoplastischem Material, Farbe Schwarz.

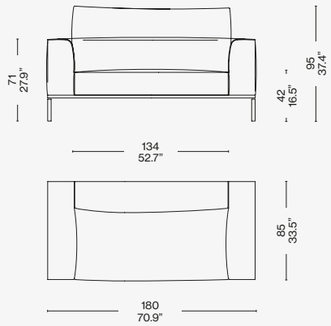
FR Structure

· Cadre portant de l'assise en acier tubulaire peint de couleur noire mate.
· Panneau d'assise en peuplier multiplis revêtu de velours léger couplé, de couleur noire.
· Cadre à l'intérieur de l'accoudoir et du dossier en acier tubulaire, doté de sangles élastiques et d'une paire de chaines pour l'appui-tête rabattable.
Rembourrage
· Mousse de polyuréthane à densité différenciée.
· Mousse de polyuréthane faite à froid.
· Ouate en fibre de polyester résinée accouplée à un velours léger.
Revêtement
· Tissu ou cuir.
Pieds
· Aluminium moulé sous pression, et traverse de liaison des pieds en aluminium extrudé. Finition polie ou bien peinte dans les couleurs indiquées dans la liste de prix.
· Caoutchoucs antidérapants en matière thermoplastique noire.

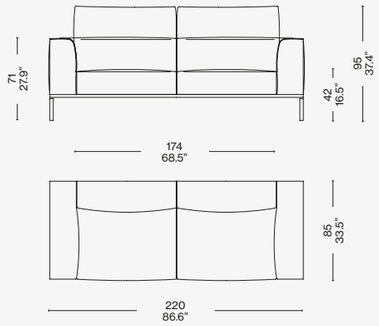


Configurazioni suggerite/Recommended composition/Empfohlene Kompositionen/Compositions conseillées

191 A1

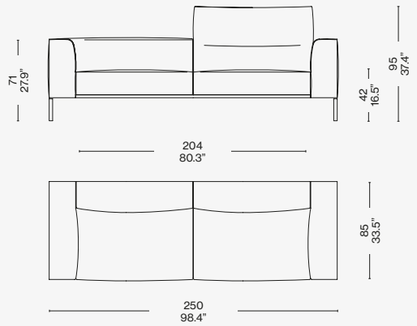


191 A2

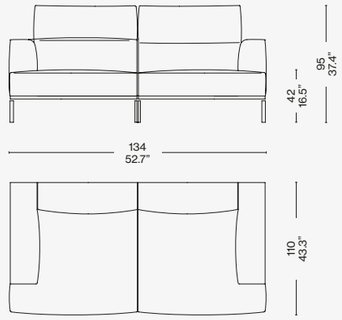


Configurazioni suggerite/Recommended composition/Empfohlene Kompositionen/Compositions conseillées

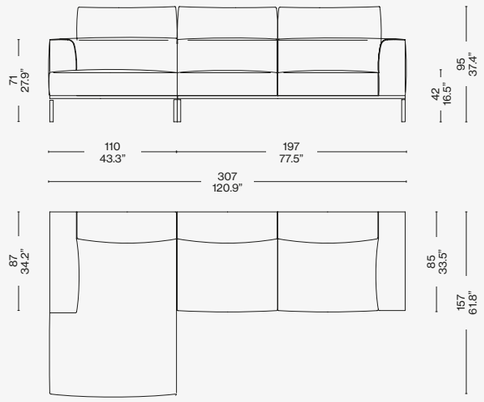
191 A3



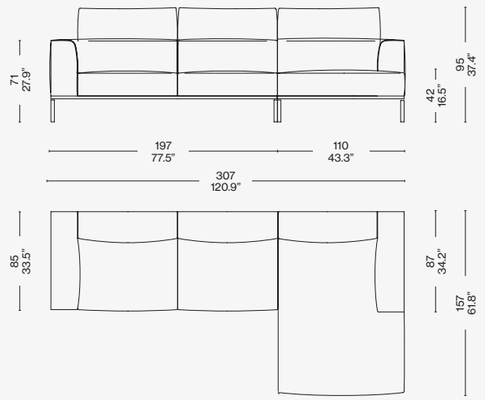
191 A4



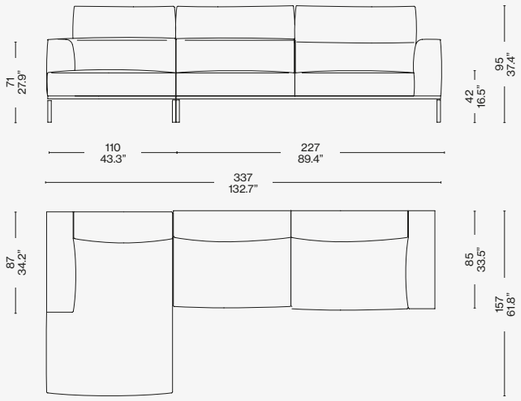
191 B1



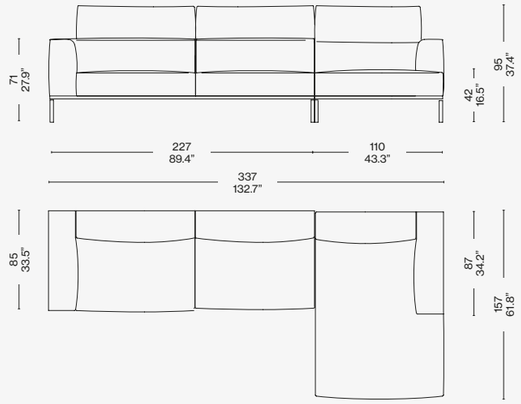
191 B2



191 C1



191 C2



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.

Cassina



PRIVÉ

Designed by **Philippe Starck,** 2007



COVER
PRIVÉ sofa, leather 13Z366. VOLAGE EX-S low table, glossy aluminium, Emperador marble. Rug IN TOUCH verde acqua.

TOP
PRIVÉ sofa, leather 13Z366. VOLAGE EX-S low table, Emperador marble. 9 TABOURET stool, chrome frame, seat in rattan. WILLOW 1 chair, ashwood stained black, special green fabric.

PRIVÉ

Designed by **Philippe Starck**, 2007



A sophisticated and attractive collection of sofas, dignified and formal in its design, yet highly versatile and suited to any setting. Both stylish and unusual, classic yet assertive, the Privé collection consists of a number of elements, all upholstered in capitonné leather. Cassina has developed a state-of-the-art technique for attaching the leather buttons to achieve the tufted effect, for which it holds an international patent, and which guarantees the quality and durability of the upholstery. Designed to work well in both formal and informal settings, the components of the collection include the island sofa, whose generous proportions -- along with the two back- and arm-rests -- make it reminiscent of a bed.

IT Una collezione pregiata e attraente, composta e formale nella sua articolazione, che si presta ad ogni ambiente nel segno della più grande versatilità. Il suo mix di stile e trasgressione, classicismo e provocazione, distingue una serie diversificata di elementi esclusivamente rivestiti in pelle capitonné: una lavorazione d'avanguardia per cui Cassina ha messo a punto una nuova tecnica di aggancio dei bottoni in pelle, brevettando il sistema a livello internazionale a garanzia della durata e della qualità del rivestimento. Tra i modelli inclusi nella collezione, pensati per integrarsi sia in ambienti rigorosi che informali, spicca il divano a isola dalle dimensioni lussureggianti, realizzato in una misura extra-large dotata di due schienali e bracciolo di appoggio che lo rendono simile a un letto.

DE Eine wertvolle, attraktive Kollektion, die sich gesittet und formell gibt und im Zeichen der maximalen Vielseitigkeit an jedes Wohnambiente anpasst. Ihre Mischung aus Stil und Transgression, Klassik und Provokation kennzeichnet eine Serie mit unterschiedlichen Elementen und exklusiven Bezügen aus Leder mit Capitonné-Verarbeitung: Eine fortschrittliche Bearbeitung, für die Cassina ein neue Anklicksystem für die Lederknöpfe entwickelt hat. Das System wurde international patentiert und garantiert die Dauer und Qualität des Bezugs. Unter den Modellen aus der Kollektion, die sowohl für strenge als auch für informelle Räume gedacht sind, hebt sich besonders die Sofa-Insel mit ihren üppigen Dimensionen hervor. Sie weist Extralarge-Maße auf, verfügt über zwei Rückenlehnen und eine Armauflage, wodurch sie einem Bett ähnelt.

FR Une collection luxueuse et attrayante, à la fois élaborée et formelle dans son articulation, qui trouve sa place dans tous les environnements grâce à sa grande polyvalence. Ce mélange de style et de transgression, de classicisme et de provocation, distingue une série variée d'éléments exclusivement revêtus de cuir capitonné : une fabrication avant-gardiste pour laquelle Cassina a mis au point une nouvelle technique de fixation des boutons en cuir pour garantir la durabilité et la qualité du revêtement, brevetant son système au niveau international. Parmi les modèles de la collection, tous conçus pour s'intégrer à des environnements stricts ou informels, se distingue un canapé îlot aux dimensions généreuses, réalisé dans une taille extra-large et doté de deux dossiers et d'un accoudoir d'appui qui lui donnent l'allure d'un lit.

EN Backrest
and horizontal armrest

· Inner frame in steel rod.
Cold moulded polyurethane foam padding, polyester padding with resin along with light velvet.
Seat cushion
· Polyurethane foam in different density, polyester padding with resin along with light velvet.
Backrest cushion
· Goose feather padding (raw material) mixed with flakes of polyurethane foam (inside) and small goose feathers in sections (outside); external linen in 100% cotton fabric.
Base Structure
· Feet in die-cast and extruded aluminium; finishes glossy aluminium, gunmetal grey; corner elements in plastic material covered in leather, and slides in black thermoplastic material.
Black crossed elastic belts.
Horizontal armrest with support upright in shiny aluminium equipped with height-adjustable gas spring (model with adjustable horizontal armrest).
Quilted Upholstery
· Leather with capitonné seat, backrest and armrests.

IT Schienale
e bracciolo orizzontale

· Telaio interno in tubolare d'acciaio. Imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo, ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino.
Cuscino sedile
· Poliuretano espanso a densità differenziata, ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino.
Cuscino schienale
· Imbottitura in piuma d'oca (materiale vergine) mista a fiocchi di poliuretano espanso (la parte interna) e piumetta d'oca a settori (la parte esterna); fodera esterna in tessuto di cotone 100%.
Struttura di base
· Piedi in pressofusione ed estruso di alluminio nelle finiture lucido, canna di fucile; giunti angolari in plastica rivestiti in pelle e scivoli in materiale termoplastico nero.
Cinghie elastiche incrociate di colore nero. Montante di sostegno del bracciolo orizzontale in alluminio brillantato dotato di molla a gas regolabile in altezza (per la versione con bracciolo orizzontale regolabile).
Rivestimento
· In pelle con lavorazione capitonné sulla seduta, lo schienale e i braccioli.

DE Rückenlehne
und horizontale Armlehne

· Innenrahmen aus Stahlrohr.
Polsterung aus kalt geschäumtem Polyurethanschaum, Geharzte Polyesterfaserwatte, beschichtet mit leichtem Samt.
Sitzkissen
· Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte, Geharzte Polyesterfaserwatte, beschichtet mit leichtem Samt.
Rückenlehnenkissen
· Polsterung aus Gänsedaunen (reines Material), gemischt mit Polyurethanschaumflocken (der innere Teil) und Gänsefedern in getrennten Sektoren (der äußere Teil); Außenfutter aus 100% Baumwollstoff.
Basisstruktur
· Füße aus Aluminiumdruckguss und Aluminiumextrusion in den Finish-Versionen Glanzoptik, Nickel brüniert; winkelige Gelenke aus Kunststoff mit Bezug aus Leder und Gleiter aus schwarzem thermoplastischem Material. Überkreuzte elastische Riemen, Farbe Schwarz. Stützpfosten der horizontalen Armlehne aus poliertem Aluminium mit höhenverstellbarer Gasfeder (für die Version mit verstellbarer horizontaler Armlehne).
Bezug
· Aus Leder mit Capitonné-Verarbeitung auf Sitzfläche, Rückenlehne und Armlehnen.

FR Dossier
et accoudoir horizontal

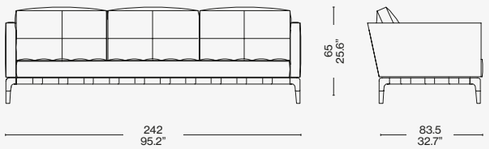
· Cadre interne en acier tubulaire.
Rembourrage en mousse de polyuréthane obtenue à froid, ouate en fibre polyester résinée couplée avec du velours léger.
Coussin d'assise
· Mousse de polyuréthane à densité différenciée, ouate en fibre polyester résinée couplée avec du velours léger.
Coussin de dossier
· Rembourrage en plumes d'oie (matériau vierge) mélangées à des flocons de mousse de polyuréthane (la partie interne) et duvet d'oie par secteurs (la partie externe); housse externe en tissu de coton 100%.
Structure de base
· Pieds en aluminium moulé sous pression et extrudé, dans les finitions Brillant, Canon de fusil; joints angulaires en matière plastique revêtus de cuir, et luges en matière thermoplastique noire. Sangles élastiques entrecroisées de couleur noire. Montant de soutien de l'accoudoir horizontal en aluminium brillanté doté de ressort à gaz réglable en hauteur (pour la version avec accoudoir horizontal réglable).
Revêtement
· En cuir, avec capitonnage sur l'assise, le dossier et les accoudoirs.



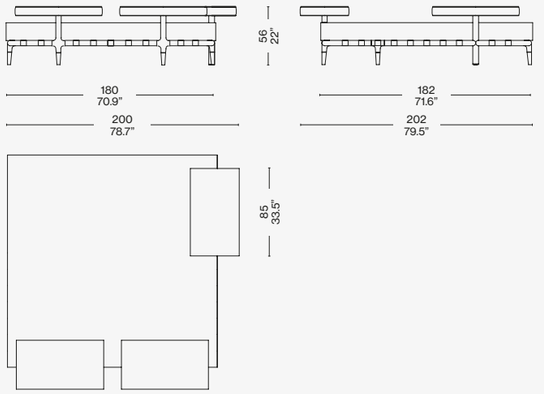




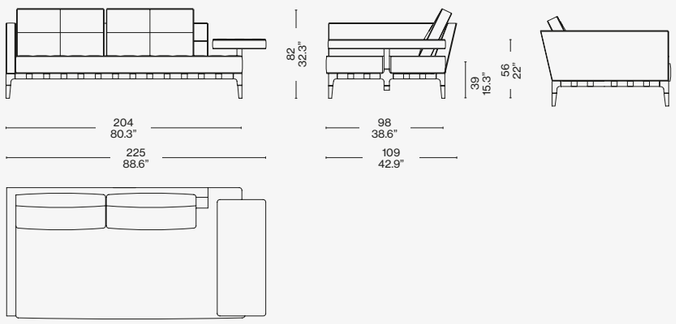
241 163



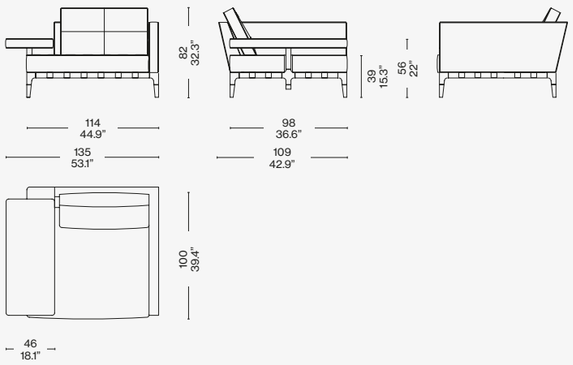
241 41/42



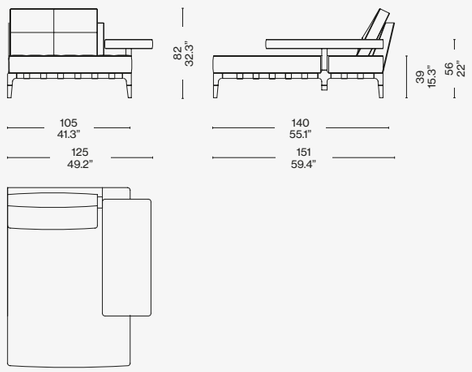
241 32/34 dx



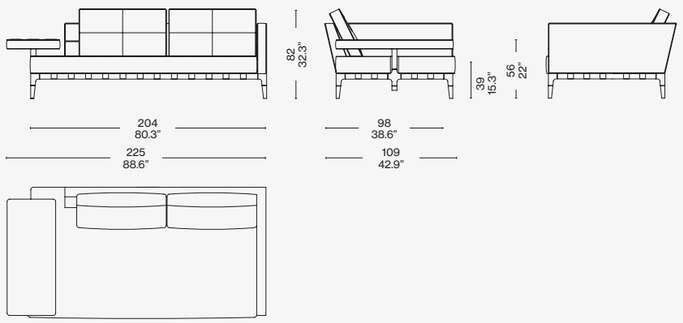
241 11/13 sx



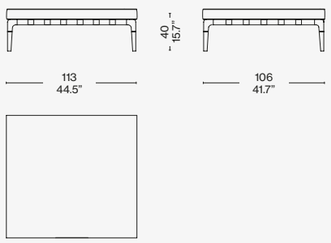
241 21/23 dx



241 31/33 sx



241 00



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



PRIVÉ
leather (Z) noce, chrome structure

SOMEWHERE EL-S POUF
bogolan pattern

4 CHAISE LONGUE À RÉGLAGE CONTINU
chrome structure and black leather

GHOST WALL
panels in am. walnut, drawers in black lacquer

EITIE FLOOR
aluminium structure + black and silver

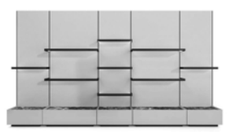
ATACAMA 3
cenere

9
black marquinia top and base













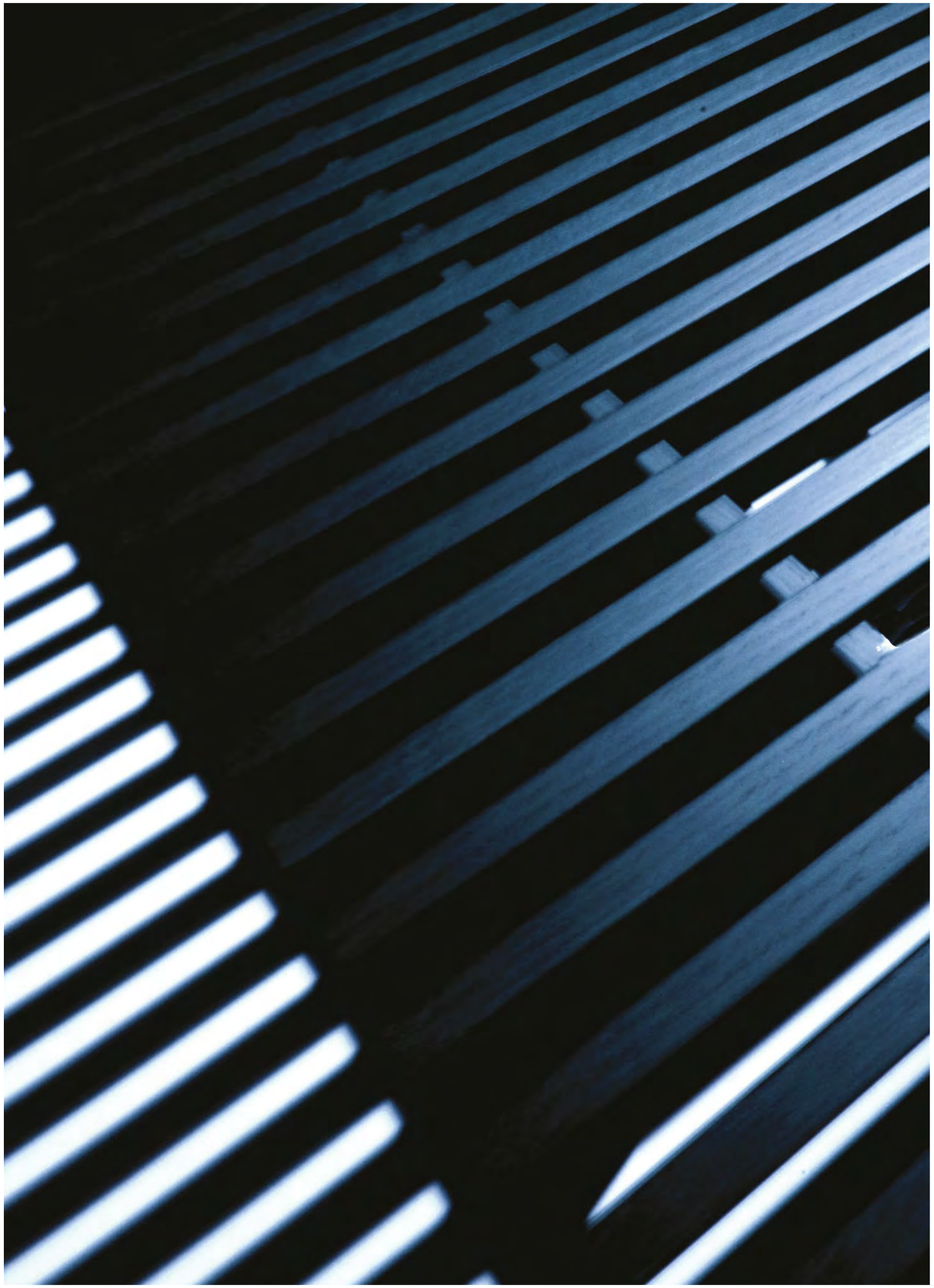


Cassina



REFOLO

Designed by **Charlotte Perriand,** 1953 Produced **Cassina,** 2004



COVER AND LEFT
REFOLO system, black stained oak.

REFOLO

Cassina iMaestri Collection

Designed by **Charlotte Perriand,** 1953 Produced **Cassina,** 2004



A modular system featuring simple, essential volumes, Refolo was created by Charlotte Perriand in Tokyo in 1953, yet remains as current as it was then. The design prioritised functionality, leading the designer to simplify shapes, drawing her inspiration from the orient. Set at an ideal height for a variety of tasks, the horizontal plane is composed of 19 parallel strips of wood in either natural or black stained oak, supported by two or three legs. The padded seats are integrated harmoniously using a simple anchoring device, so they can be located wherever required. Ideal for the living room or other areas where people can unwind, Refolo lends itself to a variety of configurations to enhance relaxation and conversation.

IT Un sistema modulare dai volumi semplici ed essenziali, ideato a Tokyo, nel 1953, da Charlotte Perriand, eppure ancora oggi straordinariamente attuale. La ricerca e l'impostazione del progetto si basarono sulla priorità del ruolo funzionale portando l'autrice ad una semplificazione formale di chiara ispirazione orientale. Il piano è costituito da una grata di 19 listelli ordinati in parallelo, declinato nella finitura in rovere naturale o tinto nero, dotato di due o tre piedini e posto ad un'altezza misurata per un uso polivalente. I cuscini sono integrati in modo armonico mediante un semplice sistema di fissaggio che consente di posizionarli liberamente in qualsiasi punto, secondo il gusto e le esigenze. Ideale per gli ambienti giorno e per le zone relax, Refolo offre una molteplicità di configurazioni e modalità d'uso adatte al riposo e alla conversazione.

DE Ein Modulsystem mit einfachen und essentiellen Volumen, das Charlotte Perriand 1953 in Tokio erdachte, das jedoch auch heute noch eine außergewöhnliche Aktualität aufweist. Die Recherche und die Gestaltung des Projekts basierten auf der Priorität der funktionalen Rolle und führten die Autorin zu einer formellen Vereinfachung mit deutlich orientalischer Inspiration. Die Fläche besteht aus einem Gitter aus 19 parallel angeordneten Leisten mit Finish aus Esche Natur oder schwarz gefärbt, mit zwei oder drei Füßen und auf einer Höhe, die für eine vielseitige Verwendung ausgelegt ist. Die Kissen sind auf harmonische Weise durch ein einfaches Befestigungssystem integriert, das deren freie Positionierung an jeder beliebigen Stelle gestattet, ganz nach Geschmack und Anspruch. Ideal für Ambiente, die tagsüber genutzt werden und für Relax-Bereiche. Refolo bietet eine Vielzahl an Konfigurationen und Verwendungen, die zum Ausruhen und für die Konversation geeignet sind.

FR Un système modulable aux volumes simples et essentiels, conçu à Tokyo en 1953 par Charlotte Perriand, mais encore aujourd'hui extraordinairement actuel. La recherche et la conception de ce projet se sont basées sur la priorité donnée à la fonctionnalité, ce qui a amené la designer à une simplification formelle d'inspiration clairement orientale. Le plan d'appui se compose d'une grille de 19 baguettes disposées en parallèle, proposé en finition chêne naturel ou teinté noire, doté de deux ou trois pieds et situé à une hauteur mesurée pour un usage polyvalent. Les coussins s'intègrent à l'ensemble de façon harmonieuse grâce à un système de fixation simple, qui permet de les placer librement à n'importe quel endroit, selon le goût et les exigences de chacun. Refolo, idéal pour les salles de séjour et pour les espaces de détente, offre une multiplicité de configurations et de modalités d'utilisation pour le repos et la conversation.



EN Structure

· Plywood panel oak veneered with massive wood edges.
Finishing transparent, half-matt lacquer, half-open pore.
Legs
· Wood particles panel (MDF) black stained or natural oak veneered with edges (head) in massive wood.
Finishing transparent, halfmatt polyurethane lacquer, half-open pore.
Inner legs structure with rod and lacquered black steel plate.
Foot
· Adhesive moulded felt pad.
Structure
· Main frame seat and backrest in steel rod with elastic bands.
Finishing in black lacquer.
· Backrest in poplar plywood with elastic bands.
Cushions padding
· Polyurethane foam in different density.
· Polyester padding with resin along with cloth.
Quilted Upholstery
· Quilted fabric or quilted leather.
Finishes
· Hooking pivot in galvanized steel.

IT Struttura

· Pannello in multistrato di legno impiallacciato rovere con bordi in massello. Finitura vernice semiopaca e trasparente, poro semiaperto.
Gambe
· Pannello di particelle di legno (MDF) impiallacciato rovere tinto nero o naturale con bordi (teste) in massello. Finitura vernice semiopaca e trasparente, poro semiaperto.
Struttura interna gambe in tubolare e piatto d'acciaio verniciato di colore nero.
Piede
· Feltro sagomato adesivo.
Struttura
· Telaio portante seduta in tubolare d'acciaio dotato di cinghie elastiche.
Finitura verniciata di colore nero.
· Schienale in multistrato di pioppo dotato di cinghie elastiche.
Imbottitura dei cuscini
· Poliuretano espanso a densità differenziata.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con tela.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.
Finitura
· Perno d'aggancio in acciaio zincato.
· Manopole in materiale plastico di colore nero.

DE Gestell

· Paneel aus Multischichtholz mit Eichenfurnier und Rändern aus Massivholz. Finish transparente Halbglanz-Lackierung, halboffenporig.
Füße
· Spanplatte (MDF) mit Eichenfurnier und Rändern (Enden) aus Massivholz. Finish transparente Halbglanz-Lackierung, halboffenporig.
Innenstruktur Füße aus Stahlrohr und Stahlplatte, schwarz lackiert.
Fuß
· Geformter Filzaufkleber.
Struktur
· Tragrahmen der Sitzfläche aus Stahlrohr, mit elastischen Riemen.
Finish schwarze Lackierung.
· Rückenlehne aus Multischicht-Pappelholz, mit elastischen Riemen.
Polsterung der Kissen
· Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte
· Polyesterfaserwatte, geharzt, mit Gewebe beschichtet.
Bezug
· Stoff oder Leder.
Finish
· Anhakbolzen aus verzinktem Stahl.
· Griffe aus schwarzem Kunststoffmaterial.

FR Structure

· Panneau en bois multiplis plaqué chêne, avec bords en bois massif.
Finition peinture semi-mate et transparente, pores semi-ouverts.
Pieds
· Panneau de particules de bois teinté noir ou naturel (MDF) plaqué chêne, avec bords (extrémités) en bois massif. Finition peinture semi-mate et transparente, pores semi-ouverts.
Structure à l'intérieur des pieds en acier tubulaire et plat, peint de couleur noire.
Pied
· Feutre façonné adhésif.
Structure
· Cadre de l'assise en acier tubulaire doté de sangles élastiques. Finition peinture en couleur noire.
· Dossier en peuplier multiplis doté de sangles élastiques.
Rembourrage des coussins
· Mousse de polyuréthane à densité différenciée.
· Ouate en fibre de polyester résinée accouplée à une toile.
Revêtement
· Tissu ou cuir.
Finition
· Pivot d'accrochage en acier zingué.
· Poignées en matière plastique noire.

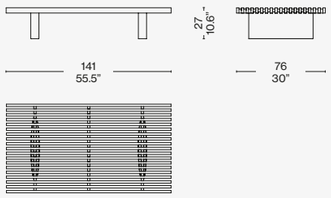




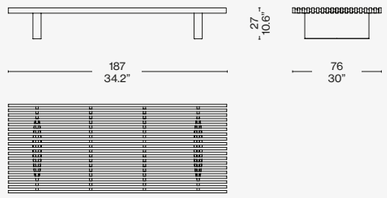




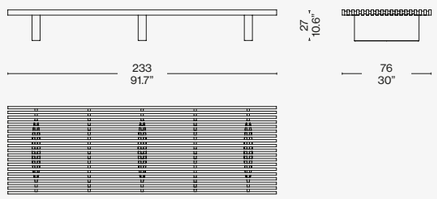

514 01/02



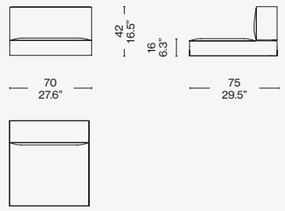
514 03/04



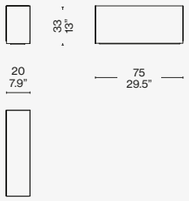
514 05/06



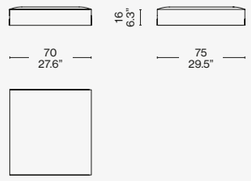
514 10



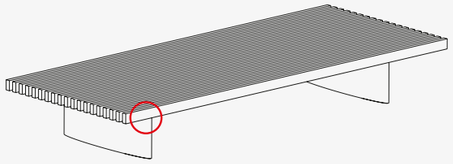
514 11



514 12



Identifying marks and production numbers



Cassina CP N°

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



REFOLO SOFA
black oak base, leather X nero

TOREI
black base, carrara marble top

NO VANITAS
murano glass




Cassina
SENGU
BOLD
Designed by **Patricia Urquiola**, 2022





COVER
SENGU BOLD sofa, Lipari 13L631.
SOFT CORNERS low table, brushed
stainless steel.

PREVIOUS PAGE
SENGU BOLD sofa, Lipari 13L631.
MODULAR IMAGINATION, mat
black. UTRECHT armchair, Lincoln
13L574. SENGU COFFEE TABLE
low table, american walnut,
extra-clear glass.

LEFT
SENGU BOLD sofa, Lookbold 13L466.
UTRECHT armchair, Ortigia 13L659.
ANTELLA table, polished lacquered
LP 306. SENGU COFFEE TABLE low
table, black stained oak-extra-clear
glass. MODULAR IMAGINATION,
mat black. SOFT CORNERS pouf,
Lincoln 13L579.

SENGU BOLD

Cassina LAB

Designed by **Patricia Urquiola,** 2022



Absolute comfort rewritten with a bold, clear character. Sengu Bold is a new edition of the Sengu Sofa system, a sofa envisioned to celebrate conviviality, thanks to its open, naturally inviting shapes. The new version drops the original Japanese-inspired wood base, taking its soft curves all the way to the floor. A bold gesture meant to emphasize its commitment to hospitality and to the comfort of its namesake through generous proportions and even more exemplary padding. The dedicated upholstery fabrics have also been updated in 'bold': the textures have been magnified, as if to further accentuate the soft lines of the padding. Sengu Bold is a floor sofa known for its different, unconventional arrangements, as well as its shared features, like natural materials and colours, achieved by combining different sized modules. Pair centre, corner and end elements, with or without armrests – including the option to add a chaise longue and ottoman – for the utmost in relaxation. To ensure maximum comfort, the seat frame is in plywood and elastic webbing; the seat cushion is composed of two parts. The internal part is in polyurethane foam that contains a percentage of polyols deriving from biological sources, and the exterior in blown recycled PET fibre encased in recycled PET fabric. The padding for the loose backrest cushions is made from blown recycled PET fibre, developed thanks to a study conducted by Cassina LAB, a partnership between the Cassina Research and Development Centre and the Poli.design consortium of the Polytechnic University in Milan. As with the Sengu Sofa, the leather or fabric upholstery from the Cassina Collection is removable. To create customisable and complete arrangements for the living room, the Sengu collection also includes a series of Sengu low tables – featuring the same wood base that distinguishes the parent Sengu Sofa – to which a round version with glass or marble top has been added.

IT Il confort assoluto riscritto con un carattere audace e incisivo. Sengu Bold rappresenta una nuova stesura del sistema Sengu Sofa, un divano pensato per celebrare la convivialità grazie alle forme aperte e naturalmente invitanti. Il nuovo modello perde la base originale in legno di ispirazione giapponese e porta fino a terra le morbide curve con un gesto deciso, che vuole enfatizzare la vocazione all'accoglienza e alla comodità del suo predecessore attraverso volumi generosi e imbottiture ancora più protagoniste. Anche i tessuti di rivestimento dedicati vengono ripensati in 'bold': le trame si allargano come a voler accentuare ulteriormente le linee morbide delle imbottiture. Sengu Bold è un divano a terra che si distingue per le composizioni diverse e mai convenzionali, tutte accomunate da materiali e cromie naturali e ottenute combinando moduli di diverse dimensioni – centrali, angolari e terminali, con o senza braccioli – anche con la possibilità di inserire chaise longue e pouf, per un relax estremo. Il telaio di seduta è in legno multistrato dotato di cinghie elastiche, per garantire massimo confort; il cuscino sedile è composto da due parti, con l'interno in poliuretano espanso a densità differenziata con una percentuale di polioli derivanti da fonti rinnovabili biologiche e l'esterno imbottito con fibra soffiata di PET riciclato rivestita con tela in PET riciclato. L'imbottitura dei cuscini appoggiati sullo schienale è realizzata in una fibra soffiata di PET riciclato sviluppato grazie allo studio eseguito da Cassina LAB, una collaborazione tra il Centro di Ricerche e Sviluppo di Cassina e il Poli.design del Politecnico di Milano. Come per la versione Sengu Sofa, i rivestimenti sono in pelle o tessuto amovibile della Collezione Cassina. Per creare composizioni per il living personalizzabili e complete, la collezione Sengu comprende anche i tavolini bassi Sengu – caratterizzati dalla stessa base in legno che connota il capostipite Sengu Sofa – cui oggi si aggiunge una versione tonda e piano in vetro o marmo.

DE Absoluter Komfort, neu interpretiert mit einem kühnen und prägnanten Charakter. Sengu Bold ist eine Neuauflage des Sengu Sofa-Systems, das mit seinen offenen, natürlich einladenden Formen die Geselligkeit zelebrieren soll. Das neue Modell verliert seine ursprüngliche japanisch inspirierte Holzbasis und bringt die weichen Kurven mit einer entschiedenen Geste auf den Boden der Tatsachen zurück, die darauf abzielt, die Berufung seines Vorgängers zu Gastfreundschaft und Komfort durch großzügige Volumina und eine noch stärkere Polsterung zu betonen. Sogar die speziellen Bezugsstoffe werden in "bold" neu überdacht: Die Gewebe werden vergrößert, als ob sie die weichen Linien der Polsterung noch mehr betonen würden. Sengu Bold ist ein bodenstehendes Sofa, das sich durch seine vielfältigen und unkonventionellen Kompositionen auszeichnet, die alle durch natürliche Materialien und Farben vereint sind und durch die Kombination von Modulen verschiedener Größen - Mittel-, Eck- und Endstücke, mit oder ohne Armlehnen - erreicht werden, wobei auch die Möglichkeit besteht, Chaiselongue und Pouf für extreme Entspannung einzusetzen. Das Sitzgestell besteht aus Sperrholz, das mit elastischen Gurten versehen ist, um maximalen Komfort zu gewährleisten; das Sitzkissen besteht aus zwei Teilen, wobei die Innenseite aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte und organischem Anteil besteht und die Außenseite mit geblasenen Fasern gepolstert ist, die mit recyceltem PET-Gewebe bezogen sind. Besteht die Polsterung der Rückenlehnenkissen aus geblasenen, recycelten PET-Fasern, die dank einer Studie von Cassina LAB, einer Zusammenarbeit zwischen dem Forschungs- und Entwicklungszentrum von Cassina und Poli. design des Polytechnikums Mailand, entwickelt wurden. Bei der Version Sengu Sofa sind die Bezüge aus Leder oder abnehmbarem Stoff aus der Cassina Collection. Um individuelle und vollständige Wohnzimmerkompositionen zu schaffen, umfasst die Sengu-Kollektion auch die Sengu-Beistelltische, die sich durch das gleiche Holzgestell wie das Sengu-Sofa auszeichnen und jetzt zusätzlich in einer runden Version mit Glas- oder Marmorplatte erhältlich sind.

FR Le confort absolu réécrit avec un caractère audacieux et percutant. Sengu Bold représente une nouvelle version du système Sengu Sofa, un canapé conçu pour célébrer la convivialité grâce à des formes ouvertes et naturellement invitantes. Le nouveau modèle n'arbore plus le piètement en bois initial d'inspiration japonaise et laisse descendre ses courbes douces jusqu'au sol, d'un geste déterminé visant à souligner la vocation accueillante et confortable de son prédécesseur par des volumes généreux et un rembourrage encore plus présent. Les tissus d'ameublement dédiés sont également repensés « en gras » : les trames s'élargissent comme pour mettre davantage l'accent sur les lignes douces du rembourrage. Sengu Bold est un canapé au sol qui se démarque par ses compositions différentes et jamais conventionnelles, toutes unies par des matériaux et des couleurs naturels, et obtenues en combinant des modules de différentes tailles – centraux, d'angle et d'extrémité, avec ou sans accoudoirs – permettant également d'insérer dormeuse et pouf, pour une détente extrême. Le cadre de l'assise est en multiplis avec des sangles élastiques, pour assurer un maximum de confort ; le coussin d'assise est composé de deux parties dont l'intérieur est en polyuréthane expansé partiellement bio à densité différenciée et l'extérieur est garni de fibre soufflée de PET recyclé recouvert de toile en PET recyclé. Le rembourrage des coussins posés contre le dossier est composé d'une fibre soufflée de PET recyclé, développé grâce à l'étude réalisée par Cassina LAB, une collaboration entre le Centre de Recherche et Développement Cassina et le Poli.design du Politecnico di Milano. À l'instar de la version Sengu Sofa, les revêtements sont en cuir ou en tissu déhoussable de la Collection Cassina.
En vue de créer des compositions personnalisables et complètes pour le séjour, la collection Sengu comprend également les tables basses Sengu – caractérisées par le piètement en bois propre au premier exemplaire Sengu Sofa – auxquelles vient maintenant s'ajouter une version ronde et un plateau en verre ou en marbre.



EN Structure

· Seat frame in plywood with elastic webbing.
· Backrest and armrest frame in plywood.
Seat cushion padding
· Internal part in polyurethane foam that contains a percentage of polyols deriving from biological sources, and exterior in blown recycled PET blown fibre covered with recycled PET fabric; lateral portions of the padding in recycled PET wadding.
Backrest and armrest cushion padding
· In variable-density polyurethane foam wrapped in recycled PET wadding.
Padding for loose backrest cushions
· recycled PET blown fibre covered with recycled PET fabric.
Upholstery
· Removable, in leather or fabric from the Cassina Collections.

IT Struttura

· Telaio seduta in legno multistrato dotato di cinghie elastiche.
· Telaio schienale e bracciolo in legno multistrato.
Imbottitura cuscino sedile
· Interno in poliuretano espanso con una percentuale di polioli derivanti da fonti rinnovabili biologiche, a densità differenziata; esterno imbottito con fibra soffiata di PET riciclato rivestita con tela in PET riciclato; fasce laterali dell'imbottitura in ovatta di PET riciclata.
Imbottitura cuscino schienale e bracciolo
· In poliuretano espanso a densità differenziate rivestito in ovatta di PET riciclata.
Imbottitura cucini indipendenti dello schienale
· In fibra soffiata di PET riciclato rivestita con tela in PET riciclato.
Rivestimento
· Amovibile in pelle o tessuto della Collezione Cassina.

DE Gestell

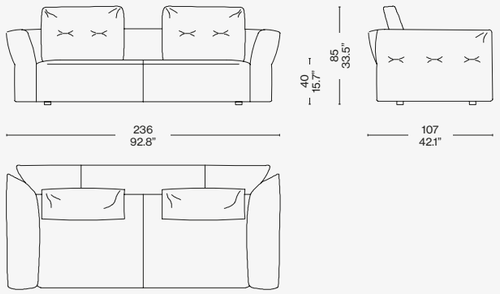
· Sitzgestell aus Sperrholz mit elastischen Gurten.
· Rückengestell und Armlehne aus Sperrholz.
Polsterung Sitzkissen
· Innenseite aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte und organischem Anteil; Außenseite gepolstert mit geblasenen Fasern aus recyceltem PET, bedeckt mit recyceltem PET-Gewebe; Seitenstreifen aus Polsterung aus recycelter PET-Watte.
Polsterung Rückenkissen und Armlehne
· Hergestellt aus Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte, überzogen mit recycelter PET-Watte.
Polsterung der losen Kissen der Rückenlehne
· Hergestellt aus geblasenen recycelten PET-Fasern, überzogen mit recyceltem PET-Gewebe.
Bezug
· Abnehmbares Leder oder abnehmbarer Stoff von Cassina Collections.

FR Structure

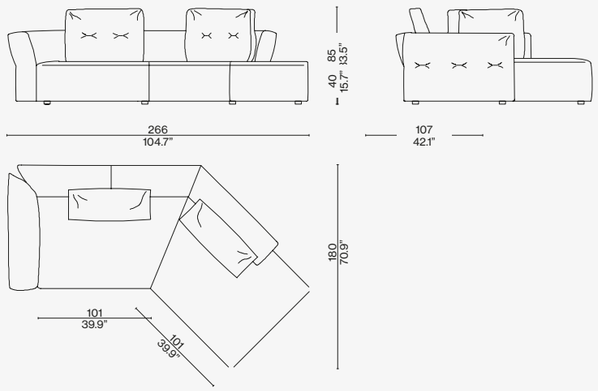
· Cadre de l'assise en contreplaqué avec des sangles élastiques.
· Cadre du dossier et de l'accoudoir en bois multicouche.
Rembourrage coussin d'assise
· Intérieur en polyuréthane expansé partiellement bio à densité différenciée ; extérieur garni de fibres soufflées de PET recyclé recouvert de toile de PET recyclé ; bandes latérales du rembourrage en ouate de PET recyclé.
Rembourrage coussin de dossier et d'accoudoir
· En polyuréthane expansé à densité différenciée recouverts de ouate de PET recyclée.
Rembourrage coussins indépendants du dossier
· fibre PET recyclée soufflée et recouverte de tissu PET recyclé.
Revêtement
· Amovible, en cuir ou en tissu de la Collection Cassina.



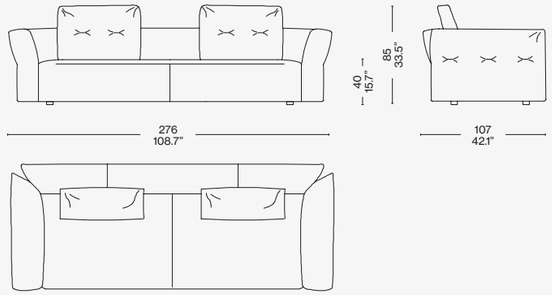
565 02



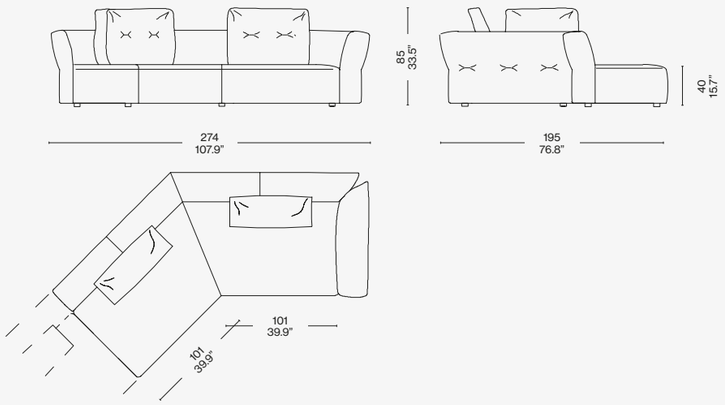
565 A1



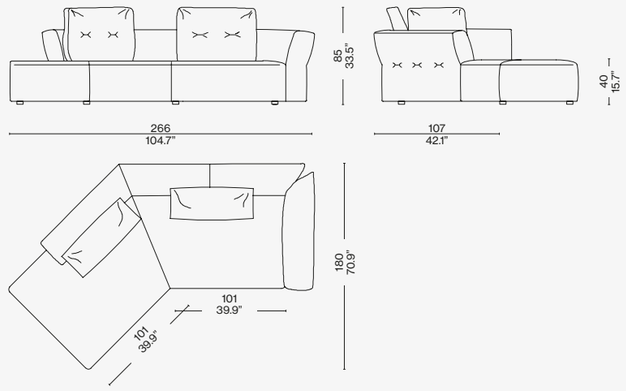
565 03



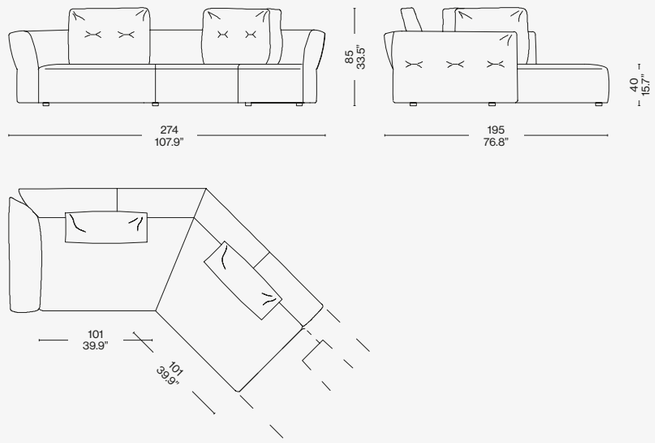
565 15



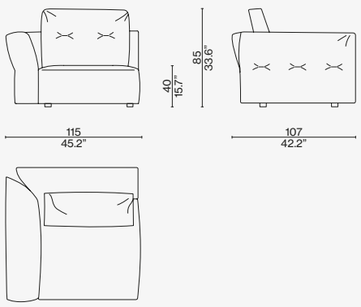
565 A2



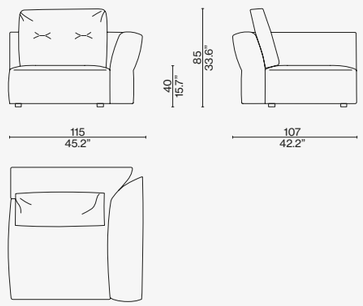
565 16



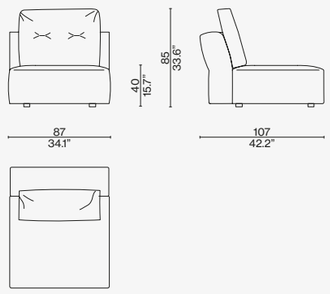
565 25



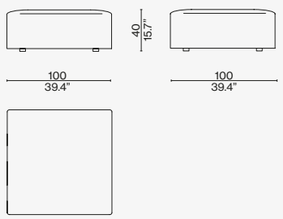
565 26



565 30

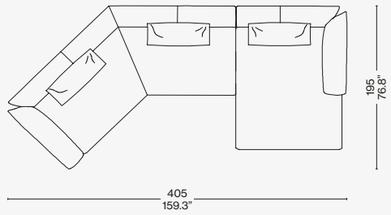


565 51

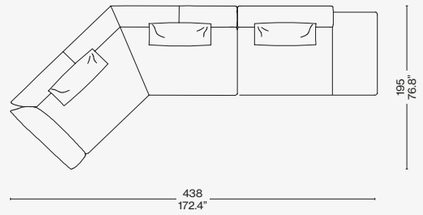


Configurazioni suggerite/Recommended composition/Empfohlene Kompositionen/Compositions conseillées

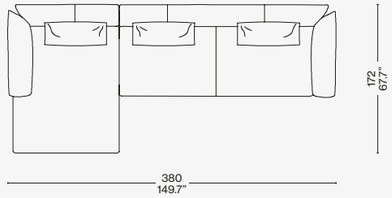
565 16 + 565 41



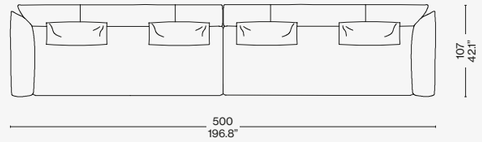
565 16 + 565 17



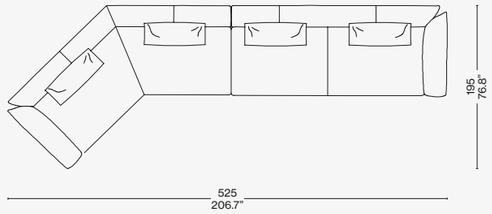
565 42 + 565 21



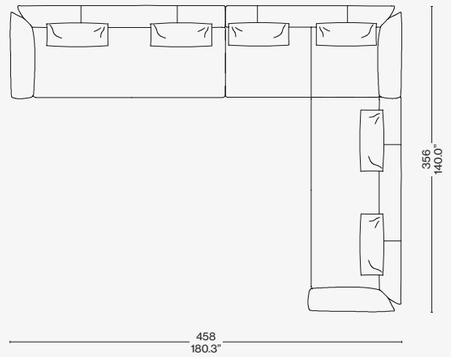
565 14 + 565 13



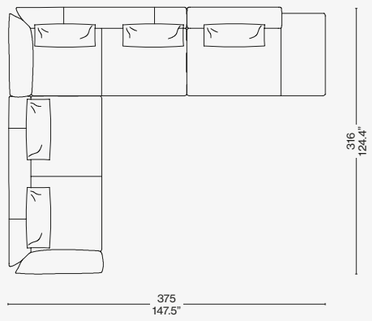
565 16 + 565 13



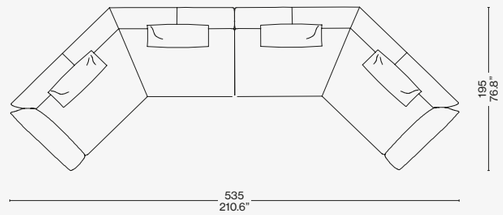
565 14 + 565 21 + 565 13



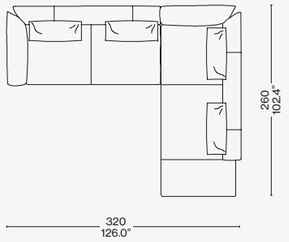
565 12 + 565 22 + 565 17



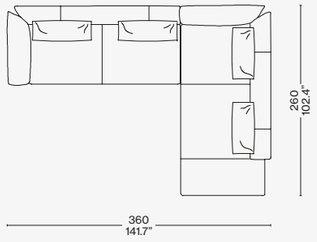
565 15 + 565 16



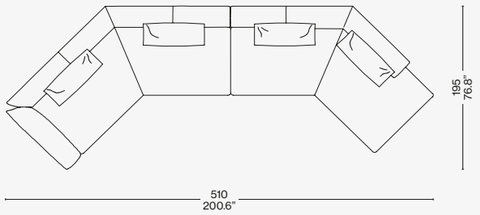
565 12 + 565 23



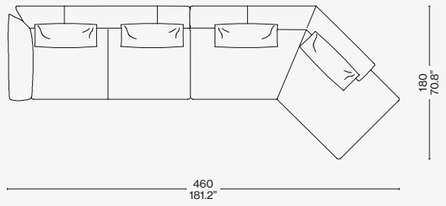
565 14 + 565 23



565 16 + 565 19



565 12 + 565 19



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



SENGU BOLD
lookbold (L) giallo girasole

UTRECHT
ortigia (L) blu notte

SENGU COFFEE TABLE
smoked anthracite glass top
oak stained black structure

SOFT CORNERS
brushed stainless steel

MODULAR IMAGINATION
polyurethan, recycled wood structure

SOFT CORNERS
nabuk leather avorio

SESTIERE
sea teal body and carrot red cords
with black “rigadin”;
light blue body and petrol green cords
with black “rigadin”

FICUPALA
“Marquiña black marble base
taupe grey glass top
pink glass body”

CONSOLE TABLE
black lacquered structure





















SENGU BOLD
look (L) bianco

UTRECHT
lincoln (L) oliva

SENGU COFFEE TABLE
oak stained black structure
extra clear glass top

9
Carnico grey marble top and structure anthracite tulip;
Carnico grey marble top and structure aluminium + coffee colour glass top anthracite tulip

FICUPALA
Carnico grey marble
base bronze
glass top turquiose glass body

NUAGE À PLOTS
natural oak shelves
matt black painted partitions

SESTIERE
light blue body and petrol green cords with black “rigadin”

SAHARA GRID
grigio argilla












SENGU BOLD
lookbold (L) bianco lana

UTRECHT
ortigia (L) indigo

SENGU COFFEE TABLE
extra-clear glass natural oak

TABOURET MÉRIBEL
natural oak

TABOURET BERGER
natural oak

SAHARA GRID
grigio ghiaccio

SESTIERE
topaz body and periwinkle cords with black “rigadin”;
light blue body and petrol green cords with black “rigadin”

AWKWARD
black aluminium












SENGU SOFA

Designed by **Patricia Urquiola,** 2020



COVER AND PREVIOUS PAGE
SENGU SOFA, natural oak, Look 13L010. KANGAROO armchairs, natural oak.
SENGU COFFEE TABLE, natural oak, top in Levanto marble and extra-clear glass. SAHARA GRID rug.

SENGU SOFA

Designed by **Patricia Urquiola,** 2020



Absolute comfort, thanks to its generous volumes, and a delicate design with simple ge-ometries, characterise this sofa designed to rediscover a convivial dimension thanks to its open shapes. Inspired by the Orient - a recurring theme in the Cassina Collections and expressed in particular in Charlotte Perriand's work - the Sengu Sofa features different, unconventional arrangements, bound by shared features like natural materials and colors, enhanced by a series of new modules, corner and end elements, and by an ottoman available with or without low table. Its structure, composed of a belted steel frame elegantly finished with two wooden beams, evokes Japanese memories; the sofa's ergonomics are heightened by the soft fold of the backrests and armrests that are characterised by external quilting. This same detail is also repeated on the back cushions that complete the sofa. Thanks to the study carried out by Cassina LAB, a collaboration between the Cassina Research and Development Centre and Poli.design at the Milan Polytechnic, recycled fibre, made from PET recovered from Plastic Bank®, has been incorporated in the padding of the cushions.

IT Un confort assoluto, grazie ai volumi generosi, e un design delicato dalle geometrie semplici, caratterizzano questo divano pensato per riscoprire una dimensione conviviale grazie alle forme aperte. Ispirato all'Oriente – un tema ricorrente nelle Collezioni Cassina, espresso in particolar modo nell'opera di Charlotte Perriand – Sengu Sofa si distingue per le composizioni diverse e mai convenzionali, tutte accomunate da materiali e cromie naturali, esaltate da una serie di nuovi moduli, angolari e terminali, e da un pouf disponibile con o senza tavolino. La sua struttura, composta da un telaio in acciaio cinghiato, elegantemente rifinito con due travi di legno, rimanda evocativamente a un immaginario nipponico; l'ergonomia della seduta è aumentata da una morbida piega degli schienali e dei braccioli caratterizzati da una trapuntatura esterna. Questo stesso dettaglio viene riportato anche sui cuscini dello schienale, che completano il divano. L'imbottitura dei cuscini è realizzata in una fibra riciclata ottenuta da PET proveniente da Plastic Bank®, grazie allo studio eseguito da Cassina LAB, una collaborazione tra il Centro di Ricerche e Sviluppo di Cassina e il Poli.design del Politecnico di Milano.

DE Absoluter Komfort dank großzügiger Volumen und zartes Design mit einfachen Geomet-rien kennzeichnen dieses Sofa, das dazu gedacht ist, mit seinen offenen Formen die Dimension der Gemeinsamkeit neu zu entdecken. Sengu Sofa wird durch den Orient inspiriert – ein Thema, das in den Cassina Kollektionen häufig wiederkehrt und insbesondere durch das Schaffen von Charlotte Perriand zum Ausdruck kommt. Sengu Sofa zeichnet sich durch die unterschiedlichen Kombinationen aus, die nie konventionell wirken und alle durch natürliche Materialien und Farben charakterisiert sind, hervorgehoben durch eine Serie neuer Eckelemente und Abschlusselemente und einen Polsterhocker, der mit oder ohne Beistelltisch erhältlich ist. Seine Struktur, die aus einem Stahlrahmen mit Gürtel besteht, der elegant mit zwei Holzbalken versehen ist, erin-nert an japanische Vorstellungswelt; die Ergonomie der Sitzfläche wird durch eine weiche Falte der Rücken- und Armlehnen gesteigert, die durch eine Absteppung auf der Außenseite gekennzeichnet sind. Das gleiche Detail wird auch auf den Kissen der Rückenlehne weitergeführt, die das Sofa vervollständigen. Die Polsterung der Kissen ist aus einer recycelten Faser gemacht, die aus PET gewonnen wird, das von der Plastic Bank® gewonnen wurde. Die Faser ist einer Studie von Cassina LAB zu verdanken, einer Zusammenarbeit zwischen dem Cassina Forschungs- und Entwick-lungszentrum und Poli.design des Mailänder Polytechnikums.

FR Un confort absolu, grâce à des volumes généreux et un design délicat aux géométries simples. Voilà ce qui caractérise ce canapé, pensé pour redécouvrir une dimension con-viale grâce à ses formes ouvertes. Inspiré de l'Orient – un thème récurrent dans les Collections Cassina, particulièrement exprimé dans l'œuvre de Charlotte Perriand –, Sengu Sofa se démarque par ses compositions différentes et jamais conventionnelles, qui ont en commun des matériaux et des couleurs naturelles, rehaussées par une série de nouveaux modules, éléments d'angle et terminaux, ainsi que par un pouf disponible avec ou sans table basse. Sa structure, composée d'une ossature en acier ceinturée, finie avec élégance par deux traverses en bois, renvoie de manière évocatrice à un imaginaire nippon. L'ergonomie de l'assise est augmentée par un pli délicat des dossiers et des accoudoirs, caractérisés par un matelassage externe. Ce même détail est également reproduit sur les coussins du dossier, qui complètent le canapé. Grâce à l'étude effectuée par Cassina LAB, une collaboration entre le Centre de recherche et de développement de Cassina et le Poli.design du Politecnico di Milano, le rembourrage des coussins est réalisé avec une fibre recyclée, fabriquée en grande partie en PET provenant de Plastic Bank®.



EN Structure

· Solid wood feet and terminal elements in the finishes indicated in the price list.
· Frame in tubuler steel with elastic belts.
· Black plastic spacer.
· Covered poplar wood with fabric or leather in the finishes indicated in the price list.
Upholstery structure
· Steel plates.
· Pine plywood.
· Stiching buttons in plastic material.
Upholstery
· Flexible cold moulded polyurethane foam.
· Recycled PET fiber recovered from Plastic Bank®, with light velvet.
Cover
· Fabric.
· Leather.
· Light black velvet with flexible polyurethane.
Feet
· Black plastic material.

IT Struttura

· Piede e elementi terminali in legno massello indicato a listino.
· Telaio in tubolare d'acciaio dotato di cinghie elastiche.
· Distanziale in materiale plastico di colore nero.
· Legno di pioppo rivestito in tessuto o pelle indicati a listino.
Struttura imbottitura
· Piastre in acciaio.
· Legno multistrato di pino.
· Bottoni per impuntura in materiale plastico.
Imbottitura
· Poliuretano espanso a densità differenziate.
· Fibra di PET riciclata proveniente da Plastic Bank®, accoppiata con vellutino.
Rivestimento
· Tessuto.
· Pelle.
· Vellutino nero accoppiato con poliuretano flessibile.
Piedini
· In materiale plastico di colore nero.

DE Gestell

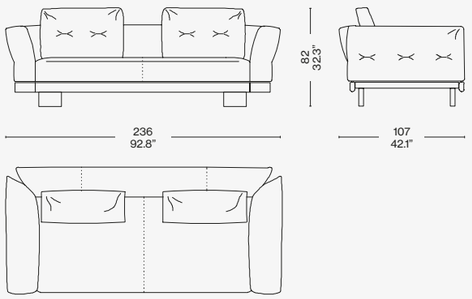
· Füße und Abschlusselemente aus Massivholz laut Preisliste.
· Rahmen aus Stahlrohr mit elastischen Gurten.
· Abstandstück aus schwarzem Kunststoffmaterial.
· Pappelholz mit Bezug auf Stoff oder Leder laut Preisliste.
Struktur-Polsterung
· Stahlplatten.
· Multischicht-Fichte.
· Steppknöpfe aus Kunststoffmaterial.
Polsterung
· Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte.
· PET-Faser recycelt aus Plastic Bank®, mit leichtem Samt kaschiert.
Bezug
· Stoff.
· Leder.
· Leichter schwarzer Samt kaschiert mit flexiblem Polyurethan.
Füßchen
· Aus schwarzem Kunststoffmaterial.

FR Structure

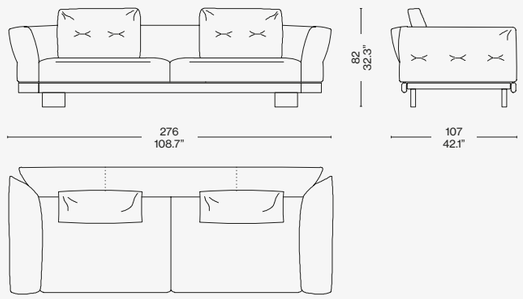
· Pieds et éléments terminaux en bois massif indiqué sur la liste.
· Cadre en tubes d'acier avec sangles élastiques.
· Entretoise en plastique de couleur noire.
· Bois de peuplier recouvert de tissu ou de cuir indiqué sur la liste.
Structure rembourrage
· Plaques en acier.
· Bois multiplis de pin.
· Boutons pour piqûre en matière plastique.
Rembourrage
· Mousse de polyuréthane à densité différenciée.
· Fibre de PET recyclée provenant de Plastic Bank®, associée à un tissu de protection.
Revêtement
· Tissu.
· Cuir.
· Tissu de protection noir associé à du polyuréthane souple.
Pieds
· En plastique de couleur noire.



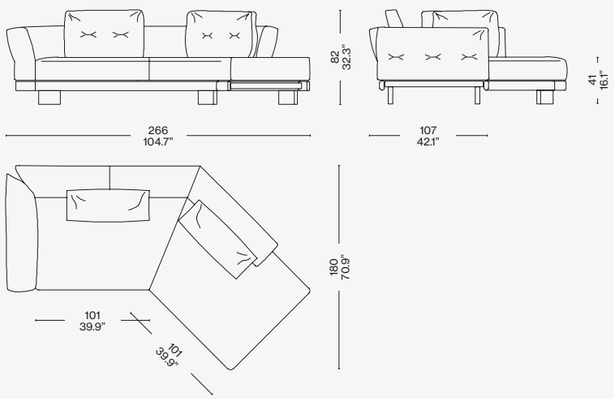
556 02



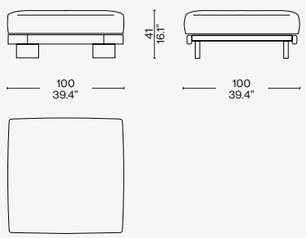
556 03



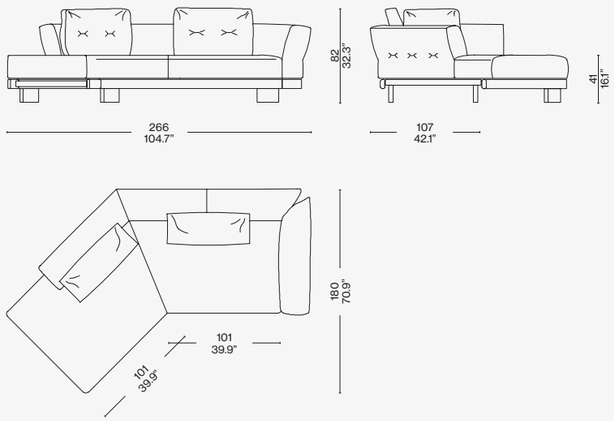
556 A1



556 P1

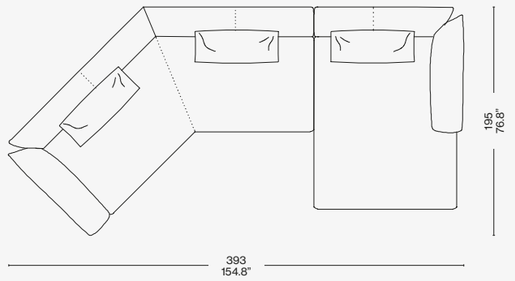


556 A2

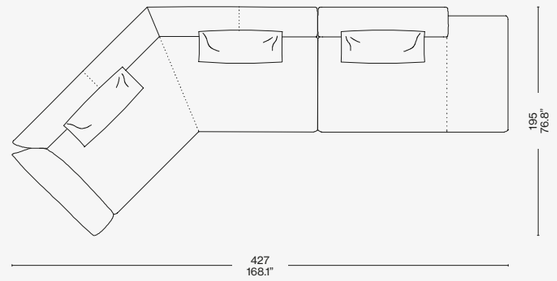


Configurazioni suggerite/Recommended composition/Empfohlene Kompositionen/Compositions conseillées

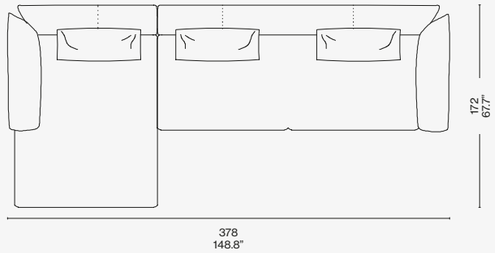
556 16 + 556 41



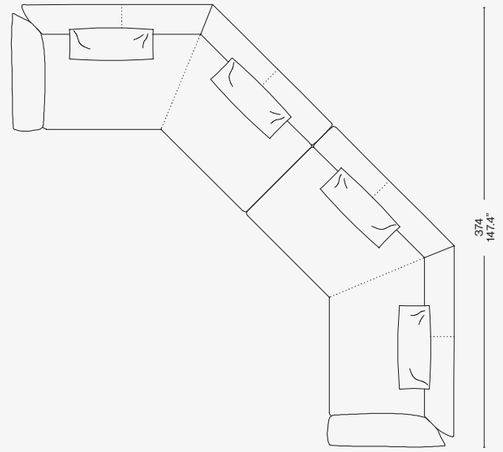
556 16 + 556 17



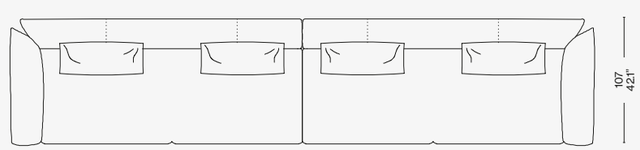
556 42 + 556 13



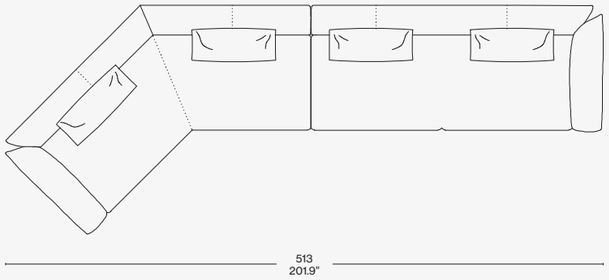
556 15 + 566 16



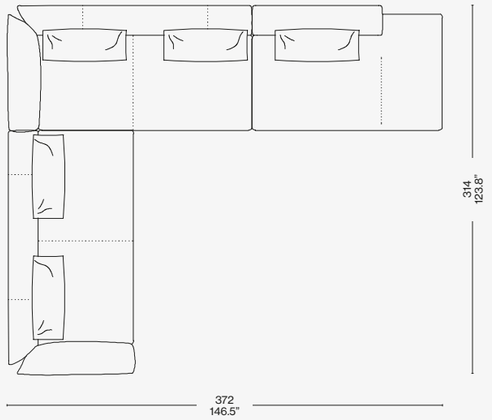
556 14 + 556 13



556 16 + 556 13



556 12 + 556 22 + 556 17



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



SENGU SOFA
ostuni (O) azzurro, black frame

CUSHIONS
ostuni (O) azzurro, falkland (F) ceruleo

SCARPA 925
losanna (L) vinaccia, black ash

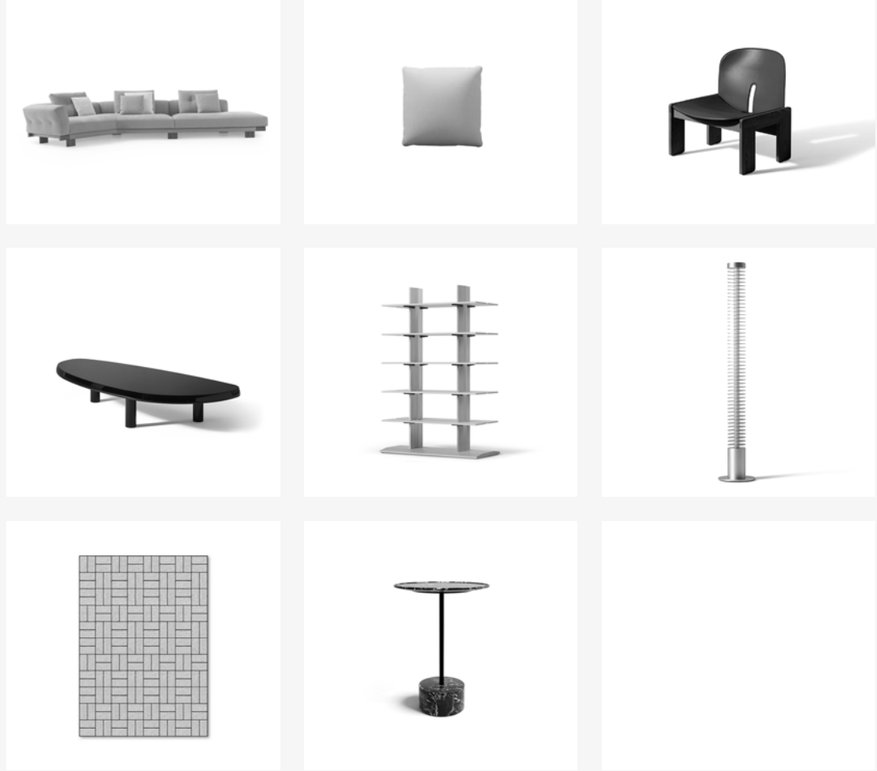
TABLE BASSE EN FORME LIBRE
blu

FF. SPINE
red hand-stained ash

IRIDE
polished aluminium

MOKORO
melanzana

9
sahara noir marble, antracite frame





SENGU SOFA
perbacco (E) bianco,
black oak structure

CUSHIONS
fox (F) verde menta, look (I) cielo

TAMBUROUND
look (L) vinaccia, grigio cenere structure

RIO
marquinia marble top, black oak structure

RIGADINO
green and blue

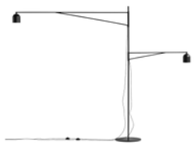
AWKWARD LIGHT
aluminium and steel with black powder coating

NUVOLA ROSSA
black beechwood

TRACCIA
brass painted steel structure










SENGU SOFA
look (L) corda black oak base

CUSHIONS
look (L): corda, senape, ottanio, bianco

CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR
leather moka, oak stained black structure

TABLE MONTA
black ash structure + sahara noir marble

GHOST WALL
marble top, black drawers

EITIE FLOOR
aluminium structure + red and gold

TENERÉ
policromo bianco

9
levanto red marble top and base

SOFT CORNER
lincoln (L) zafferano

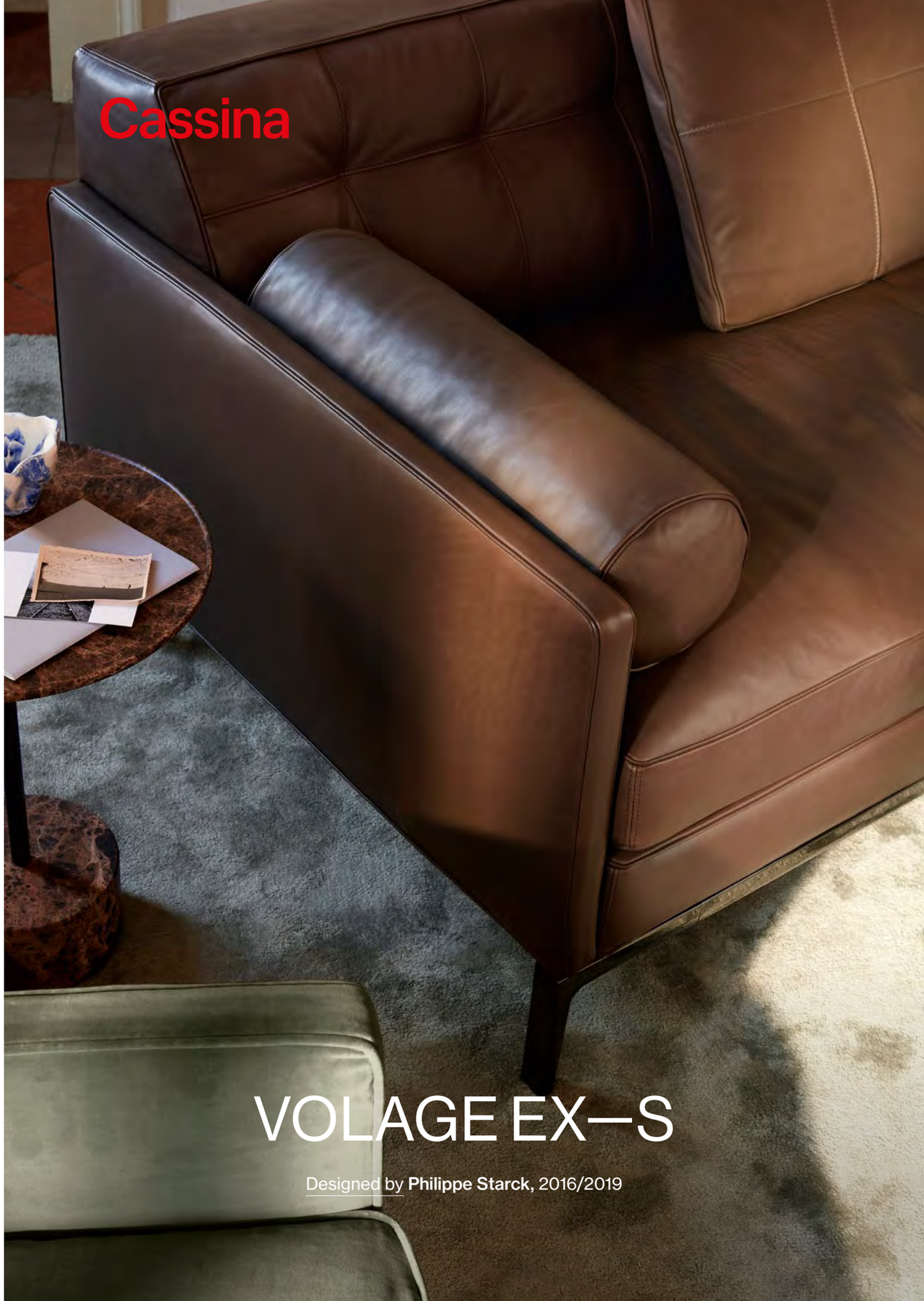











Cassina
VOLAGE EX–S
Designed by **Philippe Starck,** 2016/2019



COVER
VOLAGE EX-S sofa, leather Naturale ZZ 13Z367. “9” low table, Emperador marble. Rug IN TOUCH Beige.

TOP
VOLAGE EX-S sofa, leather Naturale ZZ 13Z367. VOLAGE EX-S armchairs, Ortigia 13L661. VOLAGE EX-S low tables, Emperador and Carnico marble. “9” low table, Emperador marble.

VOLAGE EX—S

Designed by **Philippe Starck**, 2016/2019

A sectional sofa, characterised by a wide array of elements and a timelessly elegant aesthetic, suitable for any living room space. This sofa features an innovative approach to Cassina's state-of-the-art capitonné technique. This industrial approach was developed by Philippe Starck and Cassina. In some instances, the traditional button is replaced by a concealed inner fastener. The uniform, extra-soft, feel of the back-rest's upholstery is achieved by using a pre-formed polyurethane insert. The sofa features just the one seat cushion; the arm-rest is particularly wide, and both are feather-filled with an expanded polyurethane core. It is available with a narrow armrest offering more space with the same overall dimensions. The precision-perfect edge-stitching, along with the impeccable leatherwork of the integrated side-tables, illustrate the meticulous attention to detail that informs Cassina's master craftsmanship. The Volage EX-S collection lends itself to myriad compositions, and is complemented by the coordinated low tables, and a module size.



IT Divano componibile caratterizzato da un abaco completo e da un'estetica elegante e intramontabile, adattabile a tutte le tipologie di living. Il modello presenta l'innovativa lavorazione capitonné, un processo industriale sviluppato in esclusiva da Starck e Cassina, che in questo caso in alcune parti sostituisce il bottone tradizionale con un spunto di attacco nascosto all'interno. L'uniformità dell'imbottitura dello schienale deriva dall'utilizzo di un inserto in poliuretano preformato che accentua la sensazione extra-soft. La seduta presenta un cuscino unico e un bracciolo molto ampio, entrambi imbottiti in piuma con anima in poliuretano espanso. È disponibile anche un bracciolo stretto, in grado di fornire maggiore spazio con le medesime dimensioni complessive. Le cuciture a vista sul perimetro e la lavorazione del cuoio che riveste i tavolini integrati esprimono l'estrema cura del dettaglio al cuore della maestria di Cassina. Volage EX-S offre molteplici composizioni, cui si aggiungono i tavolini coordinati e un modulo dell'abaco.

DE Ein modulares Sofa, das durch einen kompletten Abakus und ein elegantes und zeitloses Aussehen gekennzeichnet ist und an alle Arten von Wohnbereichen angepasst werden kann. Das Modell weist die innovative Capitonné-Verarbeitung auf, der ein industrieller Prozess zugrunde liegt, der exklusiv von Starck und Cassina entwickelt wurde. In diesem Fall werden die klassischen Knöpfe auf einigen Teilen durch eine im Inneren verborgene Abnähung ersetzt. Die einheitliche Polsterung der Rückenlehne ist auf die Verwendung eines vorgeformten Einsatzes aus Polyurethan zurückzuführen, der das Gefühl der besonderen Weiche betont. Die Sitzfläche weist ein einziges Kissen und eine breite Armlehne auf, beide mit Daunenpolsterung und Kern aus Polyurethanschaum. Ist eine schmale Armlehne erhältlich, die bei gleichen Gesamtmaß mehr Platz bietet. Die sichtbaren Einfassungsnähte und die Verarbeitung des Leders, mit dem die integrierten Tischchen bezogen sind, bringen die extreme Liebe zum Detail zum Ausdruck, die den Handwerkermeistern von Cassina besonders am Herzen liegt. Volage EX-S bietet zahlreiche Kompositionen, zu denen die passenden Tischchen und ein Abakus-Modul hinzukommen.

FR Canapé modulaire caractérisé par une gamme complète et par une esthétique élégante et intemporelle, qui s'adapte à tous les types de salons. Ce modèle présente un capitonnage innovant, issu d'un procédé industriel développé exclusivement par Starck et Cassina, qui dans ce cas remplace par endroits le bouton traditionnel par une attache dissimulée à l'intérieur. L'uniformité du rembourrage du dossier est obtenue grâce à l'utilisation d'un insert en polyuréthane préformé qui accentue la sensation de grande douceur. L'assise offre un coussin unique et un accoudoir très large, tous deux rembourrés de plumes avec un cœur en mousse de polyuréthane. Un accoudoir étroit est disponible, capable de fournir plus d'espace avec les mêmes dimensions globales. Les coutures apparentes sur le pourtour et le travail du cuir qui recouvre les tables intégrées expriment l'extrême attention portée au détail qui est au cœur de la maîtrise signée Cassina. Volage EX-S permet une grande variété de compositions, auxquelles s'ajoutent de tables assorties et un module de tablette.





EN Inner Structure

· Inner frame in steel rod
with elastic belts.
Padding
· Polyurethane foam
in different density.
· Polyester padding with resin
along with light velvet.
· Goose feather (virgin material)
in sections and cotton fabric linen.
Base
· Crossbars in extruded aluminum
section, feet in die-cast aluminum
and slides in black thermoplastic
material. Finishing as per pricelist.
Side-Table
· Metal structure with top padding
in polyurethane foam.
Covered in saddle-leather,
colours as per pricelist.
Quilted Upholstery
· Quilted fabric or quilted leather.

IT Struttura interna

· Telaio interno in tubolare d'acciaio
dotato di cinghie elastiche.
Imbottitura
· Poliuretano espanso a densità
differenziata.
· Ovatta in fibra di poliestere
resinata accoppiata con vellutino.
· Piuma d'oca (materiale vergine)
a settori e fodera in tessuto
cotone.
Basamento
· Traversi in profilato di alluminio
estruso, piedini in fusione
di alluminio e scivoli in materiale
termoplastico nero. Disponibile
nelle finiture indicate a listino.
Tavolino
· Struttura in metallo con
imbottitura superiore in poliuretano
espanso, rivestimento in cuoio nei
colori indicati a listino.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.

DE Innenstruktur

· Innenrahmen aus Stahlrohr, mit
elastischen Riemen.
Polsterung
· Polyurethanschaum mit
unterschiedlicher Dichte.
· Geharzte Polyesterfaserwatte,
beschichtet mit leichtem Samt.
· Gänsedaunen (reines Material) in
getrennten Sektoren mit Futter aus
Baumwollstoff.
Untergestell
· Streben aus extrudiertem
Aluminiumprofil, Füße aus
Aluminiumfusion und Gleiter aus
schwarzem thermoplastischem
Material. Erhältlich in den Finish-
Versionen laut Preisliste.
Beistelltisch
· Struktur aus Metall mit oberer
Polsterung aus Polyurethanschaum,
Bezug aus Kernleder in den Farben
laut Preisliste.
Bezug
· Stoff oder Leder.

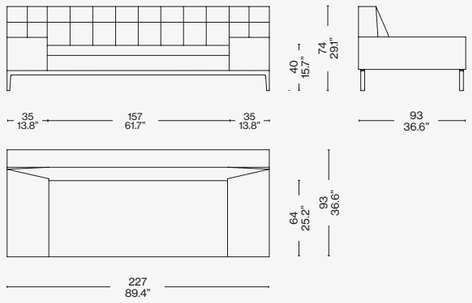
FR Structure interne

· Cadre intérieur en acier tubulaire
doté de sangles élastiques.
Rembourrage
· Mousse de polyuréthane à densité
différenciée.
· Ouate en fibre de polyester résinée
accouplée à un velours léger.
· Duvet d'oie (matériau vierge) par
secteurs, et taie en tissu de coton.
Piétement
· Traverses en profilé d'aluminium
extrudé, embouts en aluminium fondu,
et luges en matière thermoplastique
noire. Disponible dans les finitions
indiquées sur la liste des prix.
Petite table
· Structure en métal avec rembourrage
supérieur en mousse de polyuréthane,
revêtement en cuir dans les couleurs
indiquées sur la liste de prix.
Revêtement
· Tissu ou cuir.

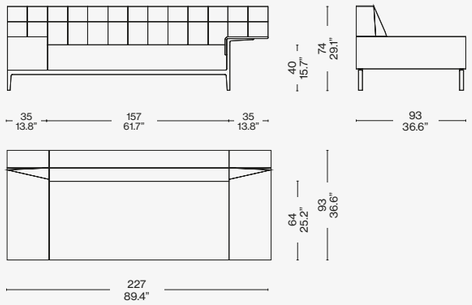




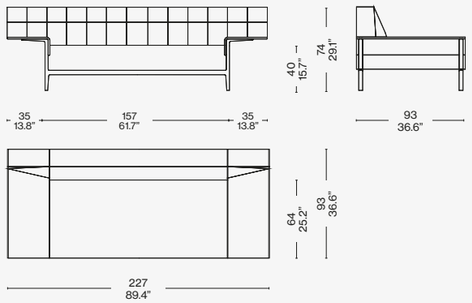
249 10



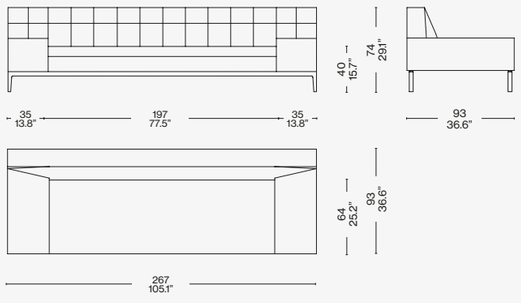
249 11



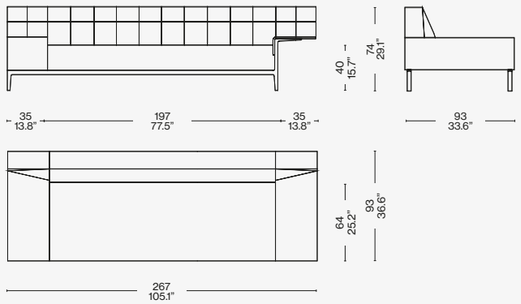
249 13



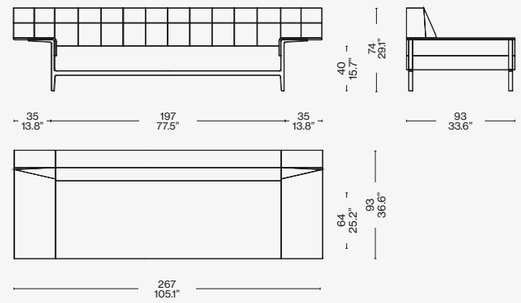
249 20



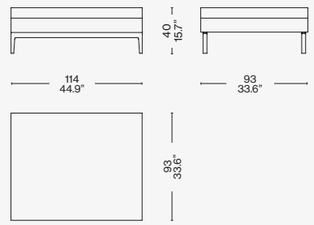
249 21



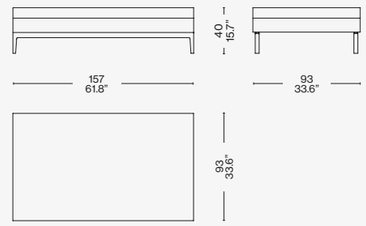
249 23



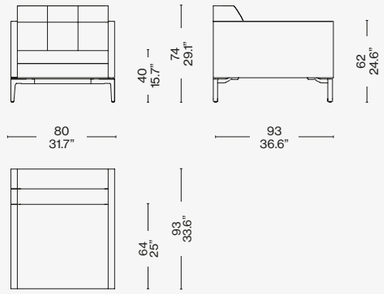
249 70



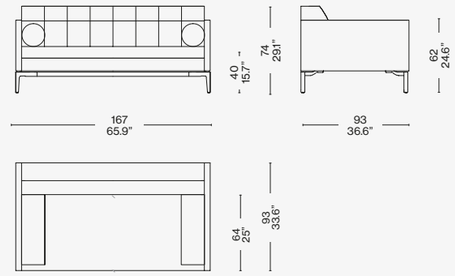
249 71



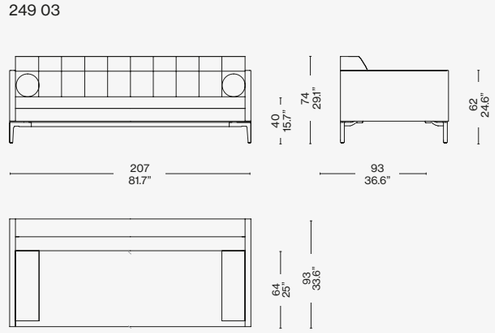
249 01



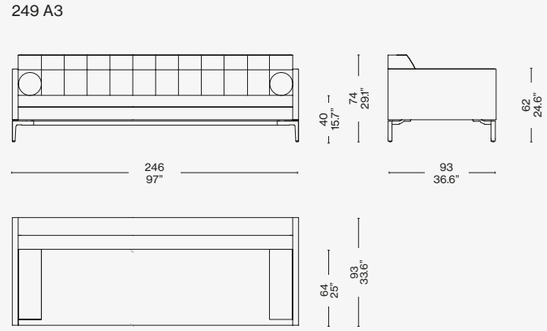
249 02



249 03

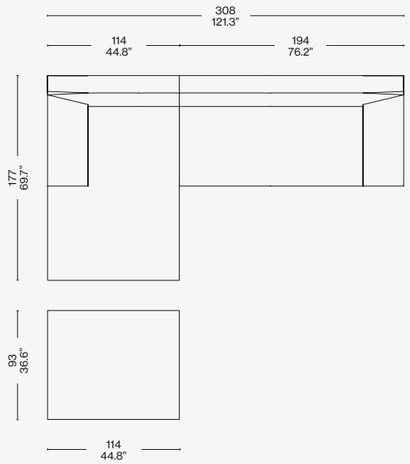


249 A3

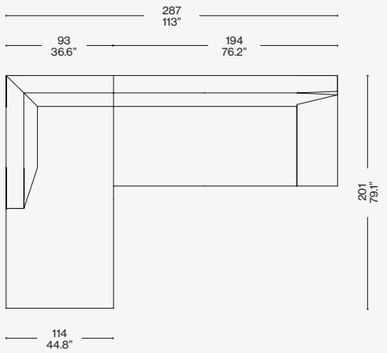


Configurazioni suggerite/Recommended composition/Empfohlene Kompositionen/Compositions conseillées

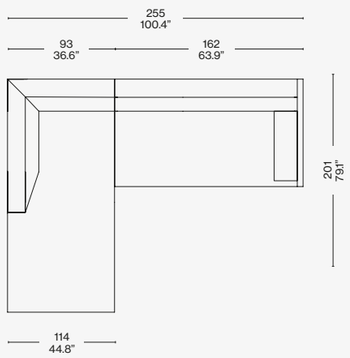
249 61 + 249 16 + 249 70



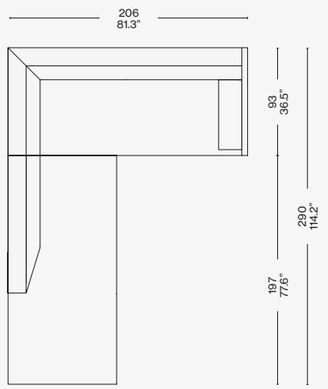
249 51 + 249 16



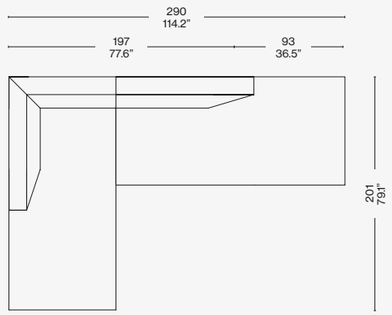
249 51 + 249 04



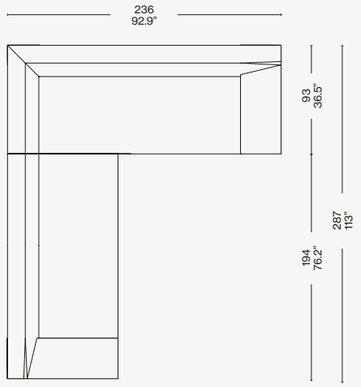
249 54 + 249 08



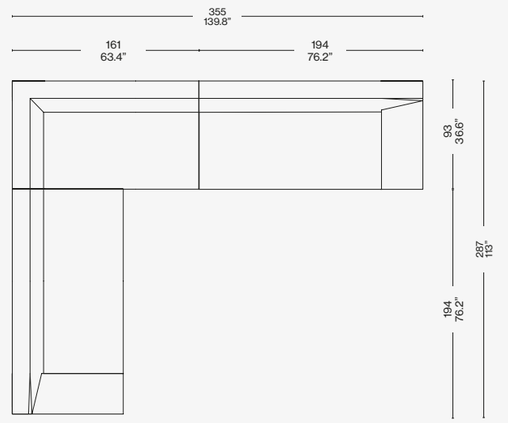
249 51 + 249 53



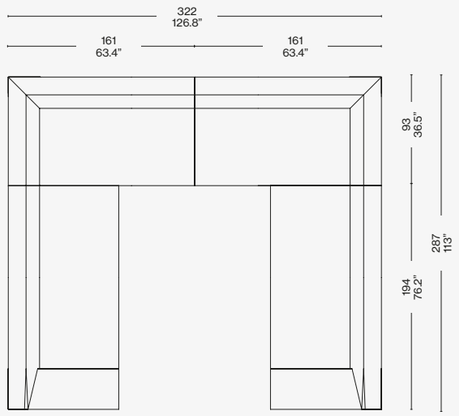
249 15 + 249 43



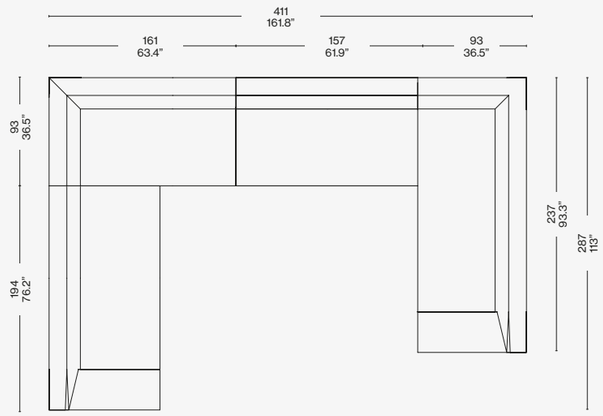
249 15 + 249 31 + 249 18



249 17 + 249 31 + 249 32 + 249 16



249 17 + 249 31 + 249 19 + 249 41



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



VOLAGE EX-S
leather (X) moka antracite base

CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR
osaka (O) cielo black oak frame

VOLAGE EX-S TABLE
marquinia marble top antracite base

GHOST WALL
marble top, black drawers

AWKWARD LIGHT
aluminium and steel with black powder coating

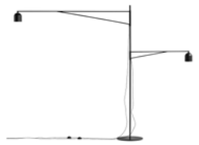
ATACAMA 3
cenere

DJUNA
chrome frame, black marquinia marble top

4 CHAISE LONGUE À RÉGLAGE CONTINU
chrome structure and hairyskin leather












VOLAGE EX-S
linus (L) avorio aluminium base

2 FAUTEUIL GRAND CONFORT
leather (Y) marrone brown frame

VOLAGE EX-S TABLE
carrara marble top aluminium base

BRAMANTE
petrolio

EITIE FLOOR
aluminium structure + red and gold

SAHARA GRID
grigio ghiaccio

DJUNA
chrome frame, mirror top

4 CHAISE LONGUE À RÉGLAGE CONTINU
chrome structure and hairyskin leather










TOTAL LOOK SUGGESTIONS



VOLAGE EX-S
black base

VOLAGE EX-S ARMCHAIR
ortigia (L) lago black base

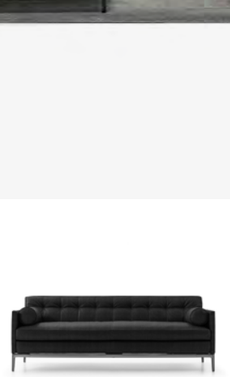
VOLAGE EX-S TABLE
grigio carnico top, black base

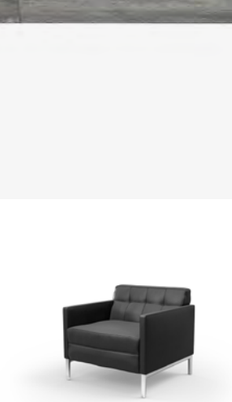
INFINITO WALL
black ash

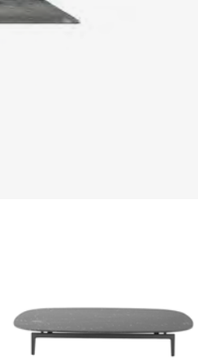
ALOLA FLOOR
standard

ATACAMA 3
antracite

9
grigio carnico base, black frame















Linear Sofas



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DEUX PLACES

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 1978



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DEUX PLACES

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 1978

Adaptation de Charlotte Perriand pour Cassina en 1978



A timeless style that has written its own chapter in design history, becoming an icon of global fame. Designed for ease of conversation, the armchair was exhibited in 1929 at the Salon d'Automne in Paris as the archetype of the modern concept of furnishings, interpreted by its authors as "household equipment". The separation between the metal structure and the cushions is consistent with the principles of Rationalism, just as the separation between the parts is based on an industrial approach to production, reminiscent of the architectural relationship between the loadbearing structure and the in-fill elements. These models are also available in a version developed using circular materials, while maintaining the utmost respect for its original design. Thanks to the work carried out by Cassina LAB (the project born from the collaboration with POLI.design at the Milan Polytechnic), the cushions are made with padding in blown recycled polyester fibre.

IT Un modello senza tempo che ha fatto la storia del design divenendo un'icona di fama mondiale. Progettata per la comodità di conversazione, la poltrona fu esposta al Salon d'Automne a Parigi nel 1929, quale archetipo della moderna concezione degli arredi, intesi dagli autori come "attrezzature domestiche". L'indipendenza fra la struttura metallica e i cuscini si allinea ai principi del razionalismo, così come la separazione tra le parti segue la logica della produzione industriale evocando la relazione architettonica tra la struttura portante e gli elementi di tamponamento. Questi modelli sono disponibili anche in una versione sviluppata con materiali circolari, sempre nel massimo rispetto del progetto originale. Grazie al lavoro svolto da Cassina LAB, il percorso nato dalla collaborazione con il POLI.design del Politecnico di Milano, i cuscini sono realizzati con imbottitura in fibra soffiata di poliestere riciclato.

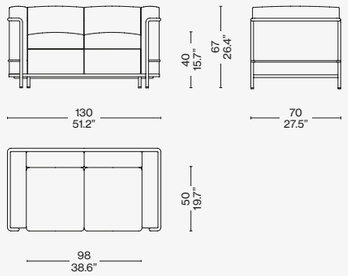
DE Ein zeitloses Modell, das Design-Geschichte geschrieben hat und zu einer Ikone von Weltruhm geworden ist. Der Sessel wurde für behagliche Konversation entworfen und 1929 im Salon d'Automne in Paris ausgestellt als Archetyp der modernen Konzeption von Einrichtungsgegenständen, die von den Designern als "Haushaltsgegenstände" verstanden werden. Die Unabhängigkeit von Metallgestell und Kissen liegt auf einer Linie mit den Grundsätzen des Rationalismus, ebenso wie die Trennung zwischen den Teilen, die der Logik der industriellen Produktion folgt und sich an der architektonischen Beziehung zwischen dem Tragwerk und der Ausmauerung inspiriert. Diese Modelle sind auch in einer Version erhältlich, die aus Materialien der Kreislaufwirtschaft gefertigt wird und ebenfalls eine getreue Nachbildung des Originalentwurfs ist. Dank der Arbeit, die Cassina LAB in Zusammenarbeit mit dem Kompetenzzentrum für Design POLI.design des Polytechnikums Mailand geleistet hat, besteht die Polsterung der Kissen aus Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET.

FR Un modèle intemporel qui a fait l'histoire du design, devenant une icône de renommée mondiale. Conçu pour permettre de converser en tout confort, ce fauteuil a été exposé au Salon d'Automne de Paris en 1929, incarnant l'archétype du concept moderne de meubles, considérés par leurs auteurs comme des « équipements ménagers ». L'indépendance entre la structure métallique et les coussins est conforme aux principes du rationalisme, ainsi la séparation entre les parties suit la logique de la production industrielle, évoquant la relation architecturale entre la structure portante et les éléments de remplissage. Ces modèles sont également disponibles dans une version développée avec des matériaux circulaires, toujours dans le plus grand respect du projet original. Grâce au travail effectué par Cassina LAB, né de la collaboration avec POLI.design de l'École polytechnique de Milan, les coussins sont composés d'un rembourrage en fibre soufflée de polyester recyclé.

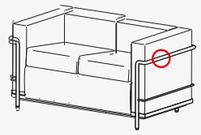




002 2_/F_



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°..... Le Corbusier® Jeanneret® Charlotte Perriand®

EN Structure

· Frame in tubular steel. Polished chrome, or painted finish in the colours shown on the price list. Cushion padding
· Variable density polyurethane foam.
· Resin-treated polyester fibre batting laminated to fabric lining, or goose down in the feather version.
Upholstery
· Fabric or leather.
Seat frame
· In steel angle bar with elastic webbing, chrome-plated or painted in the colours shown on the price list.
Feet
· In plastic with black finish.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio. Finitura cromato lucido o verniciato nei colori indicati a listino.
Imbottitura cuscini
· Poliuretano espanso a densità differenziata.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino o piumino d'oca nella versione in piuma.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.
Telaio seduta
· In acciaio profilato angolare, cromato o verniciato nei colori elencati a listino e dotato di cinghiatura elastica.
Piedino
· In materiale plastico con finitura nera.

DE Gestell

· Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl. Oberfläche verchromt glänzend oder lackiert in den Farben nach Preisliste.
Polsterung Kissen
· PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung.
· Polsterwatte aus Polyesterharzfasern mit Vlies oder mit Gänsedaunen in der Version mit Daunenfüllung.
Bezug
· Stoff oder Leder.
Rahmen Sitzfläche
· Aus Winkelprofil aus Stahl, verchromt oder in den Farben nach Preisliste.
Gleiter
· Aus Kunststoff mit schwarzer Oberfläche.

FR Structure

· Cadre en acier tubulaire. Finition chromé brillant ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Rembourrage des coussins
· Mousse polyuréthane à densité différenciée.
· Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et tissu ou duvet d'oie dans la version en plume.
Revêtement
· Tissu ou cuir.
Cadre de l'assise
· En acier profilé angulaire, chromé ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste de produits et équipé de sangles élastiques.
Embouts de pieds
· En matériau plastique, finition noir.

CERTIFIED PRODUCT Cassina Pro CERTIFIED PRODUCT

ONLY FOR THE VERSIONS
SHOWN ON THE PRICE LIST

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.


Cassina
2 FAUTEUIL
GRAND CONFORT,
PETIT MODÈLE,
DEUX PLACES, DURABLE
Designed by Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1928 Produced Cassina, 2020



COVER
2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DEUX PLACES, DURABLE sofas, light blue enameled frame, Francoforte 13F103. 10 TABLE EN TUBE BASSE, GRAND MODÈLE coffee table, amber colored glass. SAHARA GRID, rug. Accessories SILVAN, vase.

2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DEUX PLACES, DURABLE

Cassina LAB

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2020

Adaptation de Charlotte Perriand pour Cassina en 1978



Sofas

A timeless style that has written its own chapter in design history, becoming an icon of global fame. Designed for ease of conversation, the armchair was exhibited in 1929 at the Salon d'Automne in Paris as the archetype of the modern concept of furnishings, interpreted by its authors as "household equipment". The separation between the metal structure and the cushions is consistent with the principles of Rationalism, just as the separation between the parts is based on an industrial approach to production, reminiscent of the architectural relationship between the loadbearing structure and the in-fill elements. These models are also available in a version developed using circular materials, while maintaining the utmost respect for its original design. Thanks to the work carried out by Cassina LAB (the project born from the collaboration with POLI.design at the Milan Polytechnic), the cushions are made with padding in blown recycled polyester fibre.

IT Un modello senza tempo che ha fatto la storia del design divenendo un'icona di fama mondiale. Progettata per la comodità di conversazione, la poltrona fu esposta al Salon d'Automne a Parigi nel 1929, quale archetipo della moderna concezione degli arredi, intesi dagli autori come "attrezzature domestiche". L'indipendenza fra la struttura metallica e i cuscini si allinea ai principi del razionalismo, così come la separazione tra le parti segue la logica della produzione industriale evocando la relazione architettonica tra la struttura portante e gli elementi di tamponamento. Questi modelli sono disponibili anche in una versione sviluppata con materiali circolari, sempre nel massimo rispetto del progetto originale. Grazie al lavoro svolto da Cassina LAB, il percorso nato dalla collaborazione con il POLI.design del Politecnico di Milano, i cuscini sono realizzati con imbottitura in fibra soffiata di poliestere riciclato.

DE Ein zeitloses Modell, das Design-Geschichte geschrieben hat und zu einer Ikone von Weltruhm geworden ist. Der Sessel wurde für behagliche Konversation entworfen und 1929 im Salon d'Automne in Paris ausgestellt als Archetyp der modernen Konzeption von Einrichtungsgegenständen, die von den Designern als "Haushaltsgegenstände" verstanden werden. Die Unabhängigkeit von Metallgestell und Kissen liegt auf einer Linie mit den Grundsätzen des Rationalismus, ebenso wie die Trennung zwischen den Teilen, die der Logik der industriellen Produktion folgt und sich an der architektonischen Beziehung zwischen dem Tragwerk und der Ausmauerung inspiriert. Diese Modelle sind auch in einer Version erhältlich, die aus Materialien der Kreislaufwirtschaft gefertigt wird und ebenfalls eine getreue Nachbildung des Originalentwurfs ist. Dank der Arbeit, die Cassina LAB in Zusammenarbeit mit dem Kompetenzzentrum für Design POLI.design des Polytechnikums Mailand geleistet hat, besteht die Polsterung der Kissen aus Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET.

FR Un modèle intemporel qui a fait l'histoire du design, devenant une icône de renommée mondiale. Conçu pour permettre de converser en tout confort, ce fauteuil a été exposé au Salon d'Automne de Paris en 1929, incarnant l'archétype du concept moderne de meubles, considérés par leurs auteurs comme des « équipements ménagers ». L'indépendance entre la structure métallique et les coussins est conforme aux principes du rationalisme, ainsi la séparation entre les parties suit la logique de la production industrielle, évoquant la relation architecturale entre la structure portante et les éléments de remplissage. Ces modèles sont également disponibles dans une version développée avec des matériaux circulaires, toujours dans le plus grand respect du projet original. Grâce au travail effectué par Cassina LAB, né de la collaboration avec POLI.design de l'École polytechnique de Milan, les coussins sont composés d'un rembourrage en fibre soufflée de polyester recyclé.

EN Structure

· Frame in tubular steel. Polished chrome or brushed-nickel finish, or painted in the colours shown on the price list.
Cushion padding
· Blown recycled polyester fibre.
Upholstery
· Fabric or leather.
Seat frame
· In steel angle bar with elastic webbing, chrome-plated, or painted in the colours shown on the price list.
Feet
· In plastic with black finish.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio. Finitura cromato lucido, nickel spazzolato o verniciato nei colori indicati a listino.
Imbottitura cuscini
· Fibra soffiata di poliestere riciclato
Rivestimento
· Tessuto o pelle.
Telaio seduta
· In acciaio profilato angolare, cromato, o verniciato nei colori elencati a listino e dotato di cinghiatura elastica.
Piedino
· In materiale plastico con finitura nera.

DE Gestell

· Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl. Oberfläche verchromt glänzend, vernickelt gebürstet oder lackiert in den Farben nach Preisliste.
Kissenfüllung
· Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET.
Bezug
· Stoff oder Leder.
Rahmen Sitzfläche
· Aus Winkelprofil aus Stahl, verchromt oder in den Farben nach Preisliste, mit elastischen Riemen. Gleiter
· Aus Kunststoff mit schwarzer Oberfläche.

FR Structure

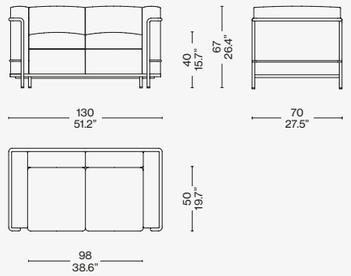
· Cadre en acier tubulaire. Finition chromé brillant, nickel brossé ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits. Rembourrage des coussins
· Fibre soufflée de polyester recyclé.
Revêtement
· Tissu ou cuir.
Cadre de l'assise
· En acier profilé angulaire, chromé, ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste de produits et équipé de sangles élastiques.
Embouts de pieds
· En matériau plastique, finition noir.

ONLY FOR THE VERSIONS
SHOWN ON THE PRICE LIST

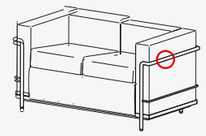




002 2_/F_



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°..... Le Corbusier® Jeanneret® Charlotte Perriand®

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

Cassina



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, TROIS PLACES

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 1978



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, TROIS PLACES

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 1978



Sofas

A timeless style that has written its own chapter in design history, becoming an icon of global fame. Designed for ease of conversation, the armchair was exhibited in 1929 at the Salon d'Automne in Paris as the archetype of the modern concept of furnishings, interpreted by its authors as "household equipment". The separation between the metal structure and the cushions is consistent with the principles of Rationalism, just as the separation between the parts is based on an industrial approach to production, reminiscent of the architectural relationship between the loadbearing structure and the in-fill elements. These models are also available in a version developed using circular materials, while maintaining the utmost respect for its original design. Thanks to the work carried out by Cassina LAB (the project born from the collaboration with POLI.design at the Milan Polytechnic), the cushions are made with padding in blown recycled polyester fibre.

IT Un modello senza tempo che ha fatto la storia del design divenendo un'icona di fama mondiale. Progettata per la comodità di conversazione, la poltrona fu esposta al Salon d'Automne a Parigi nel 1929, quale archetipo della moderna concezione degli arredi, intesi dagli autori come "attrezzature domestiche". L'indipendenza fra la struttura metallica e i cuscini si allinea ai principi del razionalismo, così come la separazione tra le parti segue la logica della produzione industriale evocando la relazione architettonica tra la struttura portante e gli elementi di tamponamento. Questi modelli sono disponibili anche in una versione sviluppata con materiali circolari, sempre nel massimo rispetto del progetto originale. Grazie al lavoro svolto da Cassina LAB, il percorso nato dalla collaborazione con il POLI.design del Politecnico di Milano, i cuscini sono realizzati con imbottitura in fibra soffiata di poliestere riciclato.

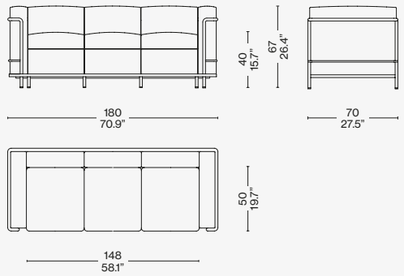
DE Ein zeitloses Modell, das Design-Geschichte geschrieben hat und zu einer Ikone von Weltruhm geworden ist. Der Sessel wurde für behagliche Konversation entworfen und 1929 im Salon d'Automne in Paris ausgestellt als Archetyp der modernen Konzeption von Einrichtungsgegenständen, die von den Designern als "Haushaltsgegenstände" verstanden werden. Die Unabhängigkeit von Metallgestell und Kissen liegt auf einer Linie mit den Grundsätzen des Rationalismus, ebenso wie die Trennung zwischen den Teilen, die der Logik der industriellen Produktion folgt und sich an der architektonischen Beziehung zwischen dem Tragwerk und der Ausmauerung inspiriert. Diese Modelle sind auch in einer Version erhältlich, die aus Materialien der Kreislaufwirtschaft gefertigt wird und ebenfalls eine getreue Nachbildung des Originalentwurfs ist. Dank der Arbeit, die Cassina LAB in Zusammenarbeit mit dem Kompetenzzentrum für Design POLI.design des Polytechnikums Mailand geleistet hat, besteht die Polsterung der Kissen aus Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET.

FR Un modèle intemporel qui a fait l'histoire du design, devenant une icône de renommée mondiale. Conçu pour permettre de converser en tout confort, ce fauteuil a été exposé au Salon d'Automne de Paris en 1929, incarnant l'archétype du concept moderne de meubles, considérés par leurs auteurs comme des « équipements ménagers ». L'indépendance entre la structure métallique et les coussins est conforme aux principes du rationalisme, ainsi la séparation entre les parties suit la logique de la production industrielle, évoquant la relation architecturale entre la structure portante et les éléments de remplissage. Ces modèles sont également disponibles dans une version développée avec des matériaux circulaires, toujours dans le plus grand respect du projet original. Grâce au travail effectué par Cassina LAB, né de la collaboration avec POLI.design de l'École polytechnique de Milan, les coussins sont composés d'un rembourrage en fibre soufflée de polyester recyclé.

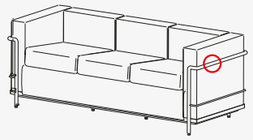




002 3_/G_



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°..... le Corbusier® Perriand® Jeanneret®

EN Structure

· Frame in tubular steel. Polished chrome, or painted finish in the colours shown on the price list. Cushion padding
· Variable density polyurethane foam.
· Resin-treated polyester fibre batting laminated to fabric lining, or goose down in the feather version.
Upholstery
· Fabric or leather.
Seat frame
· In steel angle bar with elastic webbing, chrome-plated or painted in the colours shown on the price list.
Feet
· In plastic with black finish.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio. Finitura cromato lucido o verniciato nei colori indicati a listino.
Imbottitura cuscini
· Poliuretano espanso a densità differenziata.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino o piumino d'oca nella versione in piuma.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.
Telaio seduta
· In acciaio profilato angolare, cromato o verniciato nei colori elencati a listino e dotato di cinghiatura elastica.
Piedino
· In materiale plastico con finitura nera.

DE Gestell

· Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl. Oberfläche verchromt glänzend oder lackiert in den Farben nach Preisliste.
Polsterung Kissen
· PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung.
· Polsterwatte aus Polyesterharzfasern mit Vlies oder mit Gänsedaunen in der Version mit Daunenfüllung.
Bezug
· Stoff oder Leder.
Rahmen Sitzfläche
· Aus Winkelprofil aus Stahl, verchromt oder in den Farben nach Preisliste.
Gleiter
· Aus Kunststoff mit schwarzer Oberfläche.

FR Structure

· Cadre en acier tubulaire. Finition chromé brillant ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Rembourrage des coussins
· Mousse polyuréthane à densité différenciée.
· Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et tissu ou duvet d'oie dans la version en plume.
Revêtement
· Tissu ou cuir.
Cadre de l'assise
· En acier profilé angulaire, chromé ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste de produits et équipé de sangles élastiques.
Embouts de pieds
· En matériau plastique, finition noir.

CERTIFIED PRODUCT Cassina Pro CERTIFIED PRODUCT

ONLY FOR THE VERSIONS
SHOWN ON THE PRICE LIST

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

Cassina

2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, TROIS PLACES, DURABLE

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2020



COVER AND TOP
FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, TROIS PLACES, DURABLE
sofas, light blue enameled frame, Francoforte 13F103. 10 TABLE EN TUBE
BASSE, GRAND MODÈLE coffee table, amber colored glass.

2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, TROIS PLACES, DURABLE

Cassina LAB

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2020



Sofas

A timeless style that has written its own chapter in design history, becoming an icon of global fame. Designed for ease of conversation, the armchair was exhibited in 1929 at the Salon d'Automne in Paris as the archetype of the modern concept of furnishings, interpreted by its authors as "household equipment". The separation between the metal structure and the cushions is consistent with the principles of Rationalism, just as the separation between the parts is based on an industrial approach to production, reminiscent of the architectural relationship between the loadbearing structure and the in-fill elements. These models are also available in a version developed using circular materials, while maintaining the utmost respect for its original design. Thanks to the work carried out by Cassina LAB (the project born from the collaboration with POLI.design at the Milan Polytechnic), the cushions are made with padding in blown recycled polyester fibre.

IT Un modello senza tempo che ha fatto la storia del design divenendo un'icona di fama mondiale. Progettata per la comodità di conversazione, la poltrona fu esposta al Salon d'Automne a Parigi nel 1929, quale archetipo della moderna concezione degli arredi, intesi dagli autori come "attrezzature domestiche". L'indipendenza fra la struttura metallica e i cuscini si allinea ai principi del razionalismo, così come la separazione tra le parti segue la logica della produzione industriale evocando la relazione architettonica tra la struttura portante e gli elementi di tamponamento. Questi modelli sono disponibili anche in una versione sviluppata con materiali circolari, sempre nel massimo rispetto del progetto originale. Grazie al lavoro svolto da Cassina LAB, il percorso nato dalla collaborazione con il POLI.design del Politecnico di Milano, i cuscini sono realizzati con imbottitura in fibra soffiata di poliestere riciclato.

DE Ein zeitloses Modell, das Design-Geschichte geschrieben hat und zu einer Ikone von Weltruhm geworden ist. Der Sessel wurde für behagliche Konversation entworfen und 1929 im Salon d'Automne in Paris ausgestellt als Archetyp der modernen Konzeption von Einrichtungsgegenständen, die von den Designern als "Haushaltsgegenstände" verstanden werden. Die Unabhängigkeit von Metallgestell und Kissen liegt auf einer Linie mit den Grundsätzen des Rationalismus, ebenso wie die Trennung zwischen den Teilen, die der Logik der industriellen Produktion folgt und sich an der architektonischen Beziehung zwischen dem Tragwerk und der Ausmauerung inspiriert. Diese Modelle sind auch in einer Version erhältlich, die aus Materialien der Kreislaufwirtschaft gefertigt wird und ebenfalls eine getreue Nachbildung des Originalentwurfs ist. Dank der Arbeit, die Cassina LAB in Zusammenarbeit mit dem Kompetenzzentrum für Design POLI.design des Polytechnikums Mailand geleistet hat, besteht die Polsterung der Kissen aus Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET.

FR Un modèle intemporel qui a fait l'histoire du design, devenant une icône de renommée mondiale. Conçu pour permettre de converser en tout confort, ce fauteuil a été exposé au Salon d'Automne de Paris en 1929, incarnant l'archétype du concept moderne de meubles, considérés par leurs auteurs comme des « équipements ménagers ». L'indépendance entre la structure métallique et les coussins est conforme aux principes du rationalisme, ainsi la séparation entre les parties suit la logique de la production industrielle, évoquant la relation architecturale entre la structure portante et les éléments de remplissage. Ces modèles sont également disponibles dans une version développée avec des matériaux circulaires, toujours dans le plus grand respect du projet original. Grâce au travail effectué par Cassina LAB, né de la collaboration avec POLI.design de l'École polytechnique de Milan, les coussins sont composés d'un rembourrage en fibre soufflée de polyester recyclé.

EN Structure

· Frame in tubular steel. Polished chrome or brushed-nickel finish, or painted in the colours shown on the price list.
Cushion padding
· Blown recycled polyester fibre.
Upholstery
· Fabric or leather.
Seat frame
· In steel angle bar with elastic webbing, chrome-plated, or painted in the colours shown on the price list.
Feet
· In plastic with black finish.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio. Finitura cromato lucido, nickel spazzolato o verniciato nei colori indicati a listino.
Imbottitura cuscini
· Fibra soffiata di poliestere riciclato
Rivestimento
· Tessuto o pelle.
Telaio seduta
· In acciaio profilato angolare, cromato, o verniciato nei colori elencati a listino e dotato di cinghiatura elastica.a
Piedino
· In materiale plastico con finitura nera.

DE Gestell

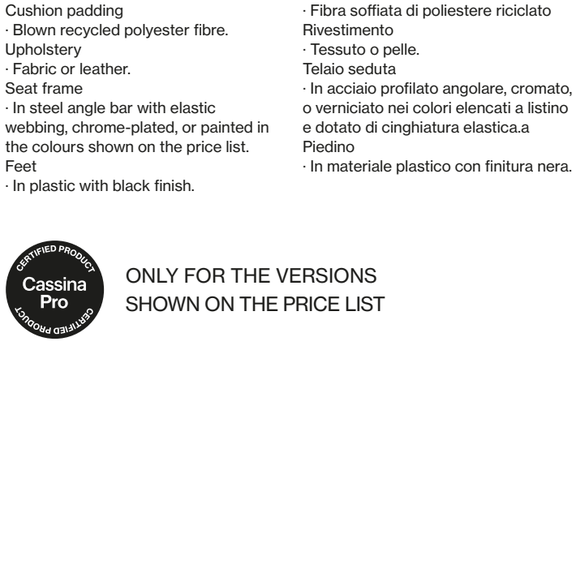
· Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl. Oberfläche verchromt glänzend, vernickelt gebürstet oder lackiert in den Farben nach Preisliste.
Kissenfüllung
· Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET.
Bezug
· Stoff oder Leder.
Rahmen Sitzfläche
· Aus Winkelprofil aus Stahl, verchromt oder in den Farben nach Preisliste, mit elastischen Riemen. Gleiter
· Aus Kunststoff mit schwarzer Oberfläche.

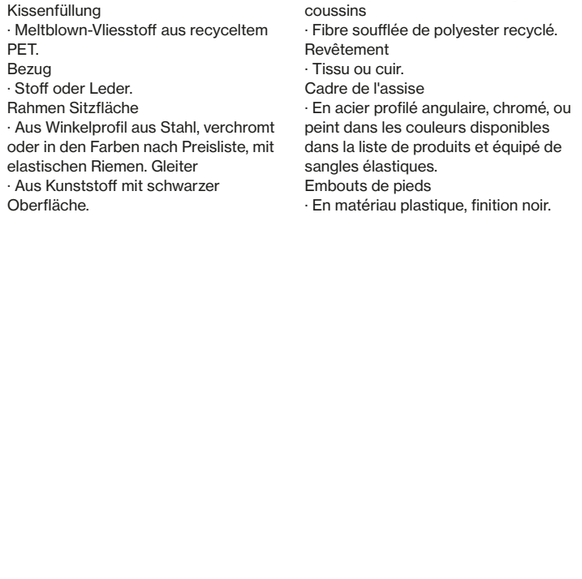
FR Structure

· Cadre en acier tubulaire. Finition chromé brillant, nickel brossé ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits. Rembourrage des coussins
· Fibre soufflée de polyester recyclé.
Revêtement
· Tissu ou cuir.
Cadre de l'assise
· En acier profilé angulaire, chromé, ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste de produits et équipé de sangles élastiques.
Embouts de pieds
· En matériau plastique, finition noir.

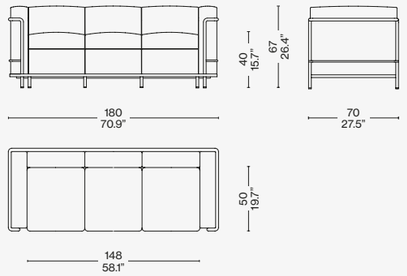
CERTIFIED PRODUCT Cassina Pro CERTIFIED PRODUCT

ONLY FOR THE VERSIONS
SHOWN ON THE PRICE LIST

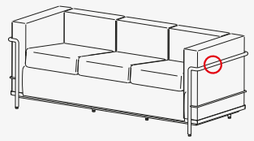




002 3_/G_



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°..... Le Corbusier® Jeanneret® Charlotte Perriand®

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

Cassina



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 1978



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 1978

Adaptation de Charlotte Perriand pour Cassina en 1978



Sofas

In the various models of Fauteuil Grand Confort, grand modèle, the concept of modernity is expressed through the separation between the metal support frame and the upholstered elements.
The loose cushions are set inside a painted or chrome-plated tubular steel cage that forms the primary support for the piece in all its variations from the armchair with armrest on one or both sides, to the two- and three-seat sofas. Over the years, Cassina has worked very closely with Charlotte Perriand, her daughter Pernette and the Fondation Le Corbusier to introduce new versions and finishes that, while reinterpreting the original design, remain entirely faithful to its authenticity. These models are also available in version with a conscious soul. Thanks to the work carried out by Cassina LAB (the project born from the collaboration with POLI.design at the Milan Polytechnic), the cushions are made with padding in blown polyester fibre.

IT Con i diversi modelli di Fauteuil Grand Confort, grand modèle la logica della modernità attua una separazione tra la struttura portante in metallo e gli elementi imbottiti. I cuscini, privi di legami, sono disposti in una gabbia di tubi di acciaio verniciato o cromato che costituisce il supporto primario del mobile in ogni sua declinazione, dalla poltrona con bracciolo singolo o doppio ai divani a due o tre posti. Nel corso degli anni Cassina ha collaborato a stretto contatto con Charlotte Perriand, la figlia Pernette Perriand-Barsac e la Fondation Le Corbusier per introdurre nuove versioni e finiture che pur reinterpretando il progetto originale ne rispettano pienamente l'autenticità. Questi modelli sono disponibili anche in una versione dall'anima consapevole. Grazie al lavoro svolto da Cassina LAB, il percorso nato dalla collaborazione con il POLI.design del Politecnico di Milano, i cuscini sono realizzati con imbottitura in fibra soffiata di poliestere.

DE Bei den verschiedenen Modellen des Sessels Fauteuil Grand Confort, grand modèle wird die Logik der Moderne mit der Trennung von tragendem Gestell und gepolsterten Elementen umgesetzt.
Die Kissen sind ohne Befestigung in einem Rahmen aus lackierten oder verchromten Stahlprofilen angeordnet, der das Hauptgestell dieses ikonischen Sessels in allen seinen Ausführungen bildet, vom Sessel mit einer oder zwei Armlehnen bis zu den Zweisitzer- oder Dreisitzersofas. Im Laufe der Jahre hat Cassina eng mit Charlotte Perriand, ihrer Tochter Pernette Perriand-Barsac und der Fondation Le Corbusier zusammengearbeitet, um neue Versionen und Oberflächen einzuführen, die zwar eine Neuinterpretation des Originalentwurfs darstellen, dessen Authentizität aber in jeder Hinsicht respektieren. Diese Modelle sind auch in einer umweltbewussten Version erhältlich. Dank der Arbeit, die Cassina LAB in Zusammenarbeit mit dem Kompetenzzentrum für Design POLI.design des Polytechnikums Mailand geleistet hat, besteht die Polsterung der Kissen aus Meltblown-Vliesstoff aus PET.

FR Avec les différents modèles de Fauteuil Grand Confort grand modèle, la logique de la modernité met en œuvre une séparation entre la structure portante en métal et les éléments rembourrés.
Les coussins indépendants sont disposés dans une cage en tubes d'acier peint ou chromé qui constitue le support principal du meuble dans toutes ses déclinaisons, du fauteuil à un seul ou deux accoudoirs aux canapés deux ou trois places. Au fil des ans, Cassina a collaboré étroitement avec Charlotte Perriand, sa fille Pernette et la Fondation Le Corbusier pour introduire de nouvelles versions et finitions qui réinterprètent le projet original tout en respectant pleinement son authenticité. Ces modèles sont également disponibles en version éco-responsable. Grâce au travail effectué par Cassina LAB, né de la collaboration avec POLI.design de l'École polytechnique de Milan, les coussins sont composés d'un rembourrage en fibre soufflée de polyester recyclé.

EN Structure

· Frame in tubular steel. Polished chrome, or painted finish in the colours shown on the price list. Cushion padding
· Polyurethane foam fill with polyurethane foam insert.
· Resin-treated polyester fibre batting laminated to fabric, or goose down in the feather version.
Upholstery
· Fabric or leather.
Seat frame
· In steel angle bar with elastic webbing, chrome-plated or painted in the colours shown on the price list.
Feet
· In plastic with black finish.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio. Finitura cromato lucido o verniciato nei colori indicati a listino.
Imbottitura cuscini
· Poliuretano schiumato con inserto in poliuretano espanso.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con tela o piumino d'oca nella versione in piuma.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.
Telaio seduta
· In acciaio profilato angolare, cromato o verniciato nei colori elencati a listino e dotato di cinghiatura elastica.
Piedino
· In materiale plastico con finitura nera.

DE Gestell

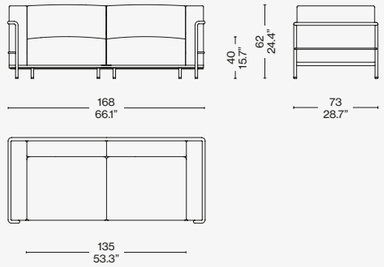
· Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl. Oberfläche verchromt glänzend oder lackiert in den Farben nach Preisliste.
Polsterung Kissen
· PU-Schaum mit Einsatz aus PU-Hartschaum.
· Polsterwatte aus Polyesterharzfasern mit Stoffhülle oder mit Gänsedaunen in der Version mit Daunenfüllung.
Bezug
· Stoff oder Leder.
Rahmen Sitzfläche
· Aus Winkelprofil aus Stahl, verchromt oder in den Farben nach Preisliste, mit elastischen Riemen. Gleiter
· Aus Kunststoff mit schwarzer Oberfläche.

FR Structure

· Cadre en acier tubulaire. Finition chromé brillant ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Rembourrage des coussins
· Polyuréthane injecté avec insert en mousse polyuréthane.
· Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et toile ou duvet d'oie dans la version en plume.
Revêtement
· Tissu ou cuir.
Cadre de l'assise
· En acier profilé angulaire, chromé ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste de produits et équipé de sangles élastiques.
Embouts de pieds
· En matériau plastique, finition noir.

ONLY FOR THE VERSIONS
SHOWN ON THE PRICE LIST

003 2_/F_



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.

Cassina



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES, DURABLE

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2020

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES, DURABLE

Cassina LAB

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2020

Adaptation de Charlotte Perriand pour Cassina en 1978



Sofas

In the various models of Fauteuil Grand Confort, grand modèle, the concept of modernity is expressed through the separation between the metal support frame and the upholstered elements.
The loose cushions are set inside a painted or chrome-plated tubular steel cage that forms the primary support for the piece in all its variations from the armchair with armrest on one or both sides, to the two- and three-seat sofas. Over the years, Cassina has worked very closely with Charlotte Perriand, her daughter Pernette and the Fondation Le Corbusier to introduce new versions and finishes that, while reinterpreting the original design, remain entirely faithful to its authenticity. These models are also available in version with a conscious soul. Thanks to the work carried out by Cassina LAB (the project born from the collaboration with POLI.design at the Milan Polytechnic), the cushions are made with padding in blown polyester fibre.

IT Con i diversi modelli di Fauteuil Grand Confort, grand modèle la logica della modernità attua una separazione tra la struttura portante in metallo e gli elementi imbottiti. I cuscini, privi di legami, sono disposti in una gabbia di tubi di acciaio verniciato o cromato che costituisce il supporto primario del mobile in ogni sua declinazione, dalla poltrona con bracciolo singolo o doppio ai divani a due o tre posti. Nel corso degli anni Cassina ha collaborato a stretto contatto con Charlotte Perriand, la figlia Pernette Perriand-Barsac e la Fondation Le Corbusier per introdurre nuove versioni e finiture che pur reinterpretando il progetto originale ne rispettano pienamente l'autenticità. Questi modelli sono disponibili anche in una versione dall'anima consapevole. Grazie al lavoro svolto da Cassina LAB, il percorso nato dalla collaborazione con il POLI.design del Politecnico di Milano, i cuscini sono realizzati con imbottitura in fibra soffiata di poliestere.

DE Bei den verschiedenen Modellen des Sessels Fauteuil Grand Confort, grand modèle wird die Logik der Moderne mit der Trennung von tragendem Gestell und gepolsterten Elementen umgesetzt.
Die Kissen sind ohne Befestigung in einem Rahmen aus lackierten oder verchromten Stahlprofilen angeordnet, der das Hauptgestell dieses ikonischen Sessels in allen seinen Ausführungen bildet, vom Sessel mit einer oder zwei Armlehnen bis zu den Zweisitzer- oder Dreisitzersofas. Im Laufe der Jahre hat Cassina eng mit Charlotte Perriand, ihrer Tochter Pernette Perriand-Barsac und der Fondation Le Corbusier zusammengearbeitet, um neue Versionen und Oberflächen einzuführen, die zwar eine Neuinterpretation des Originalentwurfs darstellen, dessen Authentizität aber in jeder Hinsicht respektieren. Diese Modelle sind auch in einer umweltbewussten Version erhältlich. Dank der Arbeit, die Cassina LAB in Zusammenarbeit mit dem Kompetenzzentrum für Design POLI.design des Polytechnikums Mailand geleistet hat, besteht die Polsterung der Kissen aus Meltblown-Vliesstoff aus PET.

FR Avec les différents modèles de Fauteuil Grand Confort grand modèle, la logique de la modernité met en œuvre une séparation entre la structure portante en métal et les éléments rembourrés.
Les coussins indépendants sont disposés dans une cage en tubes d'acier peint ou chromé qui constitue le support principal du meuble dans toutes ses déclinaisons, du fauteuil à un seul ou deux accoudoirs aux canapés deux ou trois places. Au fil des ans, Cassina a collaboré étroitement avec Charlotte Perriand, sa fille Pernette et la Fondation Le Corbusier pour introduire de nouvelles versions et finitions qui réinterprètent le projet original tout en respectant pleinement son authenticité. Ces modèles sont également disponibles en version éco-responsable. Grâce au travail effectué par Cassina LAB, né de la collaboration avec POLI.design de l'École polytechnique de Milan, les coussins sont composés d'un rembourrage en fibre soufflée de polyester recyclé.

EN Structure

· Frame in tubular steel. Polished chrome or brushed-nickel finish, or painted in the colours shown on the price list.
Cushion padding
· Blown recycled polyester fibre
Upholstery
· Fabric or leather.
Seat frame
· In steel angle bar with elastic webbing, chrome-plated or brushed-nickel finish, or painted in the colours shown on the price list.
Feet
· In plastic with black finish.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio. Finitura cromato lucido, nickel spazzolato o verniciato nei colori indicati a listino.
Imbottitura cuscini
· Fibra soffiata di poliestere riciclato
Rivestimento
· Tessuto o pelle.
Telaio seduta
· In acciaio profilato angolare, cromato, nickel spazzolato o verniciato nei colori elencati a listino e dotato di cinghiatura elastica.
Piedino
· In materiale plastico con finitura nera.

DE Gestell

· Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl. Oberfläche verchromt glänzend, vernickelt gebürstet oder lackiert in den Farben nach Preisliste.
Kissenfüllung
· Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET.
Bezug
· Stoff oder Leder.
Rahmen Sitzfläche
· Aus Winkelprofil aus Stahl, verchromt, vernickelt gebürstet oder mit Lackierung in den Farben nach Preisliste, mit elastischen Riemen.
Gleiter
· Aus Kunststoff mit schwarzer Oberfläche.

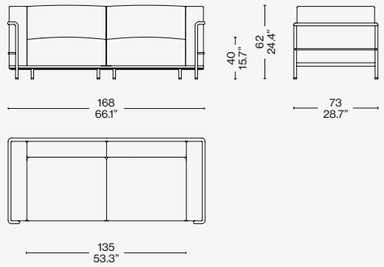
FR Structure

· Cadre en acier tubulaire. Finition chromé brillant, nickel brossé ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits. Rembourrage des coussins
. Fibre soufflée de polyester recyclé
Revêtement
· Tissu ou cuir.
Cadre de l'assise
· En acier profilé angulaire, chromé, nickel brossé ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste de produits et équipé de sangles élastiques.
Embouts de pieds
· En matériau plastique, finition noir.

CERTIFIED PRODUCT Cassina Pro CERTIFIED PRODUCT

ONLY FOR THE VERSIONS
SHOWN ON THE PRICE LIST

003 2_/F_



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.

Cassina



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2006



TOP
3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES sofa.
MODULAR IMAGINATION modular element. SAHARA rug, argilla.

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2006



In the various models of Fauteuil Grand Confort, grand modèle, the concept of modernity is expressed through the separation between the metal support frame and the upholstered elements. The loose cushions are set inside a painted or chrome-plated tubular steel cage that forms the primary support for the piece in all its variations from the armchair with armrest on one or both sides, to the two- and three-seat sofas. Over the years, Cassina has worked very closely with Charlotte Perriand, her daughter Pernette and the Fondation Le Corbusier to introduce new versions and finishes that, while reinterpreting the original design, remain entirely faithful to its authenticity. These models are also available in version with a conscious soul. Thanks to the work carried out by Cassina LAB (the project born from the collaboration with POLI.design at the Milan Polytechnic), the cushions are made with padding in blown polyester fibre.

IT Con i diversi modelli di Fauteuil Grand Confort, grand modèle la logica della modernità attua una separazione tra la struttura portante in metallo e gli elementi imbottiti. I cuscini, privi di legami, sono disposti in una gabbia di tubi di acciaio verniciato o cromato che costituisce il supporto primario del mobile in ogni sua declinazione, dalla poltrona con bracciolo singolo o doppio ai divani a due o tre posti. Nel corso degli anni Cassina ha collaborato a stretto contatto con Charlotte Perriand, la figlia Pernette Perriand-Barsac e la Fondation Le Corbusier per introdurre nuove versioni e finiture che pur reinterpretando il progetto originale ne rispettano pienamente l'autenticità. Questi modelli sono disponibili anche in una versione dall'anima consapevole. Grazie al lavoro svolto da Cassina LAB, il percorso nato dalla collaborazione con il POLI.design del Politecnico di Milano, i cuscini sono realizzati con imbottitura in fibra soffiata di poliestere.

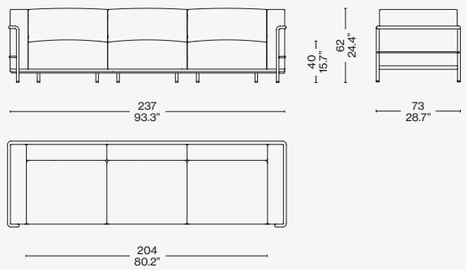
DE Bei den verschiedenen Modellen des Sessels Fauteuil Grand Confort, grand modèle wird die Logik der Moderne mit der Trennung von tragendem Gestell und gepolsterten Elementen umgesetzt. Die Kissen sind ohne Befestigung in einem Rahmen aus lackierten oder verchromten Stahlprofilen angeordnet, der das Hauptgestell dieses ikonischen Sessels in allen seinen Ausführungen bildet, vom Sessel mit einer oder zwei Armlehnen bis zu den Zweisitzer- oder Dreisitzersofas. Im Laufe der Jahre hat Cassina eng mit Charlotte Perriand, ihrer Tochter Pernette Perriand-Barsac und der Fondation Le Corbusier zusammengearbeitet, um neue Versionen und Oberflächen einzuführen, die zwar eine Neuinterpretation des Originalentwurfs darstellen, dessen Authentizität aber in jeder Hinsicht respektieren. Diese Modelle sind auch in einer umweltbewussten Version erhältlich. Dank der Arbeit, die Cassina LAB in Zusammenarbeit mit dem Kompetenzzentrum für Design POLI.design des Polytechnikums Mailand geleistet hat, besteht die Polsterung der Kissen aus Meltblown-Vliesstoff aus PET.

FR Avec les différents modèles de Fauteuil Grand Confort grand modèle, la logique de la modernité met en œuvre une séparation entre la structure portante en métal et les éléments rembourrés. Les coussins indépendants sont disposés dans une cage en tubes d'acier peint ou chromé qui constitue le support principal du meuble dans toutes ses déclinaisons, du fauteuil à un seul ou deux accoudoirs aux canapés deux ou trois places. Au fil des ans, Cassina a collaboré étroitement avec Charlotte Perriand, sa fille Pernette et la Fondation Le Corbusier pour introduire de nouvelles versions et finitions qui réinterprètent le projet original tout en respectant pleinement son authenticité. Ces modèles sont également disponibles en version éco-responsable. Grâce au travail effectué par Cassina LAB, né de la collaboration avec POLI.design de l'École polytechnique de Milan, les coussins sont composés d'un rembourrage en fibre soufflée de polyester recyclé.

Sofas



003 A_/G_



EN Structure

· Frame in tubular steel. Polished chrome, or painted finish in the colours shown on the price list. Cushion padding
· Polyurethane foam fill with polyurethane foam insert.
· Resin-treated polyester fibre batting laminated to fabric, or goose down in the feather version.
Upholstery
· Fabric or leather.
Seat frame
· In steel angle bar with elastic webbing, chrome-plated or painted in the colours shown on the price list.
Feet
· In plastic with black finish.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio. Finitura cromato lucido o verniciato nei colori indicati a listino.
Imbottitura cuscini
· Poliuretano schiumato con inserto in poliuretano espanso.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con tela o piumino d'oca nella versione in piuma.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.
Telaio seduta
· In acciaio profilato angolare, cromato o verniciato nei colori elencati a listino e dotato di cinghiatura elastica.
Piedino
· In materiale plastico con finitura nera.

DE Gestell

· Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl. Oberfläche verchromt glänzend oder lackiert in den Farben nach Preisliste.
Polsterung Kissen
· PU-Schaum mit Einsatz aus PU-Hartschaum.
· Polsterwatte aus Polyesterharzfasern mit Stoffhülle oder mit Gänsedaunen in der Version mit Daunenfüllung.
Bezug
· Stoff oder Leder.
Rahmen Sitzfläche
· Aus Winkelprofil aus Stahl, verchromt oder in den Farben nach Preisliste, mit elastischen Riemen. Gleiter
· Aus Kunststoff mit schwarzer Oberfläche.

FR Structure

· Cadre en acier tubulaire. Finition chromé brillant ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Rembourrage des coussins
· Polyuréthane injecté avec insert en mousse polyuréthane.
· Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et toile ou duvet d'oie dans la version en plume.
Revêtement
· Tissu ou cuir.
Cadre de l'assise
· En acier profilé angulaire, chromé ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste de produits et équipé de sangles élastiques.
Embouts de pieds
· En matériau plastique, finition noir.

CERTIFIED PRODUCT Cassina Pro CERTIFIED PRODUCT

ONLY FOR THE VERSIONS
SHOWN ON THE PRICE LIST

Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
leather nabuk carbone, antracite base

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT
leather nabuk carbone, antracite base

ORDINAL
carrara marble structure

HAYAMA
pinot noir

EITIE FLOOR
aluminium structure + red and gold

SAHARA MIDGRID
carta da zucchero

9
am. walnut top and base

SOFT CORNER
lincoln (L) zafferano

DEADLINE
black ash frame




















Cassina
3 FAUTEUIL
GRAND CONFORT,
GRAND MODÈLE,
TROIS PLACES,
DURABLE
Designed by Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1928
Produced Cassina, 2020

COVER AND TOP
3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, DURABLE sofa, Francoforte 13F106; 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DURABLE armchairs, Look 13L019. MEX-HI low tables, american walnut, Calacatta marble.

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES , DURABLE

Cassina LAB

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2020



Sofas

In the various models of 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, the concept of modernity is expressed through the separation between the metal support frame and the upholstered elements. The loose cushions are set inside a painted or chrome-plated tubular steel cage that forms the primary support for the piece in all its variations from the armchair with armrest on one or both sides, to the two- and three-seat sofas. Over the years, Cassina has worked very closely with Charlotte Perriand, her daughter Pernette and the Fondation Le Corbusier to introduce new versions and finishes that, while reinterpreting the original design, remain entirely faithful to its authenticity. These models are also available in version with a conscious soul. Thanks to the work carried out by Cassina LAB (the project born from the collaboration with POLI.design at the Milan Polytechnic), the cushions are made with padding in blown polyester fibre.

IT Con i diversi modelli di 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle la logica della modernità attua una separazione tra la struttura portante in metallo e gli elementi imbottiti. I cuscini, privi di legami, sono disposti in una gabbia di tubi di acciaio verniciato o cromato che costituisce il supporto primario del mobile in ogni sua declinazione, dalla poltrona con bracciolo singolo o doppio ai divani a due o tre posti. Nel corso degli anni Cassina ha collaborato a stretto contatto con Charlotte Perriand, la figlia Pernette Perriand-Barsac e la Fondation Le Corbusier per introdurre nuove versioni e finiture che pur reinterpretando il progetto originale ne rispettano pienamente l'autenticità. Questi modelli sono disponibili anche in una versione dall'anima consapevole. Grazie al lavoro svolto da Cassina LAB, il percorso nato dalla collaborazione con il POLI.design del Politecnico di Milano, i cuscini sono realizzati con imbottitura in fibra soffiata di poliestere.

DE Bei den verschiedenen Modellen des Sessels 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle wird die Logik der Moderne mit der Trennung von tragendem Gestell und gepolsterten Elementen umgesetzt. Die Kissen sind ohne Befestigung in einem Rahmen aus lackierten oder verchromten Stahlprofilen angeordnet, der das Hauptgestell dieses ikonischen Sessels in allen seinen Ausführungen bildet, vom Sessel mit einer oder zwei Armlehnen bis zu den Zweisitzer- oder Dreisitzersofas. Im Laufe der Jahre hat Cassina eng mit Charlotte Perriand, ihrer Tochter Pernette Perriand-Barsac und der Fondation Le Corbusier zusammengearbeitet, um neue Versionen und Oberflächen einzuführen, die zwar eine Neuinterpretation des Originalentwurfs darstellen, dessen Authentizität aber in jeder Hinsicht respektieren. Diese Modelle sind auch in einer umweltbewussten Version erhältlich. Dank der Arbeit, die Cassina LAB in Zusammenarbeit mit dem Kompetenzzentrum für Design POLI.design des Polytechnikums Mailand geleistet hat, besteht die Polsterung der Kissen aus Meltblown-Vliesstoff aus PET.

FR Avec les différents modèles de 3 Fauteuil Grand Confort grand modèle, la logique de la modernité met en œuvre une séparation entre la structure portante en métal et les éléments rembourrés. Les coussins indépendants sont disposés dans une cage en tubes d'acier peint ou chromé qui constitue le support principal du meuble dans toutes ses déclinaisons, du fauteuil à un seul ou deux accoudoirs aux canapés deux ou trois places. Au fil des ans, Cassina a collaboré étroitement avec Charlotte Perriand, sa fille Pernette et la Fondation Le Corbusier pour introduire de nouvelles versions et finitions qui réinterprètent le projet original tout en respectant pleinement son authenticité. Ces modèles sont également disponibles en version éco-responsable. Grâce au travail effectué par Cassina LAB, né de la collaboration avec POLI.design de l'École polytechnique de Milan, les coussins sont composés d'un rembourrage en fibre soufflée de polyester recyclé.

EN Structure

· Frame in tubular steel. Polished chrome or brushed-nickel finish, or painted in the colours shown on the price list.
Cushion padding
· Blown recycled polyester fibre
Upholstery
· Fabric or leather.
Seat frame
· In steel angle bar with elastic webbing, chrome-plated or brushed-nickel finish, or painted in the colours shown on the price list.
Feet
· In plastic with black finish.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio. Finitura cromato lucido, nickel spazzolato o verniciato nei colori indicati a listino.
Imbottitura cuscini
· Fibra soffiata di poliestere riciclato
Rivestimento
· Tessuto o pelle.
Telaio seduta
· In acciaio profilato angolare, cromato, nickel spazzolato o verniciato nei colori elencati a listino e dotato di cinghiatura elastica.
Piedino
· In materiale plastico con finitura nera.

DE Gestell

· Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl. Oberfläche verchromt glänzend, vernickelt gebürstet oder lackiert in den Farben nach Preisliste.
Kissenfüllung
· Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET.
Bezug
· Stoff oder Leder.
Rahmen Sitzfläche
· Aus Winkelprofil aus Stahl, verchromt, vernickelt gebürstet oder mit Lackierung in den Farben nach Preisliste, mit elastischen Riemen.
Gleiter
· Aus Kunststoff mit schwarzer Oberfläche.

FR Structure

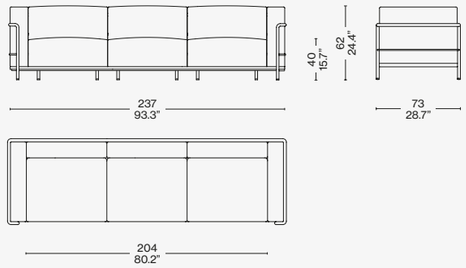
· Cadre en acier tubulaire. Finition chromé brillant, nickel brossé ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits. Rembourrage des coussins
. Fibre soufflée de polyester recyclé
Revêtement
· Tissu ou cuir.
Cadre de l'assise
· En acier profilé angulaire, chromé, nickel brossé ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste de produits et équipé de sangles élastiques.
Embouts de pieds
· En matériau plastique, finition noir.

CERTIFIED PRODUCT Cassina Pro CERTIFIED PRODUCT

ONLY FOR THE VERSIONS
SHOWN ON THE PRICE LIST



003 A_/G_



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.



5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER

Designed by **Le Corbusier,** 1934 Produced **Cassina,** 2023





COVER
EN 5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER sofa, brown enamel frame, Osaka 13O042. TABOURET Nantes Rezé. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

PREVIOUS PAGE
EN 5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER sofa, brown enamel frame, Osaka 13O042. BOWY low table, glossy burgundy painted base, top in american walnut and LP306.

LEFT
5 Canapé, Appartement Le Corbusier

5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier,** 1934 Produced **Cassina,** 2023

Intégré à la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®,
Charlotte Perriand® - Cassina iMaestri Collection



Comfortable, contemporary lines set apart this sofa designed by Le Corbusier for his Paris apartment, where the original model is still preserved, and that inspired the lengthy re-edition process carried out by Cassina. In 1974, Charlotte Perriand collaborated in the first reworking of the original, in one size only, with chrome finish. Over the years, the finishes have been expanded and the sizes modified. The comfortable, elegant structure is dominated by the feather-filled cushions that form the backrest and seat, supported by an instantly recognizable metal base available in the seven collection colours. The current two- or three-seat edition comes with leather or fabric upholstery. This model is part of the Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand® Collection.

IT Linee contemporanee e confortevoli per il divano disegnato da Le Corbusier per il suo appartamento di Parigi, dove ancora oggi si conserva il modello autentico che ha ispirato il lungo processo di riedizione compiuto da Cassina. La prima rivisitazione dell'originale fu realizzata nel 1974 con la collaborazione di Charlotte Perriand, con una proposta in un'unica dimensione con finitura cromata. Negli anni le finiture sono state diversificate e le dimensioni modificate. La struttura comoda ed elegante è dominata da cuscini in piuma a formare lo schienale e la seduta, sostenuti da una base metallica di grande riconoscibilità declinata nei sette colori della collezione. L'attuale edizione con due o tre posti è disponibile con rivestimento in pelle o tessuto. Il modello è integrato nella Collezione Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®.

DE Moderne und behagliche Linien für das Sofa, das Le Corbusier für seine Wohnung in Paris entworfen hat, wo sich noch heute das Originalmodell befindet, das den Prozess der Neuauflagen durch Cassina inspiriert hat. Die erste Neuauflage des Originals wurde 1974 in Zusammenarbeit mit Charlotte Perriand herausgebracht mit einer Version in nur einer Größe und mit verchromter Oberfläche. Im Laufe der Jahre sind weitere Oberflächen hinzugekommen und die Maße wurden verändert. Das bequeme und elegante Gestell wird von den Kissen mit Daunenfüllung dominiert, die die Rückenlehne und die Sitzfläche bilden und auf einem Metallgestell mit hohem Wiedererkennungswert aufliegen, das in den sieben Farben der Kollektion erhältlich ist. Die aktuelle Auflage in der Ausführung als Zweisitzersofa oder Dreisitzersofa ist mit Lederbezug oder Stoffbezug verfügbar. Das Modell ist Teil der Kollektion Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®.

FR Des lignes contemporaines et confortables pour le canapé dessiné par Le Corbusier pour son appartement parisien, où se trouve encore aujourd'hui le modèle authentique qui a inspiré le long processus de rééditions accompli par Cassina. La première réinterprétation de l'original est effectuée en 1974 avec la collaboration de Charlotte Perriand, pour le proposer en une seule dimension avec une finition chromée. Ses finitions seront par la suite diversifiées et ses mesures agrandies. La structure pratique et élégante comprend des coussins en plumes qui forment le dossier et l'assise. La base métallique très reconnaissable est déclinée dans les sept couleurs de la collection. L'édition actuelle à deux ou trois places est disponible avec revêtement en cuir ou en tissu. Il est intégré à la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®.

Sofas

EN Structure

· Frame in tubular steel, polished chrome finish or painted in the colours shown on the price list.
Base
· In steel angle bar with chrome finish, or painted in the colours shown on the price list.
Internal frame
· In steel painted black, with elastic webbing.
Feet
· In black plastic.
Cushion padding
· Variable density polyurethane foam and polyester fibre.
Upholstery
· Fabric or leather.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio cromato lucido o verniciato nei colori indicati a listino.
Basamento
· In acciaio profilato angolare cromato o verniciato nei colori indicati a listino.
Telaio interno
· In acciaio verniciato di colore nero dotato di cinghiatura elastica.
Piedino
· In materiale plastico nero.
Imbottitura cuscini
· Poliuretano espanso a densità differenziata.
· Piuma d'oca a settori, contenuta in fodera di tela cotone.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.

DE Gestell

· Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl verchromt glänzend oder mit Lackierung in den Farben nach Preisliste.
Untergestell
· Aus Winkelprofil aus Stahl, verchromt oder lackiert in den Farben nach Preisliste.
Innenrahmen
· Aus Stahl mit Lackierung in Schwarz und elastischen Riemen.
Gleiter aus schwarzem Kunststoff.
Polsterung Kissen
· PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung. Gänsedaunen mit Kassettensteppung und Baumwollhülle.
Bezug
· Stoff oder Leder.

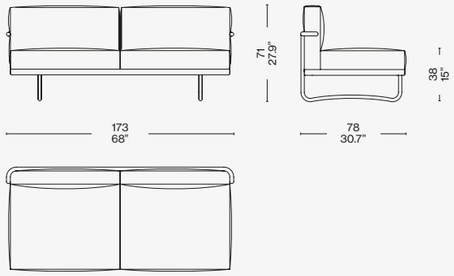
FR Structure

· Cadre en acier tubulaire, chromé brillant ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Piètement
· En acier profilé angulaire, chromé ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Cadre interne
· En acier peint en noir équipé de sangles élastiques.
Embouts de pieds en matériau plastique noir.
Rembourrage des coussins
· Mousse polyuréthane à densité différenciée.
· Plume d'oie cloisonnée, contenue dans une housse en toile de coton.
Revêtement
· Tissu ou cuir.

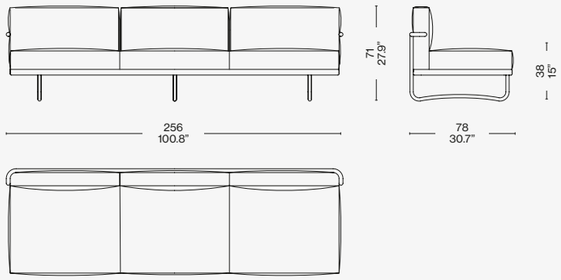
Cassina Pro

ONLY FOR THE VERSIONS
SHOWN ON THE PRICE LIST

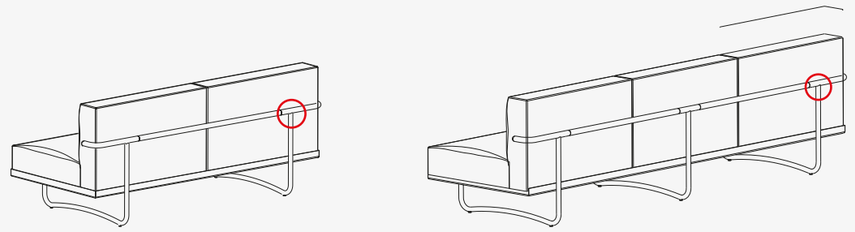
005 6_



005 8_



Identifying marks and production numbers



Cassina LC N°..... Le Corbusier®

Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.



5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER
osaka (O) carta da zucchero, gunmetal base

1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT
black leather, chrome structure

BOWY TABLE
amaranto base + blue top and am. walnut top

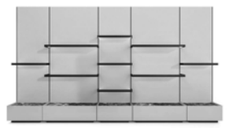
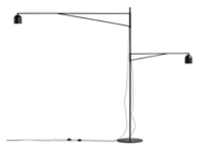
GHOST WALL
eremo (E) petrolio

AWKWARD LIGHT
aluminium and steel with black powder coating

ATACAMA 3
antracite

LC14 TABOURET CABANON
lacquered oak in brown and blue







5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER
black leather (Y), black base

3 FAUTEUIL GRAND MODÈLE
leather (ZZ) tabacco, black base

BOWY TABLE
nero

GHOST BOX
rosso cina

POLYSHAPE
antracite

SAHARA MIDGRID
grigio ghiaccio

CONSOLE DORON
nero

HOOPTICAL
mirror

DRESS-UP! POUF
lincoln (L) pietra











Cassina



5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER, DURABLE

Designed by **Le Corbusier,** 1934 Produced **Cassina,** 2023



COVER
5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER sofa, brown enamel frame, Osaka 13O042. BOWY low table, glossy burgundy painted base, top in american walnut and LP306.

5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER, DURABLE

Cassina LAB

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier,** 1934 Produced **Cassina,** 2023

Intégré à la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®,
Charlotte Perriand® - Cassina iMaestri Collection



Sofas

Comfortable, contemporary lines distinguish this sofa designed by Le Corbusier for his Paris apartment, where the original model is still preserved, and that inspired the lengthy re-edition process carried out by Cassina. In 1974, Charlotte Perriand collaborated in the first reworking of the original, in one size only, with chrome finish. Over the years, the finishes have been expanded and the sizes modified. With a focus on sustainability, the comfortable, elegant structure is dominated by cushions with padding in blown recycled polyester fibre that form the backrest and seat, supported by an instantly recognizable metal base available in the seven collection colours. The current two- or three-seat edition comes with leather or fabric upholstery. The model is part of the Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand® Collection.

IT Linee contemporanee e confortevoli per il divano disegnato da Le Corbusier per il suo appartamento di Parigi, dove ancora oggi si conserva il modello autentico che ha ispirato il lungo processo di riedizione compiuto da Cassina. La prima rivisitazione dell'originale fu realizzata nel 1974 con la collaborazione di Charlotte Perriand, con una proposta in un'unica dimensione con finitura cromata. Negli anni le finiture sono state diversificate e le dimensioni modificate. Con un occhio verso la sostenibilità, la struttura comoda ed elegante è dominata da cuscini con imbottitura in fibra soffiata di poliestere riciclato a formare lo schienale e la seduta, sostenuti da una base metallica di grande riconoscibilità declinata nei sette colori della collezione. L'attuale edizione con due o tre posti è disponibile con rivestimento in pelle o tessuto. Il modello è integrato nella Collezione Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®.

DE Moderne und behagliche Linien für das Sofa, das Le Corbusier für seine Wohnung in Paris entworfen hat, wo sich noch heute das Originalmodell befindet, das den Prozess der Neuauflagen durch Cassina inspiriert hat. Die erste Neuauflage des Originals wurde 1974 in Zusammenarbeit mit Charlotte Perriand herausgebracht mit einer Version in nur einer Größe und mit verchromter Oberfläche. Im Laufe der Jahre sind weitere Oberflächen hinzugekommen und die Maße wurden verändert. Mit Blick auf die Nachhaltigkeit wird das bequeme und elegante Gestell von den Kissen mit Füllung aus Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET dominiert, die die Rückenlehne und die Sitzfläche bilden und auf einem Metallgestell mit hohem Wiedererkennungswert aufliegen, das in den sieben Farben der Kollektion erhältlich ist. Die aktuelle Auflage in der Ausführung als Zweisitzersofa oder Dreisitzersofa ist mit Lederbezug oder Stoffbezug erhältlich. Das Modell ist Teil der Kollektion Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®.

FR Des lignes contemporaines et confortables pour ce canapé conçu par Le Corbusier pour son appartement parisien où est aujourd'hui encore conservé le modèle authentique qui a inspiré le long processus de réédition effectué par Cassina. La première réinterprétation de l'original a été réalisée en 1974 avec la collaboration de Charlotte Perriand qui a proposé un modèle en une seule taille avec finition chromée. Au fil des ans, les finitions ont été diversifiées et les dimensions modifiées. Dans un souci de durabilité, la structure confortable et élégante est dominée par des coussins garnis de fibre soufflée de polyester recyclé qui forment le dossier et l'assise, soutenus par un piètement en métal très reconnaissable, décliné dans les sept couleurs de la collection. L'édition actuelle à deux ou trois places est disponible avec un revêtement en cuir ou en tissu. Le modèle fait partie de la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®.

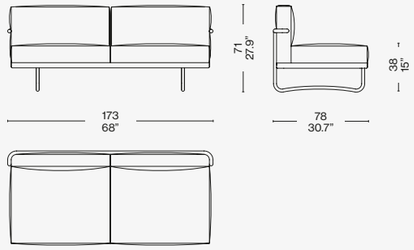




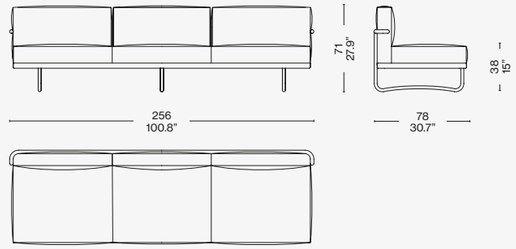


Le Corbusier. Appartement Le Corbusier ©
Fondation Le Corbusier/Ph Willy Rizzo,
/ ADAGP. Source FLC

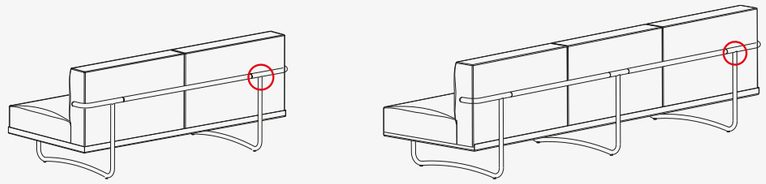
005 6_



005 8_



Identifying marks and production numbers



Cassina LC N°..... Le Corbusier®

EN Materiali

· Frame in tubular steel with polished chrome finish or painted in a selection of colours;
· Base in steel angle bar with chrome finish, or painted in a selection of colours;
Cushion padding
· Blown recycled polyester fibre
Upholstery
· Fabric or leather.

IT Materiali

· Telaio in tubolare d'acciaio cromato lucido o verniciato in una selezione di colori;
· Basamento in acciaio profilato angolare cromato o verniciato in una selezione di colori;
· Telaio interno in acciaio verniciato di colore nero dotato di cinghiatura elastica;
Imbottitura cuscini
· Fibra soffiata di poliestere riciclato
Rivestimento
· Tessuto o pelle.

DE Materialien

· Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl verchromt glänzend oder mit Lackierung in verschiedenen Farben.
· Gestell aus Winkelprofil aus Stahl verchromt glänzend oder mit Lackierung in verschiedenen Farben.
Kissenfüllung
· Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET.
Bezug
· Stoff oder Leder.

FR Matériaux

· Cadre en acier tubulaire chromé brillant ou peint dans une sélection de couleurs ;
· Piètement en profilé angulaire d'acier chromé ou peint dans une sélection de couleurs ;
Rembourrage des coussins
· Fibre soufflée de polyester recyclé
Revêtement
· Tissu ou en cuir.

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

Cassina



ASPEN

Designed by **Jean-Marie Massaud,** 2005

ASPEN

Designed by **Jean-Marie Massaud,** 2005

A simple elegant sofa designed by Jean-Marie Massaud, in which the line of the backrest tapers horizontally to create a floating effect. Its sinuous, unadorned lines, make an authentic style statement while, above all, exemplifying the art and mastery of Cassina in sofa manufacturing. Aspen comes in two lengths, with the horizontal taper oriented to either right or left, and can be customized with upholstery in leather or removable fabric.



IT Un divano semplice ed elegante disegnato da Jean-Marie Massaud, in cui la linea dello schienale si assottiglia per creare un effetto di sospensione in orizzontale. Il suo tratto essenziale e sinuoso rappresenta un'autentica dichiarazione di stile e di design, ma soprattutto un esempio dell'eccellenza costruttiva di Cassina nella produzione dei divani. Aspen è disponibile in due diverse lunghezze, con sviluppo orizzontale orientato verso sinistra o verso destra, ed è personalizzato con rivestimento in pelle o tessuto amovibile.

DE Un divano semplice ed elegante disegnato da Jean-Marie Massaud, in cui la linea dello schienale si assottiglia per creare un effetto di sospensione in orizzontale. Il suo tratto essenziale e sinuoso rappresenta un'autentica dichiarazione di stile e di design, ma soprattutto un esempio dell'eccellenza costruttiva di Cassina nella produzione dei divani. Aspen è disponibile in due diverse lunghezze, con sviluppo orizzontale orientato verso sinistra o verso destra, ed è personalizzato con rivestimento in pelle o tessuto amovibile.

FR Canapé simple et élégant dessiné par Jean-Marie Massaud, dont la ligne du dossier s'amincit pour créer un effet de suspension à l'horizontale. Sa ligne minimaliste et sinueuse constitue une authentique déclaration de style et de design, mais surtout un exemple de l'excellence de Cassina dans la production de canapés. Aspen est disponible en deux longueurs différentes, son développement horizontal pouvant être orienté vers la gauche ou vers la droite. Il est personnalisé par un revêtement amovible en cuir ou en tissu.

EN Structure

.Tubular steel frame with elastic webbing
· Exposed metal parts
· Backrest support in polished chrome-plated steel
· Seat support in polished chrome-plated
steel equipped with plastic (nylon) glides in neutral color.
Padding
· Variable density polyurethane foam with foam structure
· Resin treated
polyester fiber batting laminated to fabric lining.
Upholstery
Fabric or leather.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio dotato di cinghiatura elastica
· Parti metalliche a vista
· Sostegno schienale in acciaio cromato lucido
· Sostegno sedile in acciaio cromato lucido dotato di scivoli in materiale plastico (nylon) di colore neutro.
Imbottitura
· Poliuretano
espanso a densità differenziata , struttura schiumata
· Ovatta in fibra
di poliestere resinata accoppiata con vellutino.
Rivestimento
Tessuto o pelle.

DE Gestell

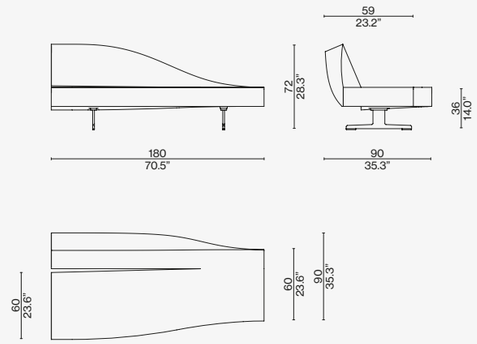
· Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl mit elastischen Gurten.
· Metallteile in sicht
· Stütze
Rückenlehne aus Stahl glänzend verchromt
· Stütze Sitzfläche aus Stahl glänzend verchromt, mit Gleitelementen aus Kunststoff (Nylon) in neutraler Farbe.
Polsterung
· PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung, geschäumter Aufbau.
· Polyesterwatte laminiert mit Vlies.
Bezug
· Stoff oder Leder.

FR Structure

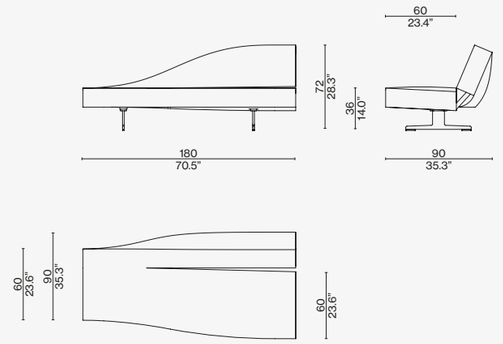
· Cadre en tube d'acier équipé de sangles élastiques
· Parties métalliques apparentes
· Support du dossier en acier chromé poli
· Support de l'assise
en acier chromé poli équipé de patins glisseurs en matière plastique (nylon) de couleur neutre.
Rembourrage
· Mousse
polyuréthane à densité différenciée, structure moulée
· Multicouche en
ouate de fibre de polyester résinée et tissu.
Revêtement
· Tissu ou cuir.

CERTIFIED PRODUCT Cassina Pro CERTIFIED PRODUCT

276 P1 11



276 P1 12



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



BANQUETTE MAURITANIE

Designed by **Charlotte Perriand,** 1959 Produced **Cassina,** 2011



COVER
BANQUETTE MAURITANIE, black painted metal with low gloss finish, solid beech wood slats stained black - Step 63012. TOREI coffee tables, matt black frame, TOP IN Nero Marquinia marble.

TOP
BANQUETTE MAURITANIE, black painted metal with low gloss finish, solid beech wood slats laths – leather Scozia. GHOST WALL wall system, pewter-painted metal frame, grey lacquered beech finish, Float glass top and wallpaper wall.

BANQUETTE MAURITANIE

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Designed by **Charlotte Perriand,** 1959 Produced **Cassina,** 2011



The Banquette Mauritanie is among the furnishings designed by Charlotte Perriand in 1959 for the homes of the managers and staff of the “Miferma” mining company in the city of Cansado, on the Atlantic coast of Mauritania. Its sophisticated, timeless design. Composed of magnificent wood lattice attached to an elegant metal base, the bench can be used without cushions to accentuate its long, lean structure. With a single two- or three-seat cushion placed at the centre or along the sides of the bench, it invites various interpretations of use. Or, backrest cushions can be added that are attached to the seat in such a way as to allow them and the upholstery to be easily removed. And, to best meet contemporary needs, it is available with integrated USB ports (type A and C).

IT Parte della serie di arredi disegnati da Charlotte Perriand nel 1959 per gli alloggi dei dirigenti e delle maestranze della società mineraria “Miferma”, nella città di Cansado, sulla costa atlantica della Mauritania, Banquette Mauritanie si caratterizza per il design sofisticato e senza tempo. La panca, composta da una maestosa griglia di listelli in legno fissata su un’elegante base metallica, può essere utilizzata senza cuscinature per porre l’accento sulla longilinea struttura, con un solo cuscino di seduta a due o a tre posti posizionabile al centro o ai lati della panca, e, infine, con l’aggiunta di cuscini per lo schienale fissati alla seduta in modo da facilitarne lo smontaggio e la sfoderabilità, lasciando spazio a diverse interpretazioni d’uso. Inoltre, per rispondere al meglio alle esigenze contemporanee, è disponibile in versione elettrificata con prese USB (tipo A e C).

DE Die Banquette Mauritanie ist Teil einer Reihe von Möbeln, die Charlotte Perriand 1959 für die Unterkünfte des Führungspersonals und der Arbeiter des Bergbauunternehmens "Miferma" in der Stadt Cansado an der Atlantikküste von Mauretanien entworfen hat, und zeichnet sich durch ein elegantes und zeitloses Design aus. Die Sitzbank besteht aus einer hochwertigen Sitzfläche aus Holzlatten, die auf einem eleganten Metallgestell befestigt ist. Die Sitzbank kann ohne Sitzkissen verwendet werden, um den Akzent auf die exklusiven, langen Banklatten zu setzen, mit nur einem Sitzkissen in der Ausführung als Zweisitzer oder Dreisitzer, das in der Mitte oder an den Seiten der Sitzbank positioniert werden kann, oder mit zusätzlichen Kissen für die Rückenlehne, die an der Sitzfläche befestigt ist und ein einfaches Abnehmen und Abziehen der Kissen erlaubt, und bietet damit Raum für unterschiedliche Interpretationen der Nutzung der Bank. Um die Anforderungen der heutigen Zeit zu erfüllen, die Sitzbank ist in einer elektrifizierten Version erhältlich mit USB-Ports vom Typ A und C.

FR La Banquette Mauritanie fait partie de la série de meubles conçus par Charlotte Perriand en 1959 pour le logement des cadres et des ouvriers de la société minière « Miferma », dans la ville de Cansado sur la côte atlantique de la Mauritanie, et se démarque par un design sophistiqué et intemporel. Le banc, composé d'un majestueux treillis de lattes de bois fixées sur un élégant piètement en métal, peut être utilisé sans coussins pour souligner sa structure longiligne, avec un seul coussin d'assise à deux ou trois places pouvant être positionné au centre ou aux extrémités et, enfin, avec l'ajout de coussins de dossier fixés à l'assise de manière à faciliter le démontage et le déhoussage, laissant libre cours à différentes interprétations concernant son usage. De plus, pour répondre au mieux aux exigences actuelles, le banc est disponible avec une alimentation électrique avec des prises USB (type A et C).

EN Structure

· Metal painted black, low-gloss finish
· Solid wood slats with natural oak veneer or in solid beech stained black, low-gloss finish.
Top
· Plywood, padded with variable-density
polyurethane foam and polyester batting
Upholstery
· Removable, in leather or fabric.

IT Struttura

· Metallo verniciato nero finitura low gloss
· Listelli in legno massello impiallacciati in rovere naturale o in legno massello di faggio
tinto nero, finitura low gloss.
Pianale
· Legno multistrato con imbottitura in poliuretano espanso
a densità differenziata e ovatta di poliestere.
Rivestimento
· Amovibile, in pelle o tessuto.

DE Gestell

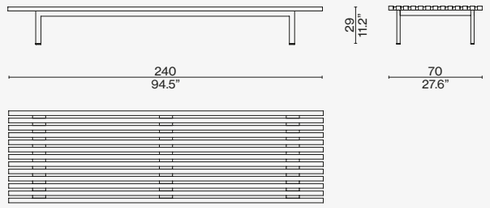
· Metall mit Lackierung in Schwarz mit seidenmatter Oberfläche
· Latten aus Massivholz mit Furnier aus Eiche
natur oder aus massiver Buche gebeizt schwarz mit seidenmatter Oberfläche.
Sitzfläche
· Sperrholz mit Polsterung aus PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung und Polyesterwatte.
Bezug
· Abnehmbarer Bezug aus Leder oder Stoff.

FR Structure

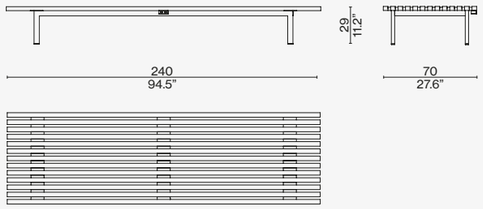
· Métal peint en noir finition low gloss
· Lattes en bois massif plaquées chêne naturel ou en hêtre massif teinté noir, finition low gloss.
Assise
· Bois multiplis avec rembourrage en mousse polyuréthane à densité différenciée et ouate de polyester.
Revêtement
· Amovible, en cuir ou en tissu.

CERTIFIED PRODUCT Cassina Pro CERTIFIED PRODUCT

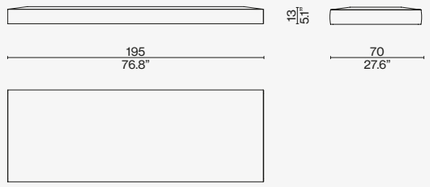
543 P0 0_



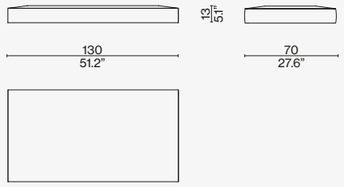
543 P0 K_ ELECTRIFIED



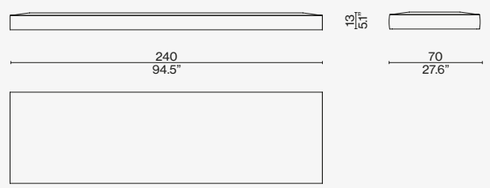
543 P0 91



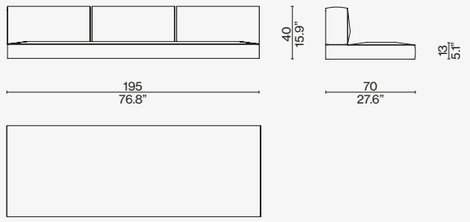
543 P0 90



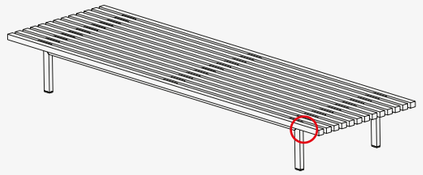
543 P0 92



543 P3 90

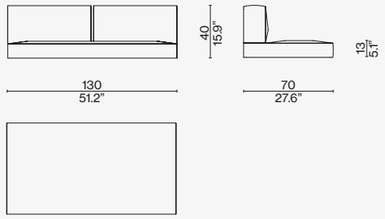


Identifying marks and production numbers



Cassina CP N°..... Ch Pierriano®

543 P2 90



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

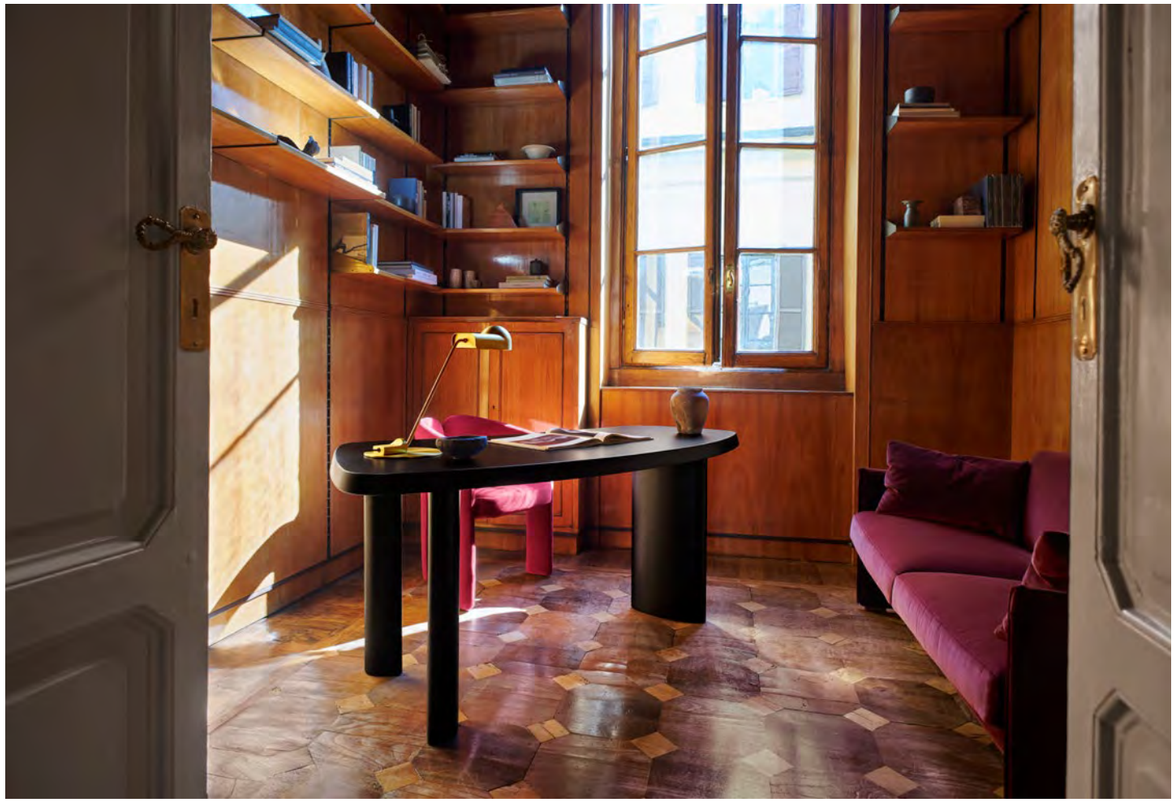
Cassina



DUC-DUC

Designed by **Mario Bellini,** 1976





COVER
DUC-DUC sofa, Ortigia 13L658

TOP
DUC-DUC sofa, Lincoln 13L577. PETIT BUREAU EN FORME LIBRE desk, matt black lacquered wood. DUDET small armchair, Lincoln 13L577. Domo Table, Karakter.

LEFT
DUC-DUC sofa, Lincoln 13L577.

DUC-DUC

Cassina LAB

Designed by **Mario Bellini,** 1976

Duc is an original project from 1976 founded on the combination of cutting-edge materials and structural technology. While respecting the innovative and sophisticated character of the original design, Cassina renews and updates this sofa, both in terms of comfort and the size of the seat, while maintaining its characteristic panel structure assembled by means of a zip that runs along the sides for its entire height. Thanks to the study carried out by Cassina LAB, a collaboration between the Cassina Research and Development Centre and Poli.design at the Milan Polytechnic, the cushion padding in polyurethane foam is wrapped with a 100% recycled fibre, obtained from PET recovered from Plastic Bank®, guaranteeing comfort and respect for the environment. This new version does not include side cushions like the original model however it is possible to add optional armrest cushions. Duc-Duc is available in a two or three-seater sofa and armchair.



IT Duc è un progetto originale del 1976 fondato sul connubio tra materiali all'avanguardia e la tecnologia strutturale. Nel rispetto del carattere innovativo e sofisticato del disegno originale, Cassina rinnova e attualizza il divano sia nella comodità sia nelle dimensioni della seduta, mantenendone la caratteristica struttura a pannelli assemblati mediante una cerniera lampo che corre lungo i lati per tutta l'altezza. Grazie allo studio eseguito da Cassina LAB, una collaborazione tra il Centro di Ricerche e Sviluppo di Cassina e Poli.design del Politecnico di Milano, l'imbottitura dei cuscini in poliuretano espanso è rivestita in una fibra riciclata al 100%, ottenuta da PET proveniente da Plastic Bank®, garantendo confort e rispetto dell'ambiente. Questa nuova versione non prevede i cuscini imbottiti laterali, come il modello originale, ma ha la possibilità di aggiungere dei cuscini opzionali per il bracciolo. Disponibile nella versione divano a due o a tre posti, e poltrona.

DE Duc ist ein Originalprojekt aus dem Jahre 1976, das auf der Kombination aus avantgardistischen Materialien und Strukturtechnologie basiert. Unter Beachtung des innovativen und edlen Charakters des Originalentwurfs erneuert und aktualisiert Cassina das Sofa sowohl was die Bequemlichkeit als auch was die Maße der Sitzfläche anbelangt, behält jedoch die charakteristische Struktur mit Paneelen bei, die durch einen Reißverschluss zusammengehalten werden, der entlang der Seiten auf der gesamten Höhe verläuft. Dank einer Studie von Cassina LAB, einer Zusammenarbeit zwischen dem Cassina Forschungs- und Entwicklungszentrum und Poli.design des Mailänder Polytechnikums, ist die Polsterung der Kissen aus Polyurethanschaum mit einer zu 100% recycelten Faser bezogen. Diese Faser wird aus PET gewonnen, das von der Plastic Bank gewonnen wurde und garantiert Komfort sowie den Schutz der Umwelt. Diese neue Version sieht keine seitlichen gepolsterten Kissen wie das Originalmodell vor, aber es besteht die Möglichkeit, zusätzliche Kissen für die Armlehne hinzuzufügen. Erhältlich in der Version Zweisitzer- bzw. Dreisitzersofa und Sessel.

FR Le canapé Duc est un projet original de 1976, fondé sur l'union entre matières d'avant-garde et technologie structurelle. Dans le respect du caractère innovant et sophistiqué de design d'origine, Cassina renouvelle et actualise ce canapé, que ce soit dans le confort ou dans les dimensions de l'assise. Sa structure caractéristique à panneaux assemblés par l'intermédiaire d'une fermeture à glissière qui court le long des côtés sur toute la hauteur est maintenue. Grâce à l'étude effectuée par Cassina LAB, une collaboration entre le Centre de recherche et de développement de Cassina et le Poli. design du Politecnico di Milano, le rembourrage des coussins en mousse de polyuréthane est recouvert d'une fibre 100 % recyclée, fabriquée en grande partie en PET provenant de Plastic Bank®. Il garantit le confort et respecte l'environnement. Cette nouvelle version ne prévoit pas de coussins latéraux rembourrés comme le modèle original, mais il est possible d'ajouter en option des coussins pour les accoudoirs. Disponible dans la version canapé à deux ou trois places et fauteuil.

EN Structure

· Steel rod frame with belts/elastic springs.
· Flexible cold moulded polyurethane foam.
· Flexible polyurethane foam.
Upholstery
· 100% recycled PET fiber recovered from Plastic Bank®, with light velvet.
Cover
· Light velvet.
· Fabric.
· Leather.
Feet
· Solid wood in the finishes indicated in the price list.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio dotato di cinghie/molle elastiche.
· Poliuretano espanso flessibile schiumato a freddo.
· Poliuretano espanso a densità differenziate.
Imbottitura
· Fibra di PET riciclata al 100% proveniente da Plastic Bank®, accoppiata con vellutino.
Rivestimento
· Vellutino.
· Tessuto.
· Pelle.
Piedini
· Legno massello nelle finiture indicate a listino.

DE Struktur

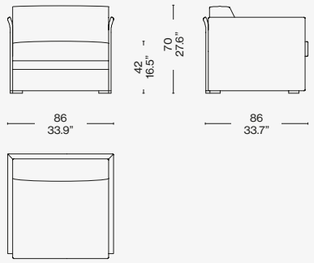
· Sitzgestell aus Sperrholz mit elastischen Gurten.
· Rückengestell und Armlehne aus Sperrholz.
Polsterung Sitzkissen
· Innenseite aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte und organischem Anteil; Außenseite gepolstert mit geblasenen Fasern aus recyceltem PET, bedeckt mit recyceltem PET-Gewebe; Seitenstreifen aus Polsterung aus recycelter PET-Watte.

FR Structure

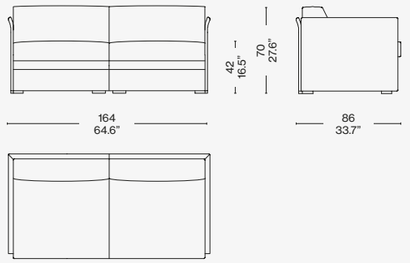
· Cadre en tubes d'acier avec sangles/ressorts élastiques.
· Mousse de polyuréthane flexible expansé à froid.
· Mousse de polyuréthane à densité différenciée.
Rembourrage
· Fibre de PET 100 % recyclée provenant de Plastic Bank®, associée à un tissu de protection.
Revêtement
· Tissu de protection.
· Tissu.
· Cuir.
Pieds
· Bois massif dans les finitions indiquées sur la liste.



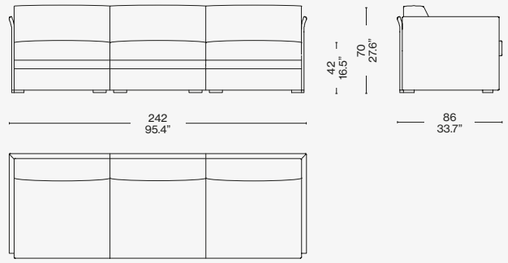
405 11



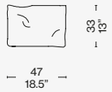
405 12



405 13



405 19



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



DUC-DUC SOFA
ortigia (L) prussia

DUC-DUC ARMCHAIR
ortigia (L) prussia

MEX
back-lacquered caffè base,
clear glass top

ATACAMA 3
carta da zucchero

EITIE FLOOR
aluminium structure + red and gold

BRAMANTE
shaded bronze



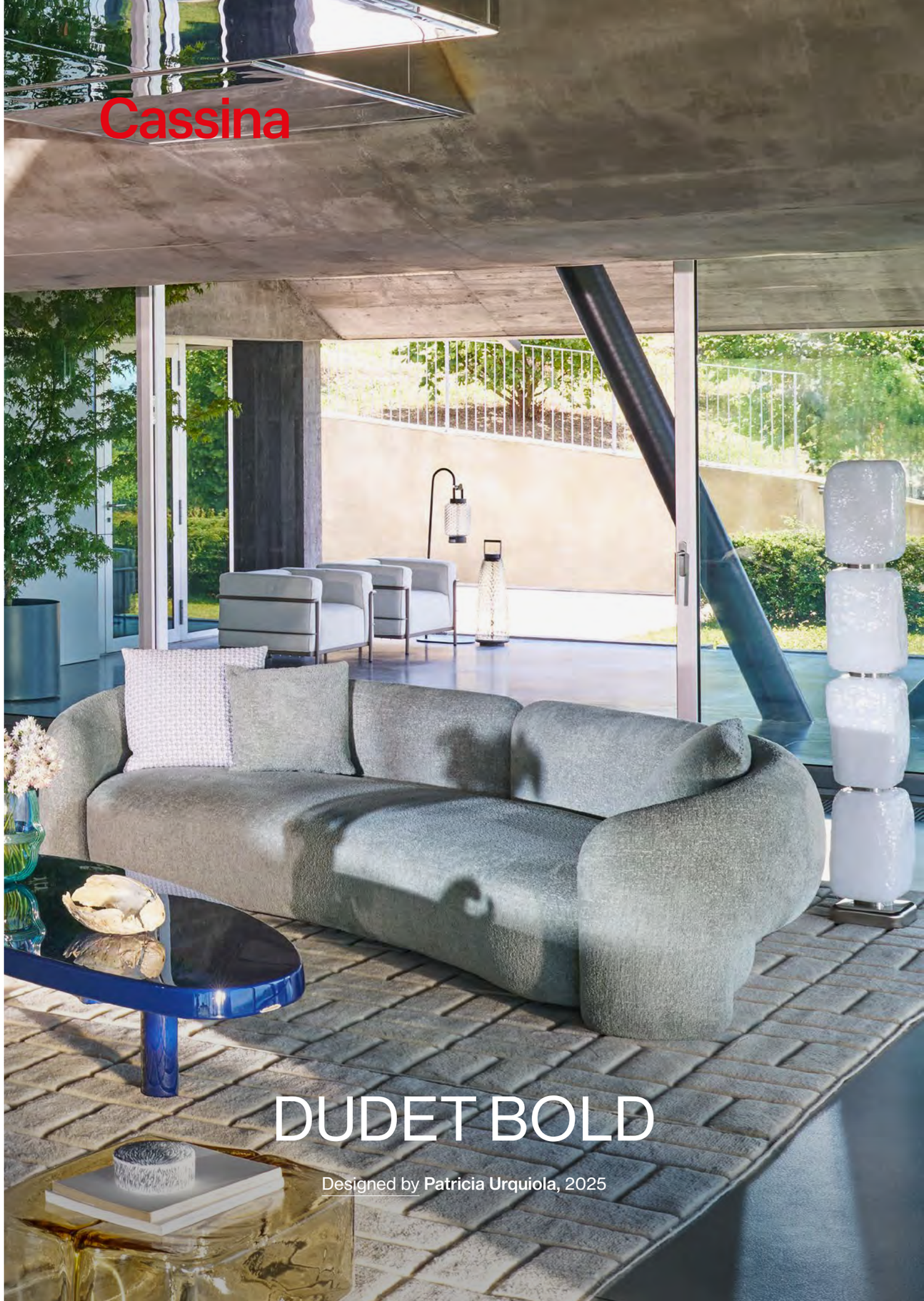











Cassina
DUDET BOLD
Designed by **Patricia Urquiola**, 2025



COVER AND TOP
TABLE BASSE EN FORME LIBRE low table, lacquered LP306. DUDET BOLD sofa, Falkland F178. FLUID JOINERY - SIDE TABLE I low table, coloured blown glass Amber. FF.SPINE bookshelf, hand-stained green ash. WAX, STONE, LIGHT floor lamp. MOKORO rug, fleece White, base Beige.

DUDET BOLD

Designed by **Patricia Urquiola,** 2025

The Dudet family, established in 2021 with the small armchair – immediately became a contemporary icon thanks to the refined proportions that define its design, and continued with the armchair and the two-seater sofa in 2024 – completes the proposal for the living area with a sofa that maintains the versatility and strong stylistic reference to the Seventies. The three distinctive upholstered elements – the seat cushion and two sinuous tubular supports that, in one continuous line, create legs, armrests and backrest – are designed to provide extra-large comfort. Also suited to the hospitality sector, Dudet Bold embodies a conscious soul: the steel structure can be separated from the polyurethane foam padding – produced with a percentage of polyols derived from biological sources – to facilitate disassembly and recovery of the materials. The upholstery is also removable, thanks to a zipper, available in grey or black, that runs along the internal arch of the legs.



IT La famiglia Dudet, nata nel 2021 con la poltroncina – diventata subito un'icona contemporanea per le proporzioni raffinate che ne definiscono il design – e proseguita con la poltrona e il divano a due posti nel 2024, completa la proposta per la zona living con un divano, mantenendo il forte richiamo stilistico agli anni Settanta e il carattere versatile. I tre distintivi elementi imbottiti – il cuscino di seduta e due sinuosi tubolari che, in una linea continua, creano gambe, braccioli e schienale – vengono implementati per un confort extra large. Adatto anche per l'hospitality, Dudet Bold racchiude un'anima responsabile: la struttura in acciaio può essere separata dall'imbottitura in poliuretano espanso, realizzato con una percentuale di polioli derivati da fonti biologiche, facilitando la disassemblabilità e il recupero dei materiali. Anche il rivestimento può essere rimosso grazie alla zip, proposta nelle tonalità grigio o nero, che percorre l'arcata interna delle gambe.

DE Die Familie Dudet, die 2021 mit dem Armlehnstuhl entstanden ist, der mit den exklusiven Proportionen seines Designs sofort zu einer modernen Ikone geworden ist, und 2024 mit einem Sessel und einem Zweisitzersofa erweitert wurde, vervollständigt ihr Angebot für den Living-Bereich jetzt mit einem Sofa, das sich die starke stilistische Inspiration an den siebziger Jahren und den vielseitigen Charakter bewahrt. Drei gepolsterte Elemente mit hohem Wiedererkennungswert - das Sitzkissen und zwei geschwungene Hohlprofile, die in einer durchgehenden Linie die Beine, die Armlehnen und die Rückenlehne bilden - werden für einen Extra Large Komfort vergrößert. Das Sofa Dudet Bold, das auch für den Hospitality-Sektor geeignet ist, verfügt über einen umweltbewussten Kern: Das Metallgestell kann von der Polsterung aus PU-Schaum getrennt werden, die einen Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen enthält, für ein einfacheres Trennen und die Wiederverwendung der Materialien. Auch der Bezug kann dank des Reißverschlusses, der in den Farben Grau oder Schwarz erhältlich ist und an der Innenseite der Beine verläuft, leicht abgenommen werden.

FR La famille Dudet, née en 2021 avec le petit fauteuil – qui est immédiatement devenu une icône contemporaine grâce aux proportions raffinées qui définissent son design – et poursuivie avec le fauteuil et le canapé deux places en 2024, complète la proposition pour le séjour avec un canapé, tout en conservant sa forte référence au style des années 1970 et son caractère polyvalent. Les trois éléments rembourrés distinctifs – le coussin d'assise et deux éléments tubulaires sinueux qui, en une ligne continue, créent les pieds, les accoudoirs et le dossier – sont développés pour un confort extra-large. Également adapté à l'hôtellerie, Dudet Bold a une âme responsable : la structure en métal peut être séparée du rembourrage en mousse polyuréthane, fabriqué avec un pourcentage de polyols issus de sources biologiques, ce qui facilite le désassemblage et le recyclage des matériaux. Le revêtement est également amovible grâce à une fermeture à glissière, disponible en gris ou en noir, qui court le long de l'arc intérieur des pieds.

EN External upholstery

· Removable, in a selection of fabrics from the catalogue.
Padding
· Legs and seat in polyurethane foam with a percentage of polyols derived from biological sources.

IT Rivestimento esterno

· Amovibile in una selezione di tessuti a catalogo.
Imbottitura
· Gambe e sedile in poliuretano espanso con percentuale di polioli derivanti da fonti biologiche.

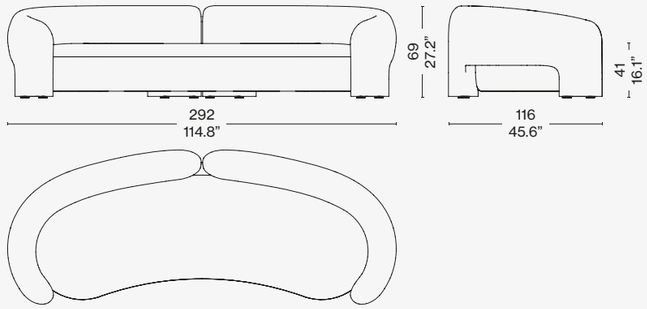
DE Externer bezug

· Abnehmbarer Bezug in einer Auswahl der Stoffe aus dem Katalog.
Polsterung
· Polsterung der Beine und der Sitzfläche aus PU-Schaum mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen.

FR Revêtement extérieur

· Amovible dans une sélection de tissus du catalogue.
Rembourrage
· Pieds et assise en mousse polyuréthane contenant un pourcentage de polyols issus de sources biologiques.





Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



DUDET BOLD
unimelange (O) mirtillo

SCARPA 925
lincoln (L) antracite, ashwood stained black structure

TREFLO
blu notte

FF. SPINE
blue hand-stained ash

IRIDE
polished aluminium

SAHARA
grigio argilla

HOOPTICAL
mirror











DUDET BOLD
falkland (F) minerale

CUSHIONS
falkland (F) bianco, lookbold (L) coriandolo melange

SCARPA 925
lincoln (L) tabacco, natural ash structure

TABLE BASSE EN FORME LIBRE
blu notte

FF. SPINE
natural ash

IRIDE
polished aluminium

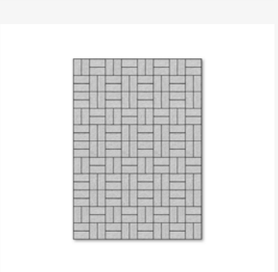
MOKORO
bianco

FLUID JOINERY
amber










Cassina



DUDET SOFA

Designed by **Patricia Urquiola,** 2024



COVER
DUDET SOFA Lincoln Geranio 13L577. DUDET ARMCHAIRS, Olimpo bordeaux 13 O265. 9 DINING TABLE, oval, h. 64cm - Marquiña marble. Rug RIGADINO, Ametista e giallo limone, rigadin nero. TABOURET MÉRIBEL stool, oak stained black.

TOP
DUDET SOFA Lincoln Geranio 13L577. DUDET ARMCHAIRS, Olimpo bordeaux 13 O265. 9 DINING TABLE, oval, h. 64cm - Marquiña marble. Rug RIGADINO, Ametista e giallo limone, rigadin nero.

DUDET SOFA

Cassina LAB

Designed by **Patricia Urquiola**, 2024

Characterised by distinct stylistic references to the 1970s, the Dudet Sofa transfers to a two-seat settee the versatile, sophisticated design of the chair in the same family designed by Patricia Urquiola. Available in one size only, the settee is defined by three upholstered elements: a roomy seat cushion and two sinuous tubular supports that, in one continuous line, create legs, armrests and backrest. Designed to be easily disassembled, the Dudet Sofa embodies a conscious soul. The metal structure can be separated from the polyurethane foam padding – produced with a percentage of polyols derived from biological sources – to facilitate recycling of the materials. The upholstery is also removable, thanks to a zipper, available in grey or black, that runs along the internal arch of the legs.



IT Caratterizzato dal forte richiamo agli anni Settanta, Dudet trasferisce su un divanetto a due posti il design versatile e raffinato della sedia della stessa famiglia, firmata da Patricia Urquiola. Disponibile in un'unica misura, il divanetto è definito da tre elementi imbottiti: un ampio cuscino di seduta e due sinuosi tubolari che, in una linea continua, creano gambe, braccioli e schienale. Dudet racchiude un'anima responsabile in quanto facilmente disassemblabile: la struttura metallica può essere divisa dall'imbottitura in poliuretano espanso, realizzato con una percentuale di polioli derivati da fonti biologiche, facilitando il riciclo dei materiali. Anche il rivestimento può essere rimosso grazie alla zip, proposta nelle tonalità grigio o nero, che percorre l'arcata interna delle gambe.

DE Das stark von den siebziger Jahren geprägte Sofa Dudet überträgt das vielseitige und exklusive Design des Stuhls der gleichen Familie, die von Patricia Urquiola entworfen wurde, auf ein kleines Zweisitzersofa. Das kleine Sofa ist in einer Größe erhältlich und durch drei gepolsterte Elemente charakterisiert: ein breites Sitzkissen und zwei geschwungene Hohlprofile, die in einer durchgehenden Linie die Beine, die Armlehnen und die Rückenlehne bilden. Dudet Sofa hat einen umweltbewussten Kern, da das Sofa leicht zerlegt werden kann: Das Metallgestell kann von der Polsterung aus PU-Schaum getrennt werden, die einen Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen enthält, für ein einfacheres Recyceln der Materialien. Auch der Bezug kann dank des Reißverschlusses, der in den Farben Grau oder Schwarz erhältlich ist und an der Innenseite der Beine verläuft, leicht abgenommen werden.

FR Caractérisé par une forte référence aux années 1970, Dudet Sofa transfère le design polyvalent et raffiné de la chaise de la même famille, signée Patricia Urquiola, à un petit canapé deux places. Disponible en une seule taille, le petit canapé est défini par trois éléments rembourrés : un large coussin d'assise et deux éléments tubulaires qui, par une ligne continue, créent les pieds, les accoudoirs et le dossier. Dudet Sofa recèle une âme responsable dans la mesure où il est facilement désassemblable : la structure métallique peut être séparée du rembourrage en mousse polyuréthane, fabriqué avec un pourcentage de polyols issus de sources biologiques, ce qui facilite le recyclage des matériaux. Le revêtement est également amovible grâce à une fermeture à glissière, disponible en gris ou en noir, qui court le long de l'arc intérieur des pieds.

EN Structure

· Legs and seat in steel
Padding
· Polyurethane foam with a percentage of polyols derived from biological sources.
Inner lining
· Laminated fabric and recycled PET fibre
External upholstery
· Removable, in a selection of fabrics from the Cassina Collections.

IT Struttura

· Gambe e sedile in acciaio
Imbottitura
· Gambe e sedile in poliuretano espanso con percentuale di polioli derivanti da fonti biologiche.
Rivestimento
· Interno in vellutino e fibra di PET riciclato
· Esterno amovibile in una selezione di tessuti dalle Collezioni Cassina.

DE Gestell

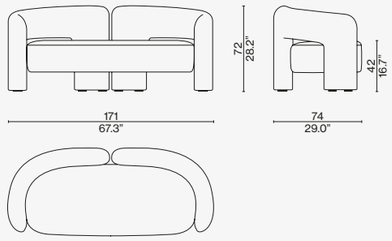
· Beine und Sitzfläche aus Stahl.
Polsterung
· PU-Schaum mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen.
Interner Bezug
· Vlies und recycelte PET-Faser.
Externer Bezug
· Abnehmbarer Bezug in einer Auswahl der Stoffe der Kollektionen Cassina.

FR Structure

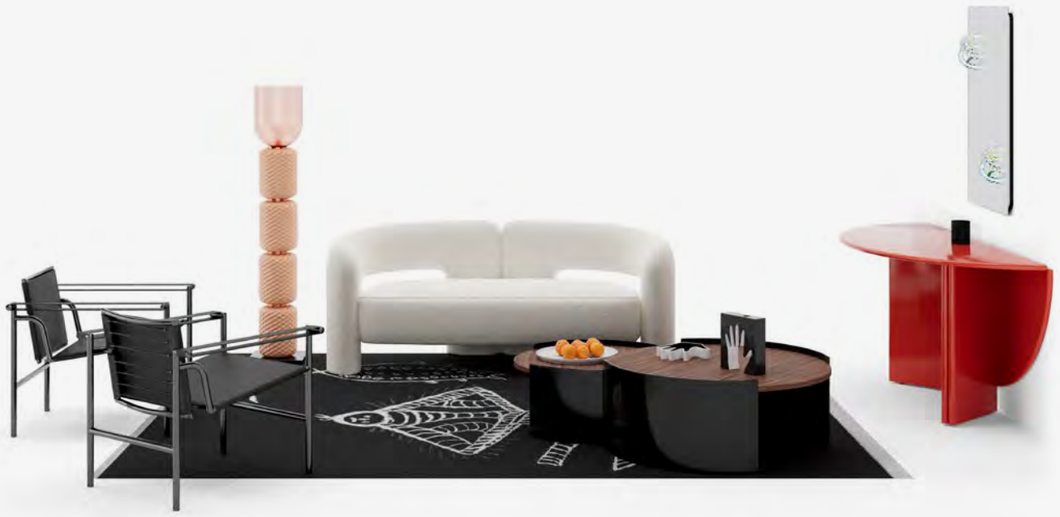
· Pieds et assise en acier
Rembourrage
· Mousse polyuréthane contenant un pourcentage de polyols issus de sources biologiques.
Revêtement intérieur
· Tissu et fibre de PET recyclé
Revêtement extérieur
· Amovible dans une sélection de tissus des Collections Cassina.



577 01 02



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



DUDET SOFA
lookbold (L) bianco lana

1 FAUTEIL DOSSIER BASCULANT
black saddle leather, black structure

BOWY TABLE
am. walnut top, black lacquered base

ANTELLA
rosso cina

FICUPALA
transparent pink glass + matt black base

GRAFFITI
standard

HOOPTICAL
mirror

















DUDET SOFA
lincoln (L) geraneo

DUDET ARMCHAIR
olimpo (O) bordeaux

TOREI
top in grigio cenere, black structure

NUVOLA ROSSA
black lacquered beechwood

EITIE FLOOR
aluminium structure + black and silver

SAHARA GRID
grigio ghiaccio













Cassina



MARALUNGA/40/40-S

Designed by **Vico Magistretti,** 1973

MARALUNGA/40/40-S

Cassina iMaestri Collection

Designed by **Vico Magistretti,** 1973

An international best-seller with warm, reassuring contours, in which the sofa's adjustable backrest, visible softness and generous padding highlight its incredible comfort, making way for myriad interpretations. Often imitated, Maralunga allows headrest height adjustment thanks to a simple bicycle chain inserted into the structure. The mechanism's cutting-edge construction, patented by Cassina, allows for instantaneous conversion of the backrest from the lower, more formal position for conversation, to the higher position for total relaxation. In 2014, in conjunction with Maralunga's 40th anniversary, Cassina introduced an updated version with upholstery in fabric or leather and the characteristic perimeter stitching, lending it an even more modern and contemporary look (Maralunga 40), and launched a version with removable fabric upholstery (Maralunga 40-S). The revolutionary sofa evolves again in 2024 to deliver even greater comfort. Thanks to in-depth research carried out in collaboration with the Fondazione Magistretti, the internal mechanism was enhanced to offer an additional 7 degrees of inclination to the backrest, making it more comfortable than ever. The family includes an armchair, ottoman, and two- and three-seat sofas in various dimensions.



IT Un best-seller internazionale dalle forme calde e rassicuranti, in cui la possibilità di movimento dello schienale, l'aspetto soffice e l'imbottitura ne esaltano l'incredibile comfort dando vita a molteplici interpretazioni. Oggetto di numerose imitazioni, Maralunga varia l'altezza del poggiatesta grazie a una semplice catena da bicicletta inserita nella struttura. Un meccanismo di avanguardia costruttiva brevettato da Cassina che consente la conversione immediata dello schienale da una posizione bassa, per un utilizzo più formale da conversazione a quella alta, per favorire un totale relax. Nel 2014, in occasione dei 40 anni di Maralunga Cassina presenta una versione rinnovata, con un rivestimento in tessuto o pelle con una caratteristica cucitura lungo il profilo perimetrale per renderlo ancora più moderno e contemporaneo (Maralunga 40), e viene introdotta l'opzione di sfoderabilità per la versione in tessuto (Maralunga 40-S). Il divano rivoluzionario evolve nuovamente nel 2024 per offrire un confort ancora maggiore. Grazie a un'approfondita ricerca condotta in collaborazione con la Fondazione Magistretti, il meccanismo interno è stato potenziato per offrire 7° di maggiore inclinazione dello schienale, rendendolo più confortevole che mai. La famiglia include poltrona, pouf e divani a due o tre posti in diverse dimensioni.

DE Ein internationaler Bestseller mit warmen und behaglichen Formen, bei dem die Möglichkeit zum Verstellen der Rückenlehne, das weiche Aussehen und die Polsterung seinen unglaublichen Komfort unterstreichen und Raum für zahlreiche Interpretationen bieten. Beim Sofa Maralunga, das unzählige Male imitiert worden ist, kann die Höhe der Kopfstütze mit einer einfachen Fahrradkette verstellt werden, die in das Gestell integriert ist. Ein hochmoderner, von Cassina patentierter Konstruktionsmechanismus erlaubt das direkte Verstellen der Rückenlehne aus einer niedrigeren Position für die förmlichere Verwendung des Sofas für das gesellige Beisammensein in die hohe Position, die für Entspannung pur garantiert. Anlässlich des 40-jährigen Jubiläums von Maralunga präsentierte Cassina 2014 eine überarbeitete Version mit einem Stoff- oder Lederbezug, der durch seine charakteristische Naht entlang des umlaufenden Keders gekennzeichnet ist und dem Sofa einen noch moderneren und zeitgemäßeren Charakter verleiht (Maralunga 40). Zusätzlich dazu wurde ein abziehbarer Stoffbezug eingeführt (Maralunga 40-S). Das revolutionäre Sofa entwickelt sich 2024 weiter, um noch mehr Komfort zu bieten. Basierend auf einer tiefgehenden Studie, die in Zusammenarbeit mit der Stiftung Magistretti durchgeführt wurde, wurde der interne Mechanismus verstärkt, sodass die Rückenlehne um weitere 7° geneigt werden kann und das Sofa jetzt noch komfortabler ist.
Die Produktfamilie umfasst einen Sessel, einen Hocker und ein Zweisitzer- oder Dreisitzersofa in verschiedenen Abmessungen.

FR Un bestseller international aux formes chaleureuses et rassurantes dont la possibilité de régler le dossier, l'aspect moelleux et le rembourrage en rehaussent l'incroyable confort, donnant lieu à de multiples interprétations. Objet de nombreuses imitations, Maralunga donne la possibilité de varier la hauteur de l'appui-tête grâce à une simple chaine de bicyclette insérée dans la structure. Un mécanisme de construction avant-gardiste breveté par Cassina, qui permet la conversion immédiate du dossier d'une position basse, pour la conversation ou un usage plus formel, à une position haute, pour une détente totale. En 2014, à l'occasion du 40e anniversaire de Maralunga, Cassina présente une version revisitée, recouverte de tissu ou de cuir, avec une couture caractéristique le long des contours qui lui apporte une touche plus moderne et contemporaine (Maralunga 40), et une option de déhoussage est introduite pour la version en tissu (Maralunga 40-S). Ce canapé révolutionnaire évolue de nouveau en 2024 pour davantage de confort. Grâce à des recherches approfondies menées en collaboration avec la Fondazione Magistretti, le mécanisme interne a été amélioré pour offrir une inclinaison supplémentaire du dossier de 7°, ce qui le rend plus confortable que jamais. La famille comprend un fauteuil, un pouf et des canapés deux ou trois places de différentes dimensions.

EN Frame

· Tubular steel with elastic belts.
Padding
· Differentiated-density CFC-free polyurethane foam.
Seat cushions
· Polyurethane foam and polyester wadding.
Backrest with adjustable headrest with patented mechanism, independent for each place.
Upholstery
· Leather or fabric from the Cassina · Collections.
Base
· Solid American walnut wood or lacquered (see price list for colors). The Maralunga 40-S model has removable covers.

IT Struttura

· Telaio in tubolare di acciaio con cinghie elastiche.
Imbottitura
· Poliuretano espanso privo di CFC a densità differenziata.
Cuscini sedile
· Poliuretano espanso e ovatta di poliestere.
Schienale dotato di poggiatesta ribaltabile con meccanismo brevettato, indipendente per ogni singolo posto.
Rivestimento
· Pelle o tessuto dalle Collezioni Cassina.
Base
· Massello di noce canaletto o verniciata nei colori a listino.
La versione Maralunga 40-S ha il rivestimento completamente sfoderabile.

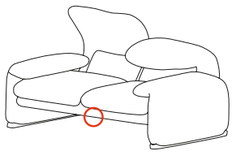
DE Struktur

· Stahlrohrrahmen mit elastischen Gurten.
Polsterung
· Polyurethanschaum ohne FCKW in verschiedenen Dicken.
Sitzkissen
· Polyurethanschaum und Polyesterwatte Rückenlehne mit klappbarer Kopfstütze mit Mechanismus, unabhängig für jeden Sitz vorgesehen.
Bezug
· Leder oder Stoff aus der Cassina-Kollektion.
Basis
· Massivholz amerikanischer Nussbaum oder lackiert in den aktuellen Farben laut Preisliste
Nierenkissen inklusiv.
Die Bezüge des Modell Maralunga 40-S sind komplett abnehmbar.

FR Structure

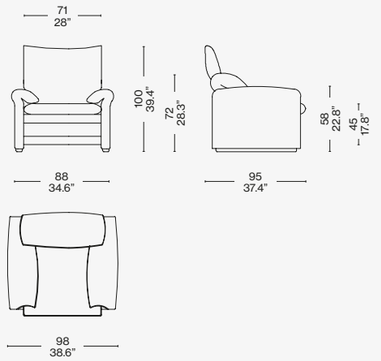
· Châssis en tube d'acier avec sangles élastiques.
Rembourrage
· Mousse de polyuréthane sans CFC à densité différenciée.
Coussins assise
· Mousse de polyuréthane et ouate de polyester
Dossier muni d'appuie-tête basculant avec mécanisme breveté, indépendant pour chaque place.
Revêtement
· Cuir ou tissu des Collections Cassina.
Base
· Noyer américain massif ou teintée dans les couleurs du tarif.
Le revêtement du modèle Maralunga 40-S est entièrement déhoussable.

Identifying marks and production numbers

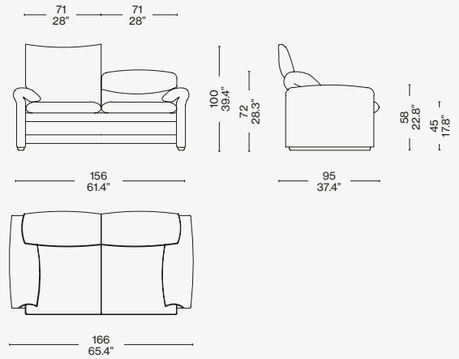


Cassina N°.....

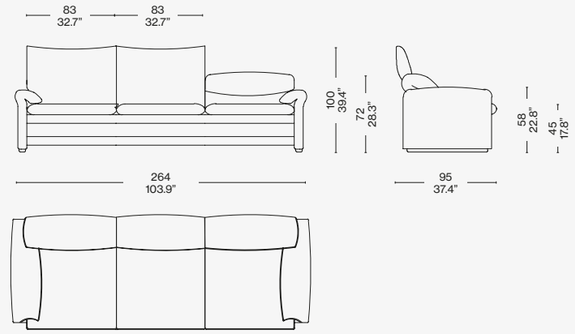
675 _1



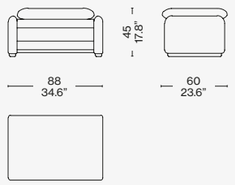
675 _2



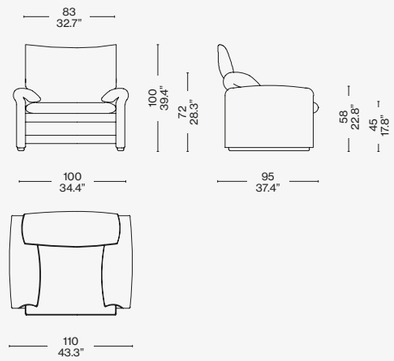
675 _7



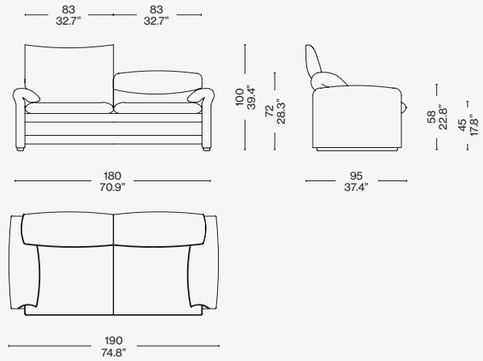
675 _4



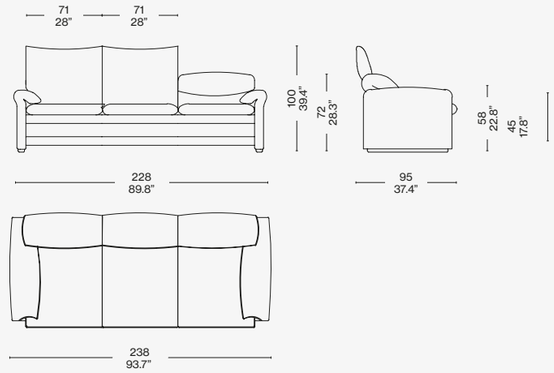
675 _5



675 _6



675 _3



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



MARALUNGA MAXI/40 MAXI

Designed by **Vico Magistretti,** 1973/2018



COVER AND PREVIOUS PAGE
MARALUNGA MAXI/40 MAXI sofa, Ortigia 13L664. MEX low table, extra clear glass. NUVOLA ROSSA bookcase, lacquered black beechwood. SAHARA GRID carpet, grigio ghiaccio.

MARALUNGA MAXI/40 MAXI

Compasso d'Oro ADI

Designed by **Vico Magistretti,** 1973/2018



Starting in 2018, the Maralunga family began to expand, augmenting the proportions of the iconic “Compasso d’Oro” sofa for a greater sensation of comfort and modern elegance. Maralunga Maxi is a contemporary version of the legendary Cassina best-seller. It retains the patented technology that adjusts the backrest position by incorporating a simple bicycle-chain mechanism. The Maxi model is composed of a generously proportioned 122 cm armchair, a two-seat 214 cm sofa, and a three-seat 310 cm sofa. Seat depth is increased to 105 cm to offer welcoming comfort and, on all Maxi products, the feather-filled lumbar cushion is included for improved ergonomics. Maralunga Maxi is available with standard stitching (Maralunga Maxi) or with piping (Maralunga 40 Maxi). Starting in 2024, the entire Maralunga Maxi family was updated with an additional 7 degrees of inclination to the backrest angle, definitively decreeing the extreme comfort delivered by this design icon.

IT A partire dal 2018 la famiglia Maralunga si allarga, ampliando le proporzioni dell'iconico divano compasso d'oro per una maggiore sensazione di comfort ed eleganza. Maralunga Maxi è una versione contemporanea del leggendario best-seller di Cassina, che conserva il brevetto tecnologico della variazione dello schienale ottenuta mediante l'integrazione di una semplice catena di bicicletta. Il modello Maxi si compone di una generosa poltrona di 122 cm, un divano due posti da 214 cm e un divano 3 posti da 310 cm. La profondità è aumentata a 105 cm per offrire maggiore comodità e accoglienza, e su tutti i prodotti Maxi è incluso il cuscino poggiareni in piuma per incrementarne l'ergonomia. Maralunga Maxi è disponibile una con cucitura normale (Maralunga Maxi) o con cucitura pinzata (Maralunga 40 Maxi). A partire dal 2024 tutta la famiglia Maralunga Maxi è stata aggiornata con un incremento di 7° di maggiore apertura dell'angolo dello schienale, consacrando definitivamente il comfort estremo di questa icona del design.

DE 45 Jahre nach der Vorstellung des ersten Modells und nach der Einführung von Maralunga 40 und der Variante 40-S mit abnehmbarem Stoffbezug wird das Maralunga-Angebot erneut erweitert. Mit aktualisierten Proportionen und neuer Ästhetik für das Sofa, durch die das Gefühl von Komfort und Eleganz weiter gesteigert wird. Maralunga Maxi ist eine zeitgemäßere Version des legendären Cassina-Bestsellers mit dem technologischen Patent für die Verstellung der Rückenlehne, die durch den Einbau einer einfachen Fahrradkette erzielt wird. Das Modell Maxi, präsentiert einen Sessel mit neuen Maßen, nämlich 122 cm, ein Zweisitzer-Sofa mit 214 cm und ein Dreisitzer-Sofa mit 310 cm Breite. Die Tiefe wurde auf 105 cm erhöht, um mehr Bequemlichkeit zu bieten und noch einladender zu wirken. Für alle Modelle ist hingegen eine Nierenstütze mit Daunenfüllung und neuen Abmessungen erhältlich, die die ergonomische Wirkung verstärkt.

FR À partir de 2018, la famille Maralunga s'agrandit, élargissant les proportions de l'iconique canapé Compasso d'Oro pour une plus grande sensation de confort et d'élégance. Maralunga Maxi est une version contemporaine du légendaire bestseller de Cassina, qui conserve la technologie brevetée permettant la variation du dossier grâce à l'intégration d'une simple chaine de vélo. Le modèle Maxi se compose d'un fauteuil généreux de 122 cm, d'un canapé deux places de 214 cm et d'un canapé 3 places de 310 cm. La profondeur est augmentée à 105 cm pour offrir plus de confort et de convivialité, et un coussin cale-reins en plumes est inclus dans tous les produits Maxi pour améliorer l'ergonomie. Maralunga Maxi est disponible avec une couture normale (Maralunga Maxi) ou avec un passepoil (Maralunga 40 Maxi). À compter de 2024, toute la famille Maralunga Maxi fait l'objet d'une augmentation de 7° de l'angle d'inclinaison du dossier, consacrant ainsi définitivement l'extrême confort de cette icône du design.

EN Enlargement
of the Maralunga family:

Frame

· Tubular steel with elastic belts.
Padding
· Differentiated-density CFC-free polyurethane foam.
Seat cushions
· Polyurethane foam and polyester wadding.
Backrest with adjustable headrest with patented mechanism, independent for each place.
Upholstery
· Leather or fabric from the Cassina Collections.
Base
· Solid American walnut wood or lacquered (see price list for colors).
Lombar cushions included.

IT Ampliamento della famiglia Maralunga:

Struttura

· Telaio in tubolare di acciaio con cinghie elastiche.
Imbottitura
· Poliuretano espanso privo di CFC a densità differenziata.
Cuscini sedile
· Poliuretano espanso e ovatta di poliestere.
Schienale dotato di poggiatesta ribaltabile con meccanismo brevettato, indipendente per ogni singolo posto.
Rivestimento
· Pelle o tessuto dalle Collezioni Cassina.
Base
· Massello di noce canaletto o verniciata nei colori a listino.
Cuscini poggiareni inclusi.

DE Erweiterung der Familie Maralunga:

Struktur

· Stahlrohrrahmen mit elastischen Gurten.
Polsterung
· Polyurethanschaum ohne FCKW in verschiedenen Dicken.
Sitzkissen
· Polyurethanschaum und Polyesterwatte
Rückenlehne mit klappbarer Kopfstütze mit Mechanismus, unabhängig für jeden Sitz vorgesehen.
Bezug
· Leder oder Stoff aus der Cassina-Kollektion.
Basis
· Massivholz amerikanischer Nussbaum oder lackiert in den aktuellen Farben laut Preisliste
Nierenkissen inklusiv.

FR Extension de la famille Maralunga :

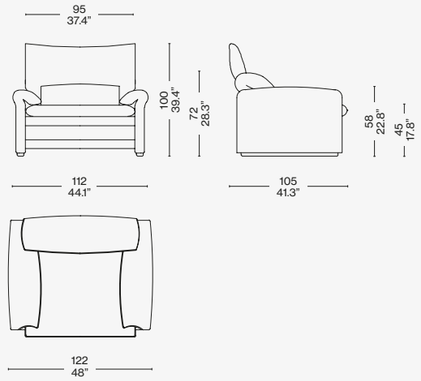
Structure

· Châssis en tube d'acier avec sangles élastiques.
Rembourrage
· Mousse de polyuréthane sans CFC à densité différenciée.
Coussins assise
· Mousse de polyuréthane et ouate de polyester Dossier muni d'appuie-tête basculant avec mécanisme breveté, indépendant pour chaque place.
Revêtement
· Cuir ou tissu des Collections Cassina.
Base
· Noyer américain massif ou teintée dans les couleurs du catalogue. Coussins cale-reins inclus.

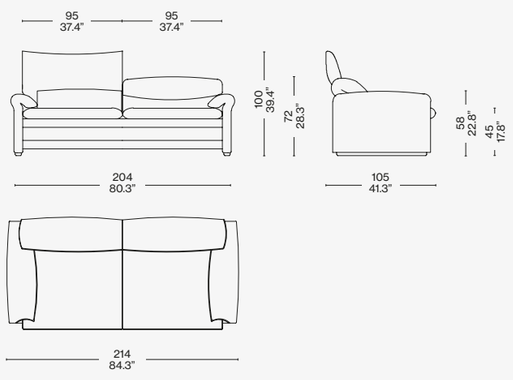




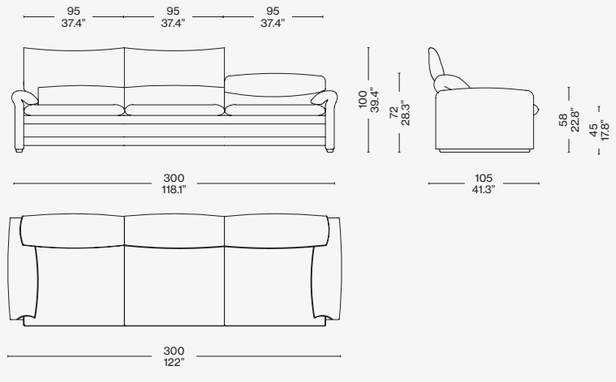
675 X1/Y1



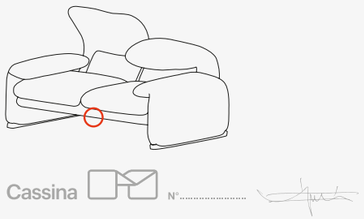
675 X2/Y2



675 X3/Y3



Identifying marks and production numbers



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



MARALUNGA
losanna (L) vinaccia

MEX
black back-lacquered base, smoked glass top

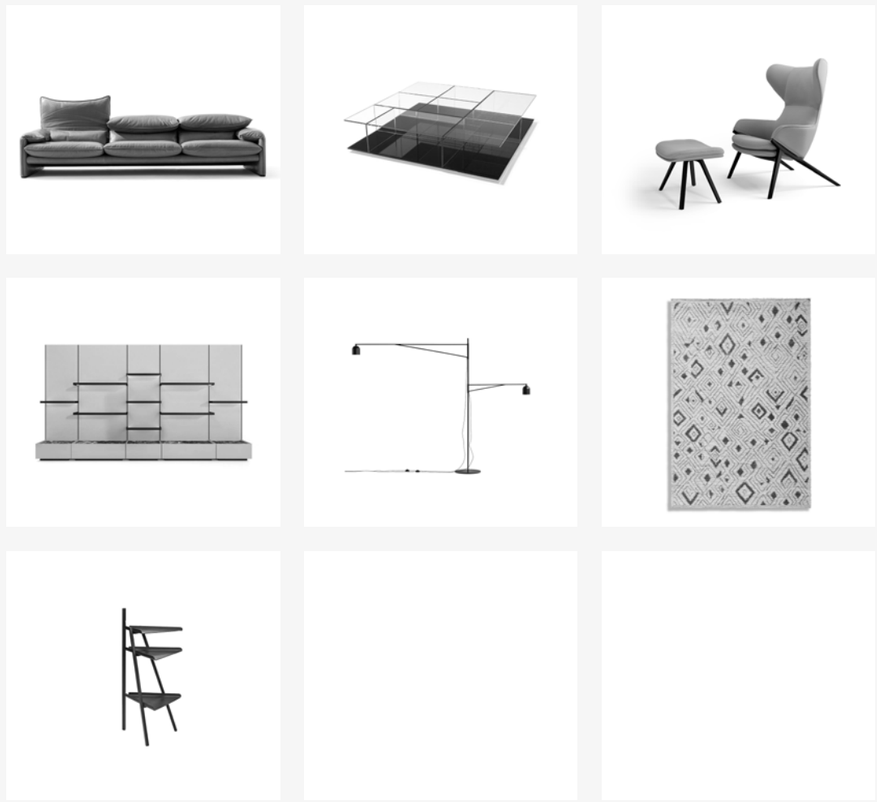
P22
leather (Z) natural, walnut structure

GHOST WALL
crema

AWKWARD LIGHT
aluminium and steel with black powder coating

TÉNÉRÉ
vinaccia policromo

TRIO
black stained oak





MARALUNGA
ortigia (L) prussia

ORDINAL
calacatta marble structure

4 CHAISE LONGUE À REGLAGE CONTINU
chrome structure, leather (ZZ) noce

GHOST WALL
as per picture

EITIE FLOOR
aluminium structure + red and gold

SAHARA GRID
grigio ghiaccio

9
black marquinia marble top and structure, black frame











MARALUNGA MAXI
natural leather (Z) - noce

DUDET ARMCHAIR
fox (F) - laguna

ORDINAL LOW TABLE
Calacatta Gold matt marble base and top

FLUID JOINERY - SIDE TABLE I
colored blown glass amber

TOREI
Levanto Red marble top, matt black base

SOFT CORNERS
eremo (E) - ocra

GHOST WALL
wallpaper

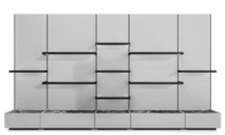
EITIE FLOOR
black and gold round joints

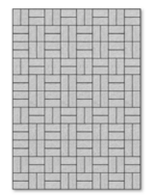
MOKORO
fleece Beige, base White











Cassina



MARALUNGA 50

Designed by **Vico Magistretti,** 1973 Produced **Cassina,** 2023


TURQUOISE COAST



COVER
Sofa MARALUNGA 50, Nabuk leather
"Maralunga 50". Low table 9,
Marquiña marble.

PREVIUOS PAGE
Sofa MARALUNGA 50,
MEX low table, extra clear glass.
Nabuk leather "Maralunga 50".

TOP
Sofa MARALUNGA 50, Nabuk leather
"Maralunga 50".MEX low table, extra
clear glass.

MARALUNGA 50

Compasso d'Oro ADI

Cassina iMaestri Collection

Designed by **Vico Magistretti,** 1973 Produced **Cassina,** 2023



Designed in the 1970s and awarded the Compasso d'Oro in 1979, the Maralunga sofa immediately became an icon and had great impact on the international scene. Produced to celebrate the inclusion of its author, Vico Magistretti, in the iMaestri collection, Maralunga 50 is an exclusive edition, faithful to the original model, of this furniture piece offered in the Nabuk leather colour Maralunga 50, a celebratory shade of red. Maralunga 50 maintains intact the innovation of the original model – the headrest that moves to raise or lower the backrest, thanks to a mechanism made from a simple bicycle chain. To pay homage to the great Milanese architect, Cassina dresses the armchair and the sofa, available in two- and three-seat versions, in a shade very dear to him – red was, in fact, a constant throughout Magistretti's life and career, starting with the socks he wore on a regular basis, until it became a symbol of his nonconformity in the world of design. Framed by special stitching that outlines its silhouette, the generous proportions of Maralunga 50, upholstered in Nabuk, accentuate the comfort of the model and highlight the timeless beauty of its design.

IT Disegnato negli anni Settanta, vincitore del Compasso d'Oro nel 1979, il divano Maralunga è subito diventato un'icona di grande impatto sulla scena internazionale. Pensato per celebrare l'ingresso nella collezione iMaestri del suo autore, Vico Magistretti, Maralunga 50 è l'edizione esclusiva, fedele al modello originario, di questo arredo proposto in pelle Nabuk color Maralunga 50, una particolare tonalità di rosso. Maralunga 50 mantiene inalterata l'innovazione del modello originario, il poggiatesta che si muove per alzare e abbassare lo schienale grazie a un meccanismo sviluppato da una semplice catena per bicicletta. Per rendere omaggio al grande architetto milanese, Cassina veste la poltrona e il divano, disponibile nella versione a due o a tre posti, di una sfumatura a lui molto cara: il rosso è stato, infatti, una costante nel corso della vita e della carriera di Magistretti, a partire dalle calze che indossava abitualmente, fino a diventare un simbolo del suo anticonformismo nel mondo del design. Incorniciati da una particolare cucitura che ne delinea i profili, i volumi generosi di Maralunga 50 rivestiti in Nabuk accentuano la comodità del modello e valorizzano la bellezza senza tempo del suo design.

DE Das in den 70er Jahren entworfene Sofa Maralunga wurde 1979 mit dem Compasso d'Oro ausgezeichnet und ist sofort zu einer Ikone mit großer Wirkung auf der internationalen Bühne geworden. Die Aufnahme von Vico Magistretti in die Kollektion iMaestri feiert Cassina mit Maralunga 50, einer exklusiven und originalgetreuen Auflage dieses Sitzmöbels mit Lederbezug in der Farbe Maralunga 50, einem besonderen Rotton. Maralunga 50 bewahrt sich die Innovation des Originalmodells, die Kopfstütze, die sich angetrieben von einem Mechanismus bewegt, der aus einer einfachen Fahrradkette besteht, um die Rückenlehne anzuheben und abzusenken. Als Hommage an den großen Mailänder Architekten kleidet Cassina den Sessel und das Sofa, das in der Version als Zweisitzer oder Dreisitzer erhältlich ist, in eine Farbe, die dem Architekten sehr viel bedeutet hat: Rot war tatsächlich eine Konstante im Leben und in der Karriere von Magistretti, angefangen mit den Strümpfen, die er immer trug und die zum Symbol für seinen Nonkonformismus in der Welt des Designs geworden sind. Die großzügigen Volumen von Maralunga 50 mit Bezug aus Nubukleder werden von einer besonderen Naht eingerahmt, die ihre Profile definiert, und unterstreichen den Komfort des Modells und die zeitlose Schönheit seines Designs.

FR Dessiné dans les années 1970 et lauréat du Compasso d'Oro en 1979, le canapé Maralunga est immédiatement devenu une icône à fort impact au niveau international. Conçu pour célébrer l'entrée de son créateur Vico Magistretti dans la collection iMaestri, Maralunga 50 est une édition exclusive, fidèle au modèle d'origine, proposée en cuir nabuk couleur Maralunga 50, une nuance particulière de rouge. Maralunga 50 conserve l'innovation du modèle d'origine, à savoir l'appui-tête rabattable qui permet de relever et d'abaisser le dossier grâce à un mécanisme mis au point à partir d'une simple chaine de vélo. Pour rendre hommage au grand architecte milanais, Cassina pare le fauteuil et le canapé, disponible en version deux ou trois places, d'une teinte qui lui était particulièrement chère : le rouge a en effet été une constante tout au long de la vie et de la carrière de Magistretti, à commencer par les chaussettes qu'il portait habituellement, au point de devenir le symbole de son anticonformisme dans le monde du design. Encadrés par une couture originale qui en dessine les contours, les volumes généreux de Maralunga 50 recouvert de nabuk soulignent le confort du modèle et mettent en valeur la beauté intemporelle de son design.

EN Materials

· Structure with frame in tubular steel with elastic webbing; variable density polyurethane foam padding.
· Seat cushions in polyurethane foam and polyester wadding.
· Base painted black, upholstery in Nubuck leather, colour Maralunga 50.

IT Materiali

· Struttura con telaio in tubolare di acciaio con cinghie elastiche; imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
· Cuscini sedile in poliuretano espanso e ovatta di poliestere.
· Base verniciata nera, rivestimento in pelle Nabuk, color Maralunga 50.

DE Materialien

· Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl mit elastischen Riemen, Polsterung aus PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung.
· Kissen der Sitzfläche aus PU-Schaum und Polyesterwatte.
· Fuß schwarz lackiert mit Bezug aus Nubukleder in der Farbe Maralunga 50.

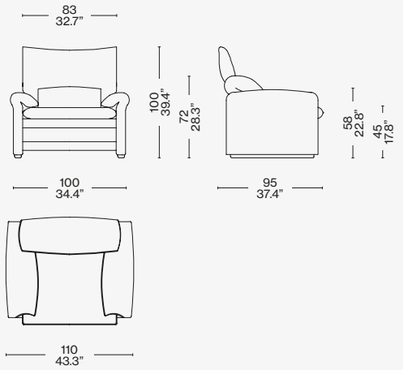
FR Matériaux

· Structure avec cadre en acier tubulaire doté de sangles élastiques. rembourrage en mousse polyuréthane à densité différenciée.
· Coussins d'assise en mousse polyuréthane et ouate de polyester.
· Piètement peint en noir, revêtement en cuir nabuk, couleur Maralunga 50.

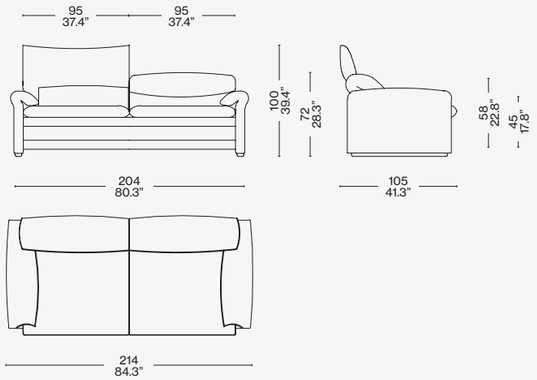




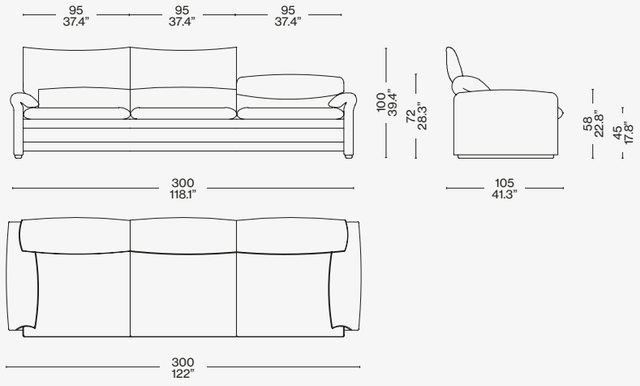
675 _5



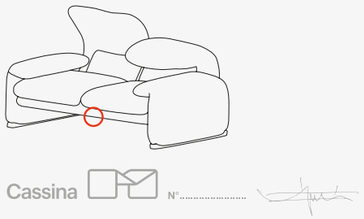
675 X2/Y2



675 X3/Y3



Identifying marks and production numbers



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



MARALUNGA
nabuk foresta

MEX
smoked glass

UTRECHT
olimpo (O) grigio chiaro

SAHARA GRID
grigio argilla

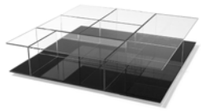
WAX STONE
stainless steel structure, murano glass

GHOST WALL
petrolio

9
grigio carnico marble top and structure, black frame

P22
otterlo (O) cenere, walnut structure







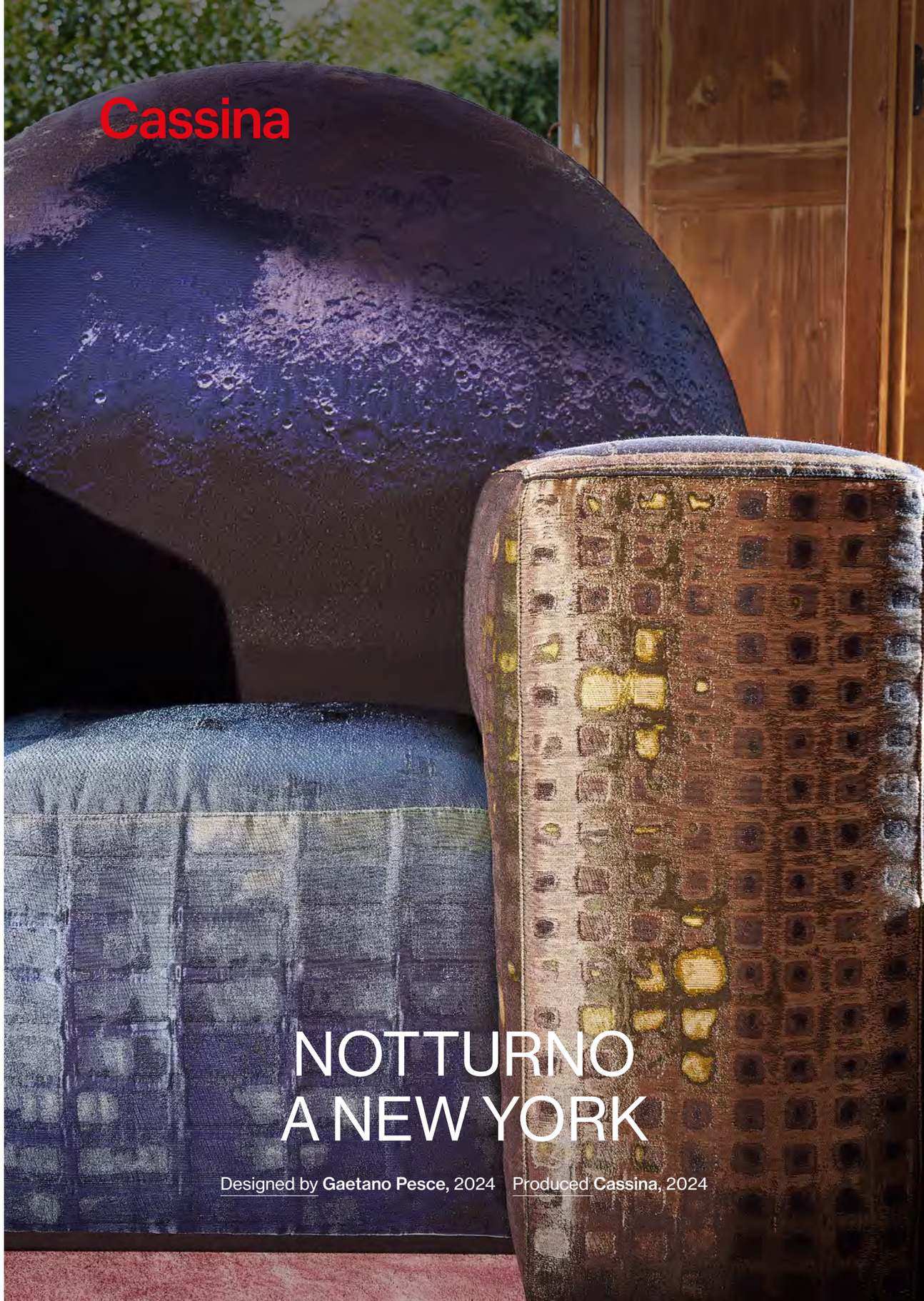








Cassina



NOTTURNO
A NEW YORK

Designed by **Gaetano Pesce,** 2024 Produced **Cassina,** 2024



COVER
Sofa NOTTURNO A NEW YORK, Jacquard fabric with three-dimensional effect.

TOP
Sofa NOTTURNO A NEW YORK, Jacquard fabric with three-dimensional effect.
TOREI low table, Verde Alpi marble. Floorlamp FICUPALA.

NOTTURNO A NEW YORK

Cassina LAB

Designed by **Gaetano Pesce,** 2024 Produced **Cassina,** 2024



The New York skyline in a sofa, from the genius of Gaetano Pesce. Design becomes narrative in this visionary work that returns in a special series of 50 pieces. This imaginative creation is a new chapter in a story begun in the 1980s with Tramonto a New York, the work with which Pesce surprised his adoptive city at sunset to then return the image through a series of spacious upholstered pieces arranged as if to reproduce its skyline. The three-seat sofa combines eloquent energy and meticulous structural functionality. The system comprises nine skyscraper-modules that serve as seats and armrests, joined to one another by fasteners. The backrest portrays a giant full moon – through this work, Pesce reveals to the world its mysterious side, not visible from Earth. Cassina reinterprets Notturno a New York in a version with a conscious soul. The padding of the new edition is made of recycled PET fibre, introduced as standard in the upholstered pieces, and reducing to a minimum the use of polyurethane, crafted with a percentage of polyols derived from biological sources. The upholstery is in an exclusive fabric with a design made specifically for this product.

IT Lo skyline di New York in un divano frutto del genio di Gaetano Pesce. Il design diventa racconto in quest'opera visionaria che ritorna in una serie speciale di 50 pezzi. Questa creazione immaginifica è un nuovo capitolo di una storia iniziata negli anni Ottanta con Tramonto a New York, l'opera con cui Pesce sorprendeva la sua città d'adozione all'imbrunire per restituirne l'immagine attraverso una serie di generosi imbottiti disposti come a riprodurne lo skyline. Il divano, a tre posti, unisce forza evocativa e un'accurata funzionalità strutturale. Il sistema si compone di nove moduli-grattacieli che fungono da sedili e braccioli, assemblati fra loro da elementi di giunzione. Lo schienale rappresenta una grande Luna piena, di cui Pesce rivela al mondo, attraverso quest'opera, il lato misterioso e non visibile dalla Terra. Cassina ripropone Notturno a New York in una versione consapevole. L'imbottitura della nuova edizione è infatti realizzando utilizzando la fibra di PET riciclato, introdotta come standard negli imbottiti e riducendo al minimo l'utilizzo di poliuretano realizzato con una percentuale di polioli derivanti da fonte biologica. Il rivestimento è in tessuto esclusivo con un disegno realizzato appositamente per questo prodotto.

DE Die Skyline von New York ist ein Sofa, das dem Genie von Gaetano Pesce zu verdanken ist. Bei diesem visionären Meisterwerk, das in einer limitierten Sonderserie mit 50 Exemplaren neu aufgelegt wird, wird das Design zu einer Erzählung. Diese wundervolle Kreation ist ein neues Kapitel einer Geschichte, die in den achtziger Jahren mit Designerstück Tramonto a New York ihren Ausgang genommen hat, mit dem Pesce seine Wahlheimat in der Dämmerung überraschte, um das Bild mit einer Reihe großzügiger Polsterelemente zurückzugeben, die so angeordnet sind, dass sie die Skyline abbilden. Das Dreisitzer-Sofa verbindet eine evokative Kraft mit einer sorgfältig ausgeführten Funktionalität des Gestells. Das Sofasystem umfasst neun Skyscraper-Module, die als Sitzflächen und Armlehnen fungieren und über Verbindungselemente miteinander kombiniert werden. Die Rückenlehne stellt einen großen Vollmond dar, dessen geheimnisvolle, von der Erde aus nicht sichtbare Seite Pesce der Welt mit diesem Meisterwerk enthüllt. Cassina legt Notturno a New York in einer umweltbewussten Version neu auf. Die Polsterung der Neuauflage besteht aus recycelter PET-Faser, die als Standard bei den Polstermöbeln eingeführt wurde, um die Verwendung von PU-Schaum auf ein Minimum zu reduzieren, der mit einem Anteil an Polyolen aus biologischer Quelle hergestellt wird. Der Bezug besteht aus einem exklusiven Stoff mit einem Muster, das speziell für dieses Sofa entworfen wurde.

FR La silhouette de New York dans un canapé issu du génie de Gaetano Pesce. Le design devient narration dans cette œuvre visionnaire qui revient avec une série spéciale de 50 pièces. Cette création suggestive est un nouveau chapitre d'une histoire qui a commencé dans les années 1980 avec Tramonto a New York, l'œuvre dans laquelle Pesce a saisi sa ville d'adoption à la tombée de la nuit pour en restituer l'image à travers une série d'éléments généreusement rembourrés, disposés de manière à reproduire sa silhouette. Le canapé trois places allie une force évocatrice et une fonctionnalité structurelle soignée. Le système se compose de neuf modules gratte-ciel faisant office de sièges et d'accoudoirs, assemblés entre eux à l'aide d'éléments de jonction. Le dossier représente une pleine lune de grande taille dont, par le biais de cette œuvre, Pesce révèle au monde le côté mystérieux et non visible depuis la Terre. Cassina propose Notturno a New York dans une version responsable. Le rembourrage de la nouvelle édition est en effet réalisé en utilisant de la fibre de PET recyclé, introduite de série dans les rembourrages, et en réduisant au minimum l'utilisation de polyuréthane contenant un pourcentage de polyols issus de sources biologiques. Le revêtement est en tissu exclusif dont le motif a été spécialement créé pour ce produit.


Cassina | NOTTURNO A NEW YORK
Gaetano Pesce



EN Structure

· CARB2 certified wood and frame with elastic webbing
Padding
· Polyurethane with a percentage of polyols derived from biological sources
Slipcover
· Recycled PET fibre
Upholstery
· Exclusive fabric with 3D-effect design

IT Struttura

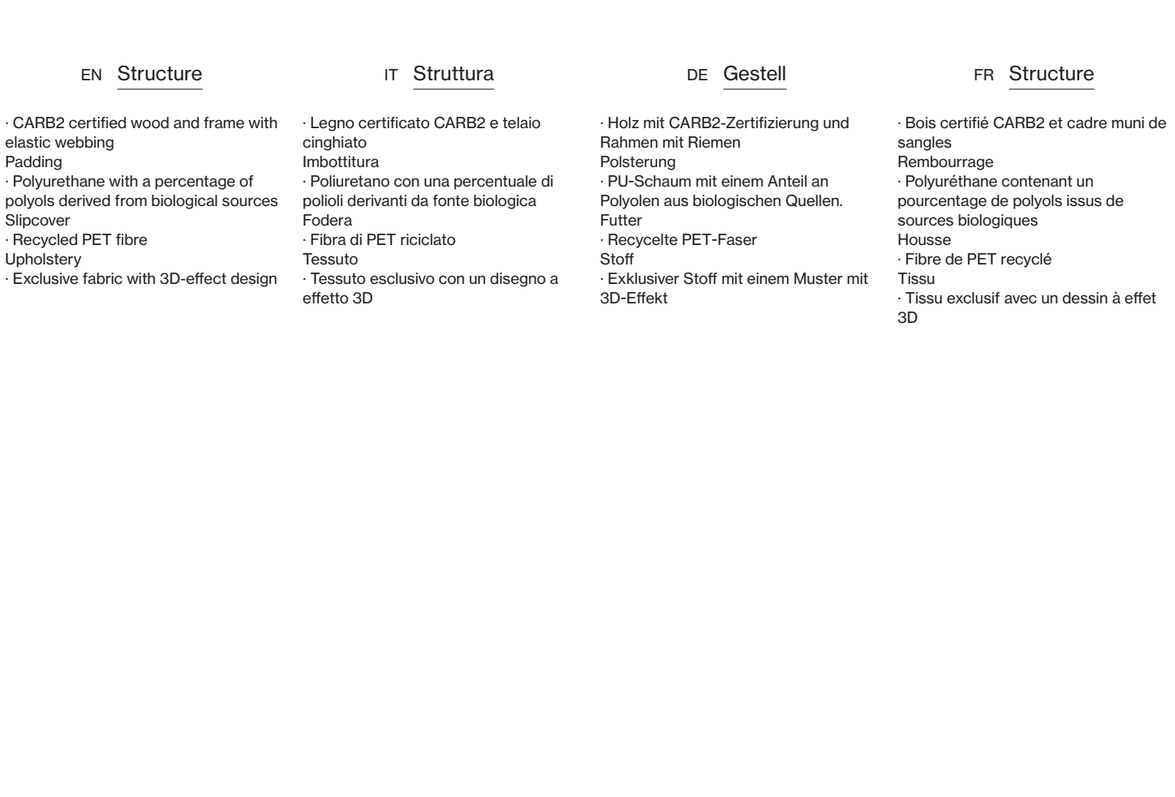
· Legno certificato CARB2 e telaio cinghiato
Imbottitura
· Poliuretano con una percentuale di polioli derivanti da fonte biologica
Fodera
· Fibra di PET riciclato
Tessuto
· Tessuto esclusivo con un disegno a effetto 3D

DE Gestell

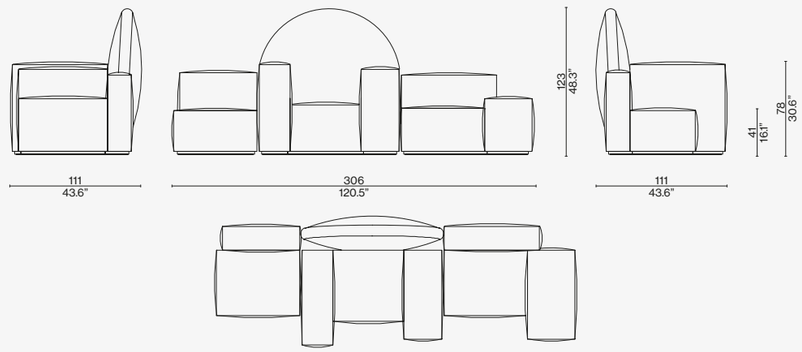
· Holz mit CARB2-Zertifizierung und Rahmen mit Riemen
Polsterung
· PU-Schaum mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen.
Futter
· Recycelte PET-Faser
Stoff
· Exklusiver Stoff mit einem Muster mit 3D-Effekt

FR Structure

· Bois certifié CARB2 et cadre muni de sangles
Rembourrage
· Polyuréthane contenant un pourcentage de polyols issus de sources biologiques
Housse
· Fibre de PET recyclé
Tissu
· Tissu exclusif avec un dessin à effet 3D

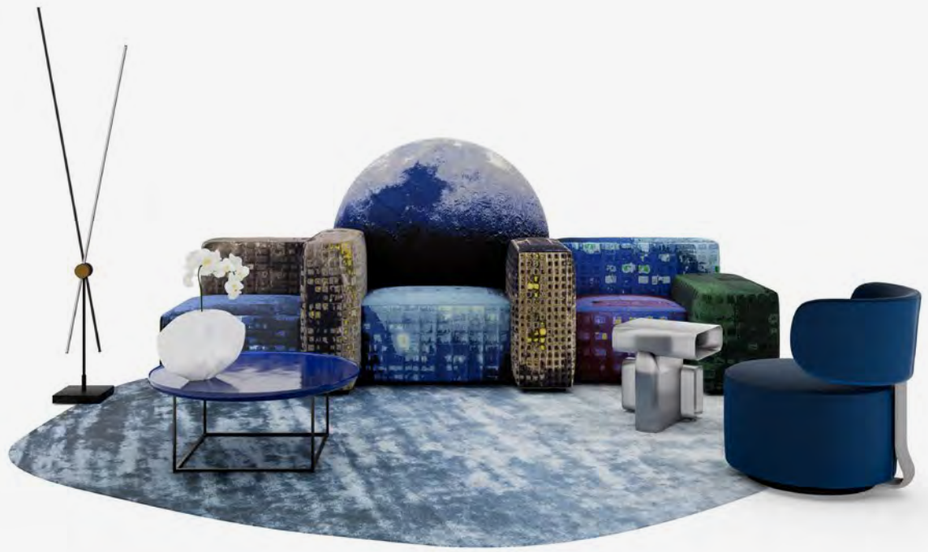


348 02



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



NOTTURNO A NEW YORK
exclusive fabric with 3D-effect design

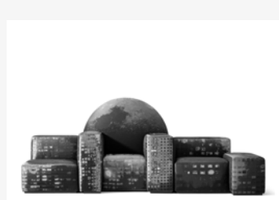
TAMBUROUND
otterlo (O) prussia, semi-matt painted ash grey structure

TOREI
cobalt top, black base

ARAL
carta da zucchero

SOFT CORNER
stainless steel

EITIE FLOOR
aluminium structure + red and gold














Cassina
SORIANA
Designed by **Afra & Tobia Scarpa,** 1970/2021







COVER AND PREVIOUS PAGE
SORIANA sofas, glossy red China (RAL 3016) structure, Luxor 13L023. SORIANA armchairs, glossy red China (RAL 3016) structure, Luxor 13L030. ACCORDO coffee tables, glossy lacquered LP 303 - LP 327. CONSTANTIN coffee table.

TOP
SORIANA sofas, glossy red China (RAL 3016) structure, Luxor 13L023. SORIANA armchairs, glossy red China (RAL 3016) structure, Luxor 13L030. ACCORDO coffee table, glossy lacquered LP 327. TRACCIA coffee table.

LEFT
SORIANA sofas, glossy red China (RAL 3016) structure, Luxor 13L023. SORIANA armchairs, glossy red China (RAL 3016) structure, Luxor 13L030.

SORIANA

Cassina LAB

Compasso d'Oro ADI

Designed by **Afra & Tobia Scarpa,** 1970/2021



The idea of comfort itself becomes an armchair. Soriana came into being in 1969, thanks to an intuitive vision by Afra and Tobia Scarpa that was destined to re-write the history of upholstered furniture. By taking advantage of new polyurethane foam forming techniques, they crafted an armchair that, for the first time, needs no internal support but takes its shape from the grip of the metal structure that embraces it. In the sweet spot between formal and informal, it is inviting and open to new lifestyles; in 1970 Soriana was awarded the Compasso d'Oro as a masterpiece of complexity achieved through simple tools. The internal padding based on BioFoam® microspheres, a bioplastic of plant origin, is the result of updating developed by Cassina and Tobia Scarpa as part of the Cassina LAB project to promote wellbeing and sustainable design. The seat's comfort is further heightened thanks to a 100% recycled blown fibre padding produced from PET recovered from Plastic Bank®.

IT L'idea stessa del confort che diventa divano. Soriana vede la luce nel 1969 da un'intuizione di Afra e Tobia Scarpa destinata a cambiare la storia degli imbottiti: approfittare delle nuove tecniche di formatura del poliuretano espanso per dar vita a un divano che, per la prima volta, non ha bisogno di un sostegno interno, ma prende forma dalla morsa della struttura in metallo che lo accoglie. Giocato sull'equilibrio formale/informale, accogliente e aperto a nuove ritualità, Soriana è premiato nel 1970 con il Compasso d'Oro come capolavoro di complessità ottenuto con strumenti semplici. L'imbottitura interna a base di microsfere BioFoam®, una bioplastica di origine vegetale, è il risultato dell'aggiornamento sviluppato da Cassina e Tobia Scarpa nell'ambito del progetto Cassina LAB per la promozione del benessere e del design sostenibile. Il confort della seduta è ulteriormente aumentato grazie a un'imbottitura in fibra soffiata realizzata da PET riciclato al 100% proveniente da Plastic Bank®.

DE Die gleiche Vorstellung von Komfort in Form eines Sofas. Soriana entstand 1969 aus einer Eingebung von Afra und Tobia Scarpa, die die Geschichte der Polstermöbel neu schreiben sollte. Mit den neuen Verfahren zum Formen von PU-Schaum konnte ein Sofa geschaffen werden, das zum ersten Mal überhaupt keine innere Stütze benötigte, sondern seine Form von der Klemme des Metallgestells erhält, in den das Polsterelement eingesetzt wird. Das Sofa Soriana spielt mit der Harmonie von förmlich und leger, ist behaglich und offen für neue Gewohnheiten und wurde 1970 mit dem Compasso d'Oro als ein Meisterwerk der Komplexität ausgezeichnet, die mit einfachen Mitteln erreicht wird. Die interne Polsterung aus BioFoam® Mikrokügelchen, ein Biokunststoff pflanzlicher Herkunft, ist das Ergebnis einer Aktualisierung, die Cassina und Tobia Scarpa im Rahmen des Projekt Cassina LAB entwickelt haben, das sich für die Förderung des Wohlbefindens und des nachhaltigen Designs einsetzt. Zusätzlich erhöht wird der Sitzkomfort durch eine Polsterung aus einer weichen Faser, die zu 100% aus recyceltem PET besteht, das aus der Plastic Bank® stammt.

FR L'idée même du confort qui se fait canapé. Soriana nait en 1969 d'une intuition d'Afra et Tobia Scarpa destinée à changer l'histoire des meubles rembourrés : profiter des nouvelles techniques de moulage de la mousse de polyuréthane pour créer un canapé qui, pour la première fois, n'a pas besoin de support interne mais qui prend forme enserré dans la structure métallique qui l'accueille. Jouant sur l'équilibre formel/informel, accueillant et ouvert à de nouveaux rituels, Soriana a remporté le Compasso d'Oro en 1970 en tant que chef-d'œuvre de complexité obtenu avec des moyens simples. Le rembourrage interne à base de billes de BioFoam®, un bioplastique d'origine végétale, est le résultat de l'actualisation mise en place par Cassina et Tobia Scarpa dans le cadre du projet Cassina LAB pour la promotion du bienêtre et du design durable. L'assise est encore plus confortable grâce à son rembourrage en fibres soufflées issues de PET 100 % recyclé provenant de Plastic Bank®.





EN Base

· Recyclable wood panel, low-level formaldehyde off-gassing.
Tufted
· With upholstered buttons and plastic fasteners.
Feet and wheels
· In plastic and steel.
Upholstery
· In a selection of fabrics and leathers from the Cassina Collections.

VERSION WITH 100% RECYCLED PET PADDING

Inner padding
· In BioFoam® microspheres.
Outer padding
· In 100% recycled blown PET fiber recovered by Plastic Bank®.
Clamp
· In powder-coated steel in the colors shown on the price list.

VERSION PADDED WITH POLYESTER BATTING

Inner padding
· In EPS spheres.
Padding
· In blown polyester fiber.
Clamp
· In chrome-plated steel.

IT Base

· Pannello di legno riciclabile a basse emissioni di formaldeide.
Trapuntatura
· Con bottoni rivestiti con fissaggi in plastica.
Piedi e ruote
· In plastica e acciaio.
Rivestimento
· In una selezione di tessuti e pelli delle Collezioni Cassina.

VERSIONE IMBOTTITURA IN PET 100% RICICLATO

Imbottitura interna
· In microsfere di BioFoam®.
Imbottitura esterno
· In fibra soffiata di PET riciclato al 100% proveniente da Plastic Bank®.
Morsa
· In acciaio verniciato a polvere nei colori indicati a listino.

VERSIONE IMBOTTITURA IN OVATTA DI POLIESTERE

Imbottitura interna
· In sfere di EPS.
Imbottitura
· In fibra soffiata di poliestere.
Morsa
· In acciaio cromato.

DE Untergestell

· Recycelbare Holzplatte mit geringer Formaldehydemission.
Knopfheftung
· Mit bezogenen Knöpfen und Befestigungen aus Kunststoff.
Füße und Rollen
· Aus Kunststoff und Stahl.
Bezug
· In einer Auswahl der Stoffe und Leder der Kollektionen Cassina.

VERSION MIT POLSTERUNG AUS 100% RECYCELTEM PET

Interne Polsterung
· Aus BioFoam® Mikrokügelchen.
Externe Polsterung
· Aus Blasfaser aus 100% recyceltem PET aus der Plastic Bank®.
Klemme
· Aus Stahl mit Pulverbeschichtung in den in der Preisliste angegebenen Farben.

VERSION MIT POLSTERUNG AUS POLYESTERWATTE

Interne Polsterung
· Aus EPS Mikrokügelchen.
Polsterung
· Aus Polyester-Blasfaser.
Klemme
· Aus verchromtem Stahl.

FR Piètement

· Panneau en bois recyclable à faible émission de formaldéhyde.
Capitonnage
· Avec des boutons recouverts et des fixations en plastique.
Pieds et roulettes
· En plastique et acier.
Revêtement
· Dans une sélection de tissus et de cuirs des Collections Cassina.

VERSION REMBOURRAGE EN PET 100 % RECYCLÉ

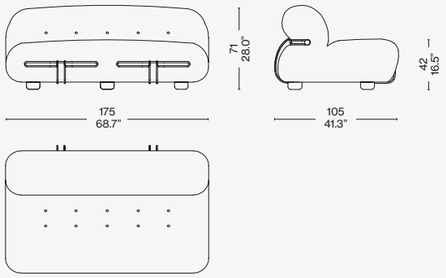
Rembourrage interne
· En billes de BioFoam®.
Rembourrage externe
· En fibre soufflée de PET 100 % recyclé, provenant de Plastic Bank®.
Broches
· En acier revêtu par poudre dans les couleurs figurant sur la liste.

VERSION REMBOURRAGE EN OUATE DE POLYESTER

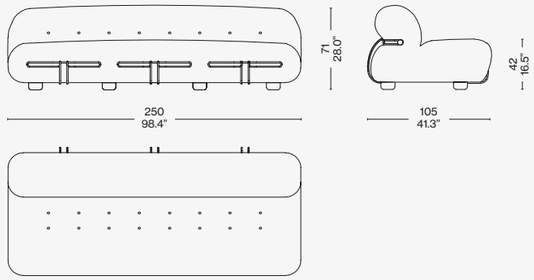
Rembourrage interne
· En billes de PSE.
Rembourrage
· En fibre soufflée de polyester.
Broches
· En acier chromé.



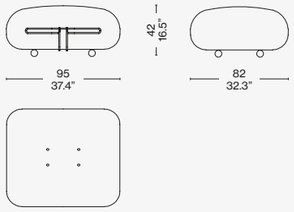
944 02



944 03



944 09



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



SORIANA
luxor (L) perla white glossy structure

SORIANA ARMCHAIR
luxor (L) smeraldo white glossy structure

TREFLO
comfort

RONDOS
natural oak, alpi green marble top

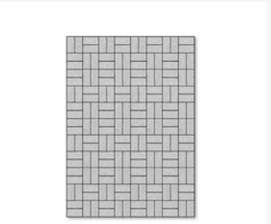
EITIE FLOOR
aluminium structure + red and gold

MOKORO
fleece polvere, base melanzana

DJUNA
chrome frame, mirror top








SORIANA
luxor (L) ruggine chrome structure

KANGAROO
teak structure and canna india seat and back

MEX
smoked glass top + black lacquered base

GHOST WALL
petrolio

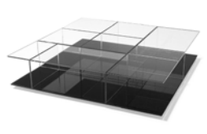
IRIDE
polished aluminium

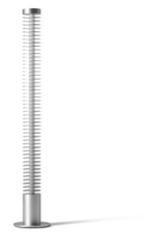
SAHARA GRID
grigio ghiaccio

9
grigio carnico base, black frame

MODULAR IMMAGINATION
polyurethan, recycled wood structure












SORIANA
luxor (L) bianco chrome structure

SORIANA ARMCHAIR
luxor (L) bianco chrome structure

MEX
smoked glass top + black lacquered base

HAYAMA
amaranto

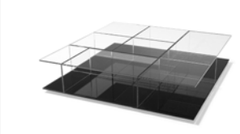
WAX STONE
stainless steel structure, murano glass

TÈNÈRÈ
policromo vinaccia

SOFT CORNER
lincoln (L) zafferano

TABOURET
black oak structure










Cassina



TRAMONTO A NEW YORK

Designed by **Gaetano Pesce,** 2022

COVER
TRAMONTO A NEW YORK sofa.



TRAMONTO A NEW YORK

Cassina LAB

Designed by **Gaetano Pesce,** 2022



Cassina revisits a 20th century design icon, symbol of the vitality, innovation and creativity of Italian design and one of its masters, Gaetano Pesce. The Tramonto a New York sofa, reproduced in an exclusive limited series of 50 pieces, maintains all of its expressive power and the relevancy of the original 1980 design. A tribute to the designer's adopted city and, at the same time, an admonition (later reconsidered by Pesce) about its impending decline. And much more. Tramonto a New York is a piece of furniture that aims to redeem the mere functionalism of the design expressing – clearly inspired by Pop Art – an obvious reflection on the contemporary vibe and identity of a metropolis synonymous with dynamism, revolution and energy. Therefore, a personal confession, embodied in a form that goes beyond the customary approach to seating and becomes architecture. Padding filled, individually crafted skyscrapers upholstered in an exclusive fabric whose raised rectangular texture places light and shadow side by side, creating the effect of light that reflects off the windows. In contrast, the setting sun, wrapped in vivid red satin, drops between the buildings that form the backrest. The elements have a plywood frame and elastic webbing and a structure in variable density natural rubber covered in recycled PET polyester batting, encased in fabric. Up-sized to larger version than the historic original, Tramonto a New York is available in one size only, a three-seat sofa. To guarantee the authenticity of this special edition, each sofa bears a satin finish steel plate with the Cassina logo, the year of the design, the serial number and the name and signature of the artist, Gaetano Pesce. Like all new Cassina products, Tramonto a New York uses circular materials developed through the work of Cassina LAB.

IT Cassina riedita un'icona del design del XX secolo, simbolo della vitalità, dell'innovazione e della creatività del progetto italiano e di uno dei suoi maestri, Gaetano Pesce. Il divano Tramonto a New York viene riprodotto in un'esclusiva serie limitata di 50 pezzi mantenendo tutta la valenza espressiva e l'attualità del disegno originale del 1980. Un omaggio alla città d'adozione del designer e, al contempo, un monito (successivamente rimesso in discussione da Pesce) sul suo imminente declino. Ma non solo. Tramonto a New York è un pezzo d'arredo che vuole riscattare il solo funzionalismo del design esprimendo – con una chiara ispirazione alla Pop Art – una riflessione lucida sulla contemporaneità e sull'identità di una metropoli sinonimo di dinamismo, rivoluzione ed energia. Una confessione personale, quindi, incarnata in una forma che travalica la consueta logica della seduta e diventa architettura. Grattacieli imbottiti, lavorati singolarmente, sono rivestiti in un esclusivo tessuto caratterizzato da una trama rettangolare in rilievo, che accosta il chiaro allo scuro ricreando la luce che si riflette sulle finestre. A contrasto il sole, avvolto in un acceso raso rosso, scompare al centro tra gli edifici dello schienale. Ridimensionato in una versione più ampia rispetto al modello di archivio, Tramonto a New York è disponibile in un'unica misura da tre posti. Per garantire l'autenticità di questa speciale edizione, ogni divano ha una targa in acciaio satinato che riporta il logo di Cassina, il numero della serie e il nome e la firma dell'artista Gaetano Pesce. Come tutti i nuovi prodotti di Cassina, Tramonto a New York utilizza materiali circolari sviluppati grazie al lavoro di Cassina LAB.

DE Cassina legt eine Ikone des Designs des 20. Jahrhunderts neu auf, ein Symbol für die Vitalität, Innovation und Kreativität des italienischen Designs und eines seiner Meister, Gaetano Pesce. Das Sofa Tramonto a New York wird in einer exklusiven, auf 50 Exemplare limitierten Serie reproduziert, wobei der gesamte Ausdruckswert und die Aktualität des Originalentwurfs von 1980 erhalten bleiben. Eine Hommage an die Wahlheimat des Designers und gleichzeitig eine (später von Pesce diskutierte) Warnung vor dem drohenden Niedergang der Stadt. Aber das ist noch nicht alles. Tramonto a New York ist ein Möbelstück, das den reinen Funktionalismus des Designs aufhebt, indem es - mit deutlicher Inspiration durch die Pop Art - eine klare Reflexion über die Zeitgenossenschaft und die Identität einer Metropole zum Ausdruck bringt, die für Dynamik, Revolution und Energie steht. Ein persönliches Bekenntnis also, verkörpert in einer Form, die über die übliche Logik des Sitzens hinausgeht und zur Architektur wird. Die einzeln gepolsterten Wolkenkratzer sind mit einem exklusiven Stoff bezogen, der sich durch ein geprägtes rechteckiges Gewebe auszeichnet, das Hell und Dunkel gegenüberstellt und das Licht, das sich in den Fenstern spiegelt, nachbildet. Im Gegensatz dazu verschwindet die Sonne, eingehüllt in einen leuchtend roten Satin, in der Mitte zwischen den Gebäuden der Rückenlehne. Die einzelnen Elemente bestehen aus einem Sperrholzgestell mit elastischen Gurten sowie einer Struktur aus Naturgummi unterschiedlicher Dichte mit einem Bezug aus recyceltem PET-Polyester, der mit Stoff überzogen ist. Tramonto a New York, das größer ist als das Archivmodell, ist in einer einzigen dreisitzigen Version erhältlich. Um die Echtheit dieser Sonderedition zu garantieren, ist jedes Sofa mit einer satinierten Stahlplakette versehen, die das Cassina-Logo, das Jahr des Projekts, die Seriennummer sowie den Namen und die Unterschrift des Künstlers Gaetano Pesce trägt. Wie alle neuen Cassina-Produkte verwendet Tramonto a New York recyclebare Materialien, die durch die Arbeit von Cassina LAB entwickelt wurden.

FR Cassina réédite une icône du design du XXe siècle, symbole de la vitalité, de l'innovation et de la créativité du projet italien et de l'un de ses maitres, Gaetano Pesce. Le canapé Tramonto a New York est reproduit dans une série limitée exclusive de 50 pièces, conservant toute la valeur expressive et la pertinence du design original de 1980. Un hommage à la ville d'adoption du designer et, en même temps, un avertissement (plus tard remis en question par Pesce) sur son déclin imminent. Mais pas seulement. Tramonto a New York est un meuble qui cherche à racheter le seul fonctionnalisme du design en exprimant – avec une claire inspiration du Pop Art – une réflexion lucide sur la contemporanéité et l'identité d'une métropole synonyme de dynamisme, de révolution et d'énergie. Une confession personnelle, donc, incarnée dans une forme qui dépasse la logique habituelle du siège et se fait architecture. Des gratte-ciels rembourrés, travaillés individuellement, sont recouverts d'un tissu exclusif, caractérisé par une trame rectangulaire en relief alliant le clair et l'obscur, qui reproduit la lumière se reflétant sur les fenêtres. En contraste, le soleil enveloppé de satin rouge vif disparait au centre, entre les bâtiments du dossier. Les volumes ont un cadre en multiplis avec des sangles élastiques et une structure en caoutchouc naturel de différentes densités, recouverte d'ouate de polyester PET recyclé, finition tissu. Tramonto a New York, dont les dimensions ont été augmentées par rapport au modèle d'archives, est désormais disponible en une seule taille à trois places. Pour garantir l'authenticité de cette édition spéciale, chaque canapé est doté d'une plaque en acier satiné portant le logo Cassina, l'année du projet, le numéro de la série ainsi que le nom et la signature de l'artiste Gaetano Pesce. À l'instar de tous les nouveaux produits Cassina, Tramonto a New York utilise des matériaux circulaires développés grâce au travail de Cassina LAB.

EN Structure

· CARB* certified plywood frame for the American market and elastic webbing.
· Metal fasteners painted black.
· Base in beech plywood, painted black.
Cushions
· Padding in polyurethane foam with a percentage of polyols deriving from biological sources and recycled PET wadding.
Upholstery
· In fabric.
Plate
· In satin-finish steel.

IT Struttura

· Fusto in multistrato certificato CARB* per il mercato americano e cinghie elastiche.
· Ganci di fissaggio in ferro verniciato nero.
· Parte di appoggio in multistrato di faggio verniciato nero.
Cuscini
· In poliuretano espanso con una percentuale di polioli derivanti da fonti biologiche rivestito in ovatta di PET riciclato.
Rivestimento
· In tessuto.
Targhetta
· In acciaio satinato.

DE Gestell

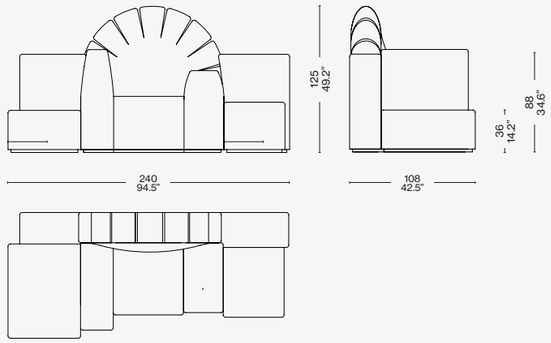
· CARBS*-zertifiziertes Gestell für den US-Markt und elastische Gurte.
· Schwarz lackierte Befestigungshaken aus Eisen.
· Basis aus schwarz lackiertem Buchensperrholz.
Kissen
· Polsterung aus PU-Schaum mit einem Anteil an pflanzlichen Polyolen, bezogen mit Polsterwatte aus recyceltem PET.
Bezug
· Stoff.
Plakette
· Aus gebürstetem Stahl.

FR Structure

· Cadre en multiplis certifié CARB* pour le marché américain et sangles élastiques.
· Crochets de fixation en fer peint en noir.
· Partie portante en multiplis de hêtre peint en noir.
Coussins
· Rembourrage en mousse de polyurethane, d'origine partiellement biologique, revetue de ouate de PET recycle.
Revêtement
· En tissu.
Plaque
· En acier satiné.



356 02



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



TRAMONTO A NEW YORK
exclusive fabric with 3D-effect design

ACCORDO
marron glacé

ARAL
carta da zucchero

SOFT CORNER
stainless steel, lincoln (L): pomodoro, geraneo, blu violette

EITIE FLOOR
aluminium structure + red and gold

TRAMONTO A NEW YORK SCREEN
coloured semi-transparent polyurethane resin

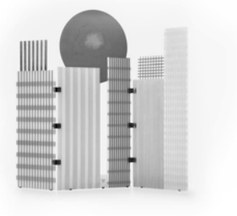












Cassina



UTRECHT

Designed by **Gerrit Thomas Rietveld,** 1935 Produced **Cassina,** 1988

UTRECHT

Cassina iMaestri Collection

Designed by **Gerrit Thomas Rietveld,** 1935 Produced **Cassina,** 1988



Gerrit Rietveld came up with the design for the Utrecht armchair in 1935 while working for the Metz & Co. department store in Amsterdam, where his brief was to make a chair for serial production. Taking market needs into account, while privileging a comfortable and relaxing experience, led to the elements of the chair being treated as separate units. As a consequence, the chair became an icon of both the Neoplastic movement, and of Rietveld's experimental vision.

IT Gerrit Rietveld progetta la poltroncina Utrecht nel 1935, per il grande magazzino Metz & Co. di Amsterdam, orientando il design nell'ottica della distribuzione allargata. L'approccio maggiormente rivolto al mercato, focalizzato sui valori del comfort e del relax, compie la scomposizione degli elementi divenendo un'icona del movimento neoplastico e della visione sperimentale dell'architetto olandese.

DE Gerrit Rietveld entwirft 1935 den Sessel Utrecht für das Kaufhaus Metz & Co. in Amsterdam und richtet damit das Design auf den umfangreicheren Vertrieb aus. Der stärker auf den Markt orientierte Ansatz, dessen Fokus auf den Werten Komfort und Entspannung liegt, vollführt eine Dekomposition der Elemente und wird zur Ikone der neoplastischen Bewegung und der experimentellen Vision des holländischen Architekten.

FR Gerrit Rietveld crée le petit fauteuil Utrecht en 1935, pour le grand magasin Metz & Co. d'Amsterdam, afin d'orienter le design vers la grande distribution. L'approche principalement axée sur le marché et centrée sur l'importance du confort et de la relaxation, décompose les éléments, en devenant une icône du mouvement néoplastique et de la vision expérimentale de l'architecte hollandais.

EN Structure

· Main frame seat and backrest in steel rod with elastic bands. Massive poplar wood armrests.
Padding
· Polyurethane foam in different density.
· Polyester padding with resin along with light velvet.
Quilted upholstery
· Quilted fabric or quilted leather.
Foot
· In black plastic material.

IT Struttura

· Telaio portante sedile e schienale in tubolare di acciaio dotato di cinghie elastiche. Braccioli in legno massello di pioppo.
Imbottitura
· Poliuretano espanso a densità differenziata.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.
Piedino
· In materiale plastico di colore nero.

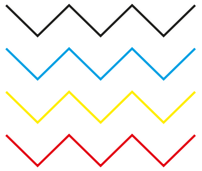
DE Gestell

· Tragrahmen Sitzfläche und Rückenlehne aus Stahlrohr, mit elastischen Riemen. Armlehnen aus Massivpappel.
Polsterung
· Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte.
· Geharzte Polyesterfaserwatte mit Samtbeschichtung.
Bezug
· Stoff oder Leder.
Füßchen
· Aus schwarzem Kunststoffmaterial.

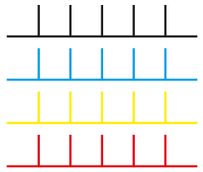
FR Structure

· Cadre portant, assise et dossier en acier tubulaire doté de sangles élastiques. Accoudoirs en peuplier massif.
Rembourrage
· Mousse de polyuréthane à densité différenciée.
· Ouate en fibre de polyester résinée accouplée à un velours léger.
Revêtement
· Tissu ou cuir.
Embout

1.



2.

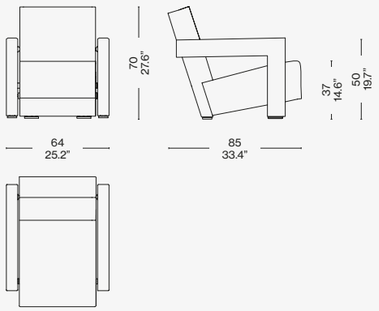




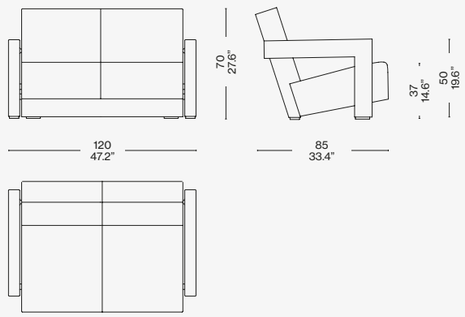
Un’impuntura a contrasto sottolinea la geometria del bracciolo/A contrasting stitching, emphasizies the geometry of the armrest/Eine Kontrastnaht betont die Geometrie der Armlehne/Des piqûres à vue qui posent l’accent sur la géométrie de l’accoudoir



637_01/02

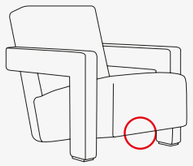


63712/32



637 03/04

Identifying marks and production numbers



Cassina N°.....

Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.

Small Sofas



CAPITOL COMPLEX SOFA

Hommage à **Pierre Jeanneret** Produced **Cassina,** 2023



COVER AND TOP
EN CAPITOL COMPLEX SOFA, Ortigia Prugna 13L654, Black-stained oak.
Floor lamp FICUPALA.

CAPITOL COMPLEX SOFA

Cassina LAB

Hommage à **Pierre Jeanneret** Produced **Cassina,** 2023



Capitol Complex Sofa is the small sofa designed by Pierre Jeanneret with an iconic wood structure in the form of an inverted 'V', upholstered in leather or fabric. The generous padding that envelops the seat, armrests and backrest of the sofa signals an immediate sense of comfort. Tied to the history of Chandigarh, the Indian city designed by Le Corbusier in the 1950s, the family of furnishings – which, in addition to the small sofa, includes the equally iconic armchair – pays tribute to Pierre Jeanneret, a key figure in the creation of the city and considered the author of many pieces of its furniture. Like the Capitol Complex Armchair, the small sofa completed the furnishings of the La Haute Cour building in the Capitol Complex, the city's political and administrative nucleus. A distillation of the productive excellence of the Cassina joinery, the sofa structure is made in four types of premium wood: the historic version in teak; in natural oak; in black-stained oak and dark walnut-stained oak.

IT Capitol Complex Sofa è il divanetto progettato da Pierre Jeanneret con un'iconica struttura in legno a forma di 'V' rovesciata, rivestita in pelle o in tessuto. Le imbottiture generose che avvolgono la seduta, i braccioli e lo schienale del divanetto restituiscono un senso di confort immediato. Legata alla storia di Chandigarh, la città indiana progettata da Le Corbusier negli anni Cinquanta, la famiglia di arredi, che oltre al piccolo sofa prevede l'altrettanto iconica poltrona, rende omaggio a Pierre Jeanneret, figura chiave nella realizzazione della città e considerato l'autore di molti dei suoi mobili. Come la poltrona Capitol Complex Armchair, il divanetto completava gli arredi dell'edificio de L'Haute Cour all'interno del Capitol Complex, il nucleo politico e amministrativo della città. Sintesi dell'eccellenza produttiva della falegnameria di Cassina, la struttura del divano è realizzata in quattro essenze di legno pregiato: nella storica versione in teak, in rovere naturale, in rovere tinto nero e in tinto noce scuro.

DE Capitol Complex Sofa ist ein kleines, von Pierre Jeanneret entworfenes Sofa mit ikonischen seitlichen Stützen aus Holz in Form eines umgekehrten "V" und einem Bezug aus Leder oder Stoff. Die großzügigen Polsterungen der Sitzfläche, der Armelehnen und der Rückenlehne des Sofas vermitteln ein unmittelbares Gefühl von Komfort. Diese Möbelfamilie, die eng mit der Geschichte der indischen Stadt Chandigarh verbunden ist, die Le Corbusier in den fünfziger Jahren entworfen hat, und die neben dem kleinen Sofa den ebenso ikonischen Sessel umfasst, ist Hommage an Pierre Jeanneret, der beim Bau der indischen Stadt eine Schlüsselrolle gespielt hat und als Schöpfer vieler Möbel in Chandigarh gilt. Wie der Sessel Capitol Complex Armchair war auch das Sofa Teil der Einrichtung des Gebäudes La Haute Cour im Capitol Complex, dem Politik- und Verwaltungszentrum der Stadt. Das Gestell steht für die produktive Exzellenz der Tischlerei Cassina und wird in vier Edelholzarten ausgeführt: in der historischen Version aus Teakholz, aus Eiche natur, aus Eiche gebeizt schwarz und aus Eiche gebeizt Nussbaum dunkel.

FR Capitol Complex Sofa est un petit canapé conçu par Pierre Jeanneret et doté d'une structure iconique en bois en forme de « V » inversé, recouverte de cuir ou de tissu. Les rembourrages généreux qui enveloppent l'assise, les accoudoirs et le dossier de ce petit canapé procurent une sensation immédiate de confort. Liée à l'histoire de Chandigarh, la ville indienne conçue par Le Corbusier dans les années 1950, cette famille de meubles qui, outre le petit canapé, comprend un fauteuil tout aussi iconique, rend hommage à Pierre Jeanneret, figure-clé de la réalisation de la ville et considéré comme l'auteur de nombre de ses meubles. À l'instar du fauteuil Capitol Complex Armchair, le petit canapé complétait le mobilier du bâtiment de La Haute Cour à l'intérieur du Capitol Complex, le noyau politique et administratif de la ville. Synthèse de l'excellence productive de la menuiserie de Cassina, la structure du canapé est réalisée en quatre essences de bois de qualité : dans la version historique en teck, en chêne naturel, en chêne teinté noir et teinté noyer foncé.

EN Structure

· Structure in solid teak, natural oak, in black-stained oak, or dark walnut-stained oak with low gloss finish.
· Seat and backrest in polyurethane foam with metal insert equipped with elastic webbing, wrapped in recycled PET wadding.
· Armrests in polyurethane foam with the exposed ends in solid wood.
· Upholstery in leather or fabric from the Cassina Collections.

IT Struttura

· Struttura in legno massello di teak, rovere naturale, rovere tinto nero o tinto noce scuro con finitura low gloss.
· Sedile e schienale in poliuretano espanso con inserto metallico dotato di cinghie elastiche, rivestiti in ovatta di PET riciclato.
· Bracciolo in poliuretano espanso con parte terminale in legno massello a vista.
· Rivestimento in pelle o tessuto delle Collezioni Cassina.

DE Gestell

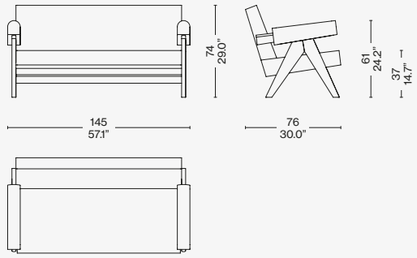
· Gestell aus massivem Teakholz, Eiche natur, Eiche gebeizt schwarz und Eiche gebeizt Nussbaum dunkel mit Low-Gloss-Oberfläche.
· Sitzfläche und Rückenlehne aus PU-Schaum mit Metalleinsatz mit elastischen Riemen, bezogen mit Polsterwatte aus recyceltem PET.
· Armlehne aus PU-Schaum mit Endstück aus Massivholz in Sicht.
· Bezug aus Leder oder Stoff der Kollektionen Cassina.

FR Structure

· Structure en bois massif de teck, chêne naturel, chêne teinté noir ou teinté noyer foncé finition low gloss.
· Assise et dossier en mousse polyuréthane avec insert métallique muni de sangles élastiques, recouverts de ouate de PET recyclé. · Accoudoir en mousse polyuréthane avec extrémité en bois massif apparente.
· Revêtement en cuir ou en tissu des Collections Cassina.



053 02/12/22/62



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



CAPITOL COMPLEX SOFA
lima (L) viola, oak stained black structure

CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR
leather nabuk carbone, oak stained black structure

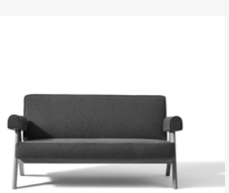
TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top + glass top

GHOST WALL
linus (L) tortora panels

ARAL
rosa antico

9
levanto red marble top and base

FLUTZ
matte anthracite painted aluminium structure, lincoln (L) vinaccia















Cassina



LADY

Designed by **Marco Zanuso,** 1951 Produced **Cassina,** 2015-2017

LADY

Cassina iMaestri Collection

Designed by **Marco Zanuso,** 1951 Produced **Cassina,** 2015-2017

An icon of 1950s' Italian Design, the armchair-sofa Lady stands out for its extraordinarily contemporary construction, a symbol of innovation supreme, in terms of style, materials, and technology. In addition to being the first armchair to incorporate expanded polyurethane and foam rubber, the armchair's seat showcased a new system of springing, using reinforced elastic straps to ensure premier comfort; meanwhile the slender, slim-line metal legs showcase the design's lightness of touch. The structure is contained in the seat, the back, and the arms, the outcome being a veritable masterpiece of Italian furniture design excellence; so much so that Lady was awarded the Gold Medal at the IX Milan Triennale, in 1951. Cassina's new re-edition focuses on the looks of the Lady chair, adding a delightful range of new fabric options, including a number by Belgian designer Raf Simons.



IT Icona del design italiano degli anni '50, la poltrona-divano Lady spicca per la sua straordinaria modernità costruttiva, simbolo di innovazione assoluta sul piano stilistico, materico e tecnologico. Oltre ad essere la prima poltrona rivestita in poliuretano espanso e gommapiuma, la seduta introduce un sistema di molleggio con cinghie elastiche rinforzate per un maggior livello di comfort, mentre le gambe sottili in metallo esaltano la leggerezza delle forme. Tutti gli elementi strutturali si integrano nell'insieme costituito dal sedile, dallo schienale e dai braccioli, rendendo il modello un autentico capolavoro del Made in Italy, premiato con la Medaglia d'Oro alla IX Triennale di Milano del 1951. La riedizione Cassina esalta l'estetica di Lady con gusto contemporaneo, rendendola disponibile in una preziosa selezione di tessuti tra cui quelli firmati dallo stilista Raf Simons.

DE Der Sessel bzw. das Sofa Lady ist eine Ikone des italienischen Designs der 50er Jahre und besticht durch seine außerordentliche bauliche Aktualität. Sie stehen für absolute Innovation auf stilistischer, materieller und technologischer Ebene. Es handelt sich nicht nur um den ersten Sessel aus Polyurethanschaum und Schaumgummi, mit seiner Sitzfläche führt er auch ein Federungssystem mit verstärkten elastischen Gurten für höheren Komfort ein, während die dünnen Metallbeine die Leichtigkeit der Formen betonen. Alle Strukturelemente integrieren sich in das Gesamtbild, das aus Sitzfläche, Rückenlehne und Armlehnen besteht und das Modell zu einem echten Meisterwerk Made in Italy machen. Es wurde bei der 9. Mailänder Triennale im Jahre 1951 mit der Goldmedaille ausgezeichnet. Cassinas Neuauflage unterstreicht die Ästhetik von Lady mit zeitgemäßem Geschmack. Das Modell ist nun in einer Auswahl an kostbaren Stoffen erhältlich, darunter einige, die der Feder von Designer Raf Simons entstammen.

FR Icône du design italien dans les années 1950, le fauteuil-canapé Lady se distingue par son extraordinaire modernité constructive, symbole d'innovation absolue aux niveaux stylistique, matériel et technologique. En plus d'être le premier fauteuil recouvert de mousse de polyuréthane et de caoutchouc mousse, cette assise présente un système de suspension avec des sangles élastiques renforcées pour plus de confort, tandis que les pieds fins en métal mettent en valeur la légèreté des formes. Tous les éléments structuraux sont intégrés dans l'ensemble composé de l'assise, du dossier et des accoudoirs, en faisant de ce modèle un authentique chef-d'œuvre du Made in Italy, récompensé par la Médaille d'Or à la IXe Triennale de Milan en 1951. La réédition de Cassina sublime l'esthétique du fauteuil Lady avec un goût contemporain, en la rendant disponible dans une sélection raffinée de tissus dont ceux signés par le designer Raf Simons.

EN Base

· Steel rod frame. Finishing galvanic-plated or lacquered (colors as per pricelist).
· Feet in black plastic material.
Inner structure
· Seat/backrest frame in steel rod with elastic bands.
· Armrests poplar plywood.
Padding
· Cold moulded polyurethane foam.
· Flexible polyurethane foam
· Polyester padding with resin along with light velvet.
Quilted upholstery
· Quilted fabric or quilted leather.
The model is also available in an iconic edition with checked black and white upholstery and matte basalt base.

IT Basamento

· Telaio in tubolare d'acciaio. Finitura galvanica o verniciato nei colori indicati a listino.
· Piedini in materiale plastico di colore nero.
Struttura interna
· Sedile/schienale telaio in tubolare d'acciaio dotato di cinghie elastiche.
· Braccioli multistrato di pioppo.
Imbottitura
· Poliuretano espanso schiumato a freddo.
· Poliuretano espanso flessibile.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.
Il modello viene proposto anche in edizione iconica con rivestimento quadrettato bianco e nero e piedi verniciati basalto opaco.

DE Gestell

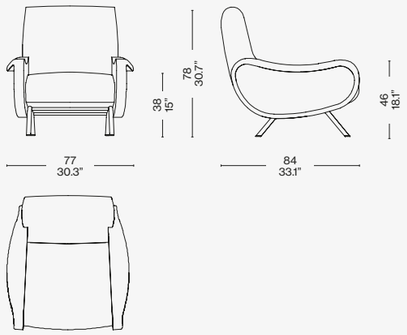
· Rahmen aus Stahlrohr. Galvanisches Finish oder lackiert in den Farben laut Preisliste.
· Füßchen aus schwarzem Kunststoffmaterial.
Innenstruktur
· Sitzfläche/Rückenlehne Rahmen aus Stahlrohr, mit elastischen Riemen.
· Armlehnen Multischicht-Pappelholz.
Polsterung
· Kalt geschäumter Polyurethanschaum.
· Flexibler Polyurethanschaum.
· Geharzte Polyesterfaserwatte mit Samtbeschichtung.
Bezug
· Stoff oder Leder.
Das Modell wird auch in der ikonischen Edition mit schwarz-weiß kariertem Bezug und Füßen mit matter, basaltfarbener Lackierung angeboten.

FR Piétement

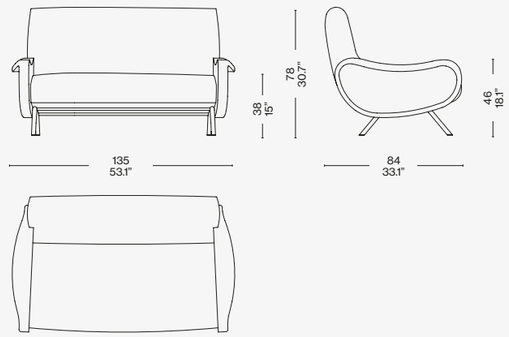
· Cadre en acier tubulaire. Finition zinguée ou bien peinte dans les couleurs indiquées dans la liste de prix.
· Embouts en matière plastique noire.
Structure interne
· Assise/Dossier cadre en acier tubulaire doté de sangles élastiques.
· Accoudoirs peuplier multiplis.
Rembourrage
· Mousse de polyuréthane faite à froid.
· Mousse de polyuréthane flexible
· Ouate en fibre de polyester résinée accouplée à un velours léger.
Revêtement
· Tissu ou cuir.
Ce modèle est également disponible dans une édition iconique avec une finition à carreaux noirs et blancs et pieds couleur basalte mat.

ONLY FOR THE VERSIONS
SHOWN ON THE PRICE LIST

720 01/02/04/91



720 11/12/13/92



Identifying marks and production numbers



Cassina N°.....

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



LADY SOFA
tartan cover, basalt base iconic edition

9
black marquinia and carrara marble base, coffee glass top

DEADLINE
black ash frame








Cassina
VOLAGE
EX-S SLIM
Designed by Philippe Starck, 2021



VOLAGE
EX-S SLIM

Designed by **Philippe Starck,** 2021

This sofa with an aesthetic of timeless elegance is an ideal fit in any type of project lounge areas, lobbies and executive offices. The model features innovative capitonné tufting, an industrial process developed exclusively by Starck and Cassina which, in some places, replaces the traditional buttons with an elegant stitch that hides the fastener inside the cushioned piece. A pre-formed polyurethane insert ensures uniformity of the backrest padding while emphasizing its extra-soft feeling. The seat has a single cushion and a comfortably wide armrest, both with core insert in polyurethane foam. The sofa is also available with a narrow armrest, offering greater space for the seat. The Volage Ex-S Slim comes with a new 75 cm depth.



IT Divano caratterizzato da un'estetica elegante e intramontabile, adattabile a tutte le tipologie di progetto: aree lounge, lobby e uffici direzionali. Il modello presenta l'innovativa lavorazione capitonné, un processo industriale sviluppato in esclusiva da Starck e Cassina, che in questo caso in alcune parti sostituisce il bottone tradizionale con un punto di attacco nascosto all'interno. L'uniformità dell'imbottitura dello schienale deriva dall'utilizzo di un inserto in poliuretano preformato che accentua la sensazione extra-soft. La seduta presenta un cuscino unico e un bracciolo molto ampio, entrambi imbottiti in poliuretano espanso. Il divano è disponibile con bracciolo stretto, in grado di fornire maggiore spazio di seduta. Volage Ex-S Slim presenta una nuova profondità di 75 cm. Completa l'offerta, la poltrona Volage Ex-S Slim.

DE Ein einladender Sessel der Familie Cotone, die durch das gleiche charakteristische Gestell aus Aluminiumextrusion gekennzeichnet ist. In verschiedenen Farben erhältlich. Die durch ihr minimalistisches Aussehen einfach anmutende Struktur verbirgt hingegen eine in industrieller Hinsicht komplexe interne Zusammensetzung. Die weiche Polsterung der Kissen schafft im Gegensatz dazu ein einladendes Nest, das in Lobby- und Loungebereichen zum Entspannen einlädt. Die freie Kombination der Farben der Struktur und die große Auswahl an Leder- oder Stoffbezügen ermöglicht es, ein zeitgemäßes Möbelstück zu konstruieren, das sich an unterschiedliche Umgebungen anpasst. Vollendet wird die Kollektion durch das kleine Sofa Cotone Slim.

FR Ce canapé, caractérisé par une esthétique élégante et intemporelle, s'adapte à tous types de projets : espaces lounge, halls et bureaux de direction. Le modèle présente une innovante fabrication capitonnée, un processus industriel développé exclusivement par Starck et Cassina, qui dans ce cas remplace par endroit le bouton traditionnel par une attache dissimulée à l'intérieur. Le rembourrage du dossier est uniforme grâce à l'utilisation d'un insert en polyuréthane préformé qui accentue la sensation de grande douceur. L'assise arbore un coussin unique et un accoudoir très large, tous deux rembourrés en mousse de polyuréthane. Le canapé est disponible avec un accoudoir étroit afin d'augmenter l'espace d'assise. Volage Ex-S Slim présente une nouvelle profondeur de 75 cm.

EN Structure

· Internal frame in tubular steel with elastic webbing.
Padding
· Variable density polyurethane foam.
· Resin treated polyester fiber batting laminated to fabric lining.
Base
· Crosspieces in extruded aluminum profile, feet in cast aluminum and glides in black thermoplastic material.
Upholstery
· Leather or fabric.

IT Struttura

· Telaio interno in tubolare d'acciaio dotato di cinghie elastiche.
Imbottitura
· Poliuretano espanso a densità differenziata.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino.
Basamento
· Traversi in profilato di alluminio estruso, piedini in fusione di alluminio e scivoli in materiale termoplastico nero.
Rivestimento
· Tessuto o pelle.

DE Gestell

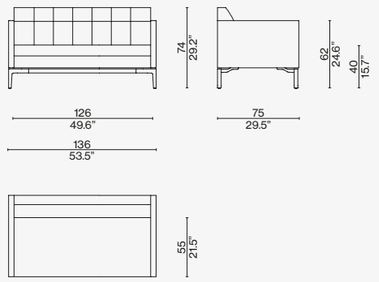
· Innenrahmen Aus Hohlprofil aus Stahl , mit elastischen Riemen.
Polsterung
· PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung
· Polyesterwatte laminiert mit Vlies.
Untergestell
· Stranggepresste Aluminiumprofile, Füße aus Aluminiumguss und Gleiter aus schwarzem Thermoplast.
Bezug
· Leder oder Stoff.

FR Structure

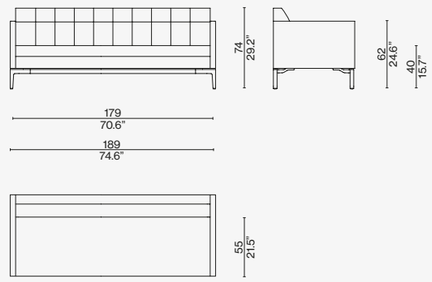
· Cadre interne en tube d'acier, équipé de sangles élastiques
Rembourrage
· Mousse polyuréthane à densité différenciée
· Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et tissu.
Piètment
· Traverses en profilé d'aluminium extrudé, pieds en fonte d'aluminium et patins glisseurs en matière thermoplastique noire.
Revêtement
· Cuir ou en tissu.

CERTIFIED PRODUCT Cassina Pro CERTIFIED PRODUCT

249 H 02



249 H 03



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

Cassina



VOLAGE EX-S NIGHT

Designed by **Philippe Starck,** 2021

COVER
VOLAGE EX-S NIGHT SOFA, Extra leather 13Y284. VOLAGE EX-S low table, Calacatta marble top. TRACCIA coffee table, white gold. ATACAMA 3 rug, carta da zucchero. Domo Light, Karakter.

TOP
VOLAGE EX-S NIGHT bed, polished chrome frame, leather Extra - bianco 13Y287, bedside table in American walnut. Sofa and armchairs VOLAGE EX-S NIGHT SOFA, polished chrome frame, leather Extra - bianco 13Y287. VOLAGE EX-S coffee table, chrome base, santos rosewood trays, Emperador marble top. VOLAGE EX-S chest of drawers, american walnut.

VOLAGE EX-S NIGHT

Cassina LAB

Designed by **Philippe Starck,** 2021

Volage EX-S Night Sofa is the two-seat or large two-seat sofa designed by Philippe Starck for the concept that transforms the bedroom into an island of wellbeing waiting to be explored, enhanced by the furnishings of a suite. The space-saving size, of both the two-seat (150cm) and the large two-seat (180cm) model, make it a compact, versatile bedroom sofa. The sofa seat and backrest are padded with recycled PET fiber, or with a feather-filled cushion; both options ensure total comfort.



IT Volage EX-S Night Sofa è il divano a due posti o a due posti large disegnato da Philippe Starck per il concept che trasforma la camera da letto in un'isola di benessere tutta da esplorare, arricchita dagli arredi di una suite. Le dimensioni ridotte, sia del modello a due posti (150 cm) sia di quello a due posti large (180cm), lo rendono un divano compatto e versatile per la camera da letto. Il sedile e lo schienale del divano sono imbottiti con una fibra ricavata da PET riciclato o con un cuscino in piuma, entrambe opzioni in grado di garantire un confort totale.

DE Volage EX-S Night Sofa ist ein Zweisitzer-Sofa oder ein Zweisitzer-Sofa mit verbreiterter Sitzfläche und wurde von Philippe Starck für das Konzept entworfen, das Schlafzimmer in eine Wohlfühlinsel zu verwandeln, die darauf wartet, erkundet zu werden, und im Stil einer Suite eingerichtet ist. Die geringen Abmessungen sowohl beim Zweisitzermodell (150 cm) als auch beim verbreiterten Zweisitzermodell (180 cm) machen dieses Sofa zu einem kompakten und vielseitigen Sitzmöbel für das Schlafzimmer. Die Sitzfläche und die Rückenlehne sind mit einer Faser gepolstert, die aus recyceltem PET gewonnen wird, oder mit einem Daunenkissen. Beide Optionen garantieren für höchsten Sitzkomfort.

FR Volage EX-S Night Sofa est le canapé deux places ou deux places large conçu par Philippe Starck suivant le concept qui transforme la chambre à coucher en un ilot de bienêtre à explorer, rehaussée par le mobilier d'une suite. Les dimensions réduites du modèle deux places (150 cm) ainsi que du modèle deux places large (180 cm) en font un canapé compact et polyvalent pour la chambre. L'assise et le dossier du canapé sont garnis de fibre issue de PET recyclé ou d'un coussin en plumes, deux options en mesure de garantir un confort total.

EN Base

· In cast and extruded aluminum with polished chrome finish or painted matte anthracite color.
Structure
· In metal with elastic webbing.
Padding
· In variable density polyurethane foam and recycled PET fiber batting, laminated to fabric lining.
Seat padding
· In variable density polyurethane foam and recycled PET fiber batting, or feather-filled.
Upholstery
· In leather or fabric from the Cassina Collections.

IT Basamento

· In alluminio pressofuso ed estruso cromato lucido o verniciato antracite opaco.
Struttura
· In metallo con cinghie elastiche.
Imbottitura
· In poliuretano espanso a densità differenziata e ovatta in fibra di PET riciclata accoppiata con vellutino.
Imbottitura della seduta
· In poliuretano espanso a densità differenziata e ovatta in fibra di PET riciclata o piuma.
Rivestimento
· In pelle o tessuto delle Collezioni Cassina.

DE Untergestell

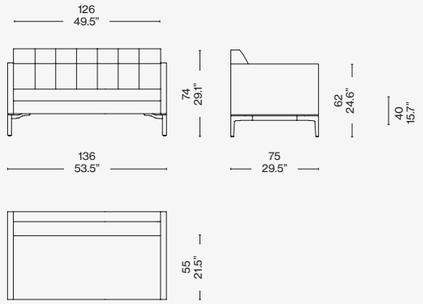
· Aus Aluminiumdruckguss und stranggepresstem Aluminiumprofil, glänzend verchromt oder mit matter Lackierung in Anthrazit.
Gestell
· Aus Metall mit elastischen Riemen.
Polsterung
· Aus PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichte und Polsterwatte aus recyceltem PET mit Vlies.
Polsterung der Sitzfläche
· Aus PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichte und Polsterwatte aus recyceltem PET oder Daunen.
Bezug
· Aus Leder oder Stoff der Kollektionen Cassina.

FR Piètement

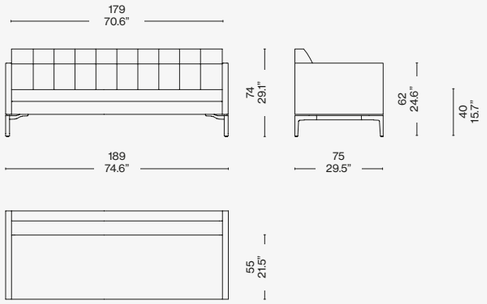
· En aluminium moulé sous pression et extrudé, finition chrome poli ou peint couleur anthracite mat.
Structure
· En métal avec des sangles élastiques.
Rembourrage
· En mousse de polyuréthane à densité différenciée et ouate de fibres de PET recyclé contrecollée à du velours.
Rembourrage de l'assise
· En mousse de polyuréthane à densité différenciée et ouate de fibres de PET recyclé ou plume.
Revêtement
· En cuir ou en tissu des Collections Cassina.



249 S/E2



249 S/E3



249 93/9E



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

Outdoor Sofas

Cassina



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES, OUTDOOR

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2011

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES, OUTDOOR

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2011

Adaptation de **Charlotte Perriand pour Cassina,** 1978



Sofas

In the various models of Fauteuil Grand Confort, grand modèle, the concept of modernity is expressed through the separation between the metal support frame and the upholstered elements. The loose cushions are set inside a painted or chrome-plated tubular steel cage that forms the primary support for the piece in all its variations – from the armchair with armrest on one or both sides, to the two- and three-seat sofas. Over the years, Cassina has worked closely with Charlotte Perriand, her daughter Pernette and the Fondation Le Corbusier to introduce new versions and finishes that, while reinterpreting the original design, remain faithful to its authentic nature. This includes the outdoor versions, with structure in stainless steel and a special textured paint finish available in five colours. The cushions are upholstered in water-repellent fabric to ensure maximum durability and reliability in all weather conditions.

IT Con i diversi modelli di Fauteuil Grand Confort, grand modèle la logica della modernità attua una separazione tra la struttura portante in metallo e gli elementi imbottiti. I cuscini, privi di legami, sono disposti in una gabbia di tubi di acciaio verniciato o cromato che costituisce il supporto primario del mobile in ogni sua declinazione, dalla poltrona con bracciolo singolo o doppio ai divani a due o tre posti. Nel corso degli anni Cassina ha collaborato a stretto contatto con Charlotte Perriand , la figlia Pernette e la Fondation Le Corbusier per introdurre nuove versioni e finiture che pur reinterpretando il progetto originale ne rispettano pienamente l'autenticità. Tra queste le varianti outdoor, con struttura in acciaio inossidabile e una speciale verniciatura goffrata in 5 colori. Le cuscinature sono rivestit e con tela idrorepellente a garantire massima durata e affidabilità in tutte le condizioni climatiche.

DE Bei den verschiedenen Modellen des Sessels Fauteuil Grand Confort, grand modèle wird die Logik der Moderne mit der Trennung von tragendem Gestell aus Metall und gepolsterten Elementen umgesetzt. Die Kissen sind ohne Befestigung in einem Rahmen aus lackierten oder verchromten Stahlprofilen angeordnet, der das Hauptgestell dieses ikonischen Sessels in allen seinen Ausführungen bildet, vom Sessel mit einer oder zwei Armlehnen bis zu den Zweisitzer- oder Dreisitzersofas. Im Laufe der Jahre hat Cassina eng mit Charlotte Perriand, ihrer Tochter Pernette und der Fondation Le Corbusier zusammengearbeitet, um neue Versionen und Oberflächen einzuführen, die zwar eine Neuinterpretation des Originalentwurfs darstellen, dessen Authentizität aber in jeder Hinsicht respektieren. Darunter auch diese Outdoor-Varianten mit Gestell aus Edelstahl und einer speziellen Strukturlackierung in 5 Farben. Die Kissen haben einen Bezug aus einem wasserabweisenden Stoff, der für eine lange Lebensdauer und eine hohe Zuverlässigkeit bei jedem Wetter garantiert.

FR Avec les differentes déclinaisons du Fauteuil Grand Confort, grand modèle, la volonté de modernité inspire la séparation entre structure porteuse en métal et éléments rembourrés. Pour ces modèles, des coussins sans liens entre eux sont disposés dans une cage de tubes d'acier peint ou chromé .Elle constitue le support principal du meuble dans toutes ses déclinaisons , du fauteuil à accoudoir simple ou double aux canapés à deux ou trois places. Au fil des ans, Cassina a travaillé en étroite collaboration avec Charlotte Perriand, sa fille Pernette et la Fondation Le Corbusier, pour proposer de nouvelles versions et finitions qui, tout en adaptant le projet original, respectent son authenticité Ces modèles sont aussi disponibles dans une version outdoor avec structure en acier inoxydable et peinture spéciale texturée en 5 couleurs. Les coussins sont revêtus d'une toile hydrofuge, afin de garantir le maximum de durabilité et de fiabilité dans toutes les conditions climatiques.

EN Structure

· Frame in tubular AISI 304 stainless steel, painted in the colours shown on the price list.
Cushion padding
· Polyurethane foam fill with polyurethane foam insert.
· Resin-treated polyester fibre batting laminated to water-repellent fabric.
Upholstery
· Outdoor fabric.
Seat frame
· In AISI 304 stainless steel and outdoor-rated elastic webbing, painted in the colours shown on the price list.
Feet
· In black plastic.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio INOX AISI 304 verniciato nei colori indicati a listino.
Imbottitura cuscini
· Poliuretano schiumato con inserto in poliuretano espanso.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con tela idrorepellente.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
Telaio seduta
· In acciaio INOX AISI 304 verniciato nei colori elencati a listino e dotato di cinghiatura elastica specifica per outdoor.
Piedini
· In materiale plastico nero.

DE Gestell

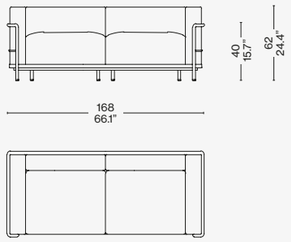
· Rahmen aus Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste. Polsterung Kissen
· PU-Schaum mit Einsatz aus PU-Hartschaum.
· Polsterwatte aus Polyesterharzfasern mit wasserabweisender Stoffhülle.
Bezug
· Outdoor-Stoff.
Rahmen Sitzfläche
· Aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste und mit elastischen Riemen speziell für Outdoor.
Gleiter
· Aus schwarzem Kunststoff.

FR Structure

· Cadre en acier inoxydable AISI 304 tubulaire, peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Rembourrage des coussins
· Polyuréthane injecté avec insert en mousse polyuréthane.
· Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et toile déperlante.
Revêtement
· Tissu d'extérieur.
Cadre de l'assise
· En acier inoxydable AISI 304 peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits et équipé de sangles élastiques spécifiques pour l'extérieur.
Embouts de pieds
· En matériau plastique noir.



003 T2 _



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°..... Le Corbusier® P. Jeanneret® C. Perriand®

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.


Cassina
3 FAUTEUIL
GRAND CONFORT,
GRAND MODÈLE,
TROIS PLACES,
OUTDOOR
Designed by Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1928 Produced Cassina, 2019







COVER
Méridienne 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, MÉRIDIENNE, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472. Sofa 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472.

PREVIOUS PAGE
Méridienne 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, MÉRIDIENNE, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472. Sofa 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472.

TOP
3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR sofa, textured mud structure, Kemi 13L364. 10 TABLE EN TUBE, GRAND MODÈLE BASSE, OUTDOOR low table, textured mud structure, Carrara marble top.

LEFT
3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR sofa, textured mud structure, Kemi 13L364. 1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR small armchairs, textured ivory structure, Kemi 13L360.

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2019



Sofas

In the various models of Fauteuil Grand Confort, grand modèle, the concept of modernity is expressed through the separation between the metal support frame and the upholstered elements. The loose cushions are set inside a painted or chrome-plated tubular steel cage that forms the primary support for the piece in all its variations – from the armchair with armrest on one or both sides, to the two- and three-seat sofas. Over the years, Cassina has worked closely with Charlotte Perriand, her daughter Pernette and the Fondation Le Corbusier to introduce new versions and finishes that, while reinterpreting the original design, remain faithful to its authentic nature. This includes the outdoor versions, with structure in stainless steel and a special textured paint finish available in five colours. The cushions are upholstered in water-repellent fabric to ensure maximum durability and reliability in all weather conditions.

IT Con i diversi modelli di Fauteuil Grand Confort, grand modèle la logica della modernità attua una separazione tra la struttura portante in metallo e gli elementi imbottiti. I cuscini, privi di legami, sono disposti in una gabbia di tubi di acciaio verniciato o cromato che costituisce il supporto primario del mobile in ogni sua declinazione, dalla poltrona con bracciolo singolo o doppio ai divani a due o tre posti. Nel corso degli anni Cassina ha collaborato a stretto contatto con Charlotte Perriand , la figlia Pernette e la Fondation Le Corbusier per introdurre nuove versioni e finiture che pur reinterpretando il progetto originale ne rispettano pienamente l'autenticità. Tra queste le varianti outdoor, con struttura in acciaio inossidabile e una speciale verniciatura goffrata in 5 colori. Le cuscinature sono rivestit e con tela idrorepellente a garantire massima durata e affidabilità in tutte le condizioni climatiche.

DE Bei den verschiedenen Modellen des Sessels Fauteuil Grand Confort, grand modèle wird die Logik der Moderne mit der Trennung von tragendem Gestell aus Metall und gepolsterten Elementen umgesetzt. Die Kissen sind ohne Befestigung in einem Rahmen aus lackierten oder verchromten Stahlprofilen angeordnet, der das Hauptgestell dieses ikonischen Sessels in allen seinen Ausführungen bildet, vom Sessel mit einer oder zwei Armlehnen bis zu den Zweisitzer- oder Dreisitzersofas. Im Laufe der Jahre hat Cassina eng mit Charlotte Perriand, ihrer Tochter Pernette und der Fondation Le Corbusier zusammengearbeitet, um neue Versionen und Oberflächen einzuführen, die zwar eine Neuinterpretation des Originalentwurfs darstellen, dessen Authentizität aber in jeder Hinsicht respektieren. Darunter auch diese Outdoor-Varianten mit Gestell aus Edelstahl und einer speziellen Strukturlackierung in 5 Farben. Die Kissen haben einen Bezug aus einem wasserabweisenden Stoff, der für eine lange Lebensdauer und eine hohe Zuverlässigkeit bei jedem Wetter garantiert.

FR Avec les differentes déclinaisons du Fauteuil Grand Confort, grand modèle, la volonté de modernité inspire la séparation entre structure porteuse en métal et éléments rembourrés. Pour ces modèles, des coussins sans liens entre eux sont disposés dans une cage de tubes d'acier peint ou chromé .Elle constitue le support principal du meuble dans toutes ses déclinaisons , du fauteuil à accoudoir simple ou double aux canapés à deux ou trois places. Au fil des ans, Cassina a travaillé en étroite collaboration avec Charlotte Perriand, sa fille Pernette et la Fondation Le Corbusier, pour proposer de nouvelles versions et finitions qui, tout en adaptant le projet original, respectent son authenticité Ces modèles sont aussi disponibles dans une version outdoor avec structure en acier inoxydable et peinture spéciale texturée en 5 couleurs. Les coussins sont revêtus d'une toile hydrofuge, afin de garantir le maximum de durabilité et de fiabilité dans toutes les conditions climatiques.

EN Structure

· Frame in tubular AISI 304 stainless steel, painted in the colours shown on the price list.
Cushion padding
· Polyurethane foam fill with polyurethane foam insert.
· Resin-treated polyester fibre batting laminated to water-repellent fabric.
Upholstery
· Outdoor fabric.
Seat frame
· In AISI 304 stainless steel and outdoor-rated elastic webbing, painted in the colours shown on the price list.
Feet
· In black plastic.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio INOX AISI 304 verniciato nei colori indicati a listino.
Imbottitura cuscini
· Poliuretano schiumato con inserto in poliuretano espanso.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con tela idrorepellente.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
Telaio seduta
· In acciaio INOX AISI 304 verniciato nei colori elencati a listino e dotato di cinghiatura elastica specifica per outdoor.
Piedini
· In materiale plastico nero.

DE Gestell

· Rahmen aus Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste. Polsterung Kissen
· PU-Schaum mit Einsatz aus PU-Hartschaum.
· Polsterwatte aus Polyesterharzfasern mit wasserabweisender Stoffhülle.
Bezug
· Outdoor-Stoff.
Rahmen Sitzfläche
· Aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste und mit elastischen Riemen speziell für Outdoor.
Gleiter
· Aus schwarzem Kunststoff.

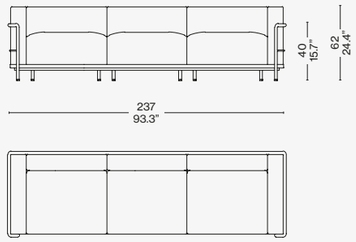
FR Structure

· Cadre en acier inoxydable AISI 304 tubulaire, peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Rembourrage des coussins
· Polyuréthane injecté avec insert en mousse polyuréthane.
· Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et toile déperlante.
Revêtement
· Tissu d'extérieur.
Cadre de l'assise
· En acier inoxydable AISI 304 peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits et équipé de sangles élastiques spécifiques pour l'extérieur.
Embouts de pieds
· En matériau plastique noir.

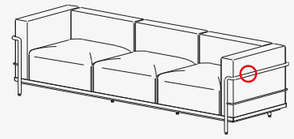




003 T3 _



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°..... Le Corbusier® G. Jeanneret® C. Perriand®

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
kemi (L) talpa mud enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): scacco grigio, scacco grigio scuro

10-P TABLE EN TUBE
carrara marble top mud enamel frame

1 FAUTEUIL À DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi (L) bianco ivory enamel frame

SPIDER
spider tartan blu / bordeaux / beige

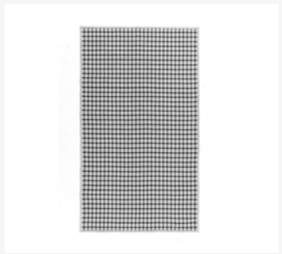
FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

PODOR
beige and grey












3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
kemi (L) smeraldo green enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): scacco grigio, scacco grigio scuro

10-P TABLE EN TUBE
carrara marble top green enamel frame

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
n. 2 armchairs: kemi (L) smeraldo green enamel frame

TRAIL
beige

BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass

FICUPALA
black structure

PODOR
beige and grey










TOTAL LOOK SUGGESTIONS



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE

kemi (L) bianco mud enamel frame

CUSHIONS

n. 1 per seat favignana (F): scacco grigio, scacco grigio scuro; scacco blu

BOWY

RFF bianco grigio top, mud enamel frame

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE

n. 2 armchairs: kemi (L) blu navy mud enamel frame

TRAIL

beige

BOLLICOSA NAUTILUS

neutral rope str. with green knots fumè glass

FICUPALA FLOOR

black structure







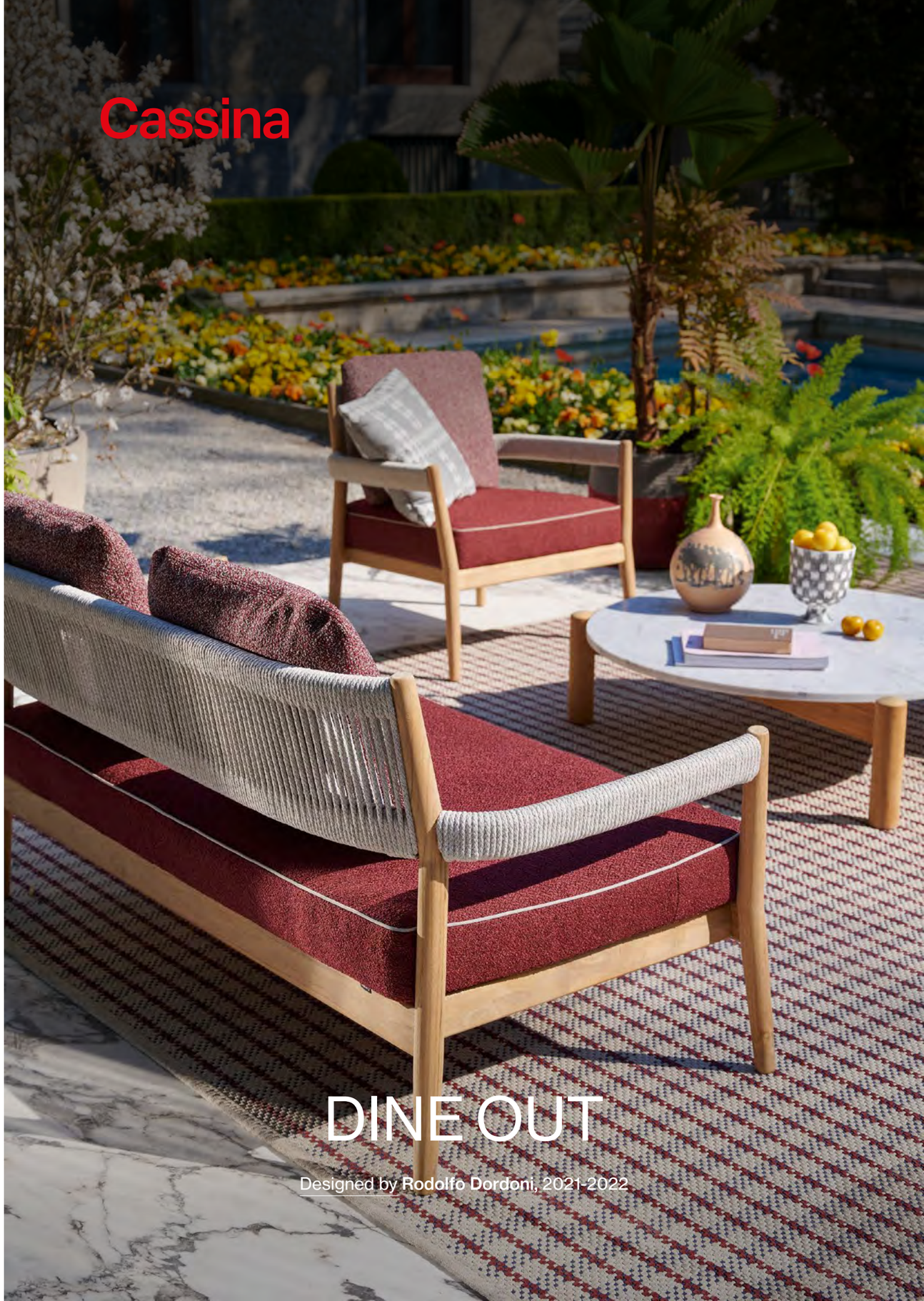








Cassina



DINE OUT

Designed by **Rodolfo Dordoni**, 2021-2022







COVER
DINE OUT sofa, natural teak solid wood, seat cushion Filicudi 13F040, backrest cushion 13F039. DINE OUT armchair, natural teak solid wood, seat cushion Filicudi 13F040, backrest cushion 13F039.

PREVIOUS PAGE
DINE OUT sofa, natural teak solid wood, seat cushion Filicudi 13F040, backrest cushion 13F039. DINE OUT armchairs, backrest cushion 13F039. TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE OUTDOOR low tables.

TOP AND LEFT
DINE OUT sofa and armchairs, seat in Kemi – blu navy 13L371, cushions in Favignana – fiore blu 13F053. TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE – OUTDOOR coffee table, naturale teakwood, Carrara marble top. SPIDER rug, grigio/beige/sabbia.

DINE OUT

Designed by **Rodolfo Dordoni**, 2021-2022

Sophisticated style and conviviality by design – the Dine Out family of outdoor furnishings adds a settee crafted to deliver absolute alfresco dining comfort. The structure is solid teak, embellished with hand-woven polypropylene cord around the armrests and the upper part of the backrest. The seat cushion, in batting with a polyurethane foam insert, is upholstered in water-repellent fabric and attached to the solid teak slats with two straps. Distinctive grey gros-grain piping around the upper border adds a tailored touch to the upholstery. The two soap-bar shaped backrest cushions with rounded corners have double-stitched seams and are upholstered in water-repellent fabric, suitable for outdoor use. A stackable chair with armrests and a dining table in various sizes and materials round out the collection.



IT All'insegna della convivialità e dello stile sofisticato, la famiglia Dine Out di arredi per la zona pranzo outdoor si arricchisce di un divanetto pensato per vivere in pieno confort il tempo all'aria aperta. La struttura è in massello di teak, impreziosita da una corda in polipropilene intrecciata a mano intorno ai braccioli e alla parte superiore dello schienale. Il cuscino della seduta è in ovatta rivestita in tela idrorepellente con un inserto in poliuretano espanso, ed è fissato con due fasce sulle doghe in massello di teak. Un distintivo profilo in gros-grain grigio sul bordo superiore impreziosisce l'imbottitura.I due cuscini schienale sono a saponetta con angoli raggiati e cucitura doppia e sono rivestiti da tela idrorepellente, adatta per l'esterno. Completano la collezione una sedia impilabile con braccioli e un tavolo da pranzo in diverse dimensioni e materiali.

DE Im Namen der Geselligkeit und des raffinierten Stils wird die Dine Out-Familie für den Essbereich im Freien durch ein kleines Sofa bereichert, das für ein komfortables Leben im Freien konzipiert wurde. Das Gestell ist aus Teak-Massivholz, bereichert von einer handgeflochtenen Polypropylenkordel um die Armlehnen herum und auf der Oberseite der Rückenlehne. Das Sitzkissen besteht aus Watte, die mit einem wasserabweisenden Stoff überzogen ist, mit einer Einlage aus Polyurethanschaum und ist mit zwei Streifen an den massiven Teakholzlatten befestigt. Ein markantes graues Grosgrain-Profil an der Oberkante wertet die Polsterung auf. Die beiden Rückenkissen haben eine Seifenform mit abgerundeten Ecken und doppelten Nähten und sind mit wasserabweisendem Gewebe bezogen, das für den Außenbereich geeignet ist. Ein stapelbarer Stuhl mit Armlehnen und ein Esstisch in verschiedenen Größen und Materialien vervollständigen die Kollektion.

FR La famille de meubles Dine Out pour le coin repas extérieur s'enrichit d'un petit canapé conçu pour profiter du temps en plein air en tout confort, sous le signe de la convivialité et d'un style raffiné. La structure est en teck massif, agrémentée d'une corde en polypropylène, tressée à la main autour des accoudoirs et de la partie supérieure du dossier. Le coussin d'assise est en ouate recouverte de toile déperlante avec un insert en mousse de polyuréthane et est fixé par deux bandes sur les lattes en teck massif. Un passepoil caractéristique en gros-grain gris orne le bord supérieur du rembourrage. Les deux coussins de dossier en forme de savonnette arborent des coins arrondis et une double couture, et sont recouverts de toile déperlante, convenant à un usage en extérieur. Une chaise empilable avec accoudoirs et une table à manger en diverses dimensions et matériaux viennent compléter la collection.

Sofas

EN Structure

· Solid teak, natural finish.
· Cord (armrests and backrest) in polypropylene.
Cushions
· In batting with polyurethane foam insert, upholstered in water-repellent fabric.
Upholstery
· In fabric from the Cassina Outdoor Collection, with gros-grain piping.

IT Struttura

· Legno massello di teak finitura naturale.
· Corda (braccioli e schienale) in polipropilene.
Cuscini
· In ovatta con inserto in poliuretano espanso e rivestimento in tela idrorepellente.
Rivestimento
· In tessuto con profilo in gros-grain della Collezione Outdoor Cassina.

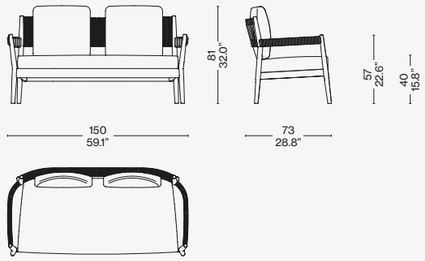
DE Gestell

· Teak-Massivholz natur
· Kordel (Armlehnen und Rückenlehne) aus Polypropylen.
Kissen
· Watte mit Polyurethanschaumeinlage und Bezug aus wasserabweisendem Gewebe.
Bezug
· Stoff mit Grosgrain-Profil aus der Cassina Outdoor-Kollektion.

FR Structure

· Teck massif finition naturelle.
· Corde (accoudoirs et dossier) en polypropylène.
Coussins
· En ouate avec insert en mousse de polyuréthane et revêtement en toile déperlante.
Revêtement
· En tissu avec passepoil en gros-grain de la collection Outdoor Cassina.

473 02 + 473 92



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.


Cassina
ESOSOFT
OUTDOOR
Designed by Antonio Citterio, 2023

COVER
ESOSOFT OUTDOOR sofa, textured ivory structure, Lido 13L708 - Egadi 13E462, gros grain giallo. DORON HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi Bianco 13L360. ESOSOFT OUTDOOR low table, textured ivory structure, top Iroko. SOLEIL rug, arancione/rosa.

TOP
ESOSOFT OUTDOOR sofa, textured ivory structure, Lido 13L708 - Egadi 13E462, gros grain giallo. DORON HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi Bianco 13L360. ESOSOFT OUTDOOR low table, textured ivory structure, top Iroko. SOLEIL rug, arancione/rosa.

ESOSOFT OUTDOOR

Cassina LAB

Designed by **Antonio Citterio**, 2023

The timeless design by Antonio Citterio blooms for the outdoors in a two- or three-seater sofa inspired by a fascinating contrast in textures. In the Esosoft Outdoor Sofa, the distinctive exoskeleton of the base supports a shell in hand-woven fibre similar to natural fibre, that guarantees a high degree of resistance to abrasions, heat, and UV radiation, and durability over time. The basket, reminiscent of those made of wicker, is made with an elaborate weave reminiscent of ancient handiwork and serves as a container for soft cushions that can be placed against the backrest and freely positioned for ever-changing dynamic comfort. Esosoft Outdoor has a conscious soul: thanks to the work carried out by Cassina LAB, the soft padding of the cushions is made with circular materials, like polyurethane with a percentage of polyols derived from materials of biological origin and recycled PET wadding, laminated to water-repellent fabric to prevent water from penetrating the interior. Thanks to the exposed screws on the metal structure, the base can be disassembled to facilitate recycling of its components at the end of the product's life cycle.



IT Il design senza tempo di Antonio Citterio fiorisce per l'esterno in un divano a due e tre posti ispirato a un affascinante contrasto materico. In Esosoft Outdoor Sofa, l'emblematico esoscheletro della base sostiene una scocca in fibra intrecciata a mano simile a quella naturale, in grado di garantire un'elevata resistenza alle abrasioni, al calore e ai raggi UV e durabilità nel tempo. La cesta, che ricorda quelle in vimini, è realizzata con una tessitura elaborata che evoca antiche manifatture e accoglie al suo interno soffici cuscini che possono essere appoggiati sulla seduta e posizionati liberamente sullo schienale per un confort dinamico. Esosoft Outdoor ha un'anima consapevole: grazie al lavoro svolto da Cassina LAB, la morbida imbottitura dei cuscini è realizzata con materiali circolari, come il poliuretano con una percentuale di polioli derivanti da origine biologica e l'ovatta di PET riciclato, accoppiata con una tela idrorepellente per evitare che l'acqua permei al suo interno. Grazie alle viti a vista poste sulla struttura metallica, è possibile disassemblare il basamento, facilitando il riciclo dei componenti al termine del ciclo di vita del prodotto.

DE Das zeitlose Design von Antonio Citterio kommt in einem Zweisitzer- oder Dreisitzersofa zum Ausdruck, das sich an einem faszinierenden materischen Kontrast inspiriert. Beim Esosoft Outdoor Sofa trägt das emblematische Exoskelett des Untergestells eine Sitzschale aus handgeflochtener Faser, die der Naturfaser sehr ähnlich ist und für eine hohe Abriebfestigkeit, Wärmebeständigkeit und UV-Beständigkeit garantiert. Die Sitzschale, die an Weidenkörbe erinnert, ist in einem komplexen Geflecht ausgeführt, das sich an der antiken Korbflechterei inspiriert und die weichen Kissen aufnimmt, die auf der Sitzfläche liegen und beliebig an die Rückenlehne gelehnt werden können, um dynamischen Komfort zu bieten. Esosoft Outdoor hat einen umweltbewussten Kern: Dank der Arbeit, die Cassina LAB geleistet hat, besteht die weiche Polsterung der Kissen aus Materialien aus der Kreislaufwirtschaft, wie der PU-Schaum mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen und die Polsterwatte aus recycelter PET-Faser, die über eine Hülle aus wasserabweisendem Tuch verfügt, damit das Wasser nicht in die Kissen eindringen kann. Die Schrauben in Sicht am Metallgestell erlauben das Zerlegen des Untergestells und erleichtern die Wiederverwertung der Einzelteile am Ende vom Lebenszyklus des Produkts.

FR Le design intemporel d'Antonio Citterio se décline pour l'extérieur dans un canapé deux ou trois places inspiré par un saisissant contraste de matières. Dans Esosoft Outdoor Sofa, l'exosquelette emblématique du piètement supporte une coque en fibre tressée à la main, semblable à de la fibre naturelle, qui garantit une résistance élevée à l'abrasion, à la chaleur et aux rayons UV, ainsi qu'une grande durabilité. La nacelle, rappelant les paniers en rotin, arbore un tressage élaboré qui évoque l'artisanat ancien et accueille des coussins moelleux qui peuvent être disposés sur l'assise ou librement sur le dossier, pour un confort dynamique. Esosoft Outdoor est doté d'une âme responsable : grâce au travail effectué par Cassina LAB, le rembourrage moelleux des coussins est réalisé avec des matériaux issus de l'économie circulaire, tels que le polyuréthane contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique et le multicouche composé d'ouate de PET recyclé et de toile déperlante pour empêcher l'eau de pénétrer à l'intérieur. De plus, les vis apparentes sur la structure métallique permettent de démonter le piètement, ce qui facilite le recyclage des composants à la fin du cycle de vie du produit.

EN Base

· Rectangular tubular AISI 304 stainless steel, with outdoor powder-coat finish
Structure
· Woven shell in AISI 304 stainless steel, with outdoor powder-coat finish
· Woven synthetic fibre in PVC with inner nylon core
Seat cushion padding
· Variable density polyurethane foam with a percentage of polyols derived from materials of biological origin and recycled PET wadding laminated to water-repellent fabric
Backrest cushion padding
· Blown recycled PET fibre laminated to water-repellent fabric
Upholstery
· Removable, in fabric, available with grosgrain piping

IT Basamento

· Tubolare rettangolare in acciaio inox AISI 304 verniciato a polvere outdoor
Struttura
· Scocca intrecciata in acciaio inox AISI 304 verniciato a polvere outdoor.
· Intreccio in fibra sintetica di PVC con anima interna in Nylon
Imbottitura cuscini seduta
· Poliuretano espanso a densità differenziata con una percentuale di polioli derivati da origine biologica e ovatta di PET riciclato accoppiata con tela idrorepellente
Imbottitura cuscini schienale
· Fibra soffiata di PET riciclato accoppiata con tela idrorepellente
Rivestimento
· Sfoderabile in tessuto disponibile con profilo in gros-grain

DE Untergestell

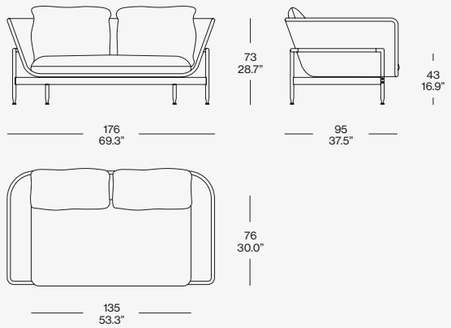
· Rechteckiges Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich.
Gestell
· Sitzschale mit Rahmen aus Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich und Bespannung.
· Bespannung aus synthetischer PVC-Faser mit Nylonkern.
Polsterung der Sitzkissen
· PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen und Polsterwatte aus recyceltem PET mit einer Hülle aus wasserabweisendem Tuch.
Polsterung der Rückenkissen
· Meltblown-Vlies aus recyceltem PET mit einer Hülle aus wasserabweisendem Tuch.
Bezug
· Abziehbarer Stoffbezug, erhältlich mit Keder in Grosgrain

FR Piètement

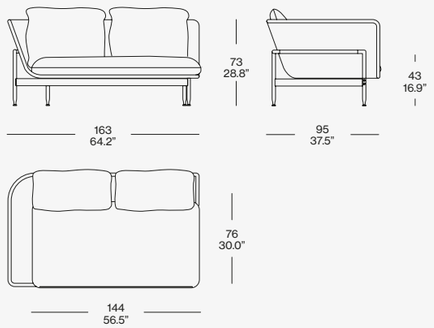
· Tube rectangulaire d'acier inoxydable AISI 304 thermolaqué pour l'extérieur
Structure
· Coque tressée en acier inoxydable AISI 304 thermolaqué pour l'extérieur
· Tressage en fibre synthétique de PVC avec noyau en nylon
Rembourrage des coussins d'assise
· Mousse polyuréthane à densité différenciée contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique et multicouche composé d'ouate de PET recyclé et de toile déperlante
Rembourrage des coussins de dossier
· Multicouche composé de fibre soufflée de PET recyclé et de toile déperlante
Revêtement
· Amovible en tissu disponible avec passepoil en gros-grain



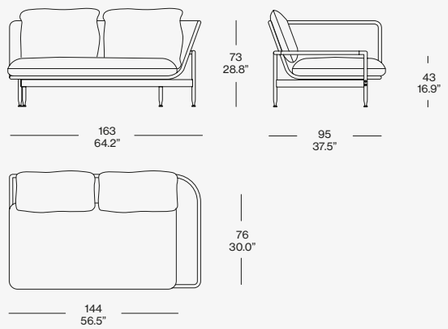
582 02



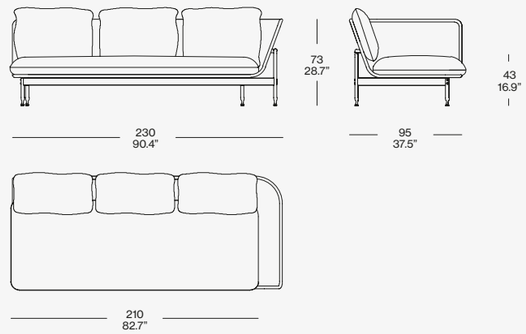
582 S2



582 D2



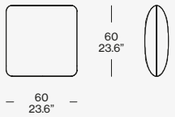
582 D3



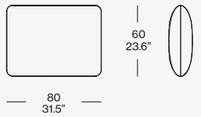
582 03

582 S3

582 91

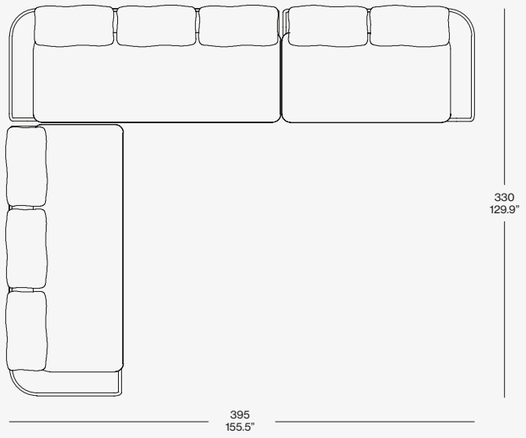


582 92

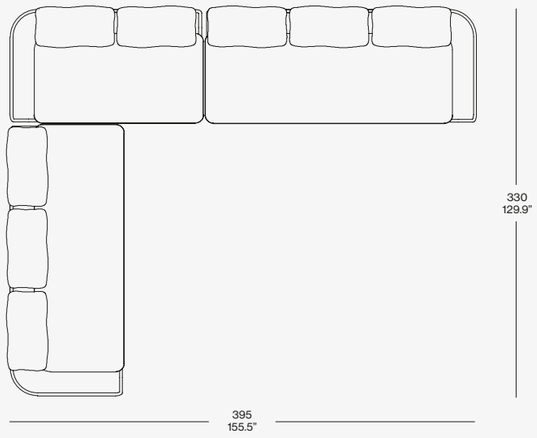


COMPOSIZIONI SUGGERITE

2x 582 S3 + 582 D2



582 S3 + 582 S2 + 582 D3



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



ESOSOFT
fiji verde bosco

CUSHIONS
n. 1 per seat fiji verde bosco lido riga giallo; n. 1 per seat elba (E): rosso bianco

TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top

1 FAUTEIL DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi bianco

SPIDER
grigio/turchese/verde

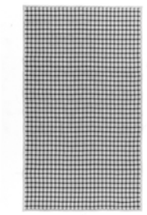
FICUPALA FLOOR
black structure

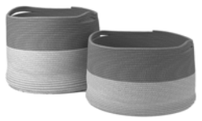
FICUPALA
black structure

PODOR
beige and grey







TOTAL LOOK SUGGESTIONS



ESOSOFT
Lido riga turchese

CUSHIONS
n. 1 per seat Lido riga turchese

MEX-HI TABLE
teak base

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: fiji blu oceano

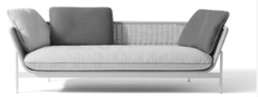
TRAIL
turchese

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

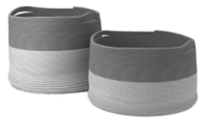
PODOR
beige and grey

MATAM
olive green and burgundy








TOTAL LOOK SUGGESTIONS



ESOSOFT
Lido riga giallo

CUSHIONS
Lido riga terracotta

MEX-HI TABLE
teak + ivory frame

UTRECHT OUTDOOR
n. 2 armchairs: fiji mandarino

SOLEIL
arancione

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

PODOR
beige and grey

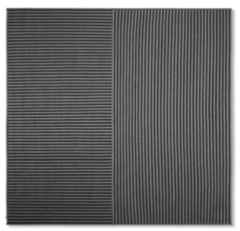
MATAM
olive green and burgundy





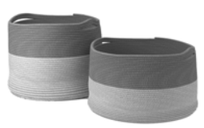














Cassina



FENC-E NATURE

Designed by **Philippe Starck**, 2020



COVER
FENC-E NATURE sofa, textured ivory structure, backrest in rope, Fiji 13F063 / armchair, textured ivory structure, backrest in rope, Filicudi 13F037 / low tables, textured ivory structure, natural teak top. Accessories PODOR baskets.

TOP
FENC-E NATURE sofa, textured ivory structure, backrest in rope, Fiji 13F063 / armchairs, textured ivory structure, backrest in rope, Filicudi 13F037 / low tables, textured ivory structure, natural teak top.

FENC-E NATURE

Designed by **Philippe Starck**, 2020

Defined by Philippe Starck as “a lifestyle collection of relaxed elegance”, Fenc-e Nature sees the designer continue on his joint mission with Cassina to revolutionise our concept of the classic sofa, using high-quality cutting-edge materials that respect the environment. The two- or three-seater sofa has organic forms - like the die-cast aluminium base - and textural elements that celebrate its affinity with the environment, like the natural-looking solid teak armrest with sanded finish. Each backrest, with frame in painted AISI 304 stainless steel, is available in hand-woven rope with an exclusive design or in natural untreated willow, used here for the first time. The outstanding comfort of the sofa is guaranteed by the generous seat and backrest cushions with padding in SoloSoff©, a blown polyester fibre and memory foam-based product, and the reclining backrest that can be set in two different positions thanks to a manual by design mechanism inspired by nature: a supporting rod in solid teak, processed to look like a branch, held in place by two wood pins. The collection is completed by an armchair and a side table in two different heights.



IT Definita da Philippe Starck “una collezione lifestyle di eleganza rilassata”, Fenc-e Nature è la continuazione di un percorso intrapreso dall’autore con Cassina per rivoluzionare il modo di pensare il divano classico, usando materiali all’avanguardia e di altissima qualità nel rispetto dell’ambiente. La seduta, a due o a tre posti, ha forme organiche – come il basamento in pressofusione di alluminio – ed elementi materici che celebrano l’armonia con la natura, come il bracciolo in massello di teak con finitura sabbiata, dall’effetto grezzo. Ogni singolo schienale, con telaio in acciaio Inox AISI 304 verniciato, è disponibile in corda intrecciata a mano con un disegno esclusivo o in salice naturale non trattato, usato qui per la prima volta. Il sorprendente comfort è garantito dai generosi cuscini per seduta e schienale con imbottitura in SoloSoff©, un prodotto a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e dallo schienale reclinabile in due posizioni grazie a un meccanismo volutamente manuale ispirato alla natura: un palo di sostegno in massello di teak, lavorato per apparire come un ramo, da bloccare in posizione per mezzo di due perni in legno. Completano la collezione una poltrona e un tavolino a due altezze.

DE Fenc-e Nature wurde von Philippe Starck als „Lifestyle-Kollektion mit entspannter Eleganz” definiert. Sie stellt die Fortsetzung eines Weges dar, der vom Autor zusammen mit Cassina eingeschlagen wurde, um die Vorstellung vom klassischen Sofa völlig umzukrempeln, indem zukunftsweisende Materialen erstklassiger Qualität im Zeichen des Umweltschutzes verwendet werden. Die Sitzfläche des Zwei- bzw. Dreisitzersofas weist organische Formen auf – wie das Untergestell aus Aluminiumdruckguss – und materische Elemente, die die Harmonie mit der Natur zelebrieren, wie die Armlehne aus massivem Teakholz mit sandgestrahltem Finish und naturbelassenem Effekt. Jede einzelne Rückenlehne mit Rahmen aus lackiertem Edelstahl AISI 304 ist aus handgeflochtener Kordel mit exklusivem Design oder aus natürlicher, unbehandelter Weide erhältlich, die hier zum ersten Mal zum Einsatz kommt. Der überraschende Komfort wird durch die großzügigen Kissen von Sitzfläche und Rückenlehne mit SoloSoff©-Polsterung garantiert, ein Produkt auf der Basis von Blas-Polyesterfaser und Memory Foam, und die Rückenlehne, die mit einem gewollt manuellen Mechanismus, der sich an der Natur inspiriert, in zwei Positionen verstellbar ist: Ein Stützpfosten aus massivem Teakholz, der wie ein Ast aussieht, wird mit zwei Holzbolzen in der gewünschten Position blockiert. Vervollständigt wird die Kollektion durch einen Sessel und einen Beistelltisch in zwei Höhen.

FR Philippe Starck l'a définie comme « une collection lifestyle à l'élégance décontractée ». Fenc-e Nature est la suite d'un cheminement entrepris par l'auteur avec Cassina pour révolutionner la manière de penser le canapé classique, en utilisant des matériaux d'avant-garde et de très haute qualité, dans le respect de l'environnement. Les formes de l'assise, à deux ou trois places, sont organiques – comme la base en aluminium moulé sous pression – ainsi que les éléments des matières qui célèbrent l'harmonie avec la nature, comme l'accoudoir en teck massif et sa finition sablée, à l'effet brut. Chaque dossier, avec châssis en acier inox AISI 304 peint, est disponible en corde tressée à la main avec un design exclusif ou en saule naturel non traité, utilisé ici pour la première fois. Son confort incroyable est garanti par les généreux coussins pour assise et dossier avec rembourrage en SoloSoff©, un produit à base de fibre de polyester et à mémoire de forme, et le dossier inclinable dans deux positions grâce à un mécanisme intentionnellement manuel, inspiré de la nature: une barre de soutien en teck massif, travaillée pour apparaître comme une branche, à bloquer à l'aide de deux goujons en bois. Un fauteuil et une table basse à deux hauteurs viennent compléter la collection.

Sofas









EN Base

· Die-cast aluminium side.
· AISI 304 stainless steel seat frame with elastic straps for outdoor use.
· Finish outdoor varnish available in the colours indicated in the price list.
Backrest structure
· AISI 304 stainless steel frame with protective lacquer finish for outdoor use, available in the colours indicated in the price list.
· Woven outdoor polypropylene rope or natural willow.
Armrest
· Solid teak wood. Natural finish, sanded surfaces.
Post
· Solid teak wood. Natural finish, sanded surfaces.
Padding
· Seat cushion: variable density polyurethane foam, SoloSoff®, based on air blown polyester fibre and memory foam, and polyester wadding with water-repellent polyester fabric upholstery.
· Backrest cushion: polyurethane foam, SoloSoff®, based on air blown polyester fibre and memory foam, and polyester wadding with water-repellent polyester fabric upholstery.
· Optional boxed edge cushion: polyester wadding with water-repellent polyester fabric upholstery.
Upholstery
· Outdoor fabric.
· Gros-Grain in the colours indicated in the price list.
Feet
· Plastic material.

IT Basamento

· Fianco in pressofusione di alluminio.
· Telaio sedile in acciaio inox AISI 304 con cinghie elastiche outdoor.
· Finitura verniciatura outdoor nei colori indicati a listino.
Struttura schienale
· Telaio in acciaio inox AISI 304 verniciato outdoor nei colori indicati a listino.
· Intreccio in corda di polipropilene outdoor o in salice naturale.
Bracciolo
· Legno massello di teak. Finitura naturale, superficie sabbiata.
Palo
· Legno massello di teak. Finitura naturale, superficie sabbiata.
Imbottitura
· Cuscino seduta: poliuretano espanso a densità differenziata, SoloSoff®, a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e ovatta di poliestere con rivestimento in tela idrorepellente di poliestere.
· Cuscino schienale: poliuretano espanso, SoloSoff®, a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e ovatta di poliestere con rivestimento in tela idrorepellente di poliestere.
· Cuscino opzionale con fascia: ovatta di poliestere con rivestimento in tela idrorepellente di poliestere.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
· Gros-Grain nei colori indicati a listino.
Piedini
· Materiale plastico.

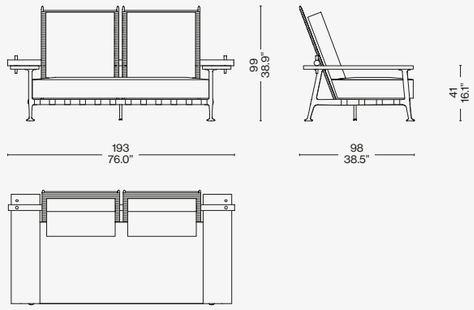
DE Untergestell

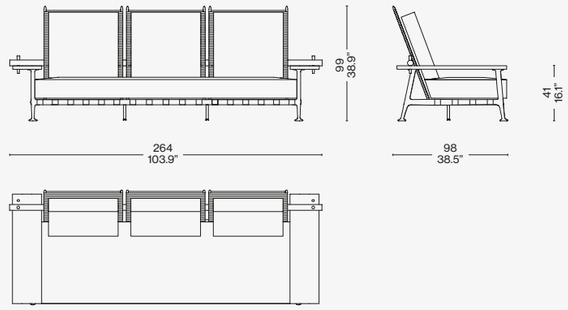
· Seitenelement aus Aluminiumdruckguss.
· Sitzflächenrahmen aus Edelstahl AISI 304 mit wetterfesten elastischen Gurten.
· Finish wetterfeste Lackierung in den Farben gemäß Preisliste.
Struktur Rückenlehne
· Rahmen aus Edelstahl AISI 304 mit wetterfester Lackierung in den Farben gemäß Preisliste.
· Geflecht aus wetterfester Polypropylenkordel oder Weide natur.
Armlehne
· Teakholz massiv. Natürliches Finish, Oberfläche sandgestrahlt.
Stange
· Teakholz massiv. Natürliches Finish, Oberfläche sandgestrahlt.
Polsterung
· Sitzkissen: Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte, SoloSoff® bestehend aus Polyesterfasen, memory-schaum, und Watte aus wasserfestem Polyesterstoff.
· Rückenkissen: Polyurethanschaum, SoloSoff® bestehend aus Polyesterfasen, memory-schaum, und Watte aus wasserfestem Polyesterstoff.
· Optionales Kissen mit band: Polyesterwatte mit Bezug aus wasserfestem Polyesterstoff.
Bezug
· Outdoor Stoff.
· Ripsband in den Farben gemäß Preisliste.
Füße
· Kunststoffmaterial.

FR Piètement

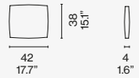
· Côté en aluminium moulé sous pression.
· Cadre siège en acier inox AISI 304 avec sangles élastiques pour extérieur.
· Finitions vernis pour extérieur dans les couleurs indiquées sur la liste.
Structure dossier
· Cadre en acier AISI 304 verni pour extérieur dans les couleurs indiquées sur la liste.
· Entrelacement en corde de polypropylène pour extérieur ou en saule naturel.
Accoudoir
· Teck massif. Finition naturel, surface sablée.
Bâton
· Teck massif. Finition naturel, surface sablée.
Rembourrage
· Coussin assise : polyuréthane expansé de densités différentes, SoloSoff® à base de fibres de polyester soufflées et memory foam, et ouate de polyester recouverte de toile imperméable en polyester.
· Coussin dossier : polyuréthane expansé, SoloSoff® à base de fibres de polyester soufflées et memory foam, et ouate de polyester recouverte de toile imperméable en polyester.
· Coussin en option avec bande et arêtes : ouate de polyester recouverte de toile imperméable en polyester.
Revêtement
· Tissu pour extérieur.
· Gros-Grain dans les couleurs indiquées sur la liste.
Pieds
· Matière plastique.

239 2_





095 01



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

Cassina



MEX-HI OUTDOOR

Designed by **Piero Lissoni,** 2023


BEATLES

COVER AND PREVIOUS PAGE
MEX-HI OUTDOOR sofa, terracotta structure, 13L671 laguna terracotta. MEX-HI OUTDOOR, low table, terracotta strcture, top Iroko, ottoman Egadi lampone 13E466. SOLEIL rug, beige/grigio.

RIGHT
MEX-HI OUTDOOR daybed, terracotta structure, 13L671 laguna terracotta. MEX-HI OUTDOOR, low table, terracotta strcture, top Iroko.



MEX-HI OUTDOOR

Cassina LAB

Designed by **Piero Lissoni,** 2023



Designed by Piero Lissoni, Mex-Hi is a modular sofa that encourages imaginative arrangements, thanks to the variety of available pieces and possible configurations. Like a painting to be composed as needs arise, the system promotes compositional freedom in combining three bases of different sizes to create versatile and dynamic arrangements. A solid Iroko wood top can be placed on the structure of the bases to form an integrated low table, producing a harmonious succession of textures. The line is complemented by a larger three-seater sofa to be used as an independent piece, along with an inviting daybed. The comfortable Mex-Hi Outdoor seat padding, made of recycled PET fibre wadding and polyurethane with a percentage of polyols derived from materials of biological origin, is laminated to a protective water-repellent fabric. The textured patterns of the upholstery are outlined with piping; a selection of colours calls to mind Mediterranean landscapes. To ensure maximum functionality, the cushions were designed to be easily removed from the structure for care and laundering.

IT Disegnato da Piero Lissoni, Mex-Hi è un divano modulare che esalta la libertà compositiva grazie alla varietà di elementi disponibili e di configurazioni possibili. Come un quadro da comporre a seconda delle necessità, il sistema permette di combinare tre basi di misure diverse per creare differenti composizioni versatili e dinamiche. Un piano in legno massello di Iroko può essere apposto sulla struttura delle basi per dare forma a un tavolino integrato, dando vita a un'armoniosa alternanza materica. La proposta è arricchita da un divano a tre posti più ampio, da utilizzare come elemento indipendente, insieme a un accogliente day-bed. Le imbottiture accoglienti della seduta di Mex-Hi Outdoor, realizzate in ovatta in fibra di PET riciclata e in poliuretano con una percentuale di polioli derivanti da origine biologica, sono accoppiate con una tela idrorepellente protettiva. Le trame materiche dei rivestimenti ne avvolgono i profili, una selezione di cromie evoca i paesaggi mediterranei. Per garantire la massima funzionalità, i cuscini sono stati sviluppati per essere facilmente rimossi dalla struttura in caso di manutenzione o lavaggio.

DE Das von Piero Lissoni entworfen Sofa Mex-Hi ist ein modulares Sofa, das mit der Vielzahl an verfügbaren Elementen und möglichen Konfigurationen die Gestaltungsfreiheit unterstreicht. Wie ein Bild, das ganz nach Bedarf zusammengesetzt wird, erlaubt das Sofasystem die Kombination von drei Untergestellen mit unterschiedlicher Größe, um vielseitige und dynamische Kompositionen zu gestalten. Eine Tischplatte aus massivem Iroko-Holz, die auf den Rahmen der Untergestelle aufgelegt werden kann, bildet einen integrierten Beistelltisch und schafft einen harmonischen materischen Kontrast. Bereichert wird das Angebot von einem größeren Dreisitzersofa, das als freistehendes Element verwendet werden kann, zusammen mit einem behaglichen Day Bed. Die komfortablen Polsterungen der Sitzfläche von Mex-Hi Outdoor bestehen aus recycelter PET-Faser und PU mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen und sind mit einer wasserabweisenden Schutzhülle kombiniert. Die materischen Stoffe der Bezüge umhüllen die Profile und sind in einer Farbauswahl erhältlich, die an mediterrane Landschaften erinnert. Um für maximale Funktionalität zu garantieren, sind die Kissen darauf ausgelegt, dass sie sich leicht vom Gestell abnehmen lassen, wenn eine Instandhaltung oder Reinigung erforderlich ist.

FR Conçu par Piero Lissoni, Mex-Hi est un canapé modulaire qui favorise la liberté de composition grâce à la variété des éléments disponibles et des configurations possibles. Comme un tableau à composer selon les besoins, le système permet de combiner trois piètements de tailles différentes pour créer des compositions polyvalentes et dynamiques. Un plateau en Iroko massif, pouvant se fixer à la structure des piètements pour obtenir une table d'appoint intégrée, crée une alternance harmonieuse de matières. L'offre s'enrichit d'un canapé trois places plus grand, à utiliser comme élément indépendant, ainsi que d'un lit de repos douillet. Le rembourrage confortable de l'assise de Mex-Hi Outdoor consiste en un multicouche composé d'ouate de fibre de PET recyclé, de polyuréthane contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique et de toile protectrice déperlante. Les textures des revêtements enveloppent ses formes, tandis qu'une sélection de couleurs évoque les paysages méditerranéens. En vue d'offrir une fonctionnalité maximale, les coussins ont été pensés pour être facilement retirés de la structure pour l'entretien ou le lavage.

EN Base

· Tubular AISI 304 stainless steel, with powder-coat finish
Frame
· E-coated tubular steel
Cushions
· Variable density polyurethane foam with a percentage of polyols derived from materials of biological origin and recycled PET wadding laminated to water-repellent fabric

IT Basamento

· Tubolare di acciaio inox AISI 304 verniciato a polvere
Telaio
· Tubolare d'acciaio con trattamento di cataforesi
Cuscinature
· Poliuretano espanso a densità differenziata con una percentuale di polioli derivati da origine biologica e ovatta di PET riciclato accoppiata con tela idrorepellente.

DE Untergestell

· Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung
Rahmen
· Hohlprofil aus Stahl mit kathodischer Tauchlackierung
Kissen
· PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen und Polsterwatte aus recyceltem PET mit einer Hülle aus wasserabweisendem Tuch.

FR Piètement

· Tube d'acier inoxydable AISI 304 thermolaqué
Cadre
· Tube d'acier traité par cataphorèse
Coussins
· Mousse polyuréthane à densité différenciée contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique et multicouche composé d'ouate de PET recyclé et de toile déperlante

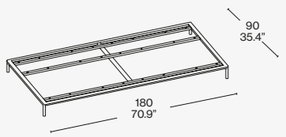




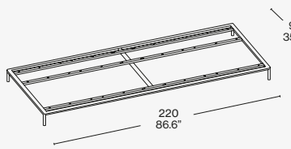


BASE DIVANI

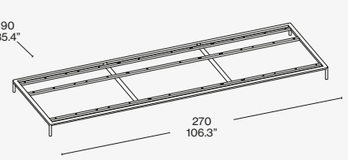
273 31 - 273 8A - 273 85
divano 2 posti 180x90 cm



273 32 - 273 86
divano 2 posti 220x90 cm

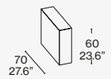


273 33 - 273 88
divano 3 posti 270x90 cm

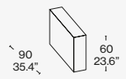


CUSCINI BRACCIOLO/SCHIENALE

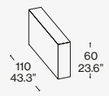
273 01
70X20 h. 60 cm



273 02
90X20 h. 60 cm

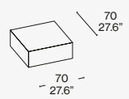


273 03
110X90 h. 60 cm

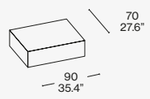


CUSCINI SEDILE

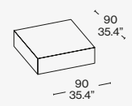
273 A1
70X70 h. 24 cm



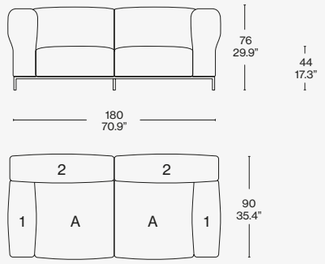
273 B1
90X70 h. 24 cm



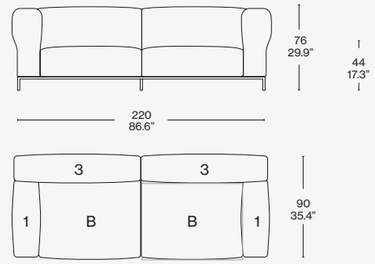
273 C1
90X90 h. 24 cm



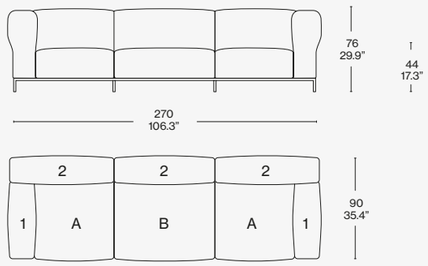
273 85



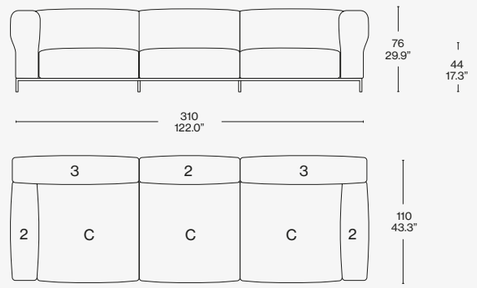
273 86



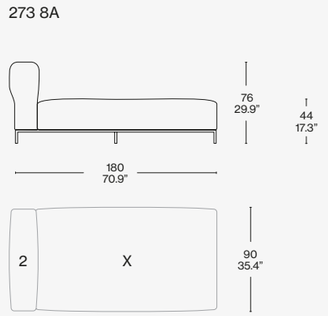
273 88



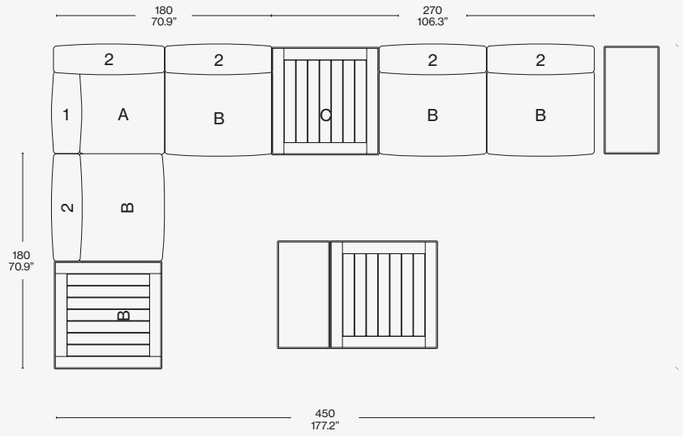
273 3A



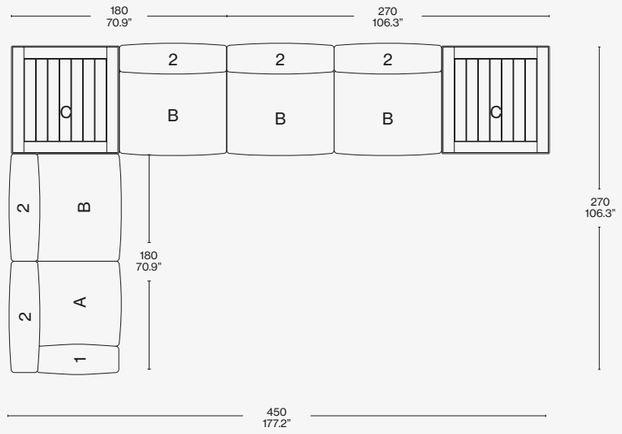
273 8A



273 34 + 2x 273 B1 + 273 RK C1 + 2x 273 02 + 273 31 + 273 A1 + 273 B1 + 273 01 + 2x 273 02 + 273 31 + 273 B1 + 273 RK C1 + 273 02 + 273 RK 01 + 273 91
273 RA 03

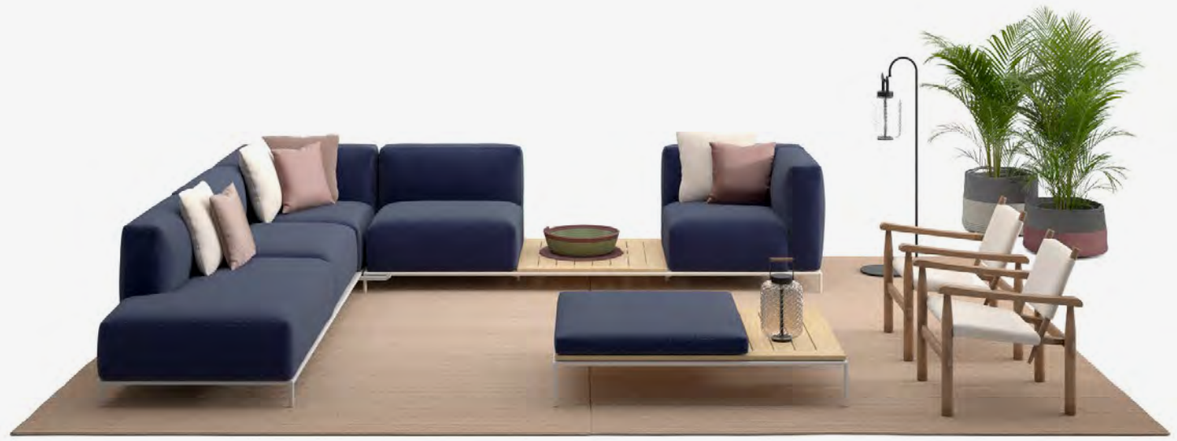


273 34 + 2x 273 B1 + 273 RK C1 + 2x 273 02 + 273 31 + 273 A1 + 273 B1 + 273 01 + 2x 273 02 + 273 31 + 273 B1 + 273 RK C1 + 273 02



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



MEX-HI
kemi (L) blu ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): zaire rosso, zaire verde, fiore verde, scacco rosso, scacco grigio scuro, scacco grigio chiaro

MEX-HI TABLE
teak base

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: kemi (L) smeraldo teak frame

TRAIL
beige

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

PODOR
green and grey and burgundy and grey

MATAM
olive green and burgundy





















MEX-HI
kemi (L) bianco ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): zaire rosso, zaire verde, fiore verde, scacco rosso, scacco grigio scuro, scacco grigio chiaro

MEX-HI TABLE
teak base

UTRECHT
n. 2 armchairs: kemi (L) smeraldo teak frame

SOLEIL
circus grey, stone, grey, white, sand

FICUPALA FLOOR
black structure

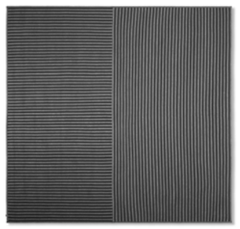
FICUPALA
black structure

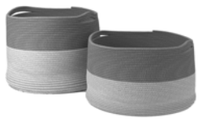
PODOR
green and grey and burgundy and grey

MATAM
olive green and burgundy










MEX-HI
kemi (L) bianco ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat kemi (L) bianco, rosso

TABLE A PLATO INTER.
carrara marble top teak base

1 FAUTEIL DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi (L) bianco chrome frame

TRAIL
terracotta

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure









Cassina



SAIL OUT

Designed by **Rodolfo Dordoni,** 2020







COVER
SAIL OUT sofa, Filicudi 13F044. SAIL OUT low table, teak base, cement top. TABLE Á PLATEAU INTERCHANGEABLE – OUTDOOR low tables, teak solid wood base, Carrara marble top. Rug CIRCUS grigio/blu.

PREVIOUS PAGE
SAIL OUT sofa, Egadi 13F472, Filicudi 13F044. DORON HOTEL – OUTDOOR small armchairs, teak frame, Kemi 13L371. TABLE Á PLATEAU INTERCHANGEABLE – OUTDOOR low tables, teak solid wood base, Carrara marble top.

TOP
SAIL OUT sofa, Filicudi Corda 13F043. DORON HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi Bianco 13L360. MEXIQUE OUTDOOR low tables, enameled porcelain stoneware top, grigio chiaro and verde muschio. SOLEIL rug, turchese/verde.

LEFT
SAIL OUT sofa, Egadi 13E467, Filicudi 13F038. SAIL OUT low table, teak base, cement top. TABLE Á PLATEAU INTERCHANGEABLE – OUTDOOR low tables, teak solid wood base, Carrara marble top. FICUPALA OUTDOOR and SINGAPORE SLING OUTDOOR lamps.



TOP
SAIL OUT sofa, Filicudi 13F038. DORON HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi 13L371. MEXIQUE OUTDOOR low tables, enameled porcelain stoneware top, grigio chiaro and verde muschio. SPIDER rug, rosso/blu.

SAIL OUT

Designed by **Rodolfo Dordoni**, 2020



Inspired by the spirit of 1950s seaside resorts, Sail Out is an outdoor modular sofa that recalls the soft forms of fabric blow-up beds thanks to the single bands with removable padding inserted in individually stitched pockets. It boasts sartorial details, like the trim in grey gros-grain or the same fabric as the sofa, and extreme comfort thanks to the use of SoloSoff® padding, a blown polyester fibre and memory foam-based product. Versatile and functional, with a metal frame, Sail Out offers an infinite variety of combinations thanks to the 3 seat modules available – with 5, 6 or 7 bands – and the three additional elements: the teak side table and the armrest/backrest, available in two heights, are interchangeable thanks to a joint mechanism on the teak panels of the frame that is reminiscent of car headrests. The sofa is enriched with a round pouf, in two sizes, consisting of segments that converge towards a little hidden hole designed to drain off water. A weighted cushion on the pouf can be used as an armrest or to support a tray. A low side table completes the collection.

IT Ispirato allo spirito della villeggiatura degli anni 50, Sail Out è un divano componibile da esterno che ricorda la forma morbida dei materassini gonfiabili in tela grazie alle singole fasce con imbottitura estraibile inserite in tasche cucite singolarmente. Vanta dettagli sartoriali, come il profilo in gros-grain grigio o nello stesso tessuto del divano, e un comfort elevato dato dall'utilizzo nell'imbottitura di SoloSoff®, un prodotto a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam. Versatile e funzionale, con un telaio in metallo, Sail Out offre un'infinita varietà di combinazioni grazie a tre moduli per la seduta – con 5, 6 o 7 fasce – e a tre elementi correlati: il tavolino in teak e il bracciolo/schienale, in due altezze, sono intercambiabili, grazie a un meccanismo di incastro sui pannelli in teak della struttura che ricorda quello dei poggiatesta delle automobili. Il divano è arricchito da un pouf rotondo, in due misure, costituito da spicchi che convergono in un piccolo vuoto nascosto per far defluire l'acqua. Appoggiato sul pouf, un cuscino zavorrato può sorreggere un vassoio oppure essere usato come bracciolo. Completa la collezione un tavolino basso

DE *Sail Out* ist ein modulares Sofa für Außenräume, dessen Stil durch die Sommerfrische à la 50er Jahre inspiriert wird. Es erinnert an die weiche Form der Stoffluftmatratzen, da es einzelne Kammern mit entfernbarer Polsterung aufweist, die in getrennt vernähte Taschen eingefügt sind. Es kann auf sartoriale Details wie die Einfassung aus grauem Ripsband oder aus dem gleichen Stoff wie das Sofa verweisen, sowie auf höchsten Komfort durch die Polsterung mit SoloSoff®. *Sail Out* ist vielseitig und praktisch, weist einen Metallrahmen auf und bietet unendliche Kombinationsmöglichkeiten dank drei Modulen für die Sitzfläche – mit 5,6 oder 7 Kammern – und drei Kombielementen: das Tischchen aus Teakholz und die Armlehne/Rückenlehne in zwei Höhen können dank eines Steckmechanismus auf den Teakpaneelen der Struktur ausgetauscht werden. Das Sofa wird durch einen runden Pouf bereichert, der in zwei Größen erhältlich ist. Er besteht aus Spalten, die in einem kleinen verborgenen Leerraum zusammenlaufen, über den das Wasser abfließen kann. Auf den Pouf kann ein beschwertes Kissen gelegt werden, das als Abstellfläche für ein Tablett oder als Armlehne verwendet werden kann. Vervollständigt wird die Kollektion durch ein niedriges Tischchen.

FR Inspiré de l'esprit des vacances des années 50, *Sail Out* est un canapé outdoor modulable. Il rappelle la forme moelleuse des matelas gonflables en toile grâce à ses bandes amovibles rembourrées individuellement insérées dans des poches cousues dans le tissu. Il est remarquable par ses détails décoratifs, comme la bordure en gros-grain gris ou dans le même tissu que le canapé, et il est très confortable grâce à l'utilisation du la mousse à mémoire de forme SoloSoff®, un produit à base de fibre de polyester. Polyvalent et fonctionnel, le canapé *Sail Out* se compose de trois modules pour l'assise et de trois élémentsassociés qui permettent de créer une infinité de combinaisons : le coussin d'assise est disponible avec 5, 6 ou 7 bandes tandis que la table d'appoint et l'accoudoir/le dossier en teck, disponibles en deux hauteurs, peuvent être remplacés grâce à un système d'emboîtement intégré aux panneaux en teck de la structure, similaire à celui de l'appuie-tête d'un siège de voiture. Le canapé *Sail Out* s'accompagne d'un pouf rond, disponible en deux tailles, composé de segments triangulaires qui convergent au centre en un petit trou discret permettant à l'eau de s'écouler, évitant ainsi la stagnation. Un coussin ancré peut être posé sur le pouf pour servir d'accoudoir ou de support pour un plateau. La gamme est complétée par une table basse.











EN Structure

· Tubular metal frame with protective outdoor finish.
· Plastic staves.
· Teak panels. Natural finish.
Padding
· Polyurethane foam, SoloSoff®, based on air blown polyester fibre and memory foam, and a soft polyester wadding with water-repellent polyester fabric upholstery.
· Optional cushion with band or without band: SoloSoff®, based on air blown polyester fibre and memory foam, and polyester wadding with water-repellent polyester fabric upholstery.
Upholstery
· Outdoor fabric.
· Gros-Grain in the colours indicated in the price list or profile in the same fabric as the sofa.
Side table armrest
· Teak. Natural finish.
Feet
· Plastic material.

IT Struttura

· Telaio in tubolare di metallo con protezione outdoor.
· Doghe in materiale plastico.
· Pannelli in teak. Finitura naturale.
Imbottitura
· Poliuretano espanso, SoloSoff®, a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e ovatte rivestite in tela idrorepellente di poliestere.
· Cuscino opzionale con fascia e senza fascia: SoloSoff®, a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e ovatta di poliestere con rivestimento in tela idrorepellente di poliestere.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
· Gros-Grain nei colori indicati a listino o profilo nello stesso tessuto del divano.
Tavolino bracciolo
· Teak. Finitura naturale.
Piedini
· Materiale plastico.

DE Struktur

· Rahmen aus Metallrohr mit Wetterschutzanstrich.
· Latten aus Kunststoffmaterial.
· Paneele aus Teakholz. Natürliches Finish.
Polsterung
· Polyurethanschaum, SoloSoff® bestehend aus Polyesterfasen, memory-schaum und Watte, bezogen mit wasserfestem Polyesterstoff.
· Optionales Kissen, mit Band umlaufend und ohne Band: SoloSoff® bestehend aus Polyesterfasen, memory-schaum und Watte, bezogen mit wasserfestem Polyesterstoff.
Bezug
· Outdoor Stoff.
· Ripsband in den Farben gemäß Preisliste oder im gleichem Stoff wie das Sofa.
Armlehnen-Tischchen
· Teak. Natürliches Finish.
Füße
· Kunststoffmaterial.

FR Structure

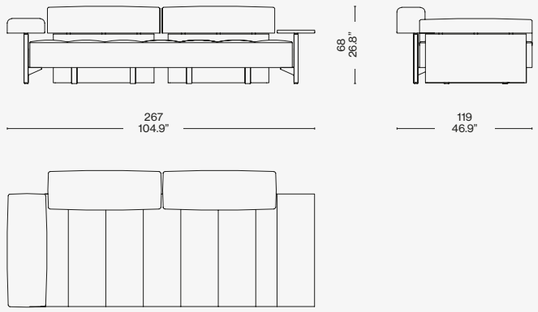
· Cadre en tube de métal avec protection pour extérieur.
· Lattes en matière plastique.
· Panneaux en teck. Finition naturel.
Rembourrage
· Polyuréthane expansé, SoloSoff® à base de fibres de polyester soufflées et memory foam, et ouate recouverte de toile imperméable en polyester.
· Coussin en option avec ou sans bande : SoloSoff® à base de fibres de polyester soufflées et memory foam, et ouate de polyester recouverte de toile imperméable en polyester.
Revêtement
· Tissu pour extérieur.
· Gros-Grain dans les couleurs indiquées sur la liste profil dans le même tissu du canapé.
Tablette accoudoir
· Teck. Finition naturel.
Pieds
· Matière plastique.



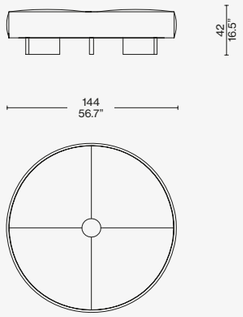




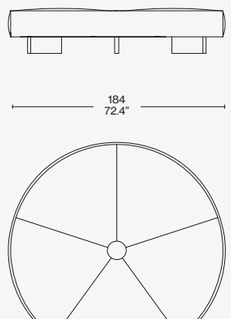
478 00 66 + 478 66 00 + 2x 478 BB + 2x 478 BA



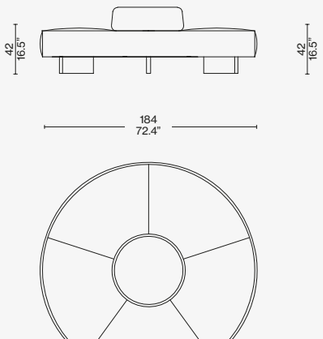
478 14



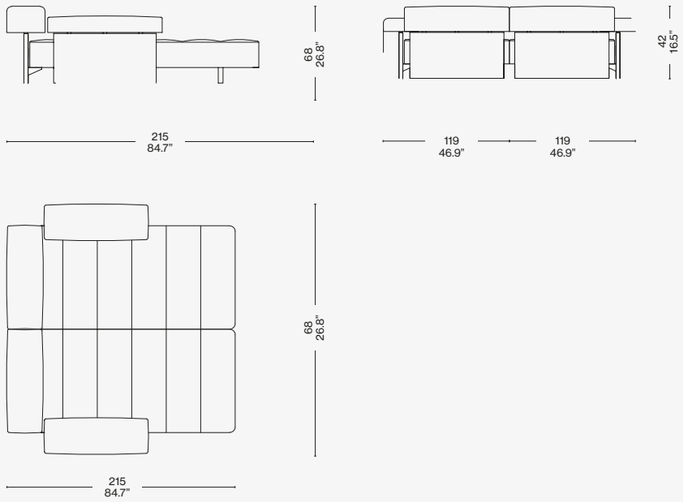
478 18



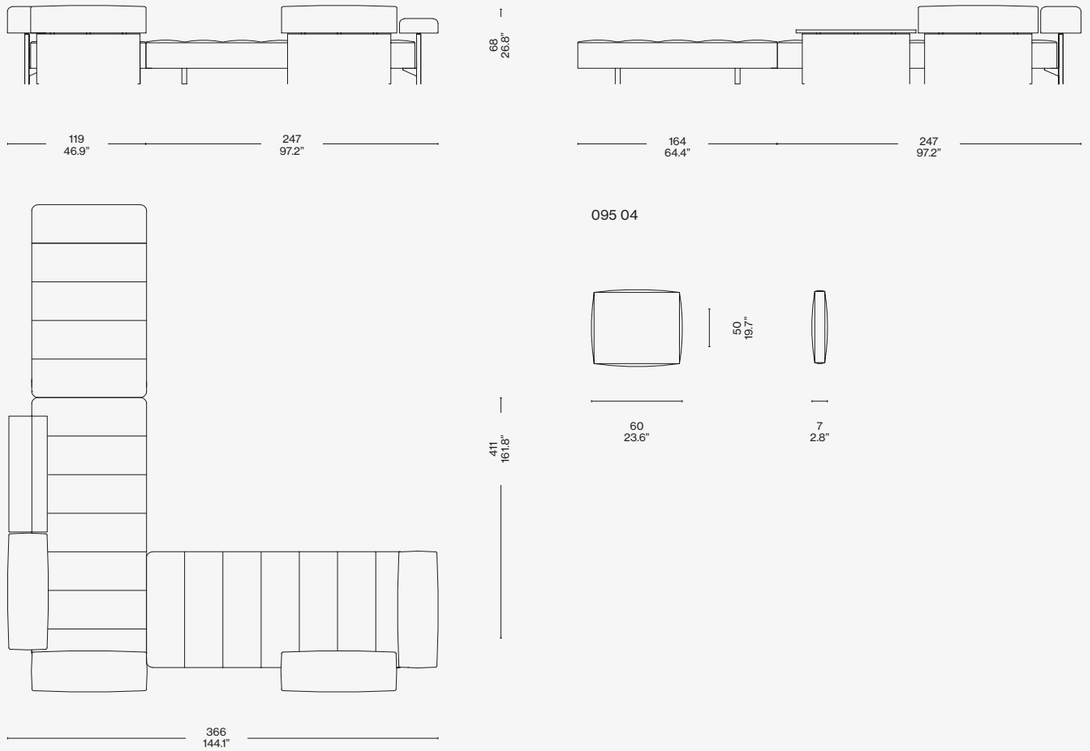
478 28



478 00 66 + 478 66 00 + 2x 478 BB + 2x 478 BA



478 77 00 + 478 77 00 + 478 00 05 + 3x 478 BA+ 1x 478 BB + 1x 478 TT



095 04

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



SAIL OUT
filicudi (F) coriandolo teak base g. grain grigio

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): fiore rosso
filucudi (F): coriandolo, mosto, oceano;
n. 1 per seat favignana (F): fiore blu

TABLE A PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top teak base

DINE OUT ARMCHAIR
n. 2 armchairs: egadi (E) argento teak frame

SPIDER
spider tartan blu / bordeaux / beige

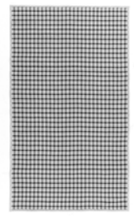
FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

SAIL OUT
top natural cement teak frame












SAIL OUT
egadi (E) bianco teak base g. grain uniform

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): fiore blu, scacco blu filucudi (F): bianco;
n. 1 per seat favignana (F): fiore blu

TABLE A PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top teak base

DINE OUT ARMCHAIR
n. 2 armchairs: egadi (E) blu navy teak frame

TRAIL
beige

FICUPALA FLOOR
black structure

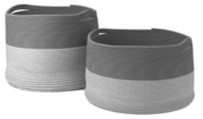
FICUPALA
black structure

PODOR
blue e grey

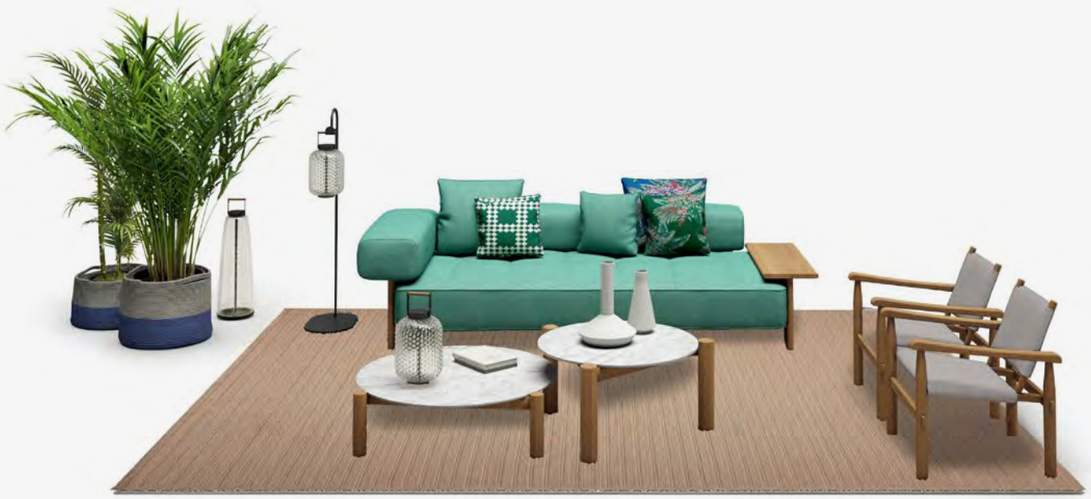






TOTAL LOOK SUGGESTIONS



SAIL OUT
filicudi (F) laguna teak base g. grain grigio

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): fiore blu, fiore verde, scacco verde filucudi (F): laguna

TABLE A PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top teak base

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: egadi (E) argento teak frame

TRAIL
beige

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

SINGAPORE SLING
black structure

PODOR
blue e grey







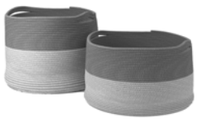












COLLECTION OVERVIEW

SOFAS



MOOV
Piero Lissoni



PRIVÉ
Philippe Starck



REFOLO
Charlotte Perriand



SENGU BOLD
Patricia Urquiola

Modular and Sectional Sofas



8
Piero Lissoni



BEAM SOFA SYSTEM
Patricia Urquiola



CORNARO
Carlo Scarpa



SENGU SOFA
Patricia Urquiola



VOLAGE EX—S
Philippe Starck



DRESS-UP!
Rodolfo Dordoni



ESOSOFT
Antonio Citterio



FIANDRA
Vico Magistretti



MET
Piero Lissoni



MEX CUBE
Piero Lissoni



MEX-HI
Piero Lissoni



MILOE
Piero Lissoni



MON-CLOUD
Patricia Urquiola

Linear Sofas



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DEUX PLACES
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DEUX PLACES, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, TROIS PLACES
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, TROIS PLACES, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



ASPEN
Jean-Marie Massaud



BANQUETTE MAURITANIE
Charlotte Perriand



DUC-DUC
Mario Bellini



DUDET BOLD
Patricia Urquiola



DUDET SOFA
Patricia Urquiola



MARALUNGA / 40 / 40-S
Vico Magistretti



MARALUNGAMAXI / 40 MAXI
Vico Magistretti



MARALUNGA 50
Vico Magistretti



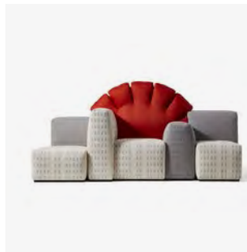
NOTTURNO A NEW YORK
Gaetano Pesce



REFOLO
Charlotte Perriand



SORIANA
Afra & Tobia Scarpa



TRAMONTO A NEW YORK
Gaetano Pesce



UTRECHT
Gerrit Thomas Rietveld

Small Sofas



CAPITOL COMPLEX SOFA
Hommage à Pierre Jeanneret



LADY
Marco Zanuso



VOLAGE EX-S SLIM
Philippe Starck

Outdoor Sofas



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES, OUTDOOR
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand



DINE OUT
Rodolfo Dordoni



ELORO OUTDOOR
Rodolfo Dordoni



ESOSOFT OUTDOOR
Antonio Citterio



FENC-E NATURE
Philippe Starck



MEX-HI OUTDOOR
Piero Lissoni



NOVETRENTA OUTDOOR
Patricia Urquiola



SAIL OUT
Rodolfo Dordoni



VIDALENTA
Patricia Urquiola

CASSINA.COM