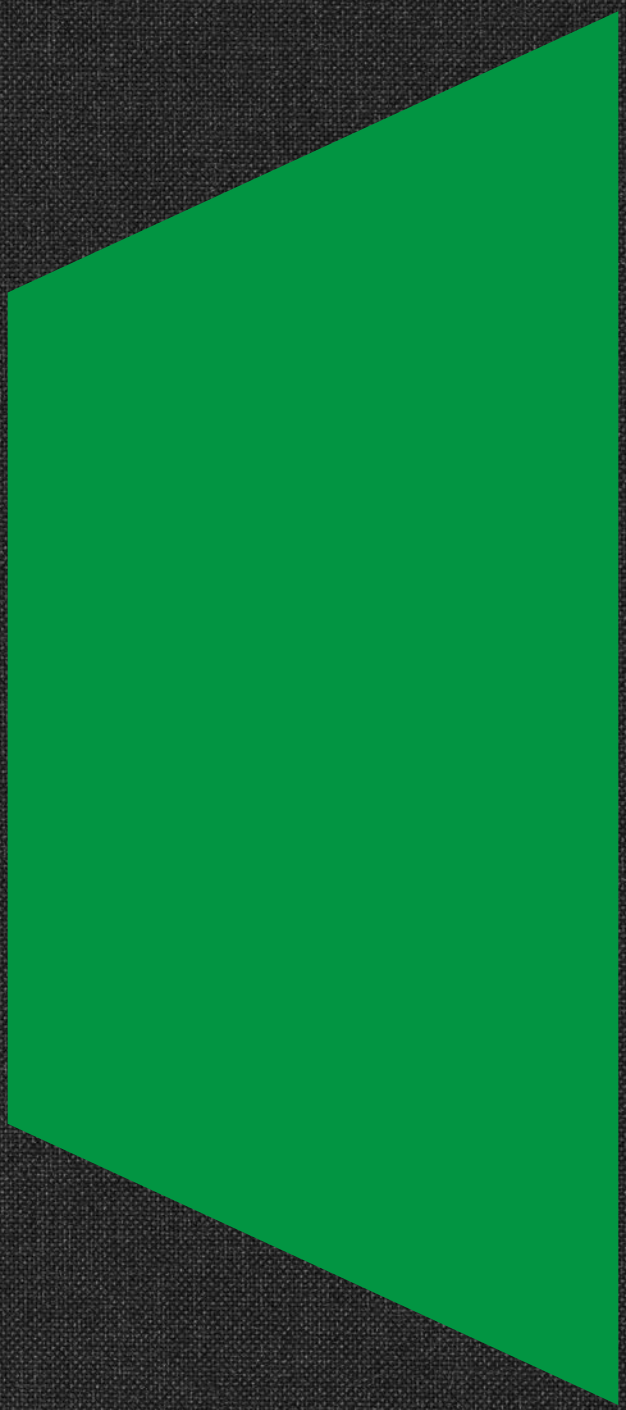
Cassina



OUTDOOR

Cassina

OUTDOOR

TABLE OF CONTENTS

THE CASSINA PERSPECTIVE

SOFAS

11 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, deux places, Outdoor

17 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, trois places, Outdoor

31 Dine Out

41 Esosoft Outdoor

55 Fenc-e Nature

65 Mex-Hi Outdoor

81 Sail Out

Collection overview

ARMCHAIRS

Outdoor Armchairs

11 1 Fauteuil dossier basculant, Outdoor

25 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, Outdoor

31 3 Fauteuil Grand Confort, méridienne, Outdoor

39 Carlotta

49 Dine Out chair

59 Esosoft Armchair Outdoor

67 Fenc-e Nature

79 Trampoline Lovebed

95 Utrecht XL Outdoor

Outdoor Poufs

111 Sail Out Pouf

Outdoor Sunbeds

123 Lie Out

133 Trampoline Sunbed

Collection overview

TABLES, CONSOLE TABLES, AND DESKS

151 6 Table tube d'avion, Outdoor

161 Dine Out Table

181 Lebeau Outdoor

189 Mexique Outdoor

Collection overview

CHAIRS AND SMALL ARMCHAIRS

Outdoor Chairs and Small Armchairs

207 7 Fauteuil tournant, Outdoor

219 Dine Out Chair

233 Doron Hotel Outdoor

247 Leggera Outdoor

259 Trampoline

269 Trampoline Chair

Outdoor Stools

281 Mexique Stool Outdoor

Collection overview

LOW & SIDE TABLES

299 10 Table en tube basse, Grand Modèle, Outdoor

307 10 Table en tube basse, Outdoor

319 Bowy Outdoor

333 Carlotta

343 Esosoft Coffee Table Outdoor

355 Fenc-e Nature Table

367 Mex-Hi Outdoor

379 Mexique Coffee Tables Outdoor

389 Sail Out

399 Table à Plateau Intérchangeable Outdoor

413 Torei

LAMPS

427 Bollicosa Nautilus

443 Ficupala Outdoor

455 Singapore Sling Outdoor

Collection overview

COMPLEMENTS & ACCESSORIES

Outdoor Large Accessories

475 Parasol

Outdoor Carpets

487 Circus

501 Soleil

513 Spider

527 Trail

Collection overview

THE CASSINA PERSPECTIVE



Cassina has been designing the future of interiors for almost 100 years with a pioneering attitude, combining advanced technological expertise with traditional craftsmanship. Over the years, it has collaborated with leading architects, designers and creatives to imagine new forms and transform them into projects. This has given rise to “The Cassina Perspective” vision of living, which expresses the brand's values through an eclectic collection in which innovative products and timeless icons create welcoming atmospheres, communicating through a unique design code. This holistic philosophy is reflected in all areas of the home, from living and dining areas to bedrooms and outdoor spaces. The collection is completed by the catalogues Details, which includes accessories and furnishing complements, and Lighting, with designer lighting solutions.

IT Cassina disegna il futuro degli interni da quasi 100 anni con attitudine pionieristica, coniugando competenze tecnologiche all’avanguardia a un’artigianalità di grande tradizione.
Negli anni, ha coinvolto i più importanti architetti, designer e creativi per immaginare nuove forme e trasformarle in progetti. Da qui nasce la visione dell’abitare 'The Cassina Perspective', che esprime e i valori del brand attraverso una collezione eclettica in cui prodotti dall’anima più innovativa e icone intramontabili creano atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico.
Questa filosofia olistica si declina in tutti gli ambienti della casa, dalle aree living e dining, a quelle sleeping e outdoor. Completano la collezione i cataloghi Details, che comprende accessori e complementi d’arredo, e Lighting, con proposte di illuminazione d’autore.

DE Seit fast 100 Jahren designt Cassina die Zukunft der Inneneinrichtung mit einer wegweisenden Einstellung, die hochmoderne Fachkompetenzen mit traditioneller Handwerkskunst verbindet. Im Laufe der Jahre hat das Unternehmen mit den bedeutendsten Architekten, Designern und kreativen Köpfen zusammengearbeitet, um neue Formen zu gestalten und sie in Projekte umzusetzen.
Aus diesem Ansatz entstand die Vision des Wohnens 'The Cassina Perspective', die die Werte der Brand durch eine eklektische Kollektion repräsentiert, in der Produkte mit einem innovativeren Charakter und zeitlose Ikonen basierend auf einem einzigartigen Projektkonzept miteinander in Dialog treten und eine behagliche Atmosphäre schaffen.
Diese ganzheitliche Philosophie erstreckt sich auf alle Räume der Wohnung, von den Living- und Dining-Bereichen bis zu den Sleeping- und Outdoor-Bereichen. Komplettiert wird die Kollektion durch den Katalog Details, der Accessoires und Einrichtungsgegenstände enthält, und den Katalog Lighting mit einem Angebot an Designerleuchten.

FR Depuis près de 100 ans, Cassina dessine l'avenir de l'intérieur avec une attitude pionnière, alliant des compétences technologiques de pointe à un savoir-faire artisanal de grande tradition.
Au fil des ans, elle a fait appel à des architectes, des designers et des créatifs de premier plan pour imaginer de nouvelles formes et les transformer en projets. C'est ainsi qu'est née « The Cassina Perspective », une vision de l'habiter qui exprime les valeurs de la marque à travers une collection éclectique dans laquelle des produits à l'esprit innovant et des icônes intemporelles créent des atmosphères accueillantes, dialoguant selon un code de conception unique.
Cette philosophie holistique se décline dans toutes les pièces de la maison des espaces living et dining, aux zones sleeping et outdoor. Les catalogues Details, qui regroupe les meubles de complément et accessoires, et Lighting, qui propose des luminaires d'auteur, viennent compléter cette collection.

SOFAS

Cassina



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES, OUTDOOR

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2011

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES, OUTDOOR

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2011

Adaptation de **Charlotte Perriand pour Cassina,** 1978



Sofas

In the various models of Fauteuil Grand Confort, grand modèle, the concept of modernity is expressed through the separation between the metal support frame and the upholstered elements. The loose cushions are set inside a painted or chrome-plated tubular steel cage that forms the primary support for the piece in all its variations – from the armchair with armrest on one or both sides, to the two- and three-seat sofas. Over the years, Cassina has worked closely with Charlotte Perriand, her daughter Pernette and the Fondation Le Corbusier to introduce new versions and finishes that, while reinterpreting the original design, remain faithful to its authentic nature. This includes the outdoor versions, with structure in stainless steel and a special textured paint finish available in five colours. The cushions are upholstered in water-repellent fabric to ensure maximum durability and reliability in all weather conditions.

IT Con i diversi modelli di Fauteuil Grand Confort, grand modèle la logica della modernità attua una separazione tra la struttura portante in metallo e gli elementi imbottiti. I cuscini, privi di legami, sono disposti in una gabbia di tubi di acciaio verniciato o cromato che costituisce il supporto primario del mobile in ogni sua declinazione, dalla poltrona con bracciolo singolo o doppio ai divani a due o tre posti. Nel corso degli anni Cassina ha collaborato a stretto contatto con Charlotte Perriand , la figlia Pernette e la Fondation Le Corbusier per introdurre nuove versioni e finiture che pur reinterpretando il progetto originale ne rispettano pienamente l'autenticità. Tra queste le varianti outdoor, con struttura in acciaio inossidabile e una speciale verniciatura goffrata in 5 colori. Le cuscinature sono rivestit e con tela idrorepellente a garantire massima durata e affidabilità in tutte le condizioni climatiche.

DE Bei den verschiedenen Modellen des Sessels Fauteuil Grand Confort, grand modèle wird die Logik der Moderne mit der Trennung von tragendem Gestell aus Metall und gepolsterten Elementen umgesetzt. Die Kissen sind ohne Befestigung in einem Rahmen aus lackierten oder verchromten Stahlprofilen angeordnet, der das Hauptgestell dieses ikonischen Sessels in allen seinen Ausführungen bildet, vom Sessel mit einer oder zwei Armlehnen bis zu den Zweisitzer- oder Dreisitzersofas. Im Laufe der Jahre hat Cassina eng mit Charlotte Perriand, ihrer Tochter Pernette und der Fondation Le Corbusier zusammengearbeitet, um neue Versionen und Oberflächen einzuführen, die zwar eine Neuinterpretation des Originalentwurfs darstellen, dessen Authentizität aber in jeder Hinsicht respektieren. Darunter auch diese Outdoor-Varianten mit Gestell aus Edelstahl und einer speziellen Strukturlackierung in 5 Farben. Die Kissen haben einen Bezug aus einem wasserabweisenden Stoff, der für eine lange Lebensdauer und eine hohe Zuverlässigkeit bei jedem Wetter garantiert.

FR Avec les differentes déclinaisons du Fauteuil Grand Confort, grand modèle, la volonté de modernité inspire la séparation entre structure porteuse en métal et éléments rembourrés. Pour ces modèles, des coussins sans liens entre eux sont disposés dans une cage de tubes d'acier peint ou chromé .Elle constitue le support principal du meuble dans toutes ses déclinaisons , du fauteuil à accoudoir simple ou double aux canapés à deux ou trois places. Au fil des ans, Cassina a travaillé en étroite collaboration avec Charlotte Perriand, sa fille Pernette et la Fondation Le Corbusier, pour proposer de nouvelles versions et finitions qui, tout en adaptant le projet original, respectent son authenticité Ces modèles sont aussi disponibles dans une version outdoor avec structure en acier inoxydable et peinture spéciale texturée en 5 couleurs. Les coussins sont revêtus d'une toile hydrofuge, afin de garantir le maximum de durabilité et de fiabilité dans toutes les conditions climatiques.

EN Structure

· Frame in tubular AISI 304 stainless steel, painted in the colours shown on the price list.
Cushion padding
· Polyurethane foam fill with polyurethane foam insert.
· Resin-treated polyester fibre batting laminated to water-repellent fabric.
Upholstery
· Outdoor fabric.
Seat frame
· In AISI 304 stainless steel and outdoor-rated elastic webbing, painted in the colours shown on the price list.
Feet
· In black plastic.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio INOX AISI 304 verniciato nei colori indicati a listino.
Imbottitura cuscini
· Poliuretano schiumato con inserto in poliuretano espanso.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con tela idrorepellente.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
Telaio seduta
· In acciaio INOX AISI 304 verniciato nei colori elencati a listino e dotato di cinghiatura elastica specifica per outdoor.
Piedini
· In materiale plastico nero.

DE Gestell

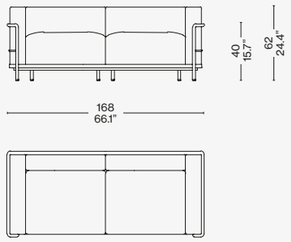
· Rahmen aus Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste. Polsterung Kissen
· PU-Schaum mit Einsatz aus PU-Hartschaum.
· Polsterwatte aus Polyesterharzfasern mit wasserabweisender Stoffhülle.
Bezug
· Outdoor-Stoff.
Rahmen Sitzfläche
· Aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste und mit elastischen Riemen speziell für Outdoor.
Gleiter
· Aus schwarzem Kunststoff.

FR Structure

· Cadre en acier inoxydable AISI 304 tubulaire, peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Rembourrage des coussins
· Polyuréthane injecté avec insert en mousse polyuréthane.
· Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et toile déperlante.
Revêtement
· Tissu d'extérieur.
Cadre de l'assise
· En acier inoxydable AISI 304 peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits et équipé de sangles élastiques spécifiques pour l'extérieur.
Embouts de pieds
· En matériau plastique noir.



003 T2 _



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°..... Le Corbusier® P. Jeanneret® C. Perriand®

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.


Cassina
3 FAUTEUIL
GRAND CONFORT,
GRAND MODÈLE,
TROIS PLACES,
OUTDOOR
Designed by Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1928 Produced Cassina, 2019







COVER
Méridienne 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, MÉRIDIENNE, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472. Sofa 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472.

PREVIOUS PAGE
Méridienne 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, MÉRIDIENNE, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472. Sofa 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472.

TOP
3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR sofa, textured mud structure, Kemi 13L364. 10 TABLE EN TUBE, GRAND MODÈLE BASSE, OUTDOOR low table, textured mud structure, Carrara marble top.

LEFT
3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR sofa, textured mud structure, Kemi 13L364. 1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR small armchairs, textured ivory structure, Kemi 13L360.

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2019



Sofas

In the various models of Fauteuil Grand Confort, grand modèle, the concept of modernity is expressed through the separation between the metal support frame and the upholstered elements. The loose cushions are set inside a painted or chrome-plated tubular steel cage that forms the primary support for the piece in all its variations – from the armchair with armrest on one or both sides, to the two- and three-seat sofas. Over the years, Cassina has worked closely with Charlotte Perriand, her daughter Pernette and the Fondation Le Corbusier to introduce new versions and finishes that, while reinterpreting the original design, remain faithful to its authentic nature. This includes the outdoor versions, with structure in stainless steel and a special textured paint finish available in five colours. The cushions are upholstered in water-repellent fabric to ensure maximum durability and reliability in all weather conditions.

IT Con i diversi modelli di Fauteuil Grand Confort, grand modèle la logica della modernità attua una separazione tra la struttura portante in metallo e gli elementi imbottiti. I cuscini, privi di legami, sono disposti in una gabbia di tubi di acciaio verniciato o cromato che costituisce il supporto primario del mobile in ogni sua declinazione, dalla poltrona con bracciolo singolo o doppio ai divani a due o tre posti. Nel corso degli anni Cassina ha collaborato a stretto contatto con Charlotte Perriand , la figlia Pernette e la Fondation Le Corbusier per introdurre nuove versioni e finiture che pur reinterpretando il progetto originale ne rispettano pienamente l'autenticità. Tra queste le varianti outdoor, con struttura in acciaio inossidabile e una speciale verniciatura goffrata in 5 colori. Le cuscinature sono rivestit e con tela idrorepellente a garantire massima durata e affidabilità in tutte le condizioni climatiche.

DE Bei den verschiedenen Modellen des Sessels Fauteuil Grand Confort, grand modèle wird die Logik der Moderne mit der Trennung von tragendem Gestell aus Metall und gepolsterten Elementen umgesetzt. Die Kissen sind ohne Befestigung in einem Rahmen aus lackierten oder verchromten Stahlprofilen angeordnet, der das Hauptgestell dieses ikonischen Sessels in allen seinen Ausführungen bildet, vom Sessel mit einer oder zwei Armlehnen bis zu den Zweisitzer- oder Dreisitzersofas. Im Laufe der Jahre hat Cassina eng mit Charlotte Perriand, ihrer Tochter Pernette und der Fondation Le Corbusier zusammengearbeitet, um neue Versionen und Oberflächen einzuführen, die zwar eine Neuinterpretation des Originalentwurfs darstellen, dessen Authentizität aber in jeder Hinsicht respektieren. Darunter auch diese Outdoor-Varianten mit Gestell aus Edelstahl und einer speziellen Strukturlackierung in 5 Farben. Die Kissen haben einen Bezug aus einem wasserabweisenden Stoff, der für eine lange Lebensdauer und eine hohe Zuverlässigkeit bei jedem Wetter garantiert.

FR Avec les differentes déclinaisons du Fauteuil Grand Confort, grand modèle, la volonté de modernité inspire la séparation entre structure porteuse en métal et éléments rembourrés. Pour ces modèles, des coussins sans liens entre eux sont disposés dans une cage de tubes d'acier peint ou chromé .Elle constitue le support principal du meuble dans toutes ses déclinaisons , du fauteuil à accoudoir simple ou double aux canapés à deux ou trois places. Au fil des ans, Cassina a travaillé en étroite collaboration avec Charlotte Perriand, sa fille Pernette et la Fondation Le Corbusier, pour proposer de nouvelles versions et finitions qui, tout en adaptant le projet original, respectent son authenticité Ces modèles sont aussi disponibles dans une version outdoor avec structure en acier inoxydable et peinture spéciale texturée en 5 couleurs. Les coussins sont revêtus d'une toile hydrofuge, afin de garantir le maximum de durabilité et de fiabilité dans toutes les conditions climatiques.

EN Structure

· Frame in tubular AISI 304 stainless steel, painted in the colours shown on the price list.
Cushion padding
· Polyurethane foam fill with polyurethane foam insert.
· Resin-treated polyester fibre batting laminated to water-repellent fabric.
Upholstery
· Outdoor fabric.
Seat frame
· In AISI 304 stainless steel and outdoor-rated elastic webbing, painted in the colours shown on the price list.
Feet
· In black plastic.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio INOX AISI 304 verniciato nei colori indicati a listino.
Imbottitura cuscini
· Poliuretano schiumato con inserto in poliuretano espanso.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con tela idrorepellente.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
Telaio seduta
· In acciaio INOX AISI 304 verniciato nei colori elencati a listino e dotato di cinghiatura elastica specifica per outdoor.
Piedini
· In materiale plastico nero.

DE Gestell

· Rahmen aus Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste. Polsterung Kissen
· PU-Schaum mit Einsatz aus PU-Hartschaum.
· Polsterwatte aus Polyesterharzfasern mit wasserabweisender Stoffhülle.
Bezug
· Outdoor-Stoff.
Rahmen Sitzfläche
· Aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste und mit elastischen Riemen speziell für Outdoor.
Gleiter
· Aus schwarzem Kunststoff.

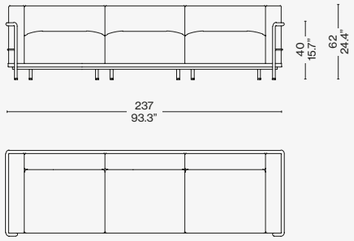
FR Structure

· Cadre en acier inoxydable AISI 304 tubulaire, peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Rembourrage des coussins
· Polyuréthane injecté avec insert en mousse polyuréthane.
· Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et toile déperlante.
Revêtement
· Tissu d'extérieur.
Cadre de l'assise
· En acier inoxydable AISI 304 peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits et équipé de sangles élastiques spécifiques pour l'extérieur.
Embouts de pieds
· En matériau plastique noir.

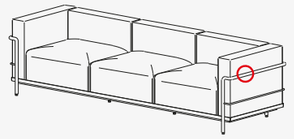




003 T3 _



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°..... Le Corbusier® G. Jeanneret® C.A. Perriand®

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
kemi (L) talpa mud enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): scacco grigio, scacco grigio scuro

10-P TABLE EN TUBE
carrara marble top mud enamel frame

1 FAUTEUIL À DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi (L) bianco ivory enamel frame

SPIDER
spider tartan blu / bordeaux / beige

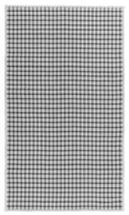
FICUPALA FLOOR
black structure

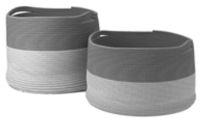
FICUPALA
black structure

PODOR
beige and grey









3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
kemi (L) smeraldo green enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): scacco grigio, scacco grigio scuro

10-P TABLE EN TUBE
carrara marble top green enamel frame

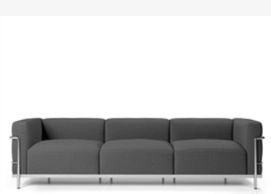
3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
n. 2 armchairs: kemi (L) smeraldo green enamel frame

TRAIL
beige

BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass

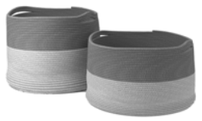
FICUPALA
black structure

PODOR
beige and grey







TOTAL LOOK SUGGESTIONS



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE

kemi (L) bianco mud enamel frame

CUSHIONS

n. 1 per seat favignana (F): scacco grigio, scacco grigio scuro; scacco blu

BOWY

RFF bianco grigio top, mud enamel frame

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE

n. 2 armchairs: kemi (L) blu navy mud enamel frame

TRAIL

beige

BOLLICOSA NAUTILUS

neutral rope str. with green knots fumè glass

FICUPALA FLOOR

black structure







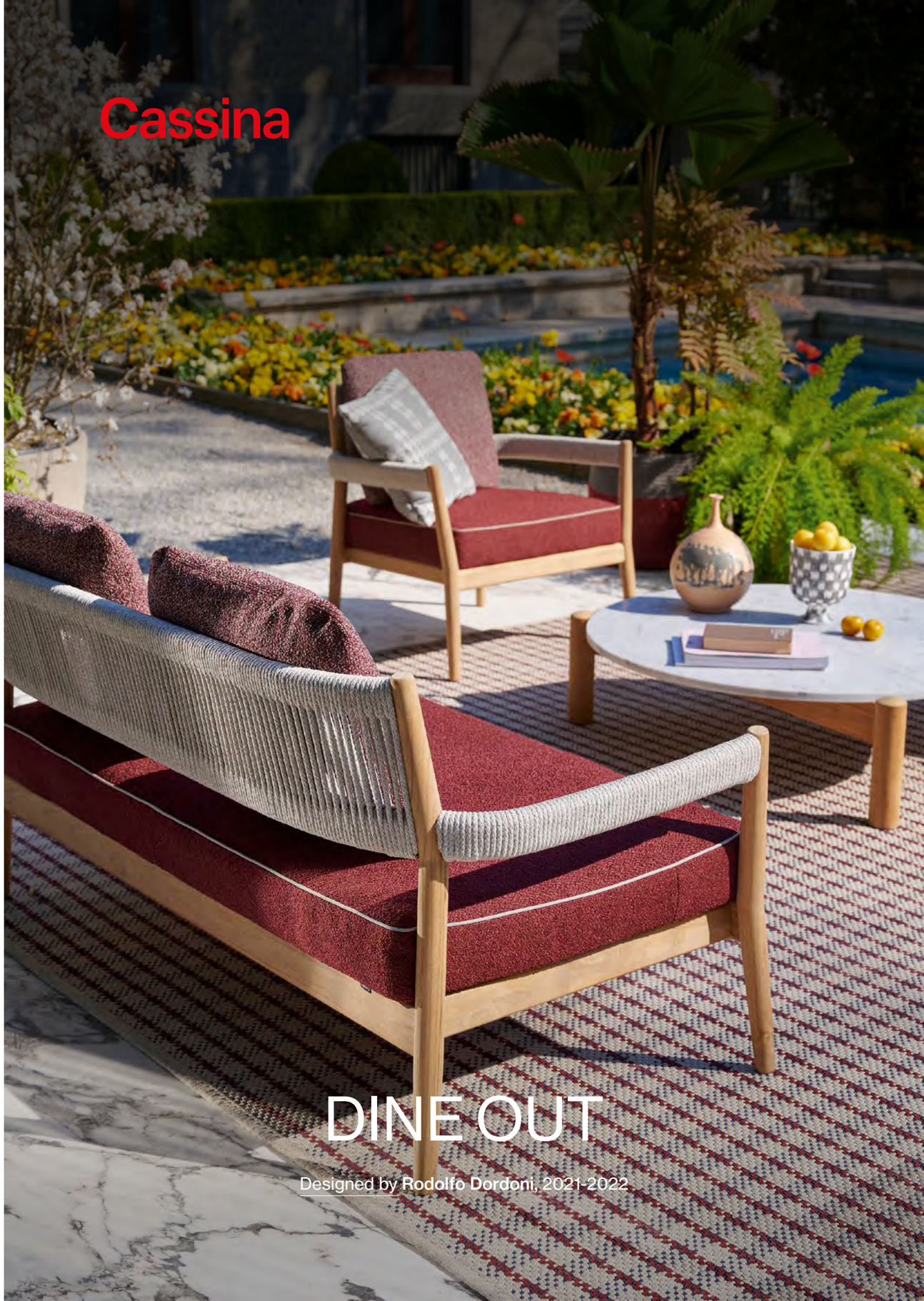








Cassina



DINE OUT

Designed by **Rodolfo Dordoni**, 2021-2022







COVER
DINE OUT sofa, natural teak solid wood, seat cushion Filicudi 13F040, backrest cushion 13F039. DINE OUT armchair, natural teak solid wood, seat cushion Filicudi 13F040, backrest cushion 13F039.

PREVIOUS PAGE
DINE OUT sofa, natural teak solid wood, seat cushion Filicudi 13F040, backrest cushion 13F039. DINE OUT armchairs, backrest cushion 13F039. TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE OUTDOOR low tables.

TOP AND LEFT
DINE OUT sofa and armchairs, seat in Kemi – blu navy 13L371, cushions in Favignana – fiore blu 13F053. TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE – OUTDOOR coffee table, naturale teakwood, Carrara marble top. SPIDER rug, grigio/beige/sabbia.

DINE OUT

Designed by **Rodolfo Dordoni**, 2021-2022

Sophisticated style and conviviality by design – the Dine Out family of outdoor furnishings adds a settee crafted to deliver absolute alfresco dining comfort. The structure is solid teak, embellished with hand-woven polypropylene cord around the armrests and the upper part of the backrest. The seat cushion, in batting with a polyurethane foam insert, is upholstered in water-repellent fabric and attached to the solid teak slats with two straps. Distinctive grey gros-grain piping around the upper border adds a tailored touch to the upholstery. The two soap-bar shaped backrest cushions with rounded corners have double-stitched seams and are upholstered in water-repellent fabric, suitable for outdoor use. A stackable chair with armrests and a dining table in various sizes and materials round out the collection.



Sofas

IT All'insegna della convivialità e dello stile sofisticato, la famiglia Dine Out di arredi per la zona pranzo outdoor si arricchisce di un divanetto pensato per vivere in pieno confort il tempo all'aria aperta. La struttura è in massello di teak, impreziosita da una corda in polipropilene intrecciata a mano intorno ai braccioli e alla parte superiore dello schienale. Il cuscino della seduta è in ovatta rivestita in tela idrorepellente con un inserto in poliuretano espanso, ed è fissato con due fasce sulle doghe in massello di teak. Un distintivo profilo in gros-grain grigio sul bordo superiore impreziosisce l'imbottitura.I due cuscini schienale sono a saponetta con angoli raggiati e cucitura doppia e sono rivestiti da tela idrorepellente, adatta per l'esterno. Completano la collezione una sedia impilabile con braccioli e un tavolo da pranzo in diverse dimensioni e materiali.

DE Im Namen der Geselligkeit und des raffinierten Stils wird die Dine Out-Familie für den Essbereich im Freien durch ein kleines Sofa bereichert, das für ein komfortables Leben im Freien konzipiert wurde. Das Gestell ist aus Teak-Massivholz, bereichert von einer handgeflochtenen Polypropylenkordel um die Armlehnen herum und auf der Oberseite der Rückenlehne. Das Sitzkissen besteht aus Watte, die mit einem wasserabweisenden Stoff überzogen ist, mit einer Einlage aus Polyurethanschaum und ist mit zwei Streifen an den massiven Teakholzlatten befestigt. Ein markantes graues Grosgrain-Profil an der Oberkante wertet die Polsterung auf. Die beiden Rückenkissen haben eine Seifenform mit abgerundeten Ecken und doppelten Nähten und sind mit wasserabweisendem Gewebe bezogen, das für den Außenbereich geeignet ist. Ein stapelbarer Stuhl mit Armlehnen und ein Esstisch in verschiedenen Größen und Materialien vervollständigen die Kollektion.

FR La famille de meubles Dine Out pour le coin repas extérieur s'enrichit d'un petit canapé conçu pour profiter du temps en plein air en tout confort, sous le signe de la convivialité et d'un style raffiné. La structure est en teck massif, agrémentée d'une corde en polypropylène, tressée à la main autour des accoudoirs et de la partie supérieure du dossier. Le coussin d'assise est en ouate recouverte de toile déperlante avec un insert en mousse de polyuréthane et est fixé par deux bandes sur les lattes en teck massif. Un passepoil caractéristique en gros-grain gris orne le bord supérieur du rembourrage. Les deux coussins de dossier en forme de savonnette arborent des coins arrondis et une double couture, et sont recouverts de toile déperlante, convenant à un usage en extérieur. Une chaise empilable avec accoudoirs et une table à manger en diverses dimensions et matériaux viennent compléter la collection.

EN Structure

· Solid teak, natural finish.
· Cord (armrests and backrest) in polypropylene.
Cushions
· In batting with polyurethane foam insert, upholstered in water-repellent fabric.
Upholstery
· In fabric from the Cassina Outdoor Collection, with gros-grain piping.

IT Struttura

· Legno massello di teak finitura naturale.
· Corda (braccioli e schienale) in polipropilene.
Cuscini
· In ovatta con inserto in poliuretano espanso e rivestimento in tela idrorepellente.
Rivestimento
· In tessuto con profilo in gros-grain della Collezione Outdoor Cassina.

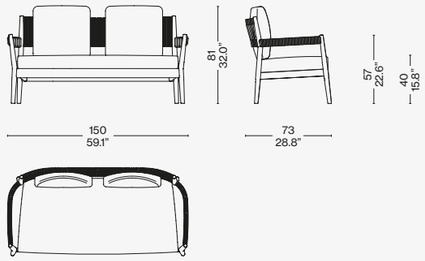
DE Gestell

· Teak-Massivholz natur
· Kordel (Armlehnen und Rückenlehne) aus Polypropylen.
Kissen
· Watte mit Polyurethanschaumeinlage und Bezug aus wasserabweisendem Gewebe.
Bezug
· Stoff mit Grosgrain-Profil aus der Cassina Outdoor-Kollektion.

FR Structure

· Teck massif finition naturelle.
· Corde (accoudoirs et dossier) en polypropylène.
Coussins
· En ouate avec insert en mousse de polyuréthane et revêtement en toile déperlante.
Revêtement
· En tissu avec passepoil en gros-grain de la collection Outdoor Cassina.

473 02 + 473 92



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.


Cassina
ESOSOFT
OUTDOOR
Designed by Antonio Citterio, 2023



COVER
ESOSOFT OUTDOOR sofa, textured ivory structure, Lido 13L708 - Egadi 13E462, gros grain giallo. DORON HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi Bianco 13L360. ESOSOFT OUTDOOR low table, textured ivory structure, top Iroko. SOLEIL rug, arancione/rosa.

TOP
ESOSOFT OUTDOOR sofa, textured ivory structure, Lido 13L708 - Egadi 13E462, gros grain giallo. DORON HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi Bianco 13L360. ESOSOFT OUTDOOR low table, textured ivory structure, top Iroko. SOLEIL rug, arancione/rosa.

ESOSOFT OUTDOOR

Cassina LAB

Designed by **Antonio Citterio**, 2023

The timeless design by Antonio Citterio blooms for the outdoors in a two- or three-seater sofa inspired by a fascinating contrast in textures. In the Esosoft Outdoor Sofa, the distinctive exoskeleton of the base supports a shell in hand-woven fibre similar to natural fibre, that guarantees a high degree of resistance to abrasions, heat, and UV radiation, and durability over time. The basket, reminiscent of those made of wicker, is made with an elaborate weave reminiscent of ancient handiwork and serves as a container for soft cushions that can be placed against the backrest and freely positioned for ever-changing dynamic comfort. Esosoft Outdoor has a conscious soul: thanks to the work carried out by Cassina LAB, the soft padding of the cushions is made with circular materials, like polyurethane with a percentage of polyols derived from materials of biological origin and recycled PET wadding, laminated to water-repellent fabric to prevent water from penetrating the interior. Thanks to the exposed screws on the metal structure, the base can be disassembled to facilitate recycling of its components at the end of the product's life cycle.



IT Il design senza tempo di Antonio Citterio fiorisce per l'esterno in un divano a due e tre posti ispirato a un affascinante contrasto materico. In Esosoft Outdoor Sofa, l'emblematico esoscheletro della base sostiene una scocca in fibra intrecciata a mano simile a quella naturale, in grado di garantire un'elevata resistenza alle abrasioni, al calore e ai raggi UV e durabilità nel tempo. La cesta, che ricorda quelle in vimini, è realizzata con una tessitura elaborata che evoca antiche manifatture e accoglie al suo interno soffici cuscini che possono essere appoggiati sulla seduta e posizionati liberamente sullo schienale per un confort dinamico. Esosoft Outdoor ha un'anima consapevole: grazie al lavoro svolto da Cassina LAB, la morbida imbottitura dei cuscini è realizzata con materiali circolari, come il poliuretano con una percentuale di polioli derivanti da origine biologica e l'ovatta di PET riciclato, accoppiata con una tela idrorepellente per evitare che l'acqua permei al suo interno. Grazie alle viti a vista poste sulla struttura metallica, è possibile disassemblare il basamento, facilitando il riciclo dei componenti al termine del ciclo di vita del prodotto.

DE Das zeitlose Design von Antonio Citterio kommt in einem Zweisitzer- oder Dreisitzersofa zum Ausdruck, das sich an einem faszinierenden materischen Kontrast inspiriert. Beim Esosoft Outdoor Sofa trägt das emblematische Exoskelett des Untergestells eine Sitzschale aus handgeflochtener Faser, die der Naturfaser sehr ähnlich ist und für eine hohe Abriebfestigkeit, Wärmebeständigkeit und UV-Beständigkeit garantiert. Die Sitzschale, die an Weidenkörbe erinnert, ist in einem komplexen Geflecht ausgeführt, das sich an der antiken Korbflechterei inspiriert und die weichen Kissen aufnimmt, die auf der Sitzfläche liegen und beliebig an die Rückenlehne gelehnt werden können, um dynamischen Komfort zu bieten. Esosoft Outdoor hat einen umweltbewussten Kern: Dank der Arbeit, die Cassina LAB geleistet hat, besteht die weiche Polsterung der Kissen aus Materialien aus der Kreislaufwirtschaft, wie der PU-Schaum mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen und die Polsterwatte aus recycelter PET-Faser, die über eine Hülle aus wasserabweisendem Tuch verfügt, damit das Wasser nicht in die Kissen eindringen kann. Die Schrauben in Sicht am Metallgestell erlauben das Zerlegen des Untergestells und erleichtern die Wiederverwertung der Einzelteile am Ende vom Lebenszyklus des Produkts.

FR Le design intemporel d'Antonio Citterio se décline pour l'extérieur dans un canapé deux ou trois places inspiré par un saisissant contraste de matières. Dans Esosoft Outdoor Sofa, l'exosquelette emblématique du piètement supporte une coque en fibre tressée à la main, semblable à de la fibre naturelle, qui garantit une résistance élevée à l'abrasion, à la chaleur et aux rayons UV, ainsi qu'une grande durabilité. La nacelle, rappelant les paniers en rotin, arbore un tressage élaboré qui évoque l'artisanat ancien et accueille des coussins moelleux qui peuvent être disposés sur l'assise ou librement sur le dossier, pour un confort dynamique. Esosoft Outdoor est doté d'une âme responsable : grâce au travail effectué par Cassina LAB, le rembourrage moelleux des coussins est réalisé avec des matériaux issus de l'économie circulaire, tels que le polyuréthane contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique et le multicouche composé d'ouate de PET recyclé et de toile déperlante pour empêcher l'eau de pénétrer à l'intérieur. De plus, les vis apparentes sur la structure métallique permettent de démonter le piètement, ce qui facilite le recyclage des composants à la fin du cycle de vie du produit.

EN Base

· Rectangular tubular AISI 304 stainless steel, with outdoor powder-coat finish
Structure
· Woven shell in AISI 304 stainless steel, with outdoor powder-coat finish
· Woven synthetic fibre in PVC with inner nylon core
Seat cushion padding
· Variable density polyurethane foam with a percentage of polyols derived from materials of biological origin and recycled PET wadding laminated to water-repellent fabric
Backrest cushion padding
· Blown recycled PET fibre laminated to water-repellent fabric
Upholstery
· Removable, in fabric, available with grosgrain piping

IT Basamento

· Tubolare rettangolare in acciaio inox AISI 304 verniciato a polvere outdoor
Struttura
· Scocca intrecciata in acciaio inox AISI 304 verniciato a polvere outdoor.
· Intreccio in fibra sintetica di PVC con anima interna in Nylon
Imbottitura cuscini seduta
· Poliuretano espanso a densità differenziata con una percentuale di polioli derivati da origine biologica e ovatta di PET riciclato accoppiata con tela idrorepellente
Imbottitura cuscini schienale
· Fibra soffiata di PET riciclato accoppiata con tela idrorepellente
Rivestimento
· Sfoderabile in tessuto disponibile con profilo in gros-grain

DE Untergestell

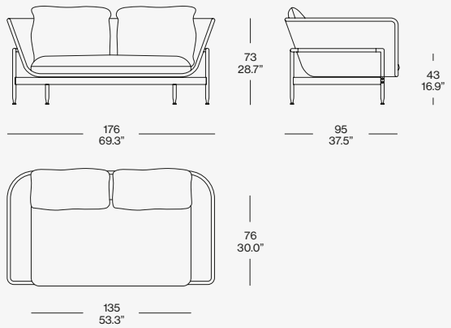
· Rechteckiges Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich.
Gestell
· Sitzschale mit Rahmen aus Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich und Bespannung.
· Bespannung aus synthetischer PVC-Faser mit Nylonkern.
Polsterung der Sitzkissen
· PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen und Polsterwatte aus recyceltem PET mit einer Hülle aus wasserabweisendem Tuch.
Polsterung der Rückenkissen
· Meltblown-Vlies aus recyceltem PET mit einer Hülle aus wasserabweisendem Tuch.
Bezug
· Abziehbarer Stoffbezug, erhältlich mit Keder in Grosgrain

FR Piètement

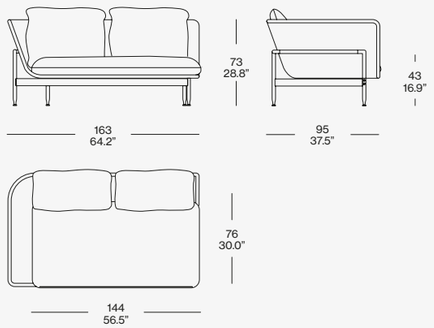
· Tube rectangulaire d'acier inoxydable AISI 304 thermolaqué pour l'extérieur
Structure
· Coque tressée en acier inoxydable AISI 304 thermolaqué pour l'extérieur
· Tressage en fibre synthétique de PVC avec noyau en nylon
Rembourrage des coussins d'assise
· Mousse polyuréthane à densité différenciée contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique et multicouche composé d'ouate de PET recyclé et de toile déperlante
Rembourrage des coussins de dossier
· Multicouche composé de fibre soufflée de PET recyclé et de toile déperlante
Revêtement
· Amovible en tissu disponible avec passepoil en gros-grain



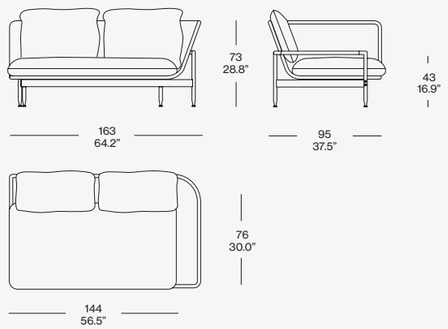
582 02



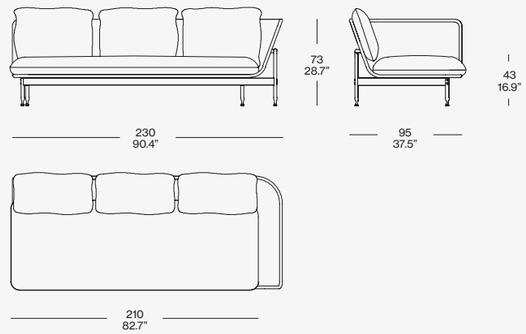
582 S2



582 D2



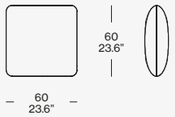
582 D3



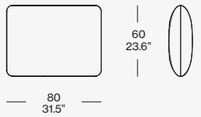
582 03

582 S3

582 91

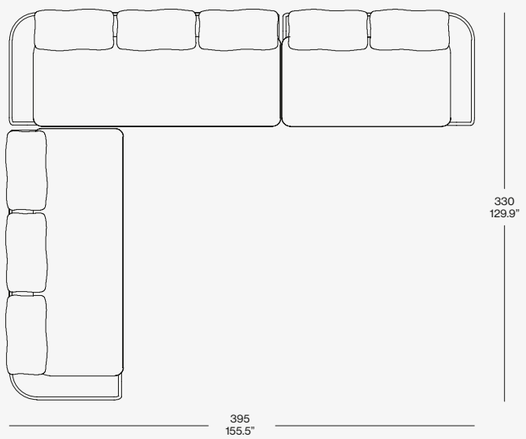


582 92

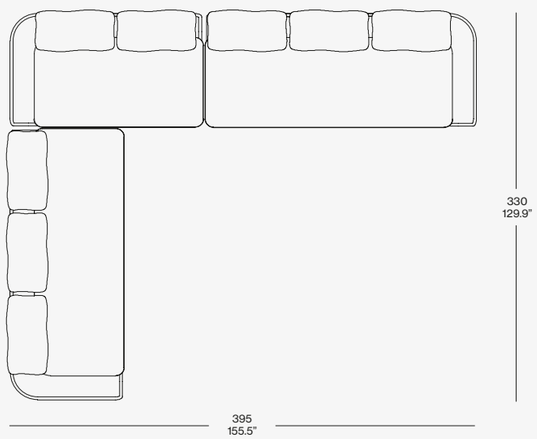


COMPOSIZIONI SUGGERITE

2x 582 S3 + 582 D2



582 S3 + 582 S2 + 582 D3



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



ESOSOFT
fiji verde bosco

CUSHIONS
n. 1 per seat fiji verde bosco lido riga giallo; n. 1 per seat elba (E): rosso bianco

TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top

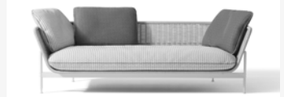
1 FAUTEIL DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi bianco

SPIDER
grigio/turchese/verde

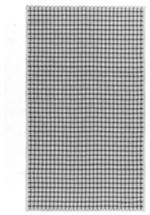
FICUPALA FLOOR
black structure

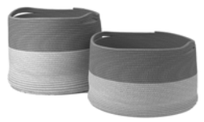
FICUPALA
black structure

PODOR
beige and grey









ESOSOFT
Lido riga turchese

CUSHIONS
n. 1 per seat Lido riga turchese

MEX-HI TABLE
teak base

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: fiji blu oceano

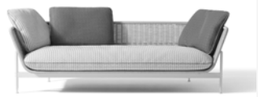
TRAIL
turchese

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

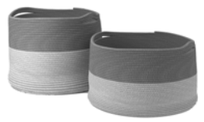
PODOR
beige and grey

MATAM
olive green and burgundy








TOTAL LOOK SUGGESTIONS



ESOSOFT
Lido riga giallo

CUSHIONS
Lido riga terracotta

MEX-HI TABLE
teak + ivory frame

UTRECHT OUTDOOR
n. 2 armchairs: fiji mandarino

SOLEIL
arancione

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

PODOR
beige and grey

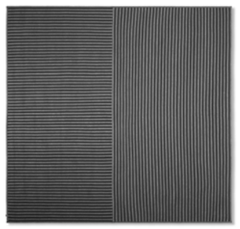
MATAM
olive green and burgundy





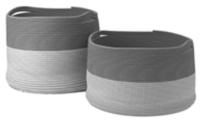














Cassina



FENC-E NATURE

Designed by **Philippe Starck**, 2020



COVER
FENC-E NATURE sofa, textured ivory structure, backrest in rope, Fiji 13F063 / armchair, textured ivory structure, backrest in rope, Filicudi 13F037 / low tables, textured ivory structure, natural teak top. Accessories PODOR baskets.

TOP
FENC-E NATURE sofa, textured ivory structure, backrest in rope, Fiji 13F063 / armchairs, textured ivory structure, backrest in rope, Filicudi 13F037 / low tables, textured ivory structure, natural teak top.

FENC-E NATURE

Designed by **Philippe Starck**, 2020



Defined by Philippe Starck as “a lifestyle collection of relaxed elegance”, Fenc-e Nature sees the designer continue on his joint mission with Cassina to revolutionise our concept of the classic sofa, using high-quality cutting-edge materials that respect the environment. The two- or three-seater sofa has organic forms - like the die-cast aluminium base - and textural elements that celebrate its affinity with the environment, like the natural-looking solid teak armrest with sanded finish. Each backrest, with frame in painted AISI 304 stainless steel, is available in hand-woven rope with an exclusive design or in natural untreated willow, used here for the first time. The outstanding comfort of the sofa is guaranteed by the generous seat and backrest cushions with padding in SoloSoff©, a blown polyester fibre and memory foam-based product, and the reclining backrest that can be set in two different positions thanks to a manual by design mechanism inspired by nature: a supporting rod in solid teak, processed to look like a branch, held in place by two wood pins. The collection is completed by an armchair and a side table in two different heights.

IT Definita da Philippe Starck “una collezione lifestyle di eleganza rilassata”, Fenc-e Nature è la continuazione di un percorso intrapreso dall’autore con Cassina per rivoluzionare il modo di pensare il divano classico, usando materiali all’avanguardia e di altissima qualità nel rispetto dell’ambiente. La seduta, a due o a tre posti, ha forme organiche – come il basamento in pressofusione di alluminio – ed elementi materici che celebrano l’armonia con la natura, come il bracciolo in massello di teak con finitura sabbiata, dall’effetto grezzo. Ogni singolo schienale, con telaio in acciaio Inox AISI 304 verniciato, è disponibile in corda intrecciata a mano con un disegno esclusivo o in salice naturale non trattato, usato qui per la prima volta. Il sorprendente comfort è garantito dai generosi cuscini per seduta e schienale con imbottitura in SoloSoff©, un prodotto a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e dallo schienale reclinabile in due posizioni grazie a un meccanismo volutamente manuale ispirato alla natura: un palo di sostegno in massello di teak, lavorato per apparire come un ramo, da bloccare in posizione per mezzo di due perni in legno. Completano la collezione una poltrona e un tavolino a due altezze.

DE Fenc-e Nature wurde von Philippe Starck als „Lifestyle-Kollektion mit entspannter Eleganz” definiert. Sie stellt die Fortsetzung eines Weges dar, der vom Autor zusammen mit Cassina eingeschlagen wurde, um die Vorstellung vom klassischen Sofa völlig umzukrempeln, indem zukunftsweisende Materialen erstklassiger Qualität im Zeichen des Umweltschutzes verwendet werden. Die Sitzfläche des Zwei- bzw. Dreisitzersofas weist organische Formen auf – wie das Untergestell aus Aluminiumdruckguss – und materische Elemente, die die Harmonie mit der Natur zelebrieren, wie die Armlehne aus massivem Teakholz mit sandgestrahltem Finish und naturbelassenem Effekt. Jede einzelne Rückenlehne mit Rahmen aus lackiertem Edelstahl AISI 304 ist aus handgeflochtener Kordel mit exklusivem Design oder aus natürlicher, unbehandelter Weide erhältlich, die hier zum ersten Mal zum Einsatz kommt. Der überraschende Komfort wird durch die großzügigen Kissen von Sitzfläche und Rückenlehne mit SoloSoff©-Polsterung garantiert, ein Produkt auf der Basis von Blas-Polyesterfaser und Memory Foam, und die Rückenlehne, die mit einem gewollt manuellen Mechanismus, der sich an der Natur inspiriert, in zwei Positionen verstellbar ist: Ein Stützpfosten aus massivem Teakholz, der wie ein Ast aussieht, wird mit zwei Holzbolzen in der gewünschten Position blockiert. Vervollständigt wird die Kollektion durch einen Sessel und einen Beistelltisch in zwei Höhen.

FR Philippe Starck l'a définie comme « une collection lifestyle à l'élégance décontractée ». Fenc-e Nature est la suite d'un cheminement entrepris par l'auteur avec Cassina pour révolutionner la manière de penser le canapé classique, en utilisant des matériaux d'avant-garde et de très haute qualité, dans le respect de l'environnement. Les formes de l'assise, à deux ou trois places, sont organiques – comme la base en aluminium moulé sous pression – ainsi que les éléments des matières qui célèbrent l'harmonie avec la nature, comme l'accoudoir en teck massif et sa finition sablée, à l'effet brut. Chaque dossier, avec châssis en acier inox AISI 304 peint, est disponible en corde tressée à la main avec un design exclusif ou en saule naturel non traité, utilisé ici pour la première fois. Son confort incroyable est garanti par les généreux coussins pour assise et dossier avec rembourrage en SoloSoff©, un produit à base de fibre de polyester et à mémoire de forme, et le dossier inclinable dans deux positions grâce à un mécanisme intentionnellement manuel, inspiré de la nature: une barre de soutien en teck massif, travaillée pour apparaître comme une branche, à bloquer à l'aide de deux goujons en bois. Un fauteuil et une table basse à deux hauteurs viennent compléter la collection.

Sofas









EN Base

· Die-cast aluminium side.
· AISI 304 stainless steel seat frame with elastic straps for outdoor use.
· Finish outdoor varnish available in the colours indicated in the price list.
Backrest structure
· AISI 304 stainless steel frame with protective lacquer finish for outdoor use, available in the colours indicated in the price list.
· Woven outdoor polypropylene rope or natural willow.
Armrest
· Solid teak wood. Natural finish, sanded surfaces.
Post
· Solid teak wood. Natural finish, sanded surfaces.
Padding
· Seat cushion: variable density polyurethane foam, SoloSoff®, based on air blown polyester fibre and memory foam, and polyester wadding with water-repellent polyester fabric upholstery.
· Backrest cushion: polyurethane foam, SoloSoff®, based on air blown polyester fibre and memory foam, and polyester wadding with water-repellent polyester fabric upholstery.
· Optional boxed edge cushion: polyester wadding with water-repellent polyester fabric upholstery.
Upholstery
· Outdoor fabric.
· Gros-Grain in the colours indicated in the price list.
Feet
· Plastic material.

IT Basamento

· Fianco in pressofusione di alluminio.
· Telaio sedile in acciaio inox AISI 304 con cinghie elastiche outdoor.
· Finitura verniciatura outdoor nei colori indicati a listino.
Struttura schienale
· Telaio in acciaio inox AISI 304 verniciato outdoor nei colori indicati a listino.
· Intreccio in corda di polipropilene outdoor o in salice naturale.
Bracciolo
· Legno massello di teak. Finitura naturale, superficie sabbiata.
Palo
· Legno massello di teak. Finitura naturale, superficie sabbiata.
Imbottitura
· Cuscino seduta: poliuretano espanso a densità differenziata, SoloSoff®, a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e ovatta di poliestere con rivestimento in tela idrorepellente di poliestere.
· Cuscino schienale: poliuretano espanso, SoloSoff®, a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e ovatta di poliestere con rivestimento in tela idrorepellente di poliestere.
· Cuscino opzionale con fascia: ovatta di poliestere con rivestimento in tela idrorepellente di poliestere.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
· Gros-Grain nei colori indicati a listino.
Piedini
· Materiale plastico.

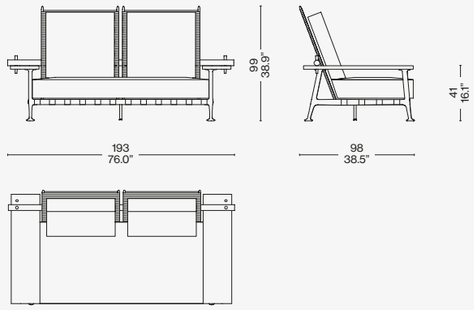
DE Untergestell

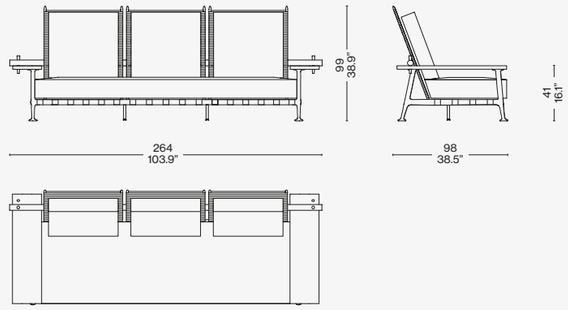
· Seitenelement aus Aluminiumdruckguss.
· Sitzflächenrahmen aus Edelstahl AISI 304 mit wetterfesten elastischen Gurten.
· Finish wetterfeste Lackierung in den Farben gemäß Preisliste.
Struktur Rückenlehne
· Rahmen aus Edelstahl AISI 304 mit wetterfester Lackierung in den Farben gemäß Preisliste.
· Geflecht aus wetterfester Polypropylenkordel oder Weide natur.
Armlehne
· Teakholz massiv. Natürliches Finish, Oberfläche sandgestrahlt.
Stange
· Teakholz massiv. Natürliches Finish, Oberfläche sandgestrahlt.
Polsterung
· Sitzkissen: Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte, SoloSoff® bestehend aus Polyesterfasen, memory-schaum, und Watte aus wasserfestem Polyesterstoff.
· Rückenkissen: Polyurethanschaum, SoloSoff® bestehend aus Polyesterfasen, memory-schaum, und Watte aus wasserfestem Polyesterstoff.
· Optionales Kissen mit band: Polyesterwatte mit Bezug aus wasserfestem Polyesterstoff.
Bezug
· Outdoor Stoff.
· Ripsband in den Farben gemäß Preisliste.
Füße
· Kunststoffmaterial.

FR Piètement

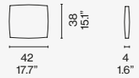
· Côté en aluminium moulé sous pression.
· Cadre siège en acier inox AISI 304 avec sangles élastiques pour extérieur.
· Finitions vernis pour extérieur dans les couleurs indiquées sur la liste.
Structure dossier
· Cadre en acier AISI 304 verni pour extérieur dans les couleurs indiquées sur la liste.
· Entrelacement en corde de polypropylène pour extérieur ou en saule naturel.
Accoudoir
· Teck massif. Finition naturel, surface sablée.
Bâton
· Teck massif. Finition naturel, surface sablée.
Rembourrage
· Coussin assise : polyuréthane expansé de densités différentes, SoloSoff® à base de fibres de polyester soufflées et memory foam, et ouate de polyester recouverte de toile imperméable en polyester.
· Coussin dossier : polyuréthane expansé, SoloSoff® à base de fibres de polyester soufflées et memory foam, et ouate de polyester recouverte de toile imperméable en polyester.
· Coussin en option avec bande et arêtes : ouate de polyester recouverte de toile imperméable en polyester.
Revêtement
· Tissu pour extérieur.
· Gros-Grain dans les couleurs indiquées sur la liste.
Pieds
· Matière plastique.

239 2_





095 01



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

Cassina



MEX-HI OUTDOOR

Designed by **Piero Lissoni,** 2023


BEATLES

COVER AND PREVIOUS PAGE
MEX-HI OUTDOOR sofa, terracotta structure, 13L671 laguna terracotta. MEX-HI OUTDOOR, low table, terracotta strcture, top Iroko, ottoman Egadi lampone 13E466. SOLEIL rug, beige/grigio.

RIGHT
MEX-HI OUTDOOR daybed, terracotta structure, 13L671 laguna terracotta. MEX-HI OUTDOOR, low table, terracotta strcture, top Iroko.

MEX-HI OUTDOOR

Cassina LAB

Designed by **Piero Lissoni,** 2023

Designed by Piero Lissoni, Mex-Hi is a modular sofa that encourages imaginative arrangements, thanks to the variety of available pieces and possible configurations. Like a painting to be composed as needs arise, the system promotes compositional freedom in combining three bases of different sizes to create versatile and dynamic arrangements. A solid Iroko wood top can be placed on the structure of the bases to form an integrated low table, producing a harmonious succession of textures. The line is complemented by a larger three-seater sofa to be used as an independent piece, along with an inviting daybed. The comfortable Mex-Hi Outdoor seat padding, made of recycled PET fibre wadding and polyurethane with a percentage of polyols derived from materials of biological origin, is laminated to a protective water-repellent fabric. The textured patterns of the upholstery are outlined with piping; a selection of colours calls to mind Mediterranean landscapes. To ensure maximum functionality, the cushions were designed to be easily removed from the structure for care and laundering.



IT Disegnato da Piero Lissoni, Mex-Hi è un divano modulare che esalta la libertà compositiva grazie alla varietà di elementi disponibili e di configurazioni possibili. Come un quadro da comporre a seconda delle necessità, il sistema permette di combinare tre basi di misure diverse per creare differenti composizioni versatili e dinamiche. Un piano in legno massello di Iroko può essere apposto sulla struttura delle basi per dare forma a un tavolino integrato, dando vita a un'armoniosa alternanza materica. La proposta è arricchita da un divano a tre posti più ampio, da utilizzare come elemento indipendente, insieme a un accogliente day-bed. Le imbottiture accoglienti della seduta di Mex-Hi Outdoor, realizzate in ovatta in fibra di PET riciclata e in poliuretano con una percentuale di polioli derivanti da origine biologica, sono accoppiate con una tela idrorepellente protettiva. Le trame materiche dei rivestimenti ne avvolgono i profili, una selezione di cromie evoca i paesaggi mediterranei. Per garantire la massima funzionalità, i cuscini sono stati sviluppati per essere facilmente rimossi dalla struttura in caso di manutenzione o lavaggio.

DE Das von Piero Lissoni entworfen Sofa Mex-Hi ist ein modulares Sofa, das mit der Vielzahl an verfügbaren Elementen und möglichen Konfigurationen die Gestaltungsfreiheit unterstreicht. Wie ein Bild, das ganz nach Bedarf zusammengesetzt wird, erlaubt das Sofasystem die Kombination von drei Untergestellen mit unterschiedlicher Größe, um vielseitige und dynamische Kompositionen zu gestalten. Eine Tischplatte aus massivem Iroko-Holz, die auf den Rahmen der Untergestelle aufgelegt werden kann, bildet einen integrierten Beistelltisch und schafft einen harmonischen materischen Kontrast. Bereichert wird das Angebot von einem größeren Dreisitzersofa, das als freistehendes Element verwendet werden kann, zusammen mit einem behaglichen Day Bed. Die komfortablen Polsterungen der Sitzfläche von Mex-Hi Outdoor bestehen aus recycelter PET-Faser und PU mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen und sind mit einer wasserabweisenden Schutzhülle kombiniert. Die materischen Stoffe der Bezüge umhüllen die Profile und sind in einer Farbauswahl erhältlich, die an mediterrane Landschaften erinnert. Um für maximale Funktionalität zu garantieren, sind die Kissen darauf ausgelegt, dass sie sich leicht vom Gestell abnehmen lassen, wenn eine Instandhaltung oder Reinigung erforderlich ist.

FR Conçu par Piero Lissoni, Mex-Hi est un canapé modulaire qui favorise la liberté de composition grâce à la variété des éléments disponibles et des configurations possibles. Comme un tableau à composer selon les besoins, le système permet de combiner trois piètements de tailles différentes pour créer des compositions polyvalentes et dynamiques. Un plateau en Iroko massif, pouvant se fixer à la structure des piètements pour obtenir une table d'appoint intégrée, crée une alternance harmonieuse de matières. L'offre s'enrichit d'un canapé trois places plus grand, à utiliser comme élément indépendant, ainsi que d'un lit de repos douillet. Le rembourrage confortable de l'assise de Mex-Hi Outdoor consiste en un multicouche composé d'ouate de fibre de PET recyclé, de polyuréthane contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique et de toile protectrice déperlante. Les textures des revêtements enveloppent ses formes, tandis qu'une sélection de couleurs évoque les paysages méditerranéens. En vue d'offrir une fonctionnalité maximale, les coussins ont été pensés pour être facilement retirés de la structure pour l'entretien ou le lavage.

EN Base

· Tubular AISI 304 stainless steel, with powder-coat finish
Frame
· E-coated tubular steel
Cushions
· Variable density polyurethane foam with a percentage of polyols derived from materials of biological origin and recycled PET wadding laminated to water-repellent fabric

IT Basamento

· Tubolare di acciaio inox AISI 304 verniciato a polvere
Telaio
· Tubolare d'acciaio con trattamento di cataforesi
Cuscinature
· Poliuretano espanso a densità differenziata con una percentuale di polioli derivati da origine biologica e ovatta di PET riciclato accoppiata con tela idrorepellente.

DE Untergestell

· Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung
Rahmen
· Hohlprofil aus Stahl mit kathodischer Tauchlackierung
Kissen
· PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen und Polsterwatte aus recyceltem PET mit einer Hülle aus wasserabweisendem Tuch.

FR Piètement

· Tube d'acier inoxydable AISI 304 thermolaqué
Cadre
· Tube d'acier traité par cataphorèse
Coussins
· Mousse polyuréthane à densité différenciée contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique et multicouche composé d'ouate de PET recyclé et de toile déperlante

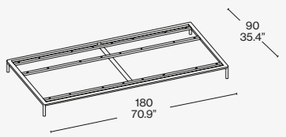




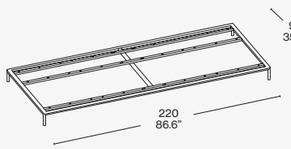


BASE DIVANI

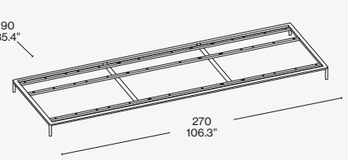
273 31 - 273 8A - 273 85
divano 2 posti 180x90 cm



273 32 - 273 86
divano 2 posti 220x90 cm

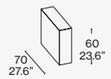


273 33 - 273 88
divano 3 posti 270x90 cm

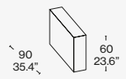


CUSCINI BRACCIOLO/SCHIENALE

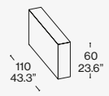
273 01
70X20 h. 60 cm



273 02
90X20 h. 60 cm

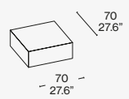


273 03
110X90 h. 60 cm

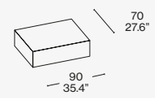


CUSCINI SEDILE

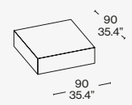
273 A1
70X70 h. 24 cm



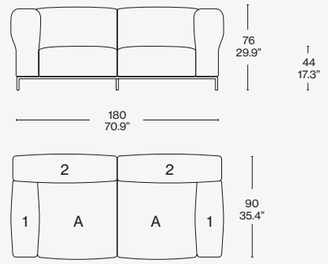
273 B1
90X70 h. 24 cm



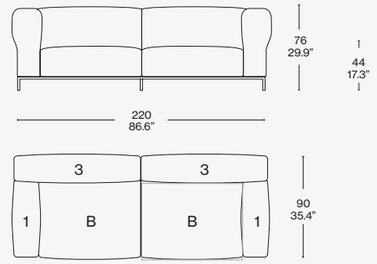
273 C1
90X90 h. 24 cm



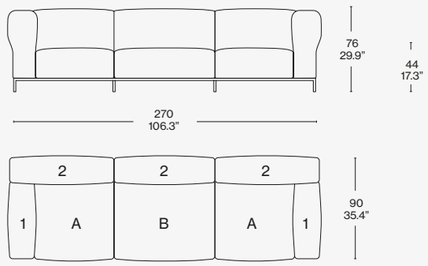
273 85



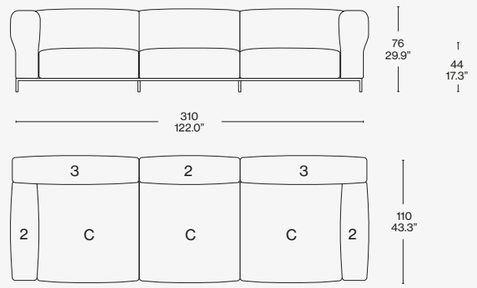
273 86



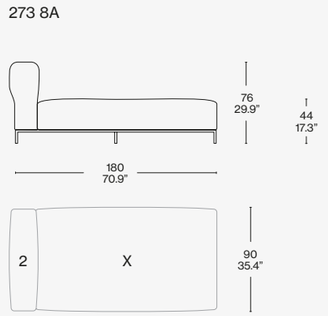
273 88



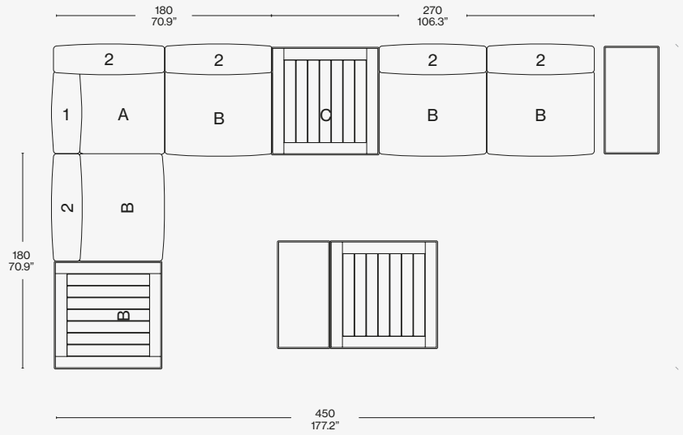
273 3A



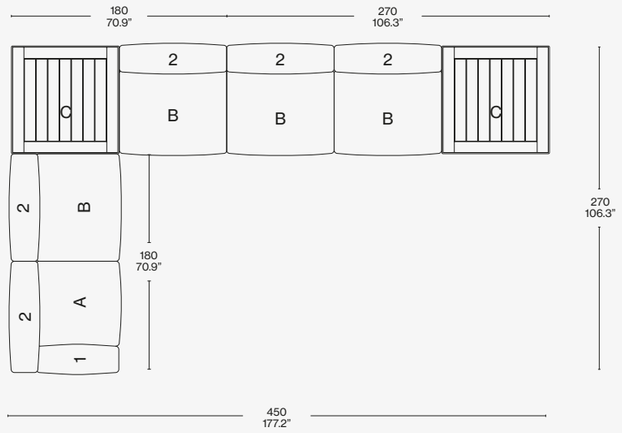
273 8A



273 34 + 2x 273 B1 + 273 RK C1 + 2x 273 02 + 273 31 + 273 A1 + 273 B1 + 273 01 + 2x 273 02 + 273 31 + 273 B1 + 273 RK C1 + 273 02 + 273 RK 01 + 273 91
273 RA 03

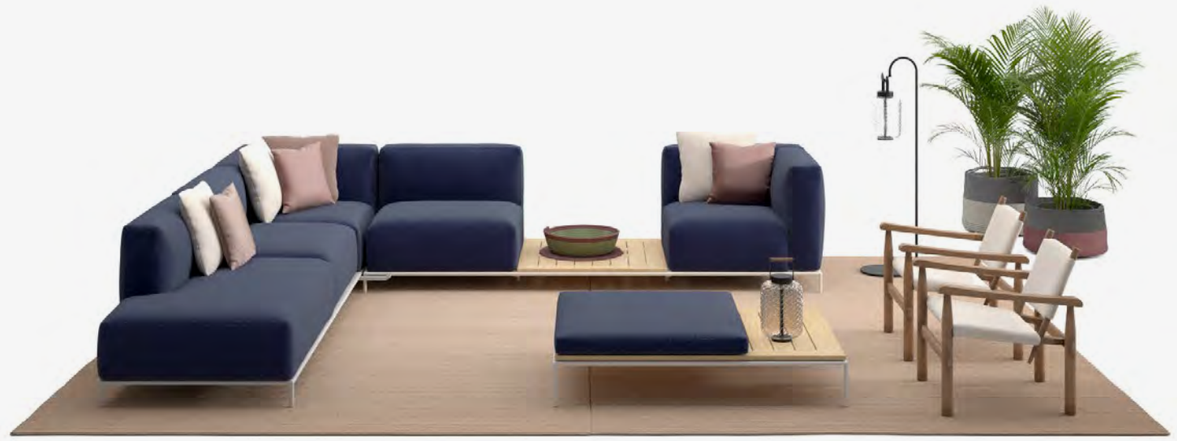


273 34 + 2x 273 B1 + 273 RK C1 + 2x 273 02 + 273 31 + 273 A1 + 273 B1 + 273 01 + 2x 273 02 + 273 31 + 273 B1 + 273 RK C1 + 273 02



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



MEX-HI
kemi (L) blu ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): zaire rosso, zaire verde, fiore verde, scacco rosso, scacco grigio scuro, scacco grigio chiaro

MEX-HI TABLE
teak base

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: kemi (L) smeraldo teak frame

TRAIL
beige

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

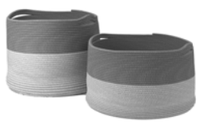
PODOR
green and grey and burgundy and grey

MATAM
olive green and burgundy










MEX-HI
kemi (L) bianco ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): zaire rosso, zaire verde, fiore verde, scacco rosso, scacco grigio scuro, scacco grigio chiaro

MEX-HI TABLE
teak base

UTRECHT
n. 2 armchairs: kemi (L) smeraldo teak frame

SOLEIL
circus grey, stone, grey, white, sand

FICUPALA FLOOR
black structure

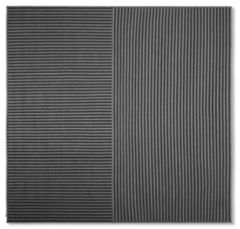
FICUPALA
black structure

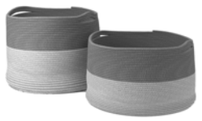
PODOR
green and grey and burgundy and grey

MATAM
olive green and burgundy










MEX-HI
kemi (L) bianco ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat kemi (L) bianco, rosso

TABLE A PLATO INTER.
carrara marble top teak base

1 FAUTEIL DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi (L) bianco chrome frame

TRAIL
terracotta

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure









Cassina



SAIL OUT

Designed by **Rodolfo Dordoni,** 2020







COVER
SAIL OUT sofa, Filicudi 13F044. SAIL OUT low table, teak base, cement top. TABLE Á PLATEAU INTERCHANGEABLE – OUTDOOR low tables, teak solid wood base, Carrara marble top. Rug CIRCUS grigio/blu.

PREVIOUS PAGE
SAIL OUT sofa, Egadi 13F472, Filicudi 13F044. DORON HOTEL – OUTDOOR small armchairs, teak frame, Kemi 13L371. TABLE Á PLATEAU INTERCHANGEABLE – OUTDOOR low tables, teak solid wood base, Carrara marble top.

TOP
SAIL OUT sofa, Filicudi Corda 13F043. DORON HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi Bianco 13L360. MEXIQUE OUTDOOR low tables, enameled porcelain stoneware top, grigio chiaro and verde muschio. SOLEIL rug, turchese/verde.

LEFT
SAIL OUT sofa, Egadi 13E467, Filicudi 13F038. SAIL OUT low table, teak base, cement top. TABLE Á PLATEAU INTERCHANGEABLE – OUTDOOR low tables, teak solid wood base, Carrara marble top. FICUPALA OUTDOOR and SINGAPORE SLING OUTDOOR lamps.



TOP
SAIL OUT sofa, Filicudi 13F038. DORON HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi 13L371. MEXIQUE OUTDOOR low tables, enameled porcelain stoneware top, grigio chiaro and verde muschio. SPIDER rug, rosso/blu.

SAIL OUT

Designed by **Rodolfo Dordoni**, 2020



Inspired by the spirit of 1950s seaside resorts, Sail Out is an outdoor modular sofa that recalls the soft forms of fabric blow-up beds thanks to the single bands with removable padding inserted in individually stitched pockets. It boasts sartorial details, like the trim in grey gros-grain or the same fabric as the sofa, and extreme comfort thanks to the use of SoloSoff® padding, a blown polyester fibre and memory foam-based product. Versatile and functional, with a metal frame, Sail Out offers an infinite variety of combinations thanks to the 3 seat modules available – with 5, 6 or 7 bands – and the three additional elements: the teak side table and the armrest/backrest, available in two heights, are interchangeable thanks to a joint mechanism on the teak panels of the frame that is reminiscent of car headrests. The sofa is enriched with a round pouf, in two sizes, consisting of segments that converge towards a little hidden hole designed to drain off water. A weighted cushion on the pouf can be used as an armrest or to support a tray. A low side table completes the collection.

IT Ispirato allo spirito della villeggiatura degli anni 50, Sail Out è un divano componibile da esterno che ricorda la forma morbida dei materassini gonfiabili in tela grazie alle singole fasce con imbottitura estraibile inserite in tasche cucite singolarmente. Vanta dettagli sartoriali, come il profilo in gros-grain grigio o nello stesso tessuto del divano, e un comfort elevato dato dall'utilizzo nell'imbottitura di SoloSoff®, un prodotto a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam. Versatile e funzionale, con un telaio in metallo, Sail Out offre un'infinita varietà di combinazioni grazie a tre moduli per la seduta – con 5, 6 o 7 fasce – e a tre elementi correlati: il tavolino in teak e il bracciolo/schienale, in due altezze, sono intercambiabili, grazie a un meccanismo di incastro sui pannelli in teak della struttura che ricorda quello dei poggiatesta delle automobili. Il divano è arricchito da un pouf rotondo, in due misure, costituito da spicchi che convergono in un piccolo vuoto nascosto per far defluire l'acqua. Appoggiato sul pouf, un cuscino zavorrato può sorreggere un vassoio oppure essere usato come bracciolo. Completa la collezione un tavolino basso

DE *Sail Out* ist ein modulares Sofa für Außenräume, dessen Stil durch die Sommerfrische à la 50er Jahre inspiriert wird. Es erinnert an die weiche Form der Stoffluftmatratzen, da es einzelne Kammern mit entfernbarer Polsterung aufweist, die in getrennt vernähte Taschen eingefügt sind. Es kann auf sartoriale Details wie die Einfassung aus grauem Ripsband oder aus dem gleichen Stoff wie das Sofa verweisen, sowie auf höchsten Komfort durch die Polsterung mit SoloSoff®. *Sail Out* ist vielseitig und praktisch, weist einen Metallrahmen auf und bietet unendliche Kombinationsmöglichkeiten dank drei Modulen für die Sitzfläche – mit 5,6 oder 7 Kammern – und drei Kombielementen: das Tischchen aus Teakholz und die Armlehne/Rückenlehne in zwei Höhen können dank eines Steckmechanismus auf den Teakpaneelen der Struktur ausgetauscht werden. Das Sofa wird durch einen runden Pouf bereichert, der in zwei Größen erhältlich ist. Er besteht aus Spalten, die in einem kleinen verborgenen Leerraum zusammenlaufen, über den das Wasser abfließen kann. Auf den Pouf kann ein beschwertes Kissen gelegt werden, das als Abstellfläche für ein Tablett oder als Armlehne verwendet werden kann. Vervollständigt wird die Kollektion durch ein niedriges Tischchen.

FR Inspiré de l'esprit des vacances des années 50, *Sail Out* est un canapé outdoor modulable. Il rappelle la forme moelleuse des matelas gonflables en toile grâce à ses bandes amovibles rembourrées individuellement insérées dans des poches cousues dans le tissu. Il est remarquable par ses détails décoratifs, comme la bordure en gros-grain gris ou dans le même tissu que le canapé, et il est très confortable grâce à l'utilisation du la mousse à mémoire de forme SoloSoff®, un produit à base de fibre de polyester. Polyvalent et fonctionnel, le canapé *Sail Out* se compose de trois modules pour l'assise et de trois élémentsassociés qui permettent de créer une infinité de combinaisons : le coussin d'assise est disponible avec 5, 6 ou 7 bandes tandis que la table d'appoint et l'accoudoir/le dossier en teck, disponibles en deux hauteurs, peuvent être remplacés grâce à un système d'emboîtement intégré aux panneaux en teck de la structure, similaire à celui de l'appuie-tête d'un siège de voiture. Le canapé *Sail Out* s'accompagne d'un pouf rond, disponible en deux tailles, composé de segments triangulaires qui convergent au centre en un petit trou discret permettant à l'eau de s'écouler, évitant ainsi la stagnation. Un coussin ancré peut être posé sur le pouf pour servir d'accoudoir ou de support pour un plateau. La gamme est complétée par une table basse.











EN Structure

· Tubular metal frame with protective outdoor finish.
· Plastic staves.
· Teak panels. Natural finish.
Padding
· Polyurethane foam, SoloSoff®, based on air blown polyester fibre and memory foam, and a soft polyester wadding with water-repellent polyester fabric upholstery.
· Optional cushion with band or without band: SoloSoff®, based on air blown polyester fibre and memory foam, and polyester wadding with water-repellent polyester fabric upholstery.
Upholstery
· Outdoor fabric.
· Gros-Grain in the colours indicated in the price list or profile in the same fabric as the sofa.
Side table armrest
· Teak. Natural finish.
Feet
· Plastic material.

IT Struttura

· Telaio in tubolare di metallo con protezione outdoor.
· Doghe in materiale plastico.
· Pannelli in teak. Finitura naturale.
Imbottitura
· Poliuretano espanso, SoloSoff®, a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e ovatte rivestite in tela idrorepellente di poliestere.
· Cuscino opzionale con fascia e senza fascia: SoloSoff®, a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e ovatta di poliestere con rivestimento in tela idrorepellente di poliestere.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
· Gros-Grain nei colori indicati a listino o profilo nello stesso tessuto del divano.
Tavolino bracciolo
· Teak. Finitura naturale.
Piedini
· Materiale plastico.

DE Struktur

· Rahmen aus Metallrohr mit Wetterschutzanstrich.
· Latten aus Kunststoffmaterial.
· Paneele aus Teakholz. Natürliches Finish.
Polsterung
· Polyurethanschaum, SoloSoff® bestehend aus Polyesterfasen, memory-schaum und Watte, bezogen mit wasserfestem Polyesterstoff.
· Optionales Kissen, mit Band umlaufend und ohne Band: SoloSoff® bestehend aus Polyesterfasen, memory-schaum und Watte, bezogen mit wasserfestem Polyesterstoff.
Bezug
· Outdoor Stoff.
· Ripsband in den Farben gemäß Preisliste oder im gleichem Stoff wie das Sofa.
Armlehnen-Tischchen
· Teak. Natürliches Finish.
Füße
· Kunststoffmaterial.

FR Structure

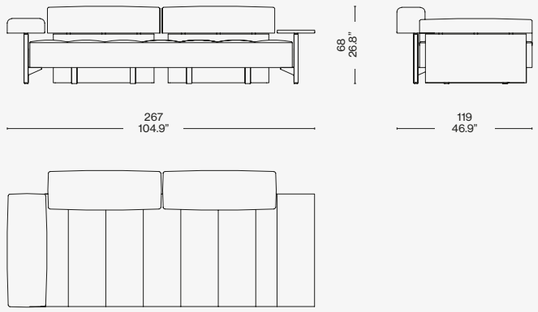
· Cadre en tube de métal avec protection pour extérieur.
· Lattes en matière plastique.
· Panneaux en teck. Finition naturel.
Rembourrage
· Polyuréthane expansé, SoloSoff® à base de fibres de polyester soufflées et memory foam, et ouate recouverte de toile imperméable en polyester.
· Coussin en option avec ou sans bande : SoloSoff® à base de fibres de polyester soufflées et memory foam, et ouate de polyester recouverte de toile imperméable en polyester.
Revêtement
· Tissu pour extérieur.
· Gros-Grain dans les couleurs indiquées sur la liste profil dans le même tissu du canapé.
Tablette accoudoir
· Teck. Finition naturel.
Pieds
· Matière plastique.



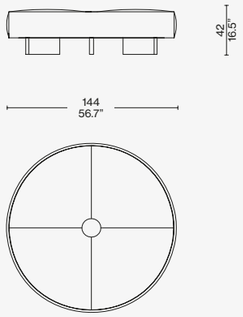




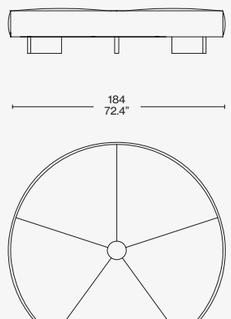
478 00 66 + 478 66 00 + 2x 478 BB + 2x 478 BA



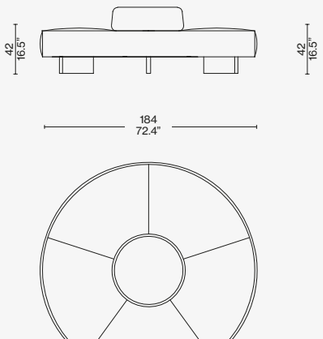
478 14



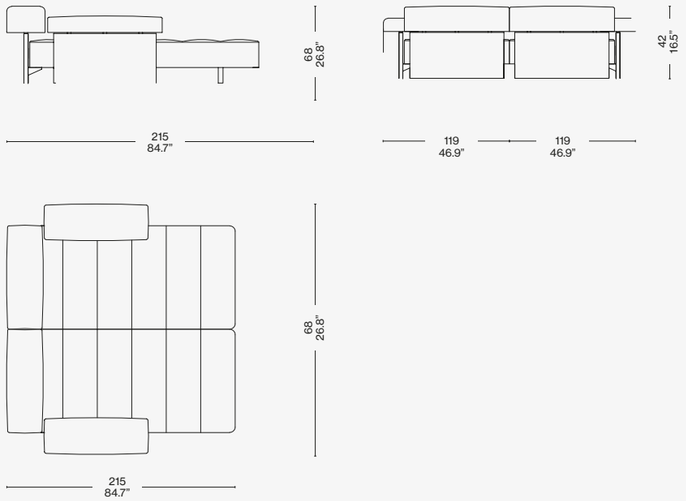
478 18



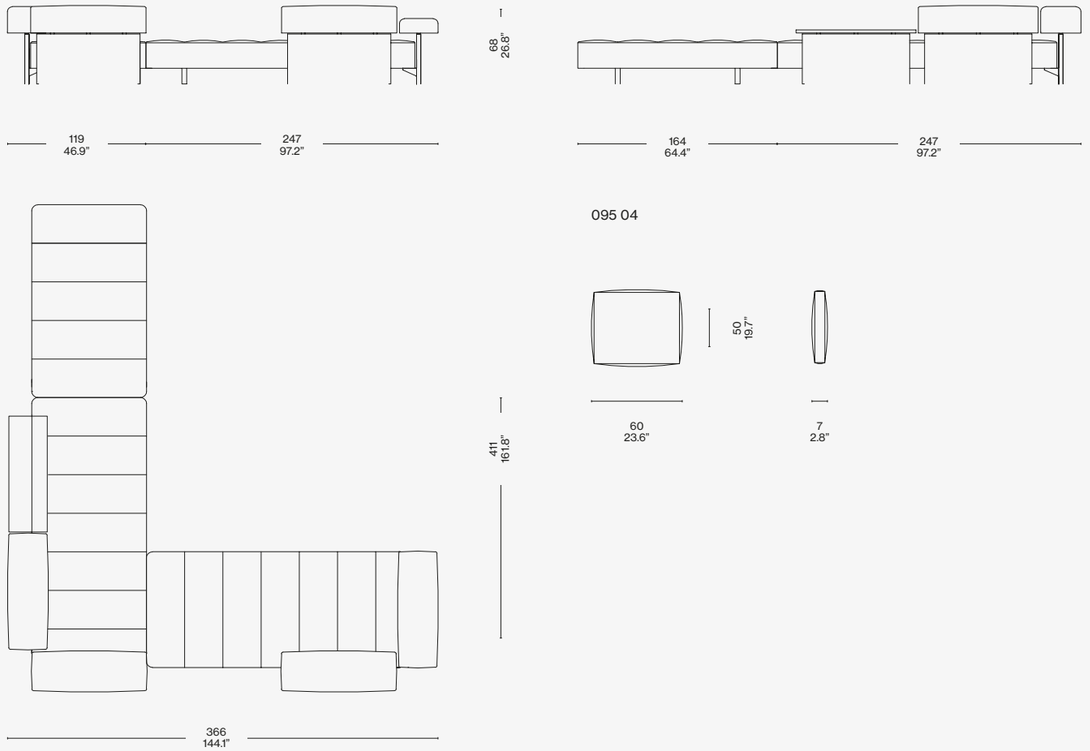
478 28



478 00 66 + 478 66 00 + 2x 478 BB + 2x 478 BA



478 77 00 + 478 77 00 + 478 00 05 + 3x 478 BA+ 1x 478 BB + 1x 478 TT



095 04

Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.



SAIL OUT
filicudi (F) coriandolo teak base g. grain grigio

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): fiore rosso
filucudi (F): coriandolo, mosto, oceano;
n. 1 per seat favignana (F): fiore blu

TABLE A PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top teak base

DINE OUT ARMCHAIR
n. 2 armchairs: egadi (E) argento teak frame

SPIDER
spider tartan blu / bordeaux / beige

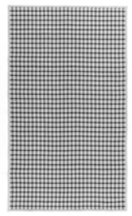
FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

SAIL OUT
top natural cement teak frame












SAIL OUT
egadi (E) bianco teak base g. grain uniform

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): fiore blu, scacco blu filucudi (F): bianco;
n. 1 per seat favignana (F): fiore blu

TABLE A PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top teak base

DINE OUT ARMCHAIR
n. 2 armchairs: egadi (E) blu navy teak frame

TRAIL
beige

FICUPALA FLOOR
black structure

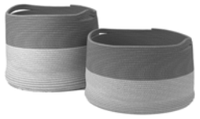
FICUPALA
black structure

PODOR
blue e grey

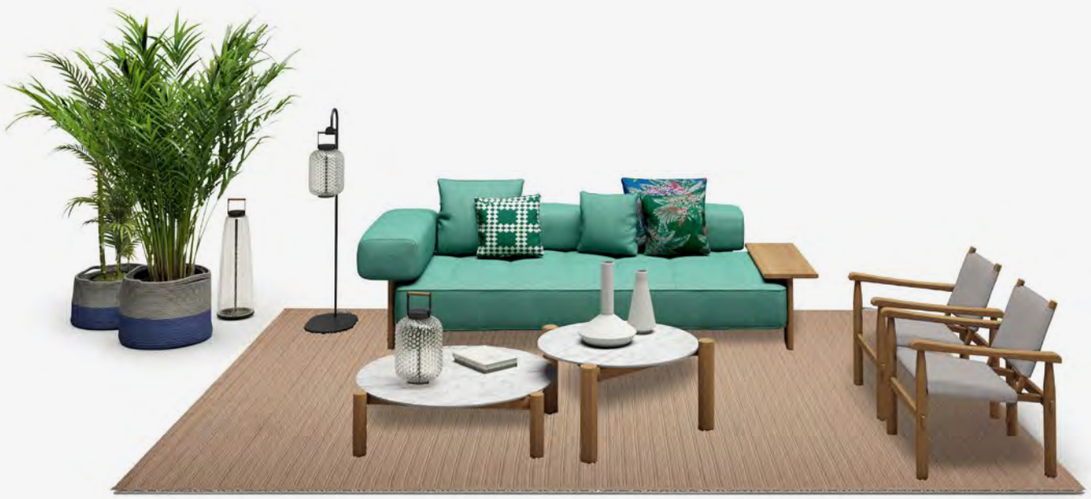






TOTAL LOOK SUGGESTIONS



SAIL OUT
filicudi (F) laguna teak base g. grain grigio

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): fiore blu, fiore verde, scacco verde filucudi (F): laguna

TABLE A PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top teak base

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: egadi (E) argento teak frame

TRAIL
beige

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

SINGAPORE SLING
black structure

PODOR
blue e grey









COLLECTION OVERVIEW

SOFAS



MOOV
Piero Lissoni



PRIVÉ
Philippe Starck



REFOLO
Charlotte Perriand



SENGU BOLD
Patricia Urquiola

Modular and Sectional Sofas



8
Piero Lissoni



BEAM SOFA SYSTEM
Patricia Urquiola



CORNARO
Carlo Scarpa



SENGU SOFA
Patricia Urquiola



VOLAGE EX—S
Philippe Starck



DRESS-UP!
Rodolfo Dordoni



ESOSOFT
Antonio Citterio



FIANDRA
Vico Magistretti



MET
Piero Lissoni



MEX CUBE
Piero Lissoni



MEX-HI
Piero Lissoni



MILOE
Piero Lissoni



MON-CLOUD
Patricia Urquiola

Linear Sofas



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DEUX PLACES
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DEUX PLACES, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, TROIS PLACES
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, TROIS PLACES, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



ASPEN
Jean-Marie Massaud

Small Sofas



CAPITOL COMPLEX SOFA
Hommage à Pierre Jeanneret



LADY
Marco Zanuso



VOLAGE EX-S SLIM
Philippe Starck



BANQUETTE MAURITANIE
Charlotte Perriand



DUC-DUC
Mario Bellini



DUDET BOLD
Patricia Urquiola



DUDET SOFA
Patricia Urquiola

Outdoor Sofas



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DEUX PLACES, OUTDOOR
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand



DINE OUT
Rodolfo Dordoni



MARALUNGA / 40 / 40-S
Vico Magistretti



MARALUNGAMAXI / 40 MAXI
Vico Magistretti



MARALUNGA 50
Vico Magistretti



NOTTURNO A NEW YORK
Gaetano Pesce



ELORO OUTDOOR
Rodolfo Dordoni



ESOSOFT OUTDOOR
Antonio Citterio



FENC-E NATURE
Philippe Starck



MEX-HI OUTDOOR
Piero Lissoni



REFOLO
Charlotte Perriand



SORIANA
Afra & Tobia Scarpa



TRAMONTO A NEW YORK
Gaetano Pesce



UTRECHT
Gerrit Thomas Rietveld



NOVETRENTA OUTDOOR
Patricia Urquiola



SAIL OUT
Rodolfo Dordoni



VIDALENTA
Patricia Urquiola

ARMCHAIRS

Outdoor Armchairs



1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2011







COVER
1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR small armchairs, textured ivory structure, Kemi 13L360. BOWY OUTDOOR low table, textured ivory structure, white/grey top.

PREVIOUS PAGE
1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR small armchairs, textured ivory structure, Kemi 13L360. 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR sofa, textured mud structure, Kemi 13L364.

TOP
1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR small armchairs, textured ivory structure, Kemi 13L360. TRAMPOLINE sofa, textured ivory structure, backrest in rope, Filicudi 13F036/ set of back cushions Favignana 13F056.

LEFT
1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR small armchairs, textured ivory structure, Kemi 13L360. TRAMPOLINE sofa, textured ivory structure, backrest in rope, Filicudi 13F036. BOWY OUTDOOR low table.

1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2011



A lightweight, compact chair, designed in 1928 and introduced in 1929 at the Salon d'Automne [Autumn Salon], along with other extraordinary pieces, such as the Fauteuil Grand Confort, petit modèle and grand modèle, the Table Tube d'Avion table and the Chaise Longue à reglage continu. Like the other pieces in the collection, the Fauteuil à dossier basculant armchair is the result of in-depth study of human posture and, in this case, is specifically engineered to provide perfect support for easy-going relaxation that is conducive to conversation. Its elegant simplicity of design allows the armchair to fit easily in various settings. Now, it also comes in an outdoor version with a special textured paint finish in five colours and with its own dedicated upholstery collection.

IT Una seduta leggera e compatta, disegnata nel 1928 e presentata nel 1929 al Salon d'Automne insieme ad altri importanti modelli come le poltrone Fauteuil Grand Confort, petit modèle e grand modèle, il tavolo Table tube d'avion e la Chaise longue à reglage continu. Come altri modelli della collezione la poltroncina Fauteuil à dossier basculant deriva da uno studio approfondito sulla postura del corpo e, in questo caso specifico, si offre come supporto perfetto per un relax composto che predispone alla conversazione. La sua perfetta semplicità compositiva, adattabile ai diversi contesti, è oggi disponibile anche nella versione outdoor, con una speciale verniciatura goffrata in 5 colori e una collezione di rivestimenti dedicata.

DE Ein leichter und kompakter Sessel, der 1928 entworfen und 1929 zusammen mit anderen bedeutenden Modellen, wie die Sessel Fauteuil Grand Confort, petit modèle und grand modèle, der Tisch Table tube d'avion und die Chaiselongue à reglage continu, im Salon d'Automne präsentiert wurde. Wie die anderen Modelle der Kollektion basiert auch der Armlehnstuhl Fauteuil à dossier basculant auf einer tiefgehenden Studie der Körperhaltung und bietet in diesem speziellen Fall eine perfekte Stütze für ein entspanntes Sitzen, das zu Gesprächen anregt. Mit seiner perfekten konstruktiven Schlichtheit fügt sich dieser Sessel harmonisch in die unterschiedlichsten Umgebungen ein und ist jetzt auch in der Outdoor-Version erhältlich, mit einer Strukturlackierung in 5 Farben und einer eigenen Kollektion mit Bezügen.

FR Une assise légère et compacte, conçue et présentée en 1929 au Salon d'Automne avec d'autres modèles emblématiques tels que les Fauteuils Grand Confort, petit modèle et grand modèle, la Table tube d'avion et la Chaise longue à reglage continu. Comme d' autres modèles de la collection, le Fauteuil à dossier basculant est lui aussi le fruit d'une étude approfondie de la posture du corps. Il constitue le siège idéal pour se détendre et converser avec des amis. La parfaite simplicité de composition, adaptable à différents contextes, est désormais disponible en version pour l'extérieur, avec une peinture spéciale texturée en 5 couleurs et une collection de revêtements dédiée.

EN Structure

· Frame in tubular AISI 304 stainless steel, painted in the colours shown on the price list.
Upholstery
· Polished stainless-steel springs, to secure and anchor the upholstery.
· Outdoor fabric.
Feet
· In black plastic.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio INOX AISI 304, verniciato nei colori presenti a listino.
Rivestimento
· Molle in acciaio INOX spazzolate lucide, per fissaggio e ancoraggio rivestimento.
· Tessuto outdoor.
Piedini
· Materiale plastico di colore nero.

DE Gestell

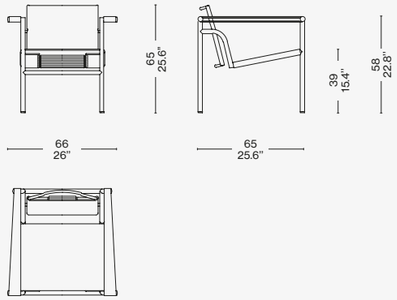
· Rahmen aus Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste.
Bezug
· Federn aus gebürstetem glänzendem Edelstahl zur Befestigung und Verankerung des Bezugs.
· Outdoor-Stoff.
Gleiter
· Aus schwarzem Kunststoff.

FR Structure

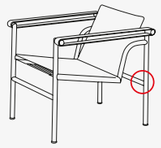
· Cadre en acier inoxydable AISI 304 tubulaire, peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Revêtement
· Ressorts en acier inoxydable brossé brillant, pour la fixation et l'ancrage du revêtement.
· Tissu pour l'extérieur.
Embouts de pieds
· Matériau plastique noir.



001 T1 _



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°..... Le Corbusier® G. Jeanneret® C.P.®

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



ESOSOFT
fiji verde bosco

CUSHIONS
n. 1 per seat fiji verde bosco lido riga giallo; n. 1 per seat elba (E): rosso bianco

TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top

1 FAUTEIL DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi bianco

SPIDER
grigio/turchese/verde

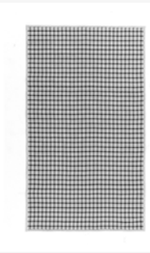
FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

PODOR
beige and grey












3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
kemi (L) talpa mud enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): scacco grigio, scacco grigio scuro

10-P TABLE EN TUBE
carrara marble top mud enamel frame

1 FAUTEUIL À DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi (L) bianco ivory enamel frame

SPIDER
spider tartan blu / bordeaux / beige

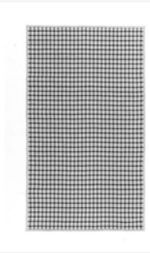
FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

PODOR
beige and grey










TOTAL LOOK SUGGESTIONS



MEX-HI
kemi (L) bianco ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat kemi (L) bianco, rosso

TABLE A PLATO INTER.
carrara marble top teak base

1 FAUTEIL DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi (L) bianco chrome frame

TRAIL
terracotta

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

















3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, OUTDOOR

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2011

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, OUTDOOR

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2011



Armchairs

In the various models of Fauteuil Grand Confort, grand modèle, the concept of modernity is expressed through the separation between the metal support frame and the upholstered elements. The loose cushions are set inside a painted or chrome-plated tubular steel cage that forms the primary support for the piece in all its variations – from the armchair with armrest on one or both sides, to the two- and three-seat sofas. Over the years, Cassina has worked closely with Charlotte Perriand, her daughter Pernette and the Fondation Le Corbusier to introduce new versions and finishes that, while reinterpreting the original design, remain faithful to its authentic nature. This includes the outdoor versions, with structure in stainless steel and a special textured paint finish available in five colours. The cushions are upholstered in water-repellent fabric to ensure maximum durability and reliability in all weather conditions.

IT Con i diversi modelli di Fauteuil Grand Confort, grand modèle la logica della modernità attua una separazione tra la struttura portante in metallo e gli elementi imbottiti. I cuscini, privi di legami, sono disposti in una gabbia di tubi di acciaio verniciato o cromato che costituisce il supporto primario del mobile in ogni sua declinazione, dalla poltrona con bracciolo singolo o doppio ai divani a due o tre posti. Nel corso degli anni Cassina ha collaborato a stretto contatto con Charlotte Perriand , la figlia Pernette e la Fondation Le Corbusier per introdurre nuove versioni e finiture che pur reinterpretando il progetto originale ne rispettano pienamente l'autenticità. Tra queste le varianti outdoor, con struttura in acciaio inossidabile e una speciale verniciatura goffrata in 5 colori. Le cuscinature sono rivestit e con tela idrorepellente a garantire massima durata e affidabilità in tutte le condizioni climatiche.

DE Bei den verschiedenen Modellen des Sessels Fauteuil Grand Confort, grand modèle wird die Logik der Moderne mit der Trennung von tragendem Gestell aus Metall und gepolsterten Elementen umgesetzt. Die Kissen sind ohne Befestigung in einem Rahmen aus lackierten oder verchromten Stahlprofilen angeordnet, der das Hauptgestell dieses ikonischen Sessels in allen seinen Ausführungen bildet, vom Sessel mit einer oder zwei Armlehnen bis zu den Zweisitzer- oder Dreisitzersofas. Im Laufe der Jahre hat Cassina eng mit Charlotte Perriand, ihrer Tochter Pernette und der Fondation Le Corbusier zusammengearbeitet, um neue Versionen und Oberflächen einzuführen, die zwar eine Neuinterpretation des Originalentwurfs darstellen, dessen Authentizität aber in jeder Hinsicht respektieren. Darunter auch diese Outdoor-Varianten mit Gestell aus Edelstahl und einer speziellen Strukturlackierung in 5 Farben. Die Kissen haben einen Bezug aus einem wasserabweisenden Stoff, der für eine lange Lebensdauer und eine hohe Zuverlässigkeit bei jedem Wetter garantiert.

FR Avec les differentes déclinaisons du Fauteuil Grand Confort, grand modèle, la volonté de modernité inspire la séparation entre structure porteuse en métal et éléments rembourrés. Pour ces modèles, des coussins sans liens entre eux sont disposés dans une cage de tubes d'acier peint ou chromé .Elle constitue le support principal du meuble dans toutes ses déclinaisons , du fauteuil à accoudoir simple ou double aux canapés à deux ou trois places. Au fil des ans, Cassina a travaillé en étroite collaboration avec Charlotte Perriand, sa fille Pernette et la Fondation Le Corbusier, pour proposer de nouvelles versions et finitions qui, tout en adaptant le projet original, respectent son authenticité Ces modèles sont aussi disponibles dans une version outdoor avec structure en acier inoxydable et peinture spéciale texturée en 5 couleurs. Les coussins sont revêtus d'une toile hydrofuge, afin de garantir le maximum de durabilité et de fiabilité dans toutes les conditions climatiques.

EN Structure

· Frame in tubular AISI 304 stainless steel, painted in the colours shown on the price list.
Cushion padding
· Polyurethane foam fill with polyurethane foam insert.
· Resin-treated polyester fibre batting laminated to water-repellent fabric.
Upholstery
· Outdoor fabric.
Seat frame
· In AISI 304 stainless steel and outdoor-rated elastic webbing, painted in the colours shown on the price list.
Feet
· In black plastic.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio INOX AISI 304 verniciato nei colori indicati a listino.
Imbottitura cuscini
· Poliuretano schiumato con inserto in poliuretano espanso.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con tela idrorepellente.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
Telaio seduta
· In acciaio INOX AISI 304 verniciato nei colori elencati a listino e dotato di cinghiatura elastica specifica per outdoor.
Piedini
· In materiale plastico nero.

DE Gestell

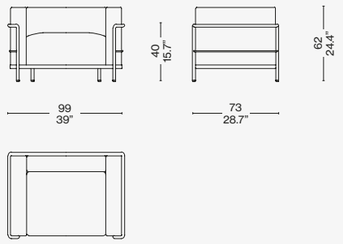
· Rahmen aus Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste. Polsterung Kissen
· PU-Schaum mit Einsatz aus PU-Hartschaum.
· Polsterwatte aus Polyesterharzfasern mit wasserabweisender Stoffhülle.
Bezug
· Outdoor-Stoff.
Rahmen Sitzfläche
· Aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste und mit elastischen Riemen speziell für Outdoor.
Gleiter
· Aus schwarzem Kunststoff.

FR Structure

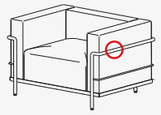
· Cadre en acier inoxydable AISI 304 tubulaire, peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Rembourrage des coussins
· Polyuréthane injecté avec insert en mousse polyuréthane.
· Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et toile déperlante.
Revêtement
· Tissu d'extérieur.
Cadre de l'assise
· En acier inoxydable AISI 304 peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits et équipé de sangles élastiques spécifiques pour l'extérieur.
Embouts de pieds
· En matériau plastique noir.



003 T1 _



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°..... Le Corbusier® P. Jeanneret® C. Perriand®

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.


Cassina
3 FAUTEUIL
GRAND CONFORT,
MÉRIDIENNE,
OUTDOOR
Designed by Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1928
Produced Cassina, 2023



COVER
Méridienne 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, MÉRIDIENNE, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472. Low table 10 TABLE EN TUBE BASSE, GRAND MODÈLE, OUTDOOR, textured ivory structure, Carrara marble top. SOLEIL rug, turchese/verde.

TOP
Méridienne 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, MÉRIDIENNE, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472. Sofa 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472.

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, MÉRIDIENNE, OUTDOOR

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2023

Associated with the most fascinating muses of art, the méridienne is an armchair with just one armrest and an extended seat that invites those who come close to stretch out in a state of total relaxation. Versatile, comfortable and elegant, the 3 Fauteuil Grand Confort, méridienne, Outdoor is part of the Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand® Collection. The result of painstaking research and development, conducted by Cassina in close contact with Fondation Le Corbusier, Pernette Perriand-Barsac and with the heirs of Pierre Jeanneret, the outdoor model is an authentic reconstruction of the original piece and guarantees maximum water resistance, thanks to an internal water-repellent lining. The iconic support structure in tubular metal is available in terracotta, ivory, mud or green colour, while the soft cushions are upholstered in a selection of Mediterranean-inspired textured patterns and shades.



Armchairs

IT **Associato alle più affascinanti muse dell'arte, il méridienne è una poltrona con un solo bracciolo e dalla seduta rilassata che rivolge a chi le si accosta l'invito a distendersi in un'atmosfera di totale relax. Versatile, accogliente ed elegante, il 3 Fauteuil Grand Confort, méridienne, Outdoor fa parte della Collezione Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®. Frutto di un meticoloso lavoro di ricerca e sviluppo portato avanti da Cassina in stretto contatto con la Fondation Le Corbusier, Pernette Perriand-Barsac e con le eredi di Pierre Jeanneret, il modello pensato per gli ambienti en plein air restituisce una ricostruzione autentica dell'opera originaria e garantisce la massima tenuta all'acqua grazie a un rivestimento interno idrorepellente. L'iconica struttura portante in tubolare metallico è disponibile nelle tonalità terracotta, avorio, fango e verde, mentre i morbidi cuscini sono rivestiti in una selezione di trame materiche e nuance ispirate alle atmosfere mediterranee.**

DE Méridienne wird mit den faszinierendsten Musen der Kunst in Verbindung gebracht und ist ein Sessel mit nur einer Armlehne und einer bequemen Sitzfläche, die dazu einlädt, in einer Atmosphäre der totalen Entspannung auf dem Sessel Platz zu nehmen. Das vielseitige, behagliche und elegante Sofa 3 Fauteuil Grand Confort, méridienne, Outdoor ist Teil der Kollektion Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®. Das Modell für den Outdoor-Bereich ist das Ergebnis einer gewissenhaften Forschungs- und Entwicklungsarbeit, die Cassina in engem Kontakt mit der Fondation Le Corbusier, Pernette Perriand-Barsac und den Erben von Pierre Jeanneret geleistet hat, und stellt einen authentischen Nachbau des Originalsessels dar, der dank des internen, wasserabweisenden Bezugs für maximale Unempfindlichkeit garantiert. Das ikonische tragende Gestell aus Hohlprofil aus Metall ist in den Farben Terracotta, Elfenbein, Schlammbraun und Grün erhältlich und die weichen Kissen sind in einer Auswahl an materischen Stoffen in Farbnuancen bezogen, die sich an der mediterranen Atmosphäre inspirieren.

FR Associée aux muses les plus fascinantes de l'art, la méridienne est un fauteuil informel avec un seul accoudoir dont le siège invite ceux qui s'en approchent à s'allonger dans une atmosphère de détente totale. Polyvalent, accueillant et élégant, 3 Fauteuil Grand Confort, méridienne, Outdoor fait partie de la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®. Fruit d'un minutieux travail de recherche et de développement mené par Cassina en étroite collaboration avec la Fondation Le Corbusier, Pernette Perriand-Barsac et les héritiers de Pierre Jeanneret, le modèle conçu pour les environnements en plein air restitue une reconstruction authentique de l'œuvre originale et garantit une résistance maximale à l'eau, grâce à son revêtement intérieur déperlant. L'iconique structure porteuse en métal tubulaire est disponible en terracotta, ivoire, boue et vert, tandis que les coussins moelleux sont recouverts dans un choix de textures et de nuances inspirées des atmosphères méditerranéennes.

EN Structure

· Frame in painted tubular AISI 304 stainless steel.
· Seat frame in painted AISI 304 stainless steel and outdoor-rated elastic webbing.
Padding
· Cushions in variable density polyurethane foam and resin-treated polyester fibre laminated to a water-repellent fabric lining.
Upholstery
· Removable fabric.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio INOX AISI 304 verniciato.
· Telaio seduta in acciaio INOX AISI 304 verniciato, dotato di cinghiatura elastica per l'outdoor.
Imbottitura
· Cuscini in poliuretano espanso a densità differenziata, ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con tela idrorepellente.
Rivestimento
· Tessuto sfoderabile.

DE Gestell

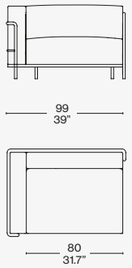
· Sitzgestell aus Sperrholz mit elastischen Gurten.
· Rückengestell und Armlehne aus Sperrholz.
Polsterung Sitzkissen
· Innenseite aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte und organischem Anteil; Außenseite gepolstert mit geblasenen Fasern aus recyceltem PET, bedeckt mit recyceltem PET-Gewebe; Seitenstreifen aus Polsterung aus recycelter PET-Watte.

· Abziehbarer Stoffbezug.

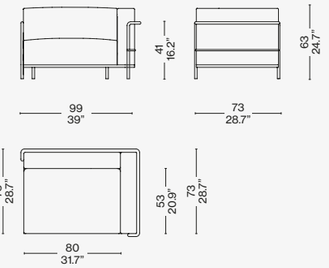
FR Structure

· Cadre en acier tubulaire inoxydable AISI 304 peint.
· Cadre d'assise en acier inoxydable AISI 304 peint, équipé de sangles élastiques pour l'extérieur.
Rembourrage
· Coussins en mousse polyuréthane à densité différenciée, multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et toile déperlante.
Revêtement
· Tissu amovible.

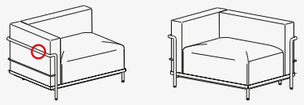
003 B_/H_



003 C_/L_



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°.....

Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.

Cassina



CARLOTTA

Designed by **Afra & Tobia Scarpa**, 1969/2021



CARLOTTA

Cassina LAB

Designed by **Afra & Tobia Scarpa,** 1969/2021



Designed by Afra & Tobia Scarpa in 1969, Carlotta is an outdoor armchair with a fresh, essential character, distinguished by a structure composed of four frames and by a sophisticated system of joints and interlocking elements, an expression of Cassina's artisanal excellence.
The hand-woven support cords pass through the frame thanks to a distinctive twist in the wood. Carlotta is available with a structure in natural or stained iroko wood and is paired with the eponymous side table, creating settings for spontaneous and informal conviviality.

Armchairs

IT Progettata da Afra & Tobia Scarpa nel 1969, Carlotta è una poltrona da esterno dal carattere fresco ed essenziale, che si distingue per la struttura composta da quattro telai e per il sofisticato sistema di giunti e incastri, espressione dell'eccellenza artigianale di Cassina.
Le corde di sostegno, intrecciate a mano, attraversano il telaio grazie a un caratteristico twist nel legno. Carlotta è proposta con struttura in legno di iroko naturale oppure laccato ed è abbinata al tavolino omonimo, dando vita a spazi di convivialità spontanea e informale.

DE Carlotta, 1969 von Afra & Tobia Scarpa entworfen, ist ein Outdoor-Sessel mit frischem, reduziertem Charakter, der sich durch eine aus vier Rahmen bestehende Struktur sowie durch ein raffiniertes System aus Verbindungen und Steckelementen auszeichnet – Ausdruck der handwerklichen Exzellenz von Cassina.
Die handgeflochtenen Tragseile verlaufen durch den Rahmen dank einer charakteristischen Verdrehung des Holzes. Carlotta ist mit einem Gestell aus naturbelassenem oder lackiertem Iroko-Holz erhältlich und wird mit dem gleichnamigen Beistelltisch kombiniert, wodurch Orte spontaner und informeller Geselligkeit entstehen.

FR Dessiné par Afra & Tobia Scarpa en 1969, Carlotta est un fauteuil d'extérieur au caractère frais et essentiel, qui se distingue par une structure composée de quatre cadres et par un système sophistiqué de joints et d'emboîtements, expression de l'excellence artisanale de Cassina.
Les cordes de soutien, tressées à la main, traversent la structure grâce à une torsion caractéristique du bois. Carlotta est proposée avec une structure en bois d'iroko naturel ou laqué et est associée à la table basse éponyme, donnant naissance à des espaces de convivialité spontanée et informelle.

EN Structure

· In teak with natural finish; hand-woven cord in outdoor polypropylene and nylon.
Seat and backrest cushions
· In PET fibre, covered with 100% recycled PET batting and upholstered in 100% recycled PET water-repellent fabric.
Upholstery
· In outdoor fabric from the Cassina collections.
Hardware
· Stainless-steel.

IT Struttura

· In teak naturale; intreccio realizzato a mano con corda in polipropilene e nylon outdoor.
Cuscini seduta e schienale
· In fibra di PET rivestito con ovatta in fibra di PET riciclato al 100% e tela idrorepellente di PET riciclato al 100%.
Rivestimento
· In tessuto outdoor delle Collezioni Cassina.
Ferramenta
· In acciaio inox.

DE Gestell

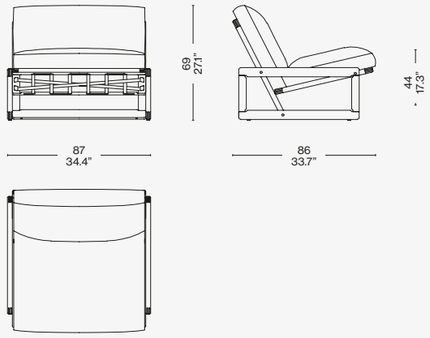
· Aus Teak natur, mit handgefertigter Bespannung aus Polypropylen- und Nylonschnur für den Outdoor-Bereich.
Sitzkissen und Rückenkissen
· Aus PET-Faser mit Bezug aus Polsterwatte aus 100% recyceltem PET und aus wasserabweisendem Stoff aus 100% recyceltem PET.
Bezug
· Aus Outdoor-Stoff der Kollektionen Cassina.
Metallkleinteile
· Aus Edelstahl.

FR Structure

· En teck naturel ; tressage réalisé à la main avec de la corde de polypropylène et du nylon d'extérieur.
Coussins d'assise et de dossier
· En fibre de PET, recouverts de ouate en fibre de PET 100 % recyclé et d'une toile déperlante en PET 100 % recyclé .
Revêtement
· En tissu d'extérieur des Collections Cassina.
Ferrure
· En acier inoxydable.



200



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



CARLOTTA
futura (F) bianco teak base

CARLOTTA
ivory stoneware teak frame

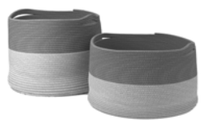
CIRCUS
circus gray, burgundy, melange, forest green, blue

FICUPALA FLOOR
black structure

PODOR
beige and grey







TOTAL LOOK SUGGESTIONS



CARLOTTA
elba (E) verde grigio teak base

CARLOTTA
ivory stoneware teak frame

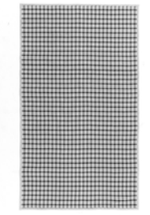
SPIDER
spider tartan grigio /turchese / verde

FICUPALA
black structure

PARASOL
ivory structure

MATAM
olive green and burgundy








Cassina



DINE OUT CHAIR

Designed by **Rodolfo Dordoni,** 2020







COVER
DINE OUT table, base and top in natural cement. DINE OUT armchair, teak wood strucuture, Filicudi Oceano 13F049, Filicupi Levanto 13F046.

PREVIOUS PAGE
DINE OUT table, base and top in natural cement. DINE OUT armchair, teak wood strucuture, Filicudi Oceano 13F049, Filicupi Levanto 13F046. SOLEIL rug, beige/grigio.

TOP
DINE OUT sofa, natural teak solid wood, seat cushion Filicudi 13F040, backrest cushion 13F039. DINE OUT armchairs, backrest cushion 13F039. TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE OUTDOOR low tables.

LEFT
DINE OUT sofa, natural teak solid wood, seat cushion Filicudi 13F040, backrest cushion 13F039. DINE OUT armchairs, seat cushion Filicudi 13F040, backrest cushion 13F039.

DINE OUT CHAIR

Designed by **Rodolfo Dordoni**, 2020

With its refined details and welcoming forms, the stackable Dine Out armchair has a solid teak frame embellished with a hand-woven grey polypropylene rope around the armrests and the upper part of the backrest. The comfort of the seat is guaranteed by the padded cushion with polyurethane foam insert, attached via two straps to the solid teak staves leaving the wooden frame in view, and embellished with a trim in grey gros-grain on the upper edge. The backrest cushion has a soap-bar shape with double stitching and rounded corners. All of the padded parts are covered with waterproof cloth.



IT Con dettagli curati e forme accoglienti, la poltroncina impilabile Dine Out ha una struttura in massello di teak impreziosita da una corda in polipropilene grigio intrecciata a mano intorno ai braccioli e alla parte superiore dello schienale. La comodità della seduta è data da un cuscino in ovatta con un inserto in poliuretano espanso, fissato con due fasce sulle doghe in massello di teak lasciando a vista il telaio in legno, e arricchito da un profilo in gros-grain grigio sul bordo superiore. Il cuscino dello schienale è a saponetta con una doppia cucitura e angoli raggiati. Tutte le parti imbottite sono rivestite da tela idrorepellente.

DE Der stapelbare Sessel Dine Out zeigt sich mit gepflegten Details und einladenden Formen. Seine Struktur ist aus massivem Teakholz, das durch eine graue, von Hand geflochtene Polypropylenkordel rund um die Armlehnen und den oberen Teil der Rückenlehne bereichert wird. Die Sitzfläche ist besonders bequem, da sie aus einem Wattekissen mit Einsatz aus Polyurethanschaum besteht, das mit zwei Bändern auf den Latten aus massivem Teakholz befestigt ist, wodurch der Holzrahmen frei sichtbar belassen wird. Der Sessel wird überdies durch eine Einfassung aus grauem Ripsband am oberen Rand verziert. Das Kissen der Rückenlehne ist seifenförmig mit doppelter Naht und strahlenartigen Ecken. Alle gepolsterten Teile sind mit wasserabweisendem Stoff bezogen.

FR Avec ses détails soignés et ses formes accueillantes, le fauteuil empilable Dine Out dispose d'une structure en teck massif ornée d'une corde en polypropylène gris tressée à la main autour des accoudoirs et sur la partie supérieure du dossier. L'assise doit son confort à un coussin en ouate avec un insert en polyuréthane expansé, fixé avec deux lanières sur les lattes en teck massif laissant visible le châssis en bois. Elle est complétée par une bordure en gros-grain gris sur le bord supérieur. Le coussin du dossier est rectangulaire avec une double couture et des angles arrondis. Toutes les parties rembourrées sont recouvertes de toile imperméable.

EN Structure

· Solid teak wood. Natural finish.
· Hand-woven polypropylene rope (armrests and backrest) for outdoor use.
Padding
· Seat cushion (with insert and gros-grain piping) in batting with polyurethane foam insert, upholstered in water-repellent fabric.
· Knife edge backrest cushion padded in polyurethane foam upholstered in water-repellent fabric.
Upholstered seat cushion (with band)
· Outdoor fabric.
· gros-grain in the colours indicated in the price list.
Feet
· Plastic material.

IT Struttura

· Legno massello di teak. Finitura naturale.
· Corda con intreccio fatto a mano (braccioli e schienale) in polipropilene per outdoor.
Imbottitura
· Cuscino seduta (con fascia e gros grain) in ovatta con inserto in poliuretano espanso rivestito da tela idrorepellente.
· Cuscino schienale a saponetta in poliuretano espanso rivestito da tela idrorepellente .
Rivestimento cuscino seduta (con fascia)
· Tessuto outdoor.
· gros-grain nei colori indicati a listino.
Piedini
· Materiale plastico.

DE Struktur

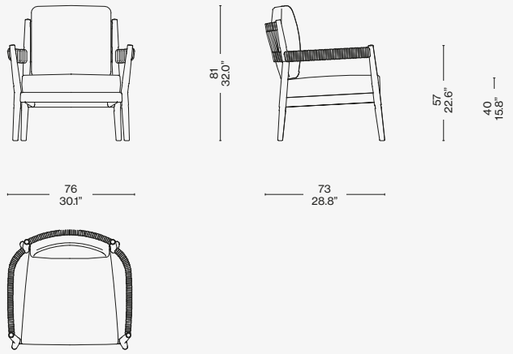
· Teakholz massiv. Natürliches Finish.
· Handgefertigtes Geflecht aus Polypropylenkordel (Armlehnen und Rückenlehne), wetterfest.
Polsterung
· Sitzkissen (mit Streifen und Grosgrain) aus Polsterwatte mit PU-Formteil mit Bezug aus wasserabweisendem Stoff.
· Abgerundetes Rückenkissen aus PU-Schaum mit Bezug aus wasserabweisendem Stoff.
Bezug Sitzkissen (mit Band)
· Outdoor Stoff.
· Ripsband in den Farben gemäß Preisliste.
Füße
· Kunststoffmaterial.

FR Structure

· Teck massif. Finition naturel.
· Corde avec entrelacement fait main (accoudoirs et dossier) en polypropylène pour extérieur.
Rembourrage
· Coussin d'assise (avec bande et passepoil) en ouate avec insert en mousse de polyuréthane, recouvert d'une toile déperlante.
· coussin de dossier forme savonnette en mousse de polyuréthane, recouvert d'une toile déperlante.
Revêtement coussin assise (avec bande)
· Tissu pour extérieur.
· gros-grain dans les couleurs indiquées sur la liste.
Pieds
· Matière plastique.



473 01



473 90



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

Cassina



ESOSOFT ARMCHAIR OUTDOOR

Designed by **Antonio Citterio,** 2023

ESOSOFT ARMCHAIR OUTDOOR

Cassina LAB

Designed by **Antonio Citterio,** 2023



A sophisticated contrast of materials and techniques to embellish the outdoor landscape and offer the utmost in comfort. Like the other pieces in the same family, the Esosoft Outdoor Armchair designed by Antonio Citterio has an exoskeleton base that supports a shell in hand-woven fibre. The armchair mingles the industrial dimension with the artisanal: the basket, made with an elaborate weave reminiscent of woven wicker, is envisioned as a container for the cushions that can be freely positioned against the backrest, changing the seating configuration as needed. Esosoft Outdoor has a conscious soul: thanks to the work carried out by Cassina LAB, the soft padding of the cushions is made with circular materials, like polyurethane with a percentage of polyols derived from materials of biological origin and recycled PET wadding, laminated to water-repellent fabric to prevent water from penetrating the interior. Thanks to the exposed screws on the metal structure, the base can be disassembled to facilitate recycling of its components at the end of the product's life cycle.

IT Un raffinato contrasto di materiali e tecniche per esaltare il paesaggio outdoor e offrire il massimo confort. Esosoft Outdoor Armchair è la poltrona di Antonio Citterio basata, come gli altri arredi della famiglia, su un esoscheletro che sostiene una scocca in fibra intrecciata a mano. La poltrona unisce la dimensione industriale a quella artigianale: la cesta, realizzata con una tessitura elaborata che ricorda l'intreccio in vimini, è pensata per accogliere i cuscini da poggiare liberamente sullo schienale, cambiando l'assetto della seduta a seconda delle esigenze. Esosoft Outdoor ha un'anima consapevole: grazie al lavoro svolto da Cassina LAB, la morbida imbottitura dei cuscini è realizzata con materiali circolari, come il poliuretano con una percentuale di polioli derivanti da origine biologica e l'ovatta di PET riciclato, accoppiata con una tela idrorepellente per evitare che l'acqua permei al suo interno. Grazie alle viti a vista poste sulla struttura metallica, è possibile disassemblare il basamento, facilitando il riciclo dei componenti al termine del ciclo di vita del prodotto.

DE Ein exklusiver Kontrast von Materialien und Techniken für die Gestaltung des Outdoor-Bereichs und für maximalen Komfort. Esosoft Outdoor Armchair ist ein Sessel von Antonio Citterio, der wie die anderen Möbelstücke dieser Familie über ein Exoskelett verfügt, das die Sitzschale aus handgeflochtener Faser trägt. Der Sessel verbindet die industrielle Welt mit der handwerklichen: Die Sitzschale ist in einem komplexen Geflecht ausgeführt, das an Weidenkörbe erinnert und dafür gedacht ist, die Kissen aufzunehmen, die lose an der Rückenlehne lehnen und die Möglichkeit bieten, das Aussehen der Sitzfläche ganz nach Bedarf zu verändern. Esosoft Outdoor hat einen umweltbewussten Kern: Dank der Arbeit, die Cassina LAB geleistet hat, besteht die weiche Polsterung der Kissen aus Materialien aus der Kreislaufwirtschaft, wie der PU-Schaum mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen und die Polsterwatte aus recycelter PET-Faser, die über eine Hülle aus wasserabweisendem Tuch verfügt, damit das Wasser nicht in die Kissen eindringen kann. Die Schrauben in Sicht am Metallgestell erlauben das Zerlegen des Untergestells und erleichtern die Wiederverwertung der Einzelteile am Ende vom Lebenszyklus des Produkts.

FR Un contraste raffiné de matériaux et de techniques pour mettre en valeur le paysage extérieur et offrir un maximum de confort. Esosoft Outdoor Armchair est le fauteuil d'Antonio Citterio basé, à l'instar des autres meubles de la famille, sur un exosquelette supportant une coque en fibre tressée à la main. Le fauteuil allie des dimensions industrielle et artisanale : la nacelle, réalisée avec un tressage élaboré rappelant celui du rotin, est conçue pour accueillir des coussins qui peuvent être disposés librement sur le dossier, afin de modifier l'assise en fonction des besoins. Esosoft Outdoor est doté d'une âme responsable : grâce au travail effectué par Cassina LAB, le rembourrage moelleux des coussins est réalisé avec des matériaux issus de l'économie circulaire, tels que le polyuréthane contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique et le multicouche composé d'ouate de PET recyclé et de toile déperlante pour empêcher l'eau de pénétrer à l'intérieur. De plus, les vis apparentes sur la structure métallique permettent de démonter le piètement, ce qui facilite le recyclage des composants à la fin du cycle de vie du produit.

EN Base

· Rectangular tubular AISI 304 stainless steel, with outdoor powder-coat finish
·Legs in cast aluminium
Structure
· Shell in AISI 304 stainless steel, with outdoor powder-coat finish
· Woven synthetic fibre in PVC with inner nylon core
Seat cushion padding
· Variable density polyurethane foam with a percentage of polyols derived from materials of biological origin and recycled PET wadding laminated to water-repellent fabric
Backrest cushion padding
· Blown recycled PET fibre laminated to water-repellent fabric
Upholstery
· Removable, in fabric, available with grosgrain piping

IT Basamento

· Tubolare rettangolare in acciaio inox AISI 304 verniciato a polvere outdoor
· Gambe pressofusione di alluminio
Struttura
· Scocca intrecciata in acciaio inox AISI 304 verniciato a polvere outdoor.
· Intreccio in fibra sintetica di PVC con anima interna in Nylon
Imbottitura cuscini seduta
· Poliuretano espanso a densità differenziata con una percentuale di polioli derivati da origine biologica e ovatta di PET riciclato accoppiata con tela idrorepellente
Imbottitura cuscini schienale
· Fibra soffiata di PET riciclato accoppiata con tela idrorepellente
Rivestimento
· Sfoderabile in tessuto disponibile con profilo in gros-grain

DE Untergestell

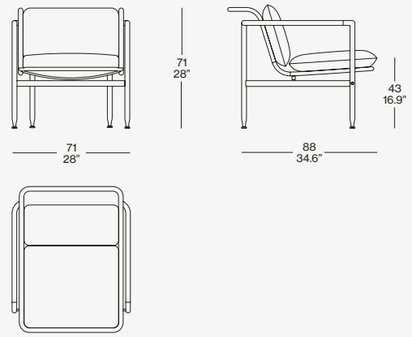
· Rechteckiges Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich.
· Beine aus Aluminiumdruckguss.
Gestell
· Sitzschale mit Rahmen aus Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich und Bespannung.
· Bespannung aus synthetischer PVC-Faser mit Nylonkern.
Polsterung der Sitzkissen
· PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen und Polsterwatte aus recyceltem PET mit einer Hülle aus wasserabweisendem Tuch.
Polsterung der Rückenkissen
· Meltblown-Vlies aus recyceltem PET mit einer Hülle aus wasserabweisendem Tuch.
Bezug
· Abziehbarer Stoffbezug, erhältlich mit Keder in Grosgrain.

FR Piètement

· Tube rectangulaire d'acier inoxydable AISI 304 thermolaqué pour l'extérieur
· Pieds en fonte d'aluminium
Structure
· Coque en acier inoxydable AISI 304 thermolaqué pour l'extérieur
· Tressage en fibre synthétique de PVC avec noyau en nylon
Rembourrage des coussins d'assise
· Mousse polyuréthane à densité différenciée contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique et multicouche composé d'ouate de PET recyclé et de toile déperlante
Rembourrage des coussins de dossier
· Multicouche composé de fibre soufflée de PET recyclé et de toile déperlante
Revêtement
· Amovible en tissu disponible avec passepoil en gros-grain

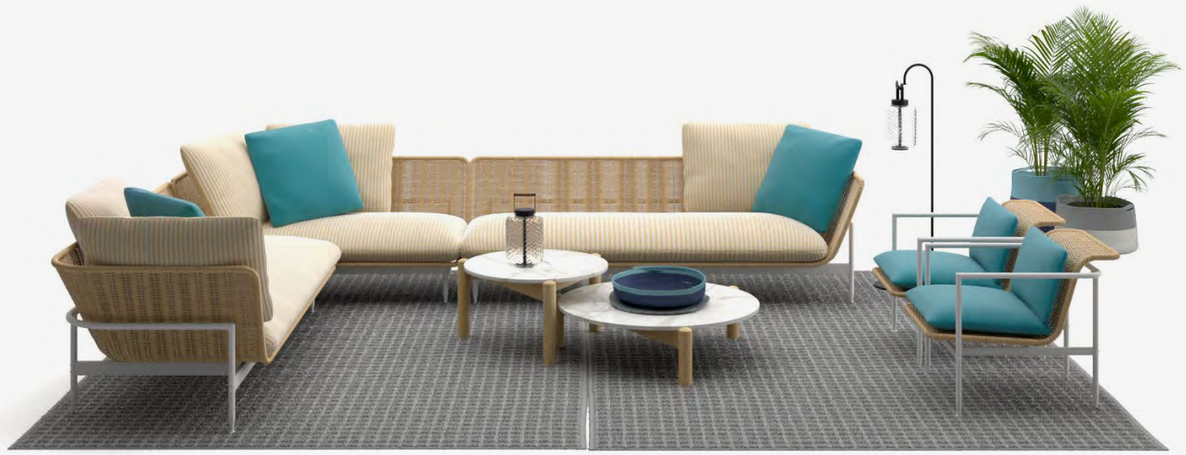


582 01



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



ESOSOFT
lido riga giallo

CUSHIONS
lido riga giallo, lido turchese

TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top

ESOSOFT ARMCHAIR
n. 2 armchairs: lido turchese ivory frame

SPIDER
tartan grigio/beige/sabbia

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

PODOR
green and grey and burgundy and grey

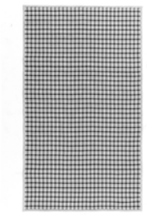
MATAM
olive green and burgundy





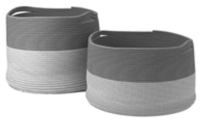















Cassina
FENC-E
NATURE
Designed by **Philippe Starck,** 2020





COVER
FENC-E NATURE armchair, textured ivory structure, backrest in rope, Filicudi 13F037. FENC-E NATURE low table, textured ivory structure, natural teak top.

PREVIOUS PAGE
FENC-E NATURE sofa, textured ivory structure, backrest in rope, Fiji 13F063 / armchairs, textured ivory structure, backrest in rope, Filicudi 13F037 / low tables, textured ivory structure, natural teak top.

LEFT
FENC-E NATURE armchair, textured ivory structure, backrest in rope, Filicudi 13F037. FENC-E NATURE low table, textured ivory structure, natural teak top. Accessories MATAM centerpiece tray.

FENC-E NATURE

Designed by **Philippe Starck**, 2020



Defined by Philippe Starck as “a lifestyle collection of relaxed elegance”, Fenc-e Nature sees the designer continue on his joint mission with Cassina to revolutionise our concept of the classic sofa, using high-quality cutting-edge materials that respect the environment. The armchair has organic forms - like the die-cast aluminium base - and textural elements that celebrate its affinity with the environment, like the natural-looking solid teak armrest with sanded finish. The backrest, with frame in painted AISI 304 stainless steel, is available in hand-woven rope with an exclusive design or in natural untreated willow, used here for the first time. The outstanding comfort of the armchair is guaranteed by the generous seat and backrest cushions with padding in SoloSoff©, a blown polyester fibre and memory foam-based product, and the reclining backrest that can be set in two different positions thanks to a manual by design mechanism inspired by nature: a supporting rod in solid teak, processed to look like a branch, held in place by two wood pins. The collection is completed by a two- and three-seater sofa and a side table in two different heights.

IT Definita da Philippe Starck “una collezione lifestyle di eleganza rilassata”, Fenc-e Nature è la continuazione di un percorso intrapreso dall’autore con Cassina per rivoluzionare il modo di pensare il divano classico, usando materiali all’avanguardia e di altissima qualità nel rispetto dell’ambiente. La poltrona ha forme organiche – come il basamento in pressofusione di alluminio – ed elementi materici che celebrano l’armonia con la natura, come il bracciolo in massello di teak con finitura sabbiata, dall’effetto grezzo. Lo schienale, con telaio in acciaio Inox AISI 304 verniciato, è disponibile in corda intrecciata a mano con un disegno esclusivo o in salice naturale non trattato, usato qui per la prima volta. Il comfort sorprendente è garantito dai generosi cuscini per seduta e schienale con imbottitura in SoloSoff©, un prodotto a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e dallo schienale reclinabile in due posizioni grazie a un meccanismo volutamente manuale ispirato alla natura: un palo di sostegno in massello di teak, lavorato per apparire come un ramo, da bloccare in posizione per mezzo di due perni in legno. Completano la collezione un divano a due e tre posti e un tavolino a due altezze.

DE *Fenc-e Nature* wurde von Philippe Starck als „Lifestyle-Kollektion mit entspannter Eleganz” definiert. Sie stellt die Fortsetzung eines Weges dar, der vom Autor zusammen mit Cassina eingeschlagen wurde, um die Vorstellung vom klassischen Sessel völlig umzukrempeln, indem zukunftsweisende Materialen erstklassiger Qualität im Zeichen des Umweltschutzes verwendet werden. Der Sessel weist organische Formen auf – wie das Untergestell aus Aluminiumdruckguss – und materische Elemente, die die Harmonie mit der Natur zelebrieren, wie die Armlehne aus massivem Teakholz mit sandgestrahltem Finish und naturbelassenem Effekt. Die Rückenlehne mit Rahmen aus lackiertem Edelstahl AISI 304 ist aus handgeflochtener Kordel mit exklusivem Design oder aus natürlicher, unbehandelter Weide erhältlich, die hier zum ersten Mal zum Einsatz kommt. Der überraschende Komfort wird durch die großzügigen Kissen von Sitzfläche und Rückenlehne mit SoloSoff©-Polsterung garantiert, ein Produkt auf der Basis von Blas-Polyesterfaser und Memory Foam, und die Rückenlehne, die mit einem gewollt manuellen Mechanismus, der sich an der Natur inspiriert, in zwei Positionen verstellbar ist: Ein Stützpfosten aus massivem Teakholz, der wie ein Ast aussieht, wird mit zwei Holzbolzen in der gewünschten Position blockiert. Vervollständigt wird die Kollektion durch ein Zwei- bzw. Dreisitzersofa und ein Tischchen in zwei Höhen.

FR Philippe Starck l'a définie comme « une collection lifestyle à l'élégance décontractée ». *Fenc-e Nature* est la suite d'un cheminement entrepris par l'auteur avec Cassina pour révolutionner la manière de penser le canapé classique, en utilisant des matériaux d'avant-garde et de très haute qualité, dans le respect de l'environnement. Les formes du fauteuil sont organiques – comme la base en aluminium moulé sous pression – ainsi que les éléments des matières qui célèbrent l'harmonie avec la nature, comme l'accoudoir en teck massif et sa finition sablée, à l'effet brut. Le dossier, avec châssis en acier inox AISI 304 peint, est disponible en corde tressée à la main avec un design exclusif ou en saule naturel non traité, utilisé ici pour la première fois. Son confort incroyable est garanti par les généreux coussins pour assise et dossier avec rembourrage en SoloSoff©, un produit à base de fibre de polyester et à mémoire de forme, et le dossier inclinable dans deux positions grâce à un mécanisme intentionnellement manuel, inspiré de la nature: une barre de soutien en teck massif, travaillé pour apparaître comme une branche, à bloquer à l'aide de deux goujons en bois. Un canapé à deux et trois places et une table basse de deux hauteurs viennent compléter la collection.

EN Base

· Die-cast aluminium side.
· AISI 304 stainless steel seat frame with elastic straps for outdoor use.
· Finish outdoor varnish available in the colours indicated in the price list.
Backrest structure
· AISI 304 stainless steel frame with protective lacquer finish for outdoor use, available in the colours indicated in the price list.
· Woven outdoor polypropylene rope or natural willow.
Armrest
· Solid teak wood. Natural finish, sanded surfaces.
Post
· Solid teak wood. Natural finish, sanded surfaces.
Padding
· Seat cushion variable density polyurethane foam, SoloSoff®, based on air blown polyester fibre and memory foam, and polyester wadding with water-repellent polyester fabric upholstery.
· Backrest cushion polyurethane foam, SoloSoff®, based on air blown polyester fibre and memory foam, and polyester wadding with water-repellent polyester fabric upholstery.
· Optional boxed edge cushion polyester wadding with water-repellent polyester fabric upholstery.
Upholstery
· Outdoor fabric.
· Gros-Grain in the colours indicated in the price list.
Feet
· Plastic material.

IT Basamento

· Fianco in pressofusione di alluminio.
· Telaio sedile in acciaio inox AISI 304 con cinghie elastiche outdoor.
· Finitura verniciatura outdoor nei colori indicati a listino.
Struttura schienale
· Telaio in acciaio inox AISI 304 verniciato outdoor nei colori indicati a listino.
· Intreccio in corda di polipropilene outdoor o in salice naturale.
Bracciolo
· Legno massello di teak. Finitura naturale, superficie sabbiata.
Palo
· Legno massello di teak. Finitura naturale, superficie sabbiata.
Imbottitura
· Cuscino seduta poliuretano espanso a densità differenziata, SoloSoff®, a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e ovatta di poliestere con rivestimento in tela idrorepellente di poliestere.
· Cuscino schienale poliuretano espanso, SoloSoff®, a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e ovatta di poliestere con rivestimento in tela idrorepellente di poliestere.
· Cuscino opzionale con fascia ovatta di poliestere con rivestimento in tela idrorepellente di poliestere.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
· Gros-Grain nei colori indicati a listino.
Piedini
· Materiale plastico.

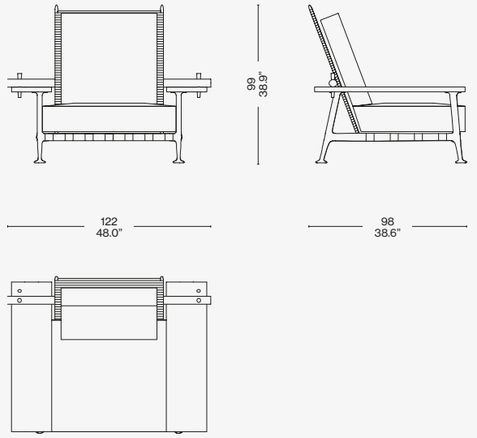
DE Untergestell

· Seitenelement aus Aluminiumdruckguss.
· Sitzflächenrahmen aus Edelstahl AISI 304 mit wetterfesten elastischen Gurten.
· Finish wetterfeste Lackierung in den Farben gemäß Preisliste.
Struktur Rückenlehne
· Rahmen aus Edelstahl AISI 304 mit wetterfester Lackierung in den Farben gemäß Preisliste.
· Geflecht aus wetterfester Polypropylenkordel oder Weide natur.
Armlehne
· Teakholz massiv. Natürliches Finish, Oberfläche sandgestrahlt.
Stange
· Teakholz massiv. Natürliches Finish, Oberfläche sandgestrahlt.
Polsterung
· Sitzkissen Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte, SoloSoff® bestehend aus Polyesterfasen, memory-schaum, und Watte aus wasserfestem Polyesterstoff.
· Rückenkissen Polyurethanschaum, SoloSoff® bestehend aus Polyesterfasen, memory-schaum, und Watte aus wasserfestem Polyesterstoff.
· Optionales Kissen mit band Polyesterwatte mit Bezug aus wasserfestem Polyesterstoff.
Bezug
· Outdoor Stoff.
· Ripsband in den Farben gemäß Preisliste.
Füße
· Kunststoffmaterial.

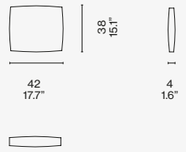
FR Base

· Côté en aluminium moulé sous pression.
· Cadre siège en acier inox AISI 304 avec sangles élastiques pour extérieur.
· Finitions : vernis pour extérieur dans les couleurs indiquées sur la liste.
Structure dossier
· Cadre en acier AISI 304 verni pour extérieur dans les couleurs indiquées sur la liste.
· Entrelacement en corde de polypropylène pour extérieur ou en saule naturel.
Accoudoir
· Teck massif. Finition naturel, surface sablée.
Bâton
· Teck massif. Finition naturel, surface sablée.
Rembourrage
· Coussin assise polyuréthane expansé de densités différentes, SoloSoff® à base de fibres de polyester soufflées et memory foam, et ouate de polyester recouverte de toile imperméable en polyester.
· Coussin dossier polyuréthane expansé, SoloSoff® à base de fibres de polyester soufflées et memory foam, et ouate de polyester recouverte de toile imperméable en polyester.
· Coussin en option avec bande et arêtes ouate de polyester recouverte de toile imperméable en polyester.
Revêtement
· Tissu pour extérieur.
· Gros-Grain dans les couleurs indiquées sur la liste.
Pieds
· Matière plastique.

239 1_



095 01





Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



FENC-E-NATURE
filicudi (F) laguna mud enamel frame g. grain panna, teak

CUSHIONS
n. 1 per seat egadi (E): corda g. grain panna

FENC-E-NATURE
ivory enamel frame teak top

FENC-E-NATURE ARMCHAIR
n. 2 armchairs: egadi (E) corda mud enamel frame g. grain panna, teak

CUSHIONS
n. 1 per seat filicudi (F) laguna g. grain panna

TRAIL
beige

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure










Cassina

TRAMPOLINE LOVEBED

Designed by **Patricia Urquiola**, 2020





COVER AND PREVIOUS PAGE
TRAMPOLINE lovebed, textured ivory structure, backrest in rope, Kemi 13L363/ set of back cushions Favignana 13F057. BOWY OUTDOOR low tables, textured ivory structure, white/grey top and white/red top.

LEFT
TRAMPOLINE lovebed, textured ivory structure, backrest in rope, Kemi 13L363/ set of back cushions Favignana 13F057. BOWY OUTDOOR low table, textured ivory structure, white/grey top.

TRAMPOLINE LOVEBED

Cassina LAB

Designed by **Patricia Urquiola,** 2020

Patricia Urquiola celebrates the joy of outdoor living with a bold statement-making product inspired by the mini trampolines found in the gardens of homes in Greenland. Trampoline is a dramatic, elegant lovebed with an AISI 304 stainless-steel structure; its soft, playful shapes are ideal for furnishing large, welcoming open-air spaces. It is an island of relaxation and comfort, thanks to a set of cushions padded with recycled PET fibre wadding, all encased in water-repellent fabric. The base and backrest are wrapped in hand-woven polypropylene and nylon cord that becomes a distinctive variegated or multicolour decorative element.



IT Patricia Urquiola interpreta la felicità della vita all'aria aperta con un prodotto di forte impatto, ispirato ai piccoli trampolini presenti nei giardini delle case in Groenlandia. Trampoline è un lovebed con struttura in acciaio Inox AISI 304 verniciato, scenografico ed elegante, dalle forme morbide e giocose, perfetto per popolare accoglienti spazi open air; un'isola di relax e comfort grazie a un set di cuscini imbottiti con ovatta in fibra riciclata ottenuta da PET, tutti rivestiti internamente da tela idrorepellente. È caratterizzato dall'intreccio realizzato artigianalmente in corda di polipropilene e nylon, che avvolge la base e lo schienale, in mélange o in multicolore, e che diventa decorazione distintiva.

DE Patricia Urquiola interpretiert das Glücksgefühl des Lebens im Freien mit einem Produkt mit großer Wirkung, das sich an den kleinen Trampolins inspiriert, die in den Gärten der Häuser in Grönland stehen. *Trampoline* ist ein szenografisches und elegantes Lovebed mit Gestell aus pulverbeschichtetem Edelstahl AISI 304 und weichen und verspielten Formen, perfekt für das Einrichten behaglicher Open Air Bereiche. Eine Insel der Entspannung und des Komforts, für den eine Reihe von Kissen mit einer Füllung aus recycelter PET-Faser mit wasserabweisender Hülle garantieren. Das Lovebed ist durch das Geflecht aus einem Seil aus Polypropylen und Nylon charakterisiert, mit dem das Gestell und die Rückenlehne in Handarbeit umwickelt werden und das in der melierten oder einfarbigen Ausführung zu einem außergewöhnlichen dekorativen Element wird.

FR Patricia Urquiola interprète le bonheur de la vie en plein air avec un produit ayant un grand impact, inspiré par les petits trampolines que l'on trouve dans les jardins des maisons du Groenland. Le lovebed *Trampoline* est doté d'une structure décorative et élégante en acier inoxydable AISI 304 peint, dont les formes douces et ludiques sont parfaites pour meubler d'accueillants espaces à ciel ouvert ; un ilot de détente et de confort grâce à un ensemble de coussins garnis d'ouate en fibre recyclée obtenue à partir de PET, entièrement recouverts à l'intérieur de toile déperlante. Il se démarque par son tressage artisanal de corde en polypropylène et nylon chiné ou multicolore qui enveloppe le piètement et le dossier, devenant ainsi une décoration distinctive.









EN Structure

· AISI 304 stainless steel, with outdoor powder-coat finish in the colours shown on the price list.
Seat and canopy support
· Self-supporting PVC and polyester fabric.
Woven cord
· Hand-woven cord in outdoor polypropylene and nylon.
Padding
· Seat and backrest cushions in polyurethane foam and recycled PET fibre wadding covered in water-repellent fabric.
· Optional cushions padded in polyurethane foam and recycled PET fibre wadding covered in water-repellent fabric.
Upholstery
· Outdoor fabric.
Feet
· Adjustable, in plastic.

IT Struttura

· Acciaio Inox AISI 304, verniciato a polvere per l'Outdoor nei colori indicati a listino.
Supporto seduta e cielino
· Tessuto autoportante in pvc e poliestere.
Intreccio
· Realizzato a mano con corda in polipropilene e nylon per outdoor.
Imbottitura
· Cuscini seduta e schienale in poliuretano espanso e ovatta in fibra riciclata ottenuta da PET e rivestiti da tela idrorepellente.
· Cuscini opzionali imbottiti in ovatta in fibra riciclata ottenuta da PET rivestiti da tela idrorepellente.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
Piedini
· Regolabili in plastica.

DE Gestell

· Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich in den Farben nach Preisliste.
Bespannung Sitzfläche und Baldachin
· Selbsttragendes Tuch aus PVC und Polyester.
Geflecht
· In Handarbeit hergestelltes Geflecht aus Polypropylen- und Nylonseil für den Außenbereich.
Polsterung
· Sitzkissen und Rückenkissen aus PU-Schaum und Polsterwatte aus recycelter PET-Faser mit wasserabweisender Hülle.
· Optionale Kissen mit Füllung aus Polsterwatte aus recycelter PET-Faser mit wasserabweisender Hülle.
Bezug
· Outdoor-Stoff.
Gleiter
· Höhenverstellbare Kunststoffgleiter.

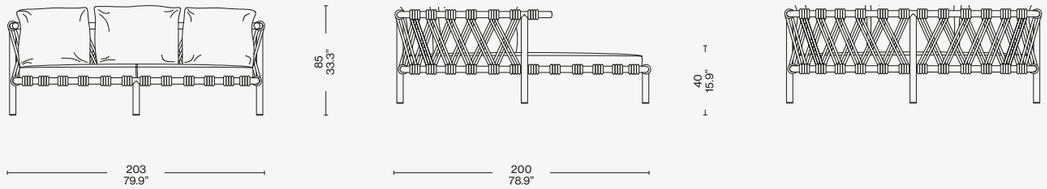
FR Structure

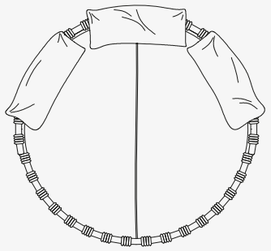
· Acier inoxydable AISI 304, thermolaqué pour l'extérieur dans les couleurs figurant dans la liste des produits.
Support d'assise et ciel
· Tissu autoportant en PVC et polyester.
Tressage
· Réalisé à la main avec de la corde en polypropylène et nylon pour l'extérieur.
Rembourrage
· Coussins d'assise et de dossier en mousse polyuréthane et ouate en fibre recyclée obtenue à partir de PET et recouverts de toile déperlante.
· Coussins en option garnis d'ouate en fibre recyclée obtenue à partir de PET et recouverts de toile déperlante.
Revêtement
· Tissu d'extérieur.
Embouts de pieds
· Réglables en plastique.



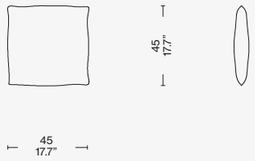


561 01 + 561 S3

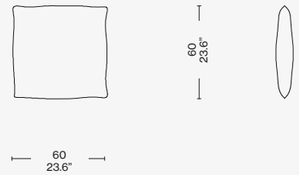




095 02 (optional)



095 03 (optional)



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



TRAMPOLINE LOVEBED
kemi (L) grigio ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): zaire rosso, zaire verde, fiore verde, scacco rosso, scacco grigio scuro, scacco grigio chiaro

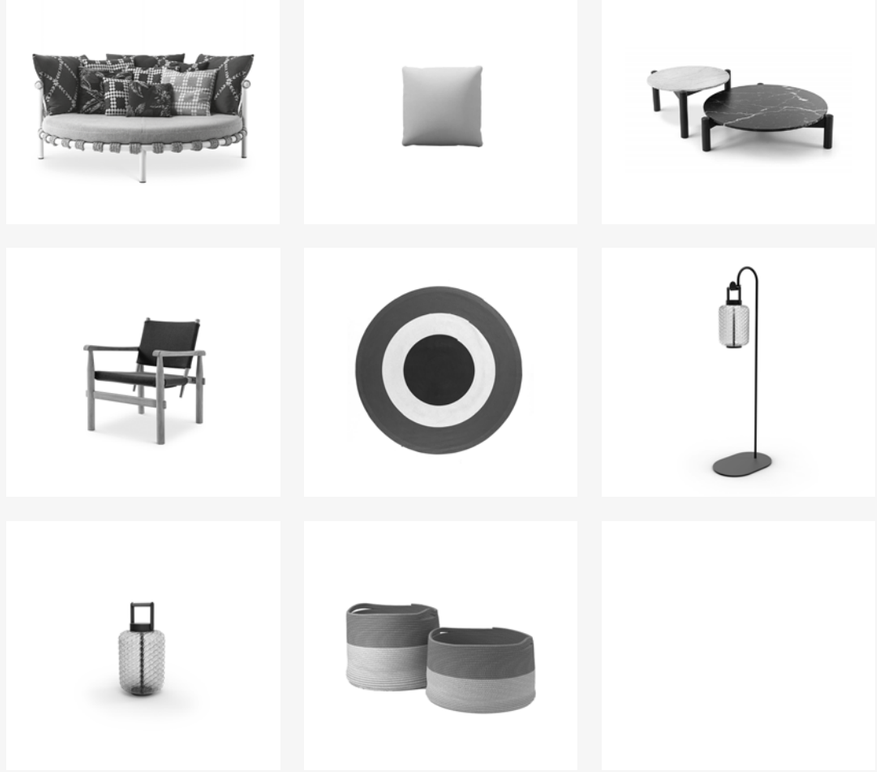
DORON HOTEL
n. 2 armchairs: kemi (L) smeraldo teak frame

CIRCUS
circus grey, stone, grey, white, sand

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

PODOR
green and grey and burgundy and grey



TOTAL LOOK SUGGESTIONS



TRAMPOLINE LOVEBED

egadi (E) verde bosco ivory enamel frame

CUSHIONS

n. 1 per seat favignana (F): zaire verde, zaire grigio chiaro, zaire blu, fiore verde, scacco verde

BOWY

RFF bianco grigio top ivory enamel frame

1 FAUTEUIL À DOSSIER BASCULANT

n. 2 armchairs: kemi (L) bianco ivory enamel frame

CIRCUS

circus blue with grey border

FICUPALA FLOOR

black structure

FICUPALA

black structure

PODOR

blue and grey





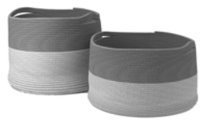














UTRECHT XL OUTDOOR

Designed by **Gerrit Thomas Rietveld,** 1935 Produced **Cassina,** 2023







COVER AND PREVIOUS PAGE
XL OUTDOOR armchair, Favignana fiore blu 13F053, zip bordeaux. SAIL OUT low table, Teak – cement. SAIL OUT ottoman, Egadi Verde Bosco 13E471 (Ø 80cm-h.37 cm). SOLEIL rug, grigio-beige.

TOP AND LEFT
MEX-HI OUTDOOR sofa, terracotta structure, 13L671 laguna terracotta. MEX-HI OUTDOOR, low table, terracotta strcture, top Iroko, ottoman Egadi lampone 13E466. SOLEIL rug, beige/grigio.

UTRECHT XL OUTDOOR

Cassina LAB

Cassina iMaestri Collection

Designed by **Gerrit Thomas Rietveld,** 1935 Produced **Cassina,** 2023



Designed by Dutch architect Gerrit Thomas Rietveld in 1935 for the Metz&Co. department store, the Utrecht armchair takes its name from the native city of its author. Among the most recognizable pieces by Cassina, which has produced it under exclusive global rights since 1988, the armchair is distinguished by its unmistakable clean, dynamic graphic rhythm punctuated by the juxtaposition of elements that form right angles. Utrecht is the perfect synthesis of experimentation and comfort. The outdoor version maintains the same aesthetic and constructive features as the larger Utrecht XL model, developed to offer more ample, comfortable seating. The materials and upholstery were carefully studied for suitability in outdoor settings. The soft recycled PET batting is laminated to a water-repellent lining that wraps the internal metal structure and Okoume wood armrests, preventing water from penetrating. The exposed zippers, along with the Velcro® closures hidden under the seat and armrests allow complete removal of the upholstery, which is in one piece, without disassembling the elements that make up the armchair.

IT Disegnata dall'architetto olandese Gerrit Thomas Rietveld nel 1935 per il grande magazzino Metz&Co., la poltrona Utrecht prende il nome dalla città natale del suo autore.Tra i pezzi più riconoscibili di Cassina, che la produce in esclusiva mondiale dal 1988, la poltrona è caratterizzata dall'inconfondibile ritmo grafico netto e dinamico scandito dalla giustapposizione di elementi ortogonali. Utrecht è una sintesi perfetta di sperimentazione e comodità. La versione outdoor mantiene le stesse caratteristiche estetiche e costruttive del modello più grande, la Utrecht XL, sviluppata per offrire una seduta più ampia e più comoda. I materiali e i rivestimenti sono stati accuratamente studiati per gli ambienti en plein air: le morbide imbottiture in ovatta di PET riciclato sono accoppiate a un rivestimento idrorepellente che avvolge la struttura interna metallica e i braccioli in legno di okumè, impedendo all'acqua di penetrare. Le cerniere a vista, insieme alle chiusure in Velcro® nascoste sul fondo del sedile e del bracciolo, permettono di sfoderare completamente il rivestimento, formato da un unico pezzo, senza smontare gli elementi che compongono la poltrona.

DE Der Sessel Utrecht wurde im Jahr 1935 vom niederländischen Architekten Gerrit Thomas Rietveld für das Kaufhaus Metz&Co. in Amsterdam entworfen und verdankt seinen Namen der Geburtsstadt von Rietveld. Der Sessel, der seit 1988 weltweit exklusiv nur von Cassina hergestellt wird und zu den Möbelstücken von Cassina mit dem höchsten Wiedererkennungswert zählt, ist durch seinen unverwechselbaren klaren und dynamischen grafischen Rhythmus charakterisiert, der durch die Anordnung der rechtwinkligen Elemente vorgegeben wird. Utrecht ist die perfekte Synthese aus Experimentierfreudigkeit und Komfort. Die Outdoor-Version hat die gleichen ästhetischen und konstruktiven Eigenschaften wie das größere Modell Utrecht XL, das entwickelt wurde, um eine größere und bequemere Sitzfläche zu bieten. Die Materialien und Bezüge sind speziell für die Verwendung in Outdoor-Bereichen geeignet: Die weichen Polsterungen aus Polsterwatte aus recyceltem PET sind mit einem wasserabweisenden Bezug kombiniert, der das gesamten Innengestell aus Metall und die Armlehnen aus Okoume-Holz umhüllt und das Eindringen vom Wasser verhindert. Die Scharniere in Sicht und die verborgenen Klettverschlüsse am Boden der Sitzfläche und der Armlehne erlauben das komplette Abziehen des Bezugs, der aus einem Stück besteht, ohne dass Sesselteile abmontiert werden müssen.

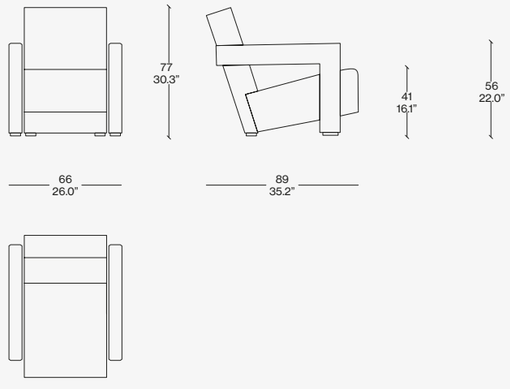
FR Conçu en 1935 par l'architecte néerlandais Gerrit Thomas Rietveld pour le grand magasin Metz&Co., le fauteuil Utrecht porte le nom de la ville natale de son créateur. Figurant parmi les pièces les plus reconnaissables de Cassina, qui le produit en exclusivité mondiale depuis 1988, le fauteuil se démarque par son rythme graphique net et dynamique, marqué par la juxtaposition d'éléments orthogonaux. Utrecht est une synthèse parfaite de l'expérimentation et du confort. La version d'extérieur conserve les caractéristiques esthétiques et de construction du modèle plus grand, Utrecht XL, développé pour offrir une assise plus large et plus confortable. Les matériaux et les revêtements ont été soigneusement étudiés pour une utilisation en plein air : les rembourrages moelleux en ouate de PET recyclé sont associés à un revêtement déperlant qui enveloppe la structure interne en métal et les accoudoirs en bois d'okoumé, empêchant ainsi l'eau de pénétrer. Les fermetures à glissière apparentes ainsi que les attaches Velcro® dissimulées au bas de l'assise et de l'accoudoir, permettent de déhousser complètement le revêtement, formé d'une seule pièce, sans démonter les éléments qui composent le fauteuil.







639 XL



EN Structure

· Seat and backrest frame in E-coated tubular steel and elastic webbing.
Padding
· Cushions in variable density polyurethane foam and recycled PET fibre batting, laminated to a water repellent fabric lining.
Armrests
· Okoume plywood with protective outdoor painted finish.
Upholstery
· Fabric is removable thanks to zippers and Velcro®
Feet
. Adjustable in black plastic.

IT Struttura

· Telaio sedile e schienale in tubolare di acciaio con trattamento di cataforesi, dotato di cinghie elastiche.
Imbottitura
· Cuscini in poliuretano espanso a densità differenziata, ovatta in fibra di PET riciclato accoppiata con tela idrorepellente.
Braccioli
· Legno multistrato di okumè con verniciatura protettiva outdoor.
Rivestimento
· Tessuto sfoderabile per mezzo di zip e Velcro®
Piedini
. Regolabili in materiale plastico nero.

DE Gestell

· Rahmen von Sitzfläche und Rückenlehne aus Hohlprofil aus Stahl mit kathodischer Tauchlackierung und elastischen Riemen.
Polsterung
· Kissen aus PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung, Polsterwatte aus recycelter PET-Faser mit wasserabweisender Stoffhülle.
Armlehnen
· Okoume-Sperrholz mit Schutzlackierung für Outdoor.
Bezug
· Stoffbezug, an einem Stück abziehbar, mit Reißverschluss und Klettverschluss.
Gleiter
. Verstellbar aus schwarzem Kunststoff.

FR Structure

· Cadre de l'assise et du dossier en acier tubulaire avec traitement par cataphorèse, équipé de sangles élastiques.
Rembourrage
· Coussins en mousse polyuréthane à densité différenciée, multicouche en ouate de fibre de PET recyclé et toile déperlante.
Accoudoirs
· Bois multiplis d'okoumé avec vernis protecteur pour l'extérieur.
Revêtement
· Tissu amovible à l'aide d'une fermeture éclair et de Velcro®.
Embouts de pieds
. Réglable en matière plastique noire.

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



ESOSOFT
Lido riga giallo

CUSHIONS
Lido riga terracotta

MEX-HI TABLE
teak + ivory frame

UTRECHT OUTDOOR
n. 2 armchairs: fiji mandarino

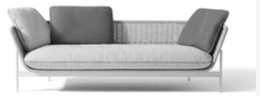
SOLEIL
arancione

FICUPALA FLOOR
black structure

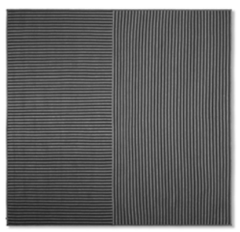
FICUPALA
black structure

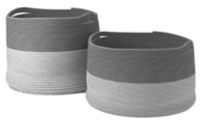
PODOR
beige and grey

MATAM
olive green and burgundy










MEX-HI
kemi (L) bianco ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): zaire rosso, zaire verde, fiore verde, scacco rosso, scacco grigio scuro, scacco grigio chiaro

MEX-HI TABLE
teak base

UTRECHT
n. 2 armchairs: kemi (L) smeraldo teak frame

SOLEIL
circus grey, stone, grey, white, sand

FICUPALA FLOOR
black structure

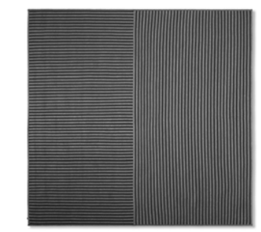
FICUPALA
black structure

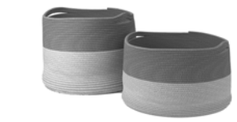
PODOR
green and grey and burgundy and grey

MATAM
olive green and burgundy








Outdoor Poufs

Cassina



SAIL OUT POUF

Designed by **Rodolfo Dordoni,** 2023





COVER
SAIL OUT ottoman, Egadi Verde Bosco 13E471 (Ø 80cm-h.37 cm). UTRECHT XL OUTDOOR armchair, Favignana fiore blu 13F053, zip bordeaux. SAIL OUT low table, Teak – cement. SOLEIL rug, grigio-beige.

PREVIOUS PAGE
SAIL OUT ottoman, Egadi Verde Bosco 13E471 (Ø 80cm-h.37 cm). UTRECHT XL OUTDOOR armchair, Favignana fiore blu 13F053, zip bordeaux. SAIL OUT low table, Teak – cement. SOLEIL rug, grigio-beige.

LEFT
TRAMPOLINE sofa, terracotta structure, backrest in rope, Futura Bianco Bruciato 13F154, Futura Bruciato 13F155. TRAMPOLINE armchairs, terracotta structure, backrest in rope, Futura Bianco Bruciato 13F154, Futura Bianco Lino 13F151. BOWY OUTDOOR low tables, terracotta structure.

SAIL OUT POUF

Cassina LAB

Designed by **Rodolfo Dordoni**, 2023

Design is also the exploration of new solutions - of nomadic furniture to be added as needed to the domestic landscape to expand its functionality while maintaining its elegance intact. Sail Out ottomans by Rodolfo Dordoni are a versatile solution that completes the outdoor space, providing comfortable extra seating. Their generous, colourful proportions are ideal for informal and more sophisticated settings. The ottomans are available in two sizes with different diameters and heights, and with tone-on-tone upholstery or with tone-on-tone or contrasting grosgrain piping.



IT Il design è anche ricerca di una soluzione in più, di arredi nomadi da aggiungere all'occorrenza al paesaggio domestico per amplificarne la funzionalità mantenendone inalterata l'eleganza. I pouf Sail Out di Rodolfo Dordoni rappresentano la soluzione versatile che completa lo spazio outdoor offendo una comoda seduta extra. Caratterizzati da volumi generosi e colorati, perfetti per gli ambienti informali come per i più raffinati, sono disponibili con rivestimento tono su tono o con gros-grain tono su tono o a contrasto e in due dimensioni con diametri e altezze differenti.

DE Das Design ist auch die Suche nach einer zusätzlichen Lösung, nach vielseitig einsetzbaren Möbelstücken, die bei Bedarf mit der Wohnlandschaft kombiniert werden können, um die Funktionalität mit Eleganz zu erweitern. Die Polsterhocker Sail Out von Rodolfo Dordoni sind eine vielseitige Lösung für die Gestaltung des Outdoor-Bereichs und stellen eine bequeme zusätzliche Sitzgelegenheit dar. Sie sind durch ihre großzügigen und bunten Formen charakterisiert, die sie sowohl für ein informelles als auch für ein elegantes Ambiente perfekt machen, und mit einem Bezug Ton-in-Ton oder einem Keder in Grosgrain Ton-in-Ton oder in Kontrastfarbe und in zwei Größen mit unterschiedlichen Durchmessern und Höhen erhältlich.

FR Le design, c'est également la recherche d'une solution supplémentaire, de meubles nomades qui, le cas échéant, peuvent être intégrésau paysage domestique afin d'amplifier sa fonctionnalité tout en conservant son élégance. Les poufs Sail Out de Rodolfo Dordoni représentent la solution polyvalente qui permet d'ajouter des sièges confortables pour compléter l'espace extérieur. Caractérisés par des volumes abondants et colorés, ils conviennent aussi bien à des espaces informels que raffinés. Ils sont disponibles avec un revêtement ton sur ton ou avec un passepoil en gros-grain, ton sur ton ou contrasté, et en deux tailles avec des diamètres et des hauteurs différents.

EN Structure

Base in outdoor wood
· Internal structure in polystyrene coated in variable density rubber
Padding
· Recycled PET wadding covered with water-repellent polyester fabric
Upholstery
· Fabric with grosgrain piping, in the Cassina Collection colours
Feet
. Adjustable in black plastic.

IT Struttura

· Base in legno outdoor
· Interno in polistirolo rivestito in gomma a densità differenziata
Imbottitura
· Ovatta di PET riciclato e rivestita in tessuto in poliestere idrorepellente
Rivestimento
· Tessuto con profilo gros-grain nei colori della Collezione Cassina
Piedini
. Regolabili in materiale plastico nero.

DE Gestell

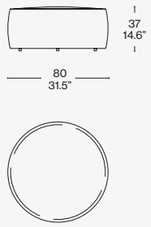
· Untergestell aus Outdoor-Holz
· Kern aus Polystyrol mit Bezug aus Gummi mit unterschiedlicher Dichteverteilung
Polsterung
· Polsterwatte aus recyceltem PET mit wasserabweisender Schutzhülle aus Polyester
Bezug
· Stoff mit Keder in Grosgrain in den Farben der Kollektion Cassina
. Verstellbar aus schwarzem Kunststoff.

FR Structure

· Piètement en bois d'extérieur
· Intérieur en polystyrène recouvert de caoutchouc à densité différenciée
Rembourrage
· Ouate de PET recyclé recouverte d'un tissu polyester déperlant
Revêtement
· Tissu avec passepoil en gros-grain dans les couleurs de la Collection Cassina
Embouts de pieds
. Réglable en matière plastique noire.



478 P2



478 P1





Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

Outdoor Sunbeds

Cassina



LIE OUT

Designed by **Rodolfo Dordoni,** 2023





COVER, PREVIOUS PAGE AND LEFT
Sun bed LIE OUT, structure in teak,
Futura Ottanio 13F167. Cushions
13L671 Laguna Terracotta

LIE OUT

Cassina LAB

Designed by **Rodolfo Dordoni,** 2023

Lie Out by Rodolfo Dordoni is an outdoor sunbed with a simple yet elegant structure, a fine example of personality and style in outdoor areas. The solid teak is shaped into large slats that lend the piece an ideal mix of sturdiness and elegance. The metal parts that control adjustment of the headrest mechanism are in painted AISI 304 stainless steel. The soft comfortable topper is reversible and can be used on both sides. The finely tailored fabric is enhanced around the entire perimeter with grey grosgrain piping.



IT Lie Out di Rodolfo Dordoni è un lettino per esterno dalla struttura semplice e raffinata, presenza di carattere e stile negli spazi en plein air. Il legno massello di teak prende la forma di grandi doghe che conferiscono alla creazione un perfetto mix di robustezza ed eleganza. Le parti metalliche che regolano il meccanismo di sollevamento della testata sono in acciaio inox 304 verniciate. Il materassino, morbido e confortevole, è reversibile e può essere utilizzato su entrambi i lati. La confezione del tessuto è arricchita lungo tutto il perimetro da un gros-grain grigio.

DE Lie Out von Rodolfo Dordoni ist eine Sonnenliege mit einem schlichten und eleganten Gestell, die den Außenbereich mit ihrem Charakter und Stil bereichert. Das massive Teakholz wird zu großen Latten verarbeitet, die diesem Sunbed einen perfekten Mix aus Stabilität und Eleganz verleihen. Die Metallteile des Mechanismus, mit dem das Kopfteil der Liege verstellt werden kann, sind aus lackiertem Edelstahl AISI 304. Die weiche und komfortable Auflage kann gewendet und auf beiden Seiten benutzt werden. Die Konfektionierung des Stoffs erhält durch einen grauen Keder in Grosgrain an der Umrandung eine elegante Note.

FR Lie Out de Rodolfo Dordoni est un lit de repos d'extérieur à la structure simple et raffinée, une présence de caractère et de style dans les espaces en plein air. Le teck massif prend la forme de grandes lattes qui confèrent à la création un mélange parfait de solidité et d'élégance. Les parties en métal qui règlent le mécanisme de relevage de la tête sont fabriquées en acier inoxydable 304 peint. Le matelas, moelleux, confortable et réversible peut être utilisé des deux côtés. La confection en tissu est agrémentée d'un passepoil en gros-grain gris sur tout le pourtour.

EN Structure

· Solid teak
· Wheel portal in AISI 304 stainless steel, painted
Topper
· Polyurethane foam covered with PET fibre wadding and encased in water-repellent polyester fabric.
Upholstery
· Removable fabric.

IT Struttura

· Massello di Teak
· Portale ruote acciaio AISI 304 verniciato
Materassino
· Poliuretano espanso rivestito in ovatta in Fibra di PET, rivestimento in tela idrorepellente di poliestere.
Rivestimento
· Tessuto sfoderabile.

DE Gestell

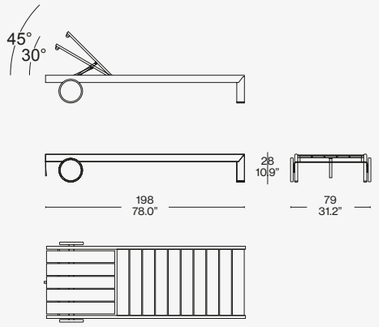
· Massives Teakholz
· Aufhängung der Rollen aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung.
Auflage
· PU-Schaum mit Überzug aus Polsterwatte aus recycelter PET-Faser mit wasserabweisender Schutzhülle aus Polyester.
Bezug
· Abziehbarer Stoffbezug.

FR Structure

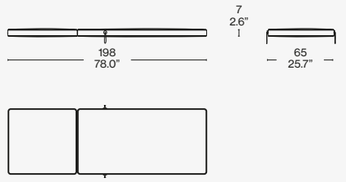
· Teck massif
· Support de roues en acier AISI 304 peint
· Mousse polyuréthane recouverte d'ouate en fibre de PET, revêtement en toile polyester déperlante.
Revêtement
· Tissu amovible.



479 01



479 02



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

Cassina



TRAMPOLINE SUNBED

Designed by **Patricia Urquiola,** 2021



COVER
TRAMPOLINE sunbed, ivory strcuture, Filicudi 13F044. BOWY OUTDOOR low tables, ivory structure. 1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR armchairs, ivory structure, Egadi 13E460. FICUPALA OUTDOOR lamp.

TOP
TRAMPOLINE sunbed, ivory strcuture, Filicudi 13F044. BOWY OUTDOOR low tables, ivory structure.CIRCUS rug, grigio-blu/verde oliva/ verde bosco.

TRAMPOLINE SUNBED

Cassina LAB

Designed by **Patricia Urquiola,** 2021

Patricia Urquiola interprets the joy of open-air living with a playfully designed outdoor collection; filled with soft, curvy shapes, it takes a conscious approach to the environment by using innovative, circular materials developed through research conducted by Cassina LAB, born from the collaboration with POLI. design at the Milan Polytechnic. The sunbed, with its inviting oval shape, completes the Trampoline family of outdoor furniture. Made of AISI 304 stainless steel with outdoor powder coat-finish, its seat support is in RFM®, a hand-finished recycled fibreglass material, and backrest support in self-supporting PVC and polyester fabric. Available with wheels and adjustable plastic feet, Trampoline is an elegant and versatile piece that encourages open-air enjoyment, comfort and well-being.



IT Patricia Urquiola interpreta la felicità della vita all'aria aperta con una collezione dal design giocoso, con forme tondeggianti e sinuose, che si distingue per l'approccio sensibile all'ambiente impiegando materiali innovativi e circolari, elaborati grazie alla ricerca di Cassina LAB, nato dalla collaborazione con il POLI.design del Politecnico di Milano. Il sunbed dall'accogliente forma ovale completa la famiglia Trampoline di arredi per l'ambiente outdoor. Realizzato in acciaio Inox AISI 304, verniciato a polvere per l' Outdoor, prevede un supporto di seduta in RFM®, una vetroresina riciclata rifinita a mano, e un supporto schienale in tessuto autoportante in pvc e poliestere. Disponibile con ruote e piedini regolabili in plastica, Trampoline è un arredo elegante e versatile che invita al confort e al benessere all'aperto.

DE Patricia Urquiola interpretiert das Glücksgefühl des Lebens im Freien mit einer Outdoor-Kollektion mit verspieltem Design und abgerundeten, geschwungenen Formen, die sich durch ihren umweltbewussten Ansatz auszeichnet, der in den innovativen und nachhaltigen Materialien zum Ausdruck kommt, die das Ergebnis der Studien von Cassina LAB sind, das aus der Zusammenarbeit mit dem Kompetenzzentrum für Design POLI.Design des Polytechnikums Mailand entstanden ist. Das Sunbed mit behaglicher ovaler Form ergänzt die Familie Trampoline mit Möbeln für den Outdoor-Bereich. Es besteht aus Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich und sieht eine Sitzfläche aus RFM® vor, einem recyceltem Glasfaserkunststoff, der von Hand fertig bearbeitet wird, und eine Bespannung der Rückenlehne aus tragendem Tuch aus PVC und Polyester. Trampoline ist mit Rollen und verstellbaren Kunststoffgleitern erhältlich und ein elegantes und vielseitiges Sitzmöbel, das für Komfort und ein unvergleichliches Wohlfühlgefühl im Freien garantiert.

FR Patricia Urquiola interprète le bonheur de la vie en plein air avec une collection pour l'extérieur au design ludique, aux formes arrondies et sinueuses, qui se démarque par une approche sensible à l'environnement faisant recours à des matériaux innovants et issus de l'économie circulaire, élaborés grâce à la recherche de Cassina LAB, né de la collaboration avec POLI.design de l'école Polytechnique de Milan. Le bain de soleil, avec son accueillante forme ovale, complète la famille de meubles d'extérieur Trampoline. Réalisé en acier inoxydable AISI 304, thermolaqué pour l'extérieur, il est doté d'un support d'assise en RFM®, une fibre de verre recyclée finie à la main, et d'un support de dossier en tissu autoportant en PVC et polyester. Disponible avec des roues et des embouts de pieds réglables en plastique, Trampoline est un meuble élégant et polyvalent qui invite au confort et au bienêtre en plein air.

EN Structure

· AISI 304 stainless steel, with outdoor powder-coat finish in the colours shown on the price list.
Backrest support
· In self-supporting PVC and polyester fabric.
Padding
· In polyurethane foam and recycled PET fibre wadding covered in water-repellent fabric.
Wheels
· White with outer edge in mud colour.

IT Struttura

· Acciaio Inox AISI 304, verniciato a polvere per l' Outdoor nei colori indicati a listino.
Supporto schienale
· In tessuto autoportante in PVC e poliestere.
Imbottitura
· In poliuretano espanso, ovatta in fibra riciclata ottenuta da PET e rivestimento da tela idrorepellente.
Ruote
· Bianche e bordo esterno fango.

DE Gestell

· Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich in den Farben nach Preisliste.
Bespannung der Rückenlehne
· Aus selbsttragendem Tuch aus PVC und Polyester.
Polsterung
· Aus PU-Schaum und Polsterwatte aus recycelter PET-Faser mit wasserabweisender Hülle.
Rollen
· Weiß mit Außenkante in Schlammbraun.

FR Structure

· Acier inoxydable AISI 304, thermolaqué pour l'extérieur dans les couleurs figurant dans la liste des produits.
Support de dossier
· En tissu autoportant en PVC et polyester.
Rembourrage
· En mousse polyuréthane, ouate en fibre recyclée obtenue à partir de PET et revêtement en toile déperlante.
Roues
· Blanches et bord extérieur couleur boue.



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

ARMCHAIRS

Armchairs



8
Piero Lissoni



875
Ico Parisi



1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, 60
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand



1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, UAM
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, VILLA CHURCH
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DURABLE, 60
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE MÉRIDIENNE
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DURABLE, 60
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, MÉRIDIENNE, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



AEO
Paolo Deganello



AKI
Toshiyuki Kita



BIKI
Toshiyuki Kita



CANTA
Toshiyuki Kita



ANTROPUS
Marco Zanuso



AUCKLAND
Jean Marie Massaud



BACK-WING ARMCHAIR
Patricia Urquiola



CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR
Hommage à Pierre Jeanneret



CORNARO ARMCHAIR
Carlo Sarpa



DODO
Toshiyuki Kita



DUDET ARMCHAIR
Patricia Urquiola



DUC-DUC
Mario Bellini



ESOSOFT ARMCHAIR
Antonio Citterio



FELTRI
Gaetano Pesce



KANGAROO
Hommage à Pierre Jeanneret



LADY
Marco Zanuso



MARALUNGA ARMCHAIR
Vico Magistretti



MARALUNGA 50
Vico Magistretti



MET
Piero Lissoni



MON-CLOUD ARMCHAIR
Patricia Urquiola



OMBRA
Charlotte Perriand



P22
Patrick Norguet



PRIVÉ
Philippe Starck



RED AND BLUE
Gerrit Thomas Rietveld



BLACK RED AND BLUE
Gerrit Thomas Rietveld



SORIANA
Afra & Tobia Scarpa



SORIANA DENIM CRAFTED BY ROY ROGER'S®
Afra & Tobia Scarpa



SOMEWHERE EL-S
Philippe Starck



TAMBUROUND ARMCHAIR
Barber Osgerby



TRE PEZZI
Franco Albini



UTRECHT
Gerrit Thomas Rietveld



UTRECHT XL
Gerrit Thomas Rietveld



UTRECHT BABY
Gerrit Thomas Rietveld



VOLAGE EX—S
Philippe Starck



WINK
Toshiyuki Kita



WOODLINE
Marco Zanuso

Chaise longue



4 CHAISE LONGUE À RÉGLAGE CONTINU, 60
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



TOKYO CHAISE LONGUE
Charlotte Perriand



4 CHAISE LONGUE À RÉGLAGE CONTINU, DURABLE
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



4 CHAISE LONGUE À RÉGLAGE CONTINU, NOIRE, DURABLE
Le Corbusier, P. Jeanneret, C. Perriand



CHAISE LONGUE INDOCHINE
Charlotte Perriand

Benches



ACUTE
Rodolfo Dordoni



CIVIL BENCH
Hommage à Pierre Jeanneret



COTONE SLIM PANCA
Ronan & Erwan Bouroullec



DRESS-UP!
Rodolfo Dordoni



MODULAR IMAGINATION
Virgil Abloh



PRIVÉ
Philippe Starck



RUUNA POUF
Patricia Urquiola



ESOSOFT
Antonio Citterio



MON-CLOUD
Patricia Urquiola



REFOLO
Charlotte Perriand



VOLAGE EX-S NIGHT
Philippe Starck



SOMEWHERE EL-S
Philippe Starck



SOFT CORNERS
Philippe Starck



TAMBUROUND
Barber Osgerby



RUUNA
Patricia Urquiola



SOMEWHERE EL-S
Philippe Starck



VOLAGE
Philippe Starck

Poufs



8
Piero Lissoni



2 OTTOMANE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



2 OTTOMANE, DURABLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand

Outdoor Armchairs



1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR
Le Corbusier, P. Jeanneret, C. Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, OUTDOOR
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand



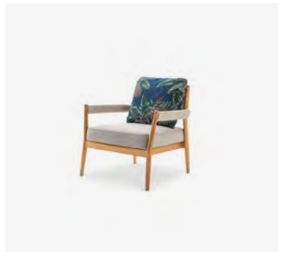
3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, MERIDIENNE, OUTDOOR
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand



CARLOTTA
Afra & Tobia Scarpa



DALILA
Gaetano Pesce



DINE OUT
Rodolfo Dordoni



ELORO OUTDOOR
Rodolfo Dordoni



ESOSOFT ARMCHAIR OUTDOOR
Antonio Citterio



FENC-E NATURE
Philippe Starck



NOVETRENTA
Patricia Urquiola



TRAMPOLINE LOVEBED
Patricia Urquiola



VIDALENTA
Patricia Urquiola



UTRECHT XL OUTDOOR
Gerrit Thomas Rietveld



VIDALENTA
Patricia Urquiola

Outdoor Poufs



SAIL OUT OTTOMAN
Rodolfo Dordoni



SAIL OUT POUF
Rodolfo Dordoni

Outdoor Sunbeds



ESOSOFT SUNBED
Antonio Citterio



LIE OUT
Rodolfo Dordoni



TRAMPOLINE SUNBED
Patricia Urquiola

TABLES, CONSOLE TABLES, AND DESKS

Cassina



6 TABLE TUBE D'AVION, OUTDOOR

Designed by **Charlotte Perriand,** 1929 Produced **Cassina,** 2019

COVER AND TOP
6 TABLE TUBE D'AVION, OUTDOOR table, textured ivory structure, Carrara marble top. 7 FAUTEUIL TOURNANT, OUTDOOR chairs, textured ivory structure, Kemi 13L360.

6 TABLE TUBE D'AVION, OUTDOOR

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Charlotte Perriand,** 1929 Produced **Cassina,** 2019



The core concept for the Table tube d'avion table, introduced in 1929 at the Salon d'Automne, lies in the distinction between the support piece and the piece being supported; in other words, between the base and the top. The separation of the two parts is highlighted by the four intermediate supports that serve both as level adjusters and as spacers between the mass of the support and the slender lines of the top. Specifically, the base was designed in 1928, taking its cue from the oval profiles used in the aeronautical sector to separate the wings of biplanes. The current model also comes in an outdoor version with stainless-steel structure and textured powder-coat finish specifically for outdoor use, in five colours.

IT L'idea di base del tavolo Table tube d'avion, presentato nel 1929 al Salon D'Automne, risiede nella distinzione tra l'elemento portante e l'elemento portato, ovvero tra il basamento e il piano. L'autonomia delle due parti è evidenziata da quattro sostegni intermedi che fungono sia da regolatori di livello che da distanziatori tra la consistenza del supporto e le linee esili del piano. In particolare, il basamento fu disegnato nel 1928 facendo riferimento i profili ovoidali impiegati nel settore aeronautico per separare le ali dei biplani. Il modello attuale presenta anche una versione outdoor con struttura in acciaio inossidabile verniciato con vernici a polvere specifiche per esterno in 5 colori goffrati.

DE Die Idee, die dem Tisch Table tube d'avion zugrunde liegt, der 1929 im Salon d'Automne präsentiert wurde, ist die Trennung zwischen dem tragenden Element und dem getragenem Element, also zwischen dem Gestell und der Tischplatte. Die Eigenständigkeit der beiden Elemente wird durch vier Stützen zwischen dem Gestell und der Tischplatte hervorgehoben, die nicht nur höhenverstellbar sind, sondern auch als Distanzstücke zwischen dem wuchtigen Gestell und der zierlichen Tischplatte dienen. Bei dem Entwurf für das Gestell, der aus dem Jahr 1928 stammt, haben sich die Designer an den ovalen Profilen inspiriert, die in der Luftfahrt für das Trennen der Flügel von Doppeldeckern verwendet wurden. Das aktuelle Modell ist auch in einer Outdoor-Version mit Gestell aus Edelstahl erhältlich, das über eine spezielle Pulverlackierung mit Strukturlack in fünf Farben für den Außenbereich verfügt.

FR L'idée fondatrice à l'origine de la Table tube d'avion, présentée en 1929 au Salon d'Automne, réside dans la distinction entre l'élément porteur et l'élément porté, c'est-à-dire entre le piètement et le plateau. L'autonomie des deux parties est soulignée par quatre supports intermédiaires qui servent à la fois de régulateurs de niveau et de séparateurs entre la densité des pieds et la finesse du plateau. Le piètement conçu en 1928 est inspiré des formes ovoïdales utilisées dans le secteur aéronautique pour la séparation des ailes des biplans. Le modèle actuel offre aussi une version pour l'extérieur, avec une structure en acier inoxydable peint avec des peintures époxy spécifiques pour le plein air, en 5 couleurs texturées.

EN Structure

· In tubular AISI 304 stainless steel, painted in the colours shown on the price list. Equipped with four supports with threaded steel pins that allow height adjustment up to 50 mm.
Top
· Carrara marble with water-repellent finish.
Feet
· In black plastic with adhesive felt pads.

IT Struttura

· In tubolare d'acciaio INOX AISI 304, verniciato nei colori indicati a listino. Dotato di quattro supporti con gambo filettato in acciaio che consentono una regolazione in altezza fino a 50 mm.
Piano
· Marmo Carrara con finitura idrorepellente.
Piedini
· In materiale plastico di colore nero con feltro adesivo.

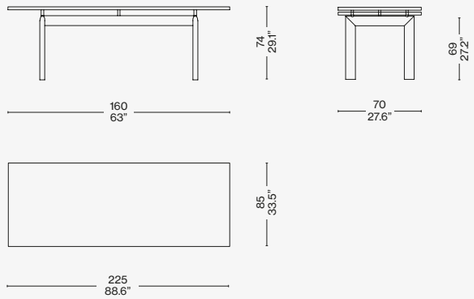
DE Gestell

· Aus Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste. Ausgestattet mit vier Auflagern mit Gewindeschaft, die eine Regulierung der Höhe der Tischplatte um maximal 50 mm erlauben.
Tischplatte
· Aus Carrara-Marmor mit wasserabweisender Oberfläche.
Gleiter
· Aus schwarzem Kunststoff mit Klebefilz.

FR Structure

· En acier inoxydable AISI 304 tubulaire, peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits. Équipé de quatre supports avec tige filetée en acier permettant le réglage en hauteur jusqu'à 50 mm.
Plateau
· Marbre Carrara finition déperlante.
Embouts de pieds
· En matériau plastique noir avec des patins adhésifs en feutre.

006 TM _



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°..... Le Corbusier® G. Jeanneret® C.-E. Jeanneret®

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



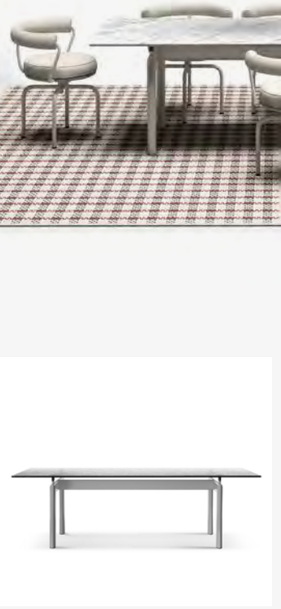
6 TABLE TUBE D'AVION
ivory frame Carrara marble top

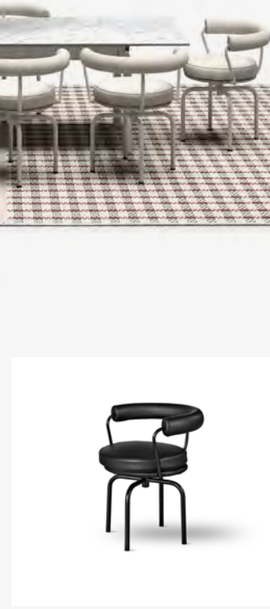
7 SIÈGE TOURNANT, FAUTEUIL
fiji (F) bianco ivory frame

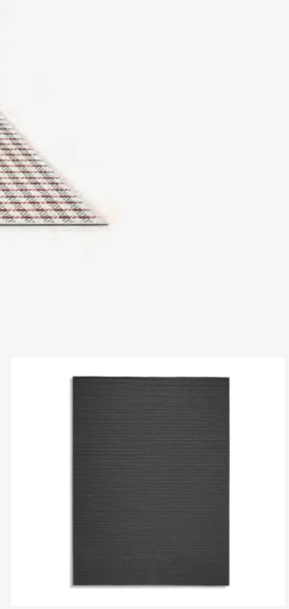
SPIDER
spider tartan blu / bordeaux / beige

BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass

PODOR
beige and grey













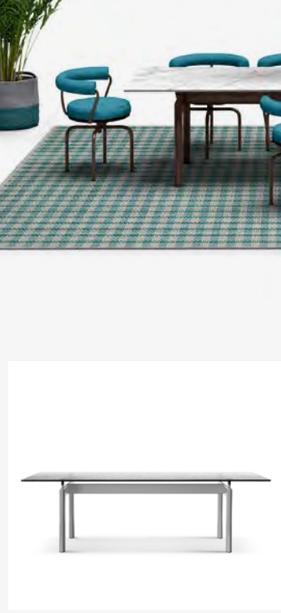
6 TABLE TUBE D'AVION
brown frame Carrara marble top

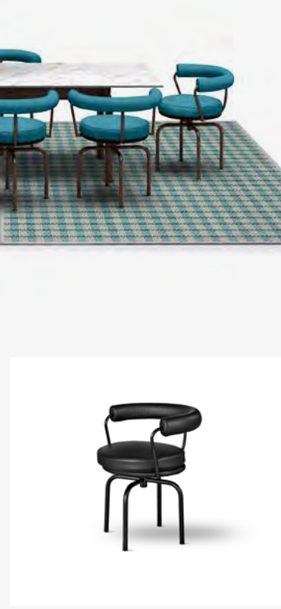
7 SIÈGE TOURNANT, FAUTEUIL
fiji (F) turchese brown frame

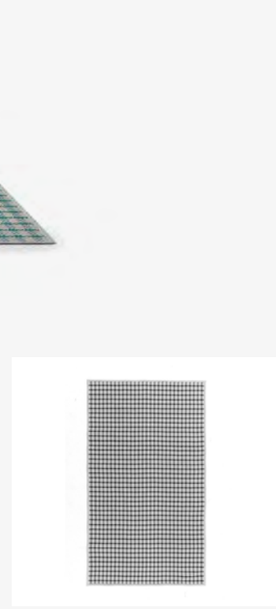
SPIDER
spider tartan grigio /turchese / verde

BOLLICOSA NAUTILUS S.
neutral rope str. with green knots fumé glass

PODOR
green and grey












Cassina
DINE OUT
TABLE
Designed by **Rodolfo Dordoni,** 2020





COVER
DINE OUT table, terrazzo, blue with mother-of-pearl inlays. DALILA chair and armchair, beige.

PREVIOUS PAGE
DINE OUT table, terrazzo, blue with mother-of-pearl inlays. DALILA chair and armchair, beige. LUMINEZIA table lamp, anthracite. LUMINEZIA floor lamp, panna white.

TOP AND RIGHT
DINE OUT table, natural teak. DINE OUT chairs, teak, cushion Filicudi 13F046. BOLLICOSA NAUTILUS lamps.

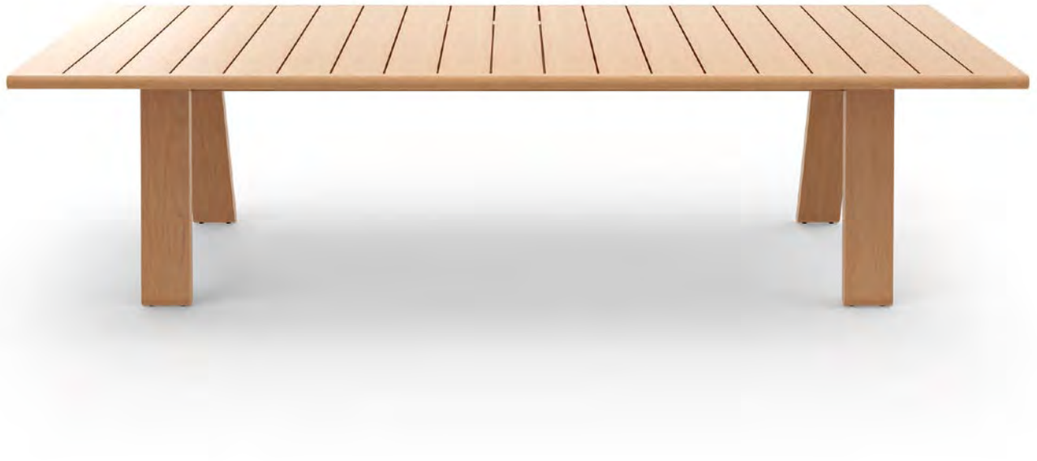




LEFT
DINE OUT table, base and top in natural cement. DINE OUT armchair, teak wood strucuture, Filicudi Oceano 13F049, Filicupi Levanto 13F046. SOLEIL rug, beige/grigio.

DINE OUT TABLE

Designed by **Rodolfo Dordoni,** 2020



Sophisticated style is the hallmark feature of the Dine Out family of tables. The round table is made up of a single conical base in concrete with concrete top, or with base in yellow-white or green-white terrazzo with top in the same material. A contrasting teak table top is available for all the bases. In addition to the original base with two conical elements in concrete, yellow-white terrazzo or green-white terrazzo, the rectangular table is also available with four teak trestle-style legs. The top is always in solid teak. Dine Out expands with a new version inspired by the concept of informal dining, perfect for a poolside aperitif or a casual lunch in the garden. The tables also come with raised adjustable feet that allow them to be positioned more easily outdoors.

IT La famiglia di tavoli Dine Out si distingue per lo stile sofisticato. La base del tavolo tondo è costituita da una singola forma conica disponibile in cemento con il piano in cemento, oppure in terrazzo giallo-bianco o verde-bianco con il piano nello stesso materiale. Per tutte le basi è disponibile il piano in teak a contrasto. La versione rettangolare del tavolo prevede, accanto all'originaria base con due elementi conici in cemento, terrazzo giallo-bianco o verde-bianco, quella con quattro gambe in teak disposte a cavalletto. Il piano è sempre in massello di teak. Dine Out si amplia con una nuova variante, ispirata a un'idea di dining informale, perfetto per un aperitivo a bordo piscina o per un pranzo rilassato in giardino. I tavoli sono inoltre provvisti di piedini rialzati e regolabili che consentono di posizionare meglio il modello negli spazi aperti.

DE Die Familie der Tische Dine Out zeichnet sich durch ihren exklusiven Stil aus. Der runde kegelförmige Tischfuß und die Tischplatte sind in der Ausführung aus Zement, aus Terrazzo in der Farbe Gelb-Weiß oder aus Terrazzo in der Farbe Grün-Weiß erhältlich. Alle Tischfüße können auch mit einer Tischplatte aus Teakholz kombiniert werden, die einen ansprechenden Kontrast bildet. Die rechteckige Version des Tischs ist entweder mit zwei kegelförmigen Tischfüßen aus Zement, Terrazzo Gelb-Weiß oder Terrazzo Grün-Weiß erhältlich, oder aber mit vier Beinen aus Teakholz in Form von zwei Holzböcken. Die Tischplatte ist immer aus massivem Teakholz. Die Familie Dine Out wird mit einer neuen Variante erweitert, der sich an der Idee des informalen Dinners inspiriert und perfekt für einen Aperitif am Pool oder ein entspanntes Mittagessen im Garten ist. Die Tische verfügen außerdem über hohe, verstellbare Gleiter, die das Aufstellen der Modelle im Außenbereich erleichtert.

FR La famille de tables Dine Out se démarque par son style sophistiqué. Le piètement de la table ronde consiste en un unique cône disponible en béton avec le plateau en béton, ou en terrazzo jaune-blanc ou vert-blanc avec le plateau dans le même matériau. Tous les piètements peuvent être assortis d'un plateau contrasté en teck. Outre le piètement d'origine avec deux éléments coniques en béton, ou en terrazzo jaune-blanc ou vert-blanc, la version rectangulaire de la table peut arborer quatre pieds en teck disposés comme des tréteaux. Le plateau est toujours en teck massif. Dine Out s'enrichit d'une nouvelle variante, inspirée d'une idée de dining informel, parfaite pour un apéritif au bord de la piscine ou un déjeuner décontracté dans le jardin. Les tables sont également munies d'embouts de pieds surélevés et réglables qui permettent de mieux positionner le modèle en extérieur.











EN Structure

· Conical base in terrazzo (1 base for round tables, 2 bases for rectangular tables).
· Teak base with 4 legs.
Top
· Round (Ø 140 cm / 55.1”) in yellow-white or green-white terrazzo or natural teak finish.
· Rectangular (235x110 cm / 92.7” x 43.3” / 280 x 110 cm / 110.1” x 43.3”), in natural teak finish only.
Feet
· Plastic material.

IT Struttura

· Base conica in terrazzo (1 base per i tavoli rotondi, 2 basi per i tavoli rettangolari).
· Base in teak a 4 gambe.
Piano
· Rotondo (Ø 140 cm – 55.1”) in terrazzo giallo – bianco o verde – bianco oppure teak finitura naturale.
· Rettangolare (235x110 cm – 92.7”x43.3”/280x110 cm – 110.1”x43.3”), solo in teak finitura naturale.
Piedini
· Materiale plastico.

DE Gestell

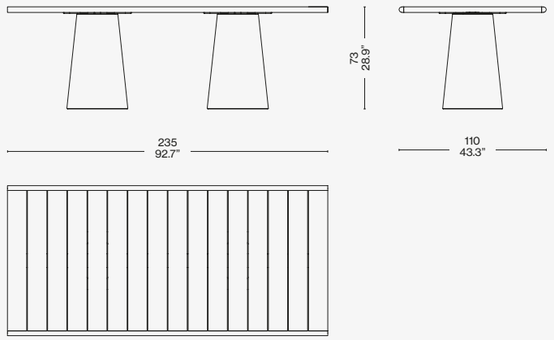
· Konischer Tischfuß aus Terrazzo (1 für die runden Tische, 2 für die rechteckigen
Tische).
· Basis mit 4 Beinen aus Teakholz.
Tischplatte
· Rund (Ø 140 cm – 55,1”) aus Terrazzo Gelb-Weiß oder Grün-Weiß oder Teak mit natürlichem Finish.
· Rechteckig (235x110 cm – 92,7”x 43,3”/280x110 cm – 110,1”x 43,3”), nur aus Teak mit natürlichem Finish.
Füße
· Kunststoffmaterial.

FR Structure

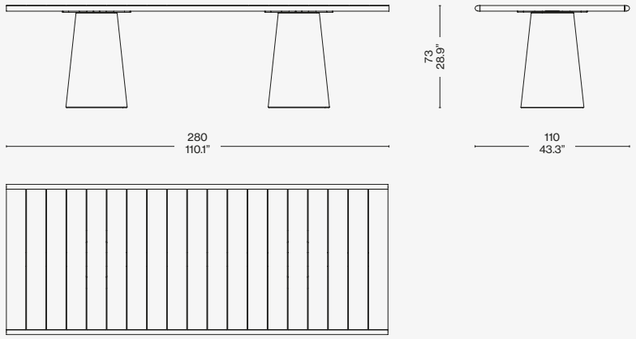
· Base conique en terrazzo (1 base pour les tables rondes, 2 bases pour les tables rectangulaires).
· Base en teck à 4 pieds.
Plateau
· Ronde (Ø 140 cm – 55,1”) en terrazzo jaune-blanc ou vert-blancou teck ou bien en teck finition naturel.
· Rectangulaire (235 x 110 cm – 92,7”x 43,3”/280 x 110 cm – 110,1”x43,3”), seulement en teck finition naturel.
Pieds
· Matière plastique.



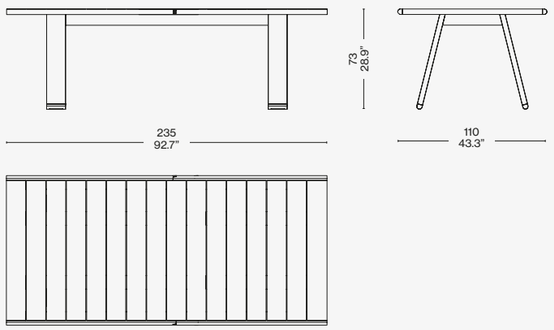
477 T_ 23



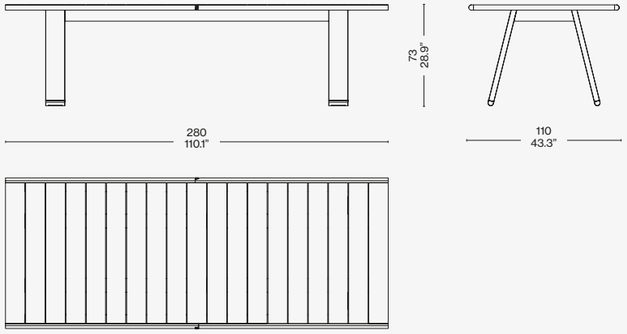
477 T_ 28



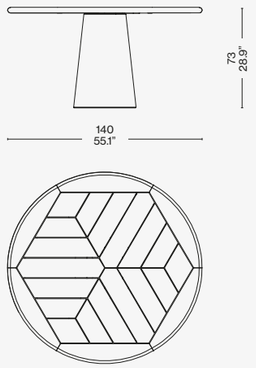
477 M1 23



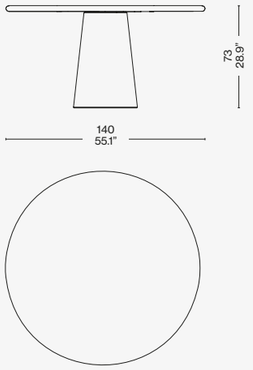
477 M1 28



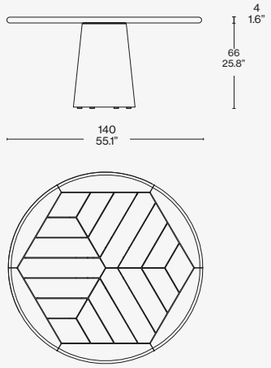
477 T_ 14



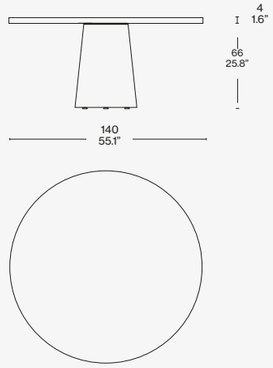
477 C/G_ 14



477 TC TG TV



477 CC GG GV



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



DINE OUT
terrazzo white and yellow base

DINE OUT CHAIR
favignana (F): scacco grigio scuro teak frame

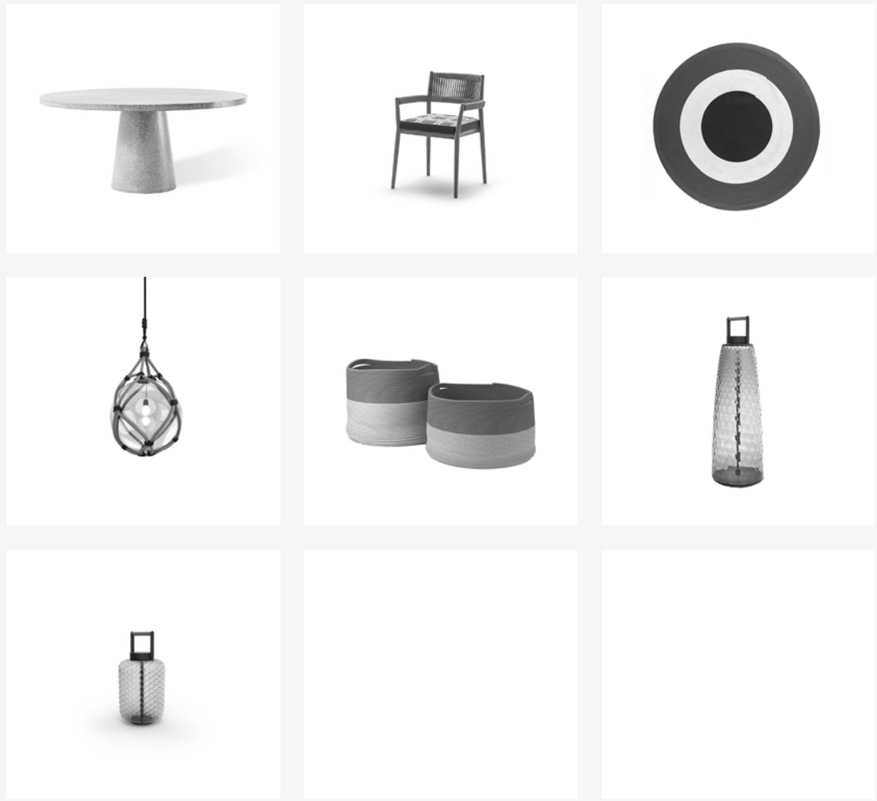
CIRCUS
circus grey, stone, grey, white, sand

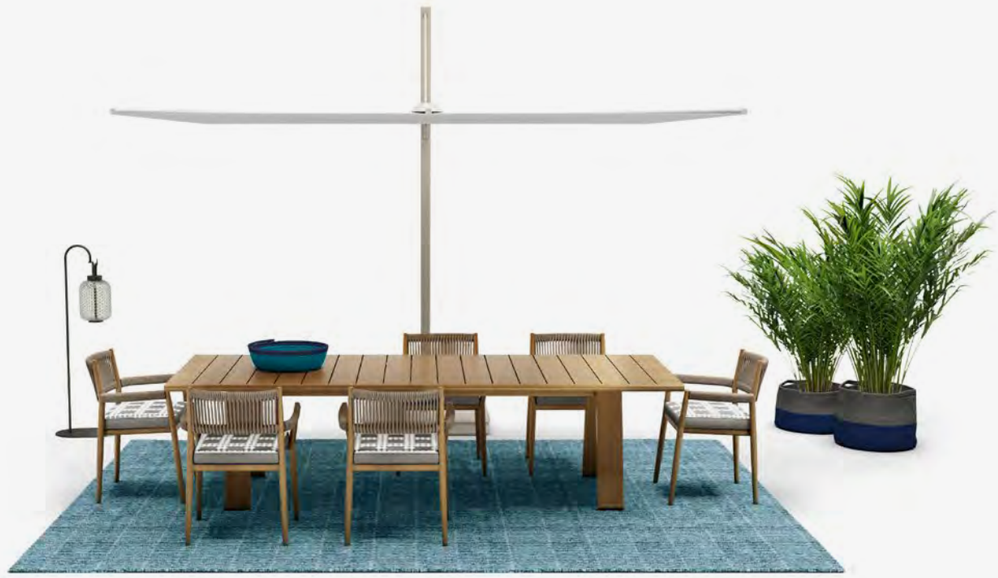
BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass

PODOR
blue e grey

SINGAPORE SLING
black structure

FICUPALA
black structure





DINE OUT
teak base and top

DINE OUT CHAIR
favignana (F): scacco grigio teak frame

TRAIL
turchese

FICUPALA FLOOR
black structure

PODOR
blue e grey

PARASOL
ivory structure

MATAM
blue and light blue











DINE OUT
terrazzo white and yellow base

DINE OUT CHAIR
favignana (F): scacco grigio scuro teak frame

CIRCUS
red, white and green

BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass

PODOR
beige and grey burgundy and grey

SINGAPORE SLING
black structure








Cassina



LEBEAU OUTDOOR

Designed by **Patrick Jouin,** 2004/2022



COVER AND TOP
LEBEAU OUTDOOR table, green painted aluminium structure, green enameled porcelain stoneware. LEGGERA OUTDOOR chairs, green painted structure, Filicudi 13F048.

LEBEAU OUTDOOR

Designed by **Patrick Jouin,** 2004/2022



The first project of French designer Patrick Jouin for Cassina in 2003, the iconic, innovative Lebeau table was reinterpreted in 2017 in a tactile version with base in solid ash. Its fluid organic shape, achieved through a lengthy, meticulous process of curving and assembling the staves, was accomplished through the extraordinary ability and expertise of the Cassina joinery, which combined high-technology and artisan craftsmanship to produce a lightweight, sculptural architecture that blossoms like a flower. Today, Lebeau Outdoor continues on this evolving technical and aesthetic journey with a new version suited to outdoor living. It maintains the expressive originality of its archetype through the use of a material selected for its durability, light weight and long life: aluminium. Based on painstaking structural research, the table retains its iconic silhouette but with an updated design in which the number of staves is pared down from 22 to ten. Crafted in cast aluminium, their exquisite workmanship is especially noticeable in the ten veins that the designer intentionally left exposed inside the staves. In a crescendo of proportions, this architectural structure branches out from the central column with staves that become thinner as they converge toward the centre, creating an enchanting visual symphony as light passes through them. A lively dialogue between the tactility of the materials and the combination of expressive colours.

IT Primo progetto del designer francese Patrick Jouin per Cassina nel 2003, nel 2017 l'iconico e innovativo tavolo Lebeau è stato sviluppato in una versione materica con base in legno massello di frassino. La sua forma plastica e organica, ottenuta con un processo di lavorazione lungo e meticoloso di curvatura e assemblaggio delle doghe, è stata resa possibile grazie alla straordinaria abilità ed esperienza della falegnameria Cassina, che ha unito alta tecnologia e artigianalità per ottenere un'architettura leggera e scultorea, che sboccia come un fiore. Oggi, Lebeau Outdoor continua questo percorso di evoluzione tecnica ed estetica con un nuovo modello adatto per gli ambienti esterni, che mantiene l'originalità espressiva del suo archetipo attraverso l'impiego di un materiale scelto per la sua resistenza, leggerezza e longevità: l'alluminio. Partendo da una scrupolosa ricerca strutturale, il tavolo mantiene l'iconica silhouette ma con un disegno rinnovato, in cui i pilastri sono ridotti da ventidue a dieci. Realizzati in fusione d'alluminio, la loro pregiata lavorazione è particolarmente evidente nelle dieci nervature che il designer ha volutamente lasciato a vista all'interno della doga. In un crescendo di volumi, questa struttura architettonica si dirama dalla colonna centrale, con pilastri che si assottigliano convergendo verso il centro, e creano un affascinante gioco visivo con il passaggio della luce. In un dialogo dinamico tra la tattilità dei materiali e la combinazione di colori evocativi.

DE Das erste Projekt des französischen Designers Patrick Jouin für Cassina im Jahr 2003. Im Jahr 2017 wurde der kultige und innovative Lebeau-Tisch in einer Materialversion mit einem Tischfuß aus massivem Eschenholz kreiert. Die plastische und organische Form, die durch einen langen und sorgfältigen Prozess des Formens und Zusammenfügens der Streben erreicht wurde, wurde dank der außergewöhnlichen Fähigkeiten und Erfahrungen der hohen Handwerkskunst der Cassina-Tischlerei erhalten, die technologische Kompetenz mit traditioneller Handwerkskunst verbindet, um eine leichte und skulpturale Architektur zu schaffen, die wie eine Blume erblüht. Heute setzt Lebeau Outdoor diesen Weg der technischen und ästhetischen Entwicklung mit einem neuen, für den Außenbereich geeigneten Modell fort. Es behält die ausdrucksstarke Originalität seines Vorbilds durch die Verwendung eines Materials bei, das aufgrund seiner Stärke, Leichtigkeit und Langlebigkeit ausgewählt wurde: Aluminium. Ausgehend von einer sorgfältigen strukturellen Forschung, behält der Tisch die ikonische Silhouette, aber mit einem neuen Design, bei dem die Anzahl der stützenden Streben von zweiundzwanzig auf zehn reduziert wurde. Hergestellt aus Aluminiumguss, zeigt sich die gute Verarbeitung besonders an den zehn Rippen, die der Designer bewusst im Inneren der Latte sichtbar platziert hat. In einem Crescendo von Volumen verzweigt sich diese architektonische Struktur von der zentralen Säule aus, mit Streben, die sich zur Mitte hin verjüngen und ein faszinierendes visuelles Spiel mit dem Durchgang von Licht erzeugen. In einem dynamischen Dialog zwischen der Taktilität der Materialien und der Kombination von suggestiven Farben.

FR La table emblématique et novatrice Lebeau, premier projet du designer français Patrick Jouin pour Cassina en 2003, a été rééditée en 2017 dans une version texturée avec un piètement en frêne massif. Elle doit sa forme plastique et organique, résultat d'un processus de fabrication long et méticuleux de courbure et d'assemblage des lattes, à l'extraordinaire habileté et à l'expérience de la menuiserie de Cassina qui a su allier haute technologie et artisanat pour obtenir une architecture légère et sculpturale, qui s'épanouit comme une fleur. Lebeau Outdoor poursuit aujourd'hui cette voie d'évolution technique et esthétique avec un nouveau modèle adapté aux espaces extérieurs, qui garde l'originalité expressive de son archétype en utilisant un matériau choisi pour sa résistance, sa légèreté et sa longévité : l'aluminium. Partant d'une recherche structurelle minutieuse, la table conserve sa silhouette iconique mais avec un dessin remanié qui réduit le nombre de piliers de vingt-deux à dix. Réalisés en fonte d'aluminium, leur haute facture est particulièrement évidente dans les dix nervures que le designer a délibérément laissées apparentes à l'intérieur de la latte. Dans un crescendo de volumes, cette structure architecturale se ramifie à partir de la colonne centrale avec des piliers qui s'amincissent en convergeant vers le centre, et créent un captivant jeu visuel avec le passage de la lumière. En un dialogue dynamique entre la tactilité des matériaux et la combinaison de couleurs évocatrices.

EN Structure

· Staves in cast aluminium, painted in embossed ivory, green or mud colour.
· Lower ring in cast aluminium, upper ring in stainless-steel sheet.
Top
· In matte glazed porcelain stoneware, ivory, green or mud colour.

IT Struttura

· Pilastri in fusione di alluminio verniciato goffrato nei colori avorio, verde e fango.
· Anello inferiore in fusione di alluminio, anello superiore in lamiera inox.
Piano
· In grès porcellanato smaltato nei colori avorio, verde e fango.

DE Gestell

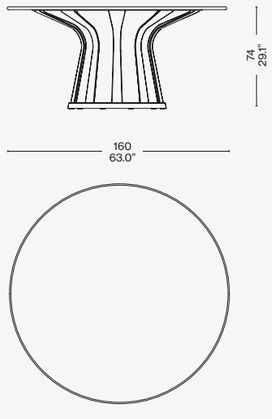
· Streben aus Aluminiumguss, mit Strukturlackierung in den Farben Elfenbein, Grün und Schlammbraun.
· Unterer Ring aus Aluminiumguss, oberer Ring aus Edelstahlblech.
Tischplatte
· Aus matt emailliertem Feinsteinzeug in Elfenbein, Grün und Schlammbraun.

FR Structure

· Piliers en fonte d'aluminium peint gaufré couleur ivoire, vert ou boue.
· Anneau inférieur en fonte d'aluminium, anneau supérieur en tôle d'acier inoxydable.
Plateau
· En grès cèrame émaillée mate couleur ivoire, vert ou boue.



388 A/F/V_ 16



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



MEXIQUE OUTDOOR

Designed by **Charlotte Perriand,** 1952/1956 Produced **Cassina,** 2022





COVER AND PREVIOUS PAGE
MEXIQUE OUTDOOR table, matt lacquered LO 532. LEGGERA OUTDOOR chairs, taupe structure, Filicudi 13F039. CIRCUS rug, grigio/bordeaux/melange, verde bosco, blu

TOP AND LEFT
MEXIQUE OUTDOOR table, mat black inox legs, blu Capri matt lacquered top LO 541. MEXIQUE OUTDOOR stool, matt black inox legs, blu Capri matt lacquered top LO 541. FICUPALA OUTDOOR table lamp.

MEXIQUE OUTDOOR

Cassina iMaestri Collection

Designed by **Charlotte Perriand,** 1952/1956 Produced **Cassina,** 2022

Mexique Dining Outdoor, Mexique High Tables Outdoor



Tables, Console Tables and Desks

Charlotte Perriand began designing the “en forme libre” series of tables in 1938 and devised Mexique in 1952 for the students’ rooms in the Maison du Mexique at the Cité Universitaire Internationale in Paris. Re-edited by Cassina for the first time in 2014, it gave rise to a collection that includes several iterations, all while staying true to the original designs. Working closely with Pernette Perriand-Barsac, daughter and sole heir of Charlotte Perriand, Cassina introduces the Mexique tables and stools in new versions for en plein air enjoyment to the max. The iconic triangular shape with bevelled edges - originally designed to make the best use of the available space - remains the unmistakable trait in the Mexique Outdoor line, launched this year as a low table, dining table and high table with matching stool, available in two heights. Thanks to this vast and varied product range, it is possible to mix and match the various styles to create dynamic, free-form arrangements in absolute Charlotte Perriand spirit. As is true of all the works in the Cassina I Maestri Collection, each piece is authenticated by the Cassina logo, Charlotte Perriand’s signature and by a serial number that corresponds to the data on
its ID card.

IT Charlotte Perriand iniziò a studiare la serie di tavoli “en forme libre” nel 1938 e concepì il modello Mexique nel 1952 per le camere degli studenti della Maison du Mexique alla Cité Universitaire Internationale di Parigi. Rieditato da Cassina per la prima volta nel 2014, ha dato avvio a una collezione che comprende diverse declinazioni, sempre nel pieno rispetto dei disegni originali. In stretta collaborazione con Pernette Perriand-Barsac, figlia e unica erede di Charlotte Perriand, Cassina propone i tavoli e gli sgabelli Mexique in nuove versioni, per vivere al meglio gli ambienti en plein air. L’iconica forma triangolare dagli angoli smussati, pensata in origine per sfruttare al meglio gli spazi, rimane il tratto inconfondibile anche degli arredi Mexique Outdoor, proposti quest’anno come tavolino basso, tavolo da pranzo e tavolo alto da bar, in abbinamento a uno sgabello disponibile in due altezze. Grazie a quest’ampia e variegata gamma, è possibile accostare i vari modelli per creare composizioni libere e dinamiche, in pieno spirito di Charlotte Perriand. Come tutte le opere della Collezione Cassina I Maestri, ogni pezzo è autenticato dal logo di Cassina, dalla firma di Charlotte Perriand e dalla numerazione progressiva che corrisponde alla propria carta d’identità.

DE Charlotte Perriand begann 1938, die Serie der Tische "en forme libre" zu studieren und entwarf 1952 das Modell Mexique für die Studentenzimmer des Maison du Mexique an der Cité Universitaire Internationale in Paris. Cassina hat sie 2014 zum ersten Mal neu aufgelegt und eine Kollektion mit verschiedenen Deklinationen entwickelt, die den ursprünglichen Entwürfen stets treu bleibt. Bietet Cassina in enger Zusammenarbeit mit Pernette Perriand-Barsac, der Tochter und einzigen Erbin von Charlotte Perriand, Mexique-Tische und -Hocker in neuen Versionen an, die für den Outdoor-Bereich geeignet sind. Die ikonische Dreiecksform mit abgerundeten Ecken, die ursprünglich entwickelt wurde, um den Raum optimal zu nutzen, ist nach wie vor das unverwechselbare Merkmal der Mexique Outdoor-Möbel, die in diesem Jahr als Beistelltisch, Esstisch und hoher Bartisch angeboten werden, kombiniert mit einem Hocker, der in zwei Höhen erhältlich ist. Dank dieser breiten und vielfältigen Palette ist es möglich, die verschiedenen Modelle zu freien und dynamischen Kompositionen zu kombinieren, ganz im Sinne von Charlotte Perriand. Wie alle Werke der Sammlung Cassina I Maestri ist jedes Stück durch das Cassina-Logo, die Unterschrift von Charlotte Perriand und die fortlaufende Nummerierung, die der Identitätskarte entspricht, authentifiziert.

FR Charlotte Perriand commence à étudier la série de tables « en forme libre » en 1938 et conçoit le modèle Mexique en 1952 pour les chambres des étudiants de la Maison du Mexique à la Cité Universitaire Internationale de Paris. Rééditée par Cassina pour la première fois en 2014, elle a donné lieu à une collection qui comprend diverses déclinaisons, toujours dans le plein respect des dessins originaux. En collaboration avec Pernette Perriand-Barsac, fille et unique héritière de Charlotte Perriand, Cassina édite aujourd'hui de nouvelles versions des tables et tabourets Mexique afin de mieux profiter des espaces en plein air. L'emblématique forme triangulaire aux angles arrondis, conçue à l'époque pour optimiser l'espace, demeure également la caractéristique indéniable des meubles Mexique Outdoor, proposés cette année en table basse, table à manger, table de bar, assortis d'un tabouret disponible en deux hauteurs. Cette gamme large et variée permet de combiner les différents modèles et de créer des compositions libres et dynamiques qui reflètent pleinement l'esprit de Charlotte Perriand. Comme toutes les œuvres de la Collection Cassina I Maestri, chaque pièce est authentifiée par une sorte de carte d'identité : logo Cassina, signature de Charlotte Perriand et numérotation progressive.

EN Structure

· In stainless steel, matte black powder-coat finish.
Top
· In plywood, with matte lacquer finish in the following colours: marron glacé, China red, comfort, petroleum, light grey, sage green, and Capri blue.
Feet
· In black plastic.

IT Struttura

· In acciaio INOX verniciato a polvere nero opaco.
Piano
· In multistrato di okumè laccato opaco nei colori marron glacé, rosso Cina, comfort, petrolio, grigio chiaro, verde salvia, blu Capri.
Piedini
· In materiale plastico nero.

DE Gestell

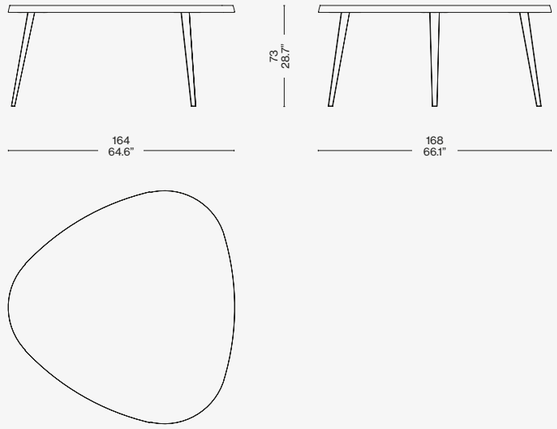
· Hergestellt aus mattschwarz pulverbeschichtetem Edelstahl.
Tischplatte
· Matt lackiertes Sperrholz in den Farben Glacébraun, Chinarot, Comfort, Petrol, Hellgrau, Salbeigrün, Capriblau.
Füße
· Aus schwarzem Kunststoff.

FR Structure

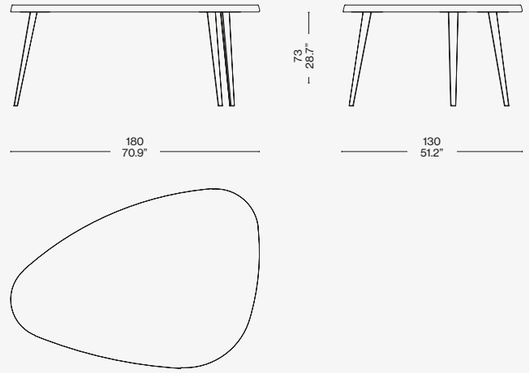
· Structure en acier inoxydable, revêtu par poudre noir mat.
Plateau
· En multiplis laqué mat dans les couleurs suivantes : marron glacé, rouge de Chine, confort, pétrole, gris clair, vert sauge, bleu Capri.
Embouts de pieds
· En matériau plastique noir.



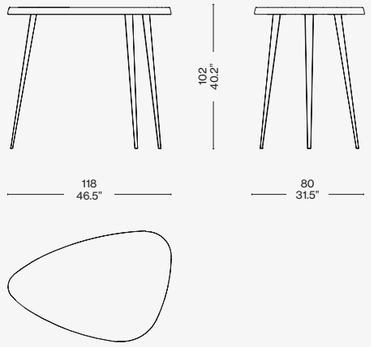
541 LO 16



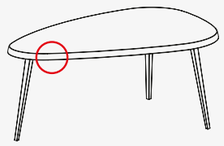
541 LO 18



541 LO 05



Identifying marks and production numbers



Cassina CP N°..... C&Perriand®

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

LOW & SIDE TABLES



RIO
Charlotte Perriand



SCIGHERA
Piero Lissoni



SENGU COFFEE TABLE
Patricia Urquiola



SENGU LOW TABLE
Patricia Urquiola

Low tables



10 TABLE EN TUBE BASSE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



10 TABLE EN TUBE BASSE, GRAND MODÈLE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



ACCORDO
Charlotte Perriand



TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE
Charlotte Perriand



TABLE BASSE EN FORME LIBRE
Charlotte Perriand



TABLE MONTA
Charlotte Perriand



TOREI
Luca Nichetto



BOBOLI
Rodolfo Dordoni



BOWY TABLE
Patricia Urquiola



ESOSOFT COFFEE TABLE
Antonio Citterio



MEX
Piero Lissoni



TREFLO COFFEE TABLE
Ronan Bouroullec



VOLAGE EX-S
Philippe Starck



MEX-HI
Piero Lissoni



MEXIQUE
Charlotte Perriand



ORDINAL LOW
Charlotte Perriand



PLANA
Charlotte Perriand

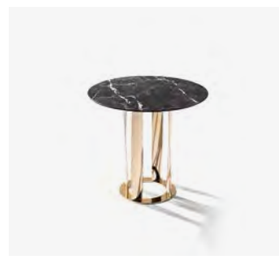
Side tables



780/783
Gianfranco Frattini



9 – OCCASIONAL TABLES
Piero Lissoni



BOBOLI
Rodolfo Dordoni



BOWY TABLE
Patricia Urquiola



CICOGNINO
Franco Albini



CONSTANTIN
Studio Simon



DJUNA
Kazuhide Takahama



FLUID JOINERY - SIDE TABLE I
Linde Freya Tangelder



LC14 TABOURET, NANTES-REZÉ, 1952-1957
Le Corbusier



LC14 TABOURET CABANON, ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN 1952/LC14 TABOURET MAISON DU BRÉSIL, PARIS 1959
Le Corbusier



GUÉRIDON J.M.
Charlotte Perriand



MARCEL T
Kazuhide Takahama



SOFT CORNERS
Linda Freya Tangelder



TABOURET BERGER
Charlotte Perriand



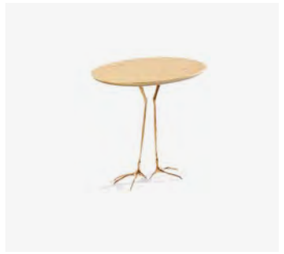
TABOURET MÉRIBEL
Charlotte Perriand



TOREI
Luca Nichetto



TOREI
Luca Nichetto



TRACCIA
Meret Oppenheim

Outdoor Low Tables



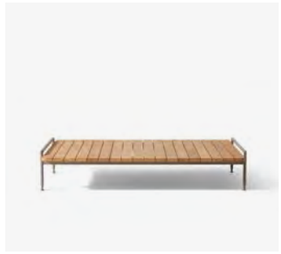
10 TABLE EN TUBE BASSE, OUTDOOR
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



BOWY, OUTDOOR
Patricia Urquiola



CARLOTTA
Afra & Tobia Scarpa



ESOSOFT COFFEE TABLE OUTDOOR
Antonio Citterio



FENC-E-NATURE TABLE
Philippe Starck



MEXIQUE COFFEE TABLES OUTDOOR
Charlotte Perriand



SAIL OUT
Rodolfo Dordoni



TABLÉ À PLATEAU INTÉRCHANGEABLE OUTDOOR
Charlotte Perriand



TOREI
Luca Nichetto



VIDALENTA
Patricia Urquiola

CHAIRS AND SMALL ARMCHAIRS

Outdoor Chairs and Small Armchairs



7 FAUTEUIL TOURNANT, OUTDOOR

Designed by **Charlotte Perriand,** 1927 Produced **Cassina,** 2011





COVER, PREVIOUS PAGE AND LEFT
7 FAUTEUIL TOURNANT, OUTDOOR chairs, textured ivory structure, Kemi 13L360. 6 TABLE TUBE D'AVION, OUTDOOR table, textured ivory structure, Carrara marble top.

7 FAUTEUIL TOURNANT, OUTDOOR

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Charlotte Perriand,** 1927 Produced **Cassina,** 2011

Intégré à la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand® - Cassina iMaestri Collection



An icon with an aptitude for versatility and functionality designed in 1927 by Charlotte Perriand for her Paris atelier in Place Saint-Sulpice. The design was first exhibited at the Salon des Artistes Décorateurs [Decorative Artists Show] in 1928 and then at the Salon d'Automne [Autumn Salon] in 1929, and is now part of the Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand® Collection. The swivel armchair features backrest and seat cushion padded in polyurethane foam and polyester batting, with fabric upholstery. The outdoor version is made of stainless steel with special textured powder-coat finish specifically for outdoor use, in five colours, and outdoor polyester fabric upholstery that echoes the same aesthetics as the indoor models. Since 2016, the armchair has undergone a major structural update that led to its being awarded Catas certifications.

IT Un'icona dall'anima versatile e funzionale, disegnata nel 1927 da Charlotte Perriand per il suo atelier parigino di Place SaintSulpice. Il progetto fu dapprima presentato al Salon des Artistes Décorateurs del 1928 e in seguito esposto al Salon d'Automne nel 1929, ed è oggi integrato nella Collezione Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®. La poltroncina girevole è caratterizzata dallo schienale e dal cuscino-sedile imbottiti in poliuretano espanso e ovatta di poliestere, con rivestimento in tessuto. La versione outdoor è realizzata in acciaio inossidabile verniciato con vernici a polvere specifiche per esterno in 5 colori goffrati e un particolare rivestimento in tessuto filato di poliestere che riproduce l'estetica dei modelli da interno. A partire dal 2016 la poltroncina è stata oggetto di un importante aggiornamento strutturale che ha portato all'ottenimento delle certificazioni Catas.

DE Eine Design-Ikone mit einer vielseitigen und funktionellen Seele, die 1927 von Charlotte Perriand für ihr Pariser Atelier auf dem Place Saint-Sulpice entworfen wurde. Das Projekt wurde zuerst 1928 im Salon des Artistes Décorateurs präsentiert und dann 1929 im Salon d'Automne ausgestellt und gehört heute zur Kollektion Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®. Der Drehsessel ist durch die Rückenlehne und das Sitzkissen mit Polsterung aus PU-Schaum und Polyesterwatte charakterisiert und mit Bezug aus Stoff erhältlich. Die Outdoor-Version verfügt über ein Gestell aus Edelstahl mit einer speziellen Pulverlackierung mit Strukturlack in fünf Farben für den Außenbereich und über einen speziellen Stoffbezug aus Polyestergarn, der dem Design der Modelle für Innenräume nachempfunden ist. 2016 wurde das Gestell des Armlehnstuhls komplett überarbeitet, um die Catas Zertifizierungen zu erhalten.

FR Une icône à l'âme polyvalente et fonctionnelle, conçue en 1927 par Charlotte Perriand pour son atelier parisien de la place Saint-Sulpice. Le projet fut d'abord présenté au Salon des Artistes Décorateurs de 1928 puis exposé au Salon d'Automne en 1929, et intégré à la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®. Ce petit fauteuil pivotant, se distingue par un dossier et un coussin-assise rembourrés en mousse de polyuréthane et ouate de polyester, avec revêtement en tissu. La version pour l'extérieur est réalisée en acier inoxydable peint avec des peintures époxy spécifiques pour le plein air en 5 couleurs texturées et un revêtement spécial en tissu polyester qui reproduit l'esthétique des modèles pour l'intérieur. À partir de 2016, ce fauteuil a fait l'objet d'une rénovation structurelle majeure qui a abouti à l'obtention des certifications Catas.

EN Structure/seat/backrest

· In AISI 304 stainless steel, painted in the colours shown on the price list.
Cushion padding
· Polyurethane foam fill.
· Resin-treated polyester fibre batting laminated to water-repellent fabric.
Upholstery
· Outdoor fabric.
Feet
· In black plastic.

IT Struttura/sedile/schienale

· In acciaio INOX AISI 304, verniciato nei colori a listino.
Imbottitura cuscini
· Poliuretano espanso schiumato.
· Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con tela idrorepellente.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
Piedino
· Materiale plastico di colore nero.

DE Gestell/Sitzfläche/Rückenlehne

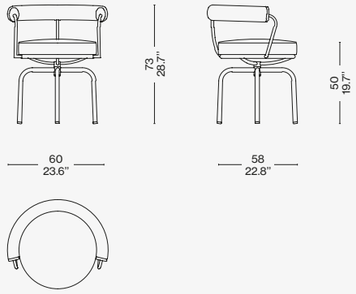
· Aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste.
Polsterung Kissen
· PU-Schaum. Polsterwatte aus Polyesterharzfasern mit wasserabweisender Stoffhülle. Bezug
· Outdoor-Stoff.
Gleiter
· Aus schwarzem Kunststoff.

FR Structure/assise/dossier

· En acier inoxydable AISI 304, peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Rembourrage des coussins
· Mousse polyuréthane injectée
· Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et toile déperlante.
Revêtement
· Tissu d'extérieur.
Embouts de pieds
· Matériau plastique noir.



007 T1 _



Identifying marks and production numbers



Cassina CP N°..... C&Perriand®

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



6 TABLE TUBE D'AVION
ivory frame Carrara marble top

7 SIÈGE TOURNANT, FAUTEUIL
fiji (F) bianco ivory frame

SPIDER
spider tartan blu / bordeaux / beige

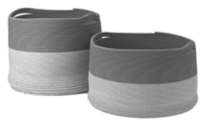
BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass

PODOR
beige and grey









TOTAL LOOK SUGGESTIONS



6 TABLE TUBE D'AVION
brown frame Carrara marble top

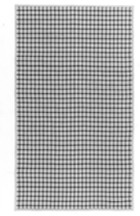
7 SIÈGE TOURNANT, FAUTEUIL
fiji (F) turchese brown frame

SPIDER
spider tartan grigio /turchese / verde

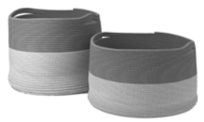
BOLLICOSA NAUTILUS S.
neutral rope str. with green knots fumé glass

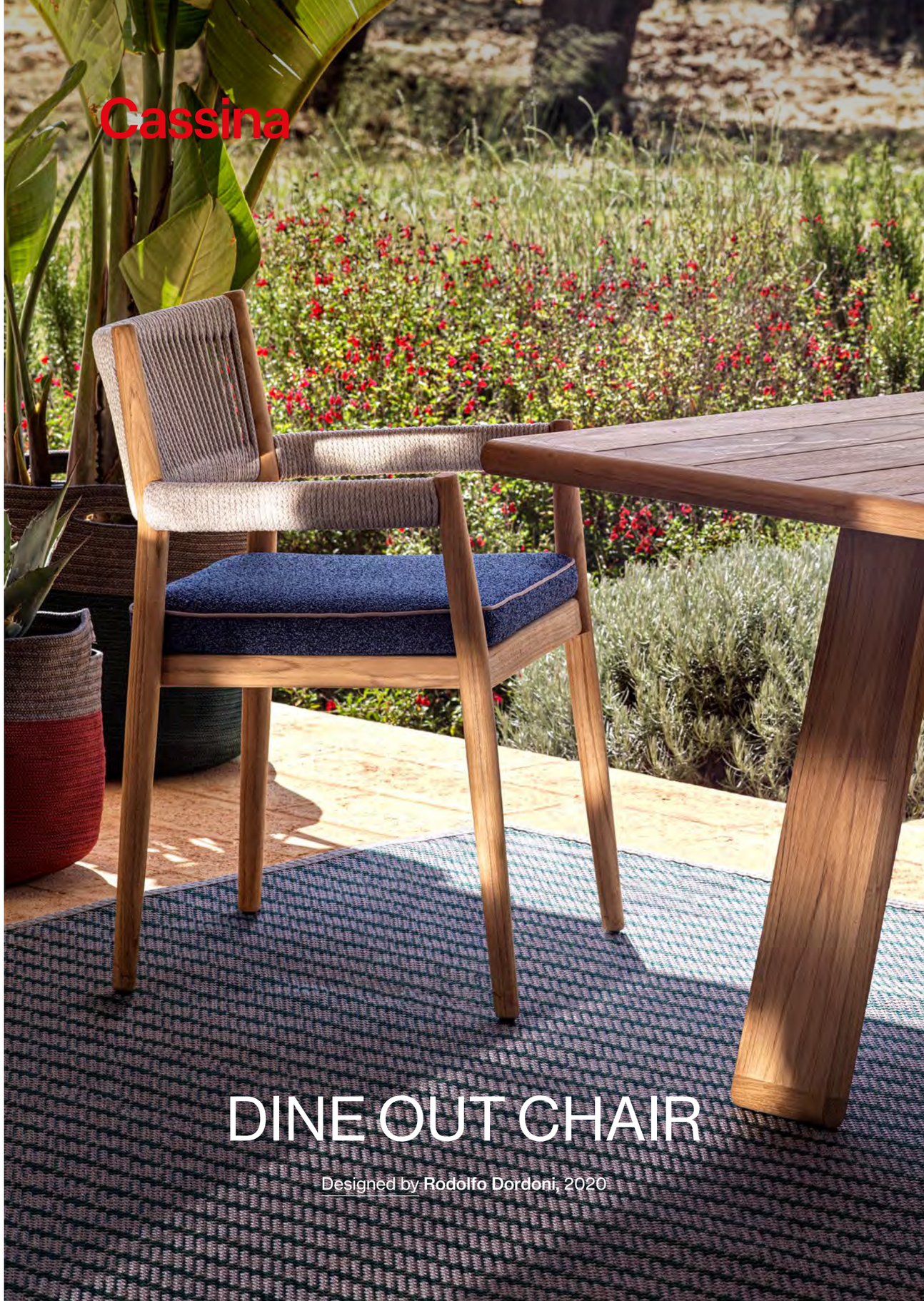
PODOR
green and grey











DINE OUT CHAIR

Designed by **Rodolfo Dordoni**, 2020







COVER
DINE OUT table, natural teak. DINE OUT chairs, teak, cushion Filicudi 13F046.

PREVIOUS PAGE
DINE OUT table, white and yellow terrace. DINE OUT chairs, natural teak, Favignana Sacco 13F059. Accessories MBORO, MATAM, PODOR. SINGAPORE SLING OUTDOOR lamp. CIRCUS rug, grigio/pietra/grigio/bianco/sabbia.

TOP
DINE OUT table, natural teak. DINE OUT chairs, teak, cushion Filicudi 13F046. BOLLICOSA NAUTILUS lamps.

LEFT
DINE OUT table, natural teak. DINE OUT chairs, teak, cushion Filicudi 13F046. Accessori, LE MONDE DE CHARLOTTE PERRIAND tableware. Tappeto SPIDER, tartan turchese.

DINE OUT CHAIR

Designed by **Rodolfo Dordoni**, 2020



The Dine Out collection of furniture is designed to add a touch of sophisticated style to the outdoor dining area, maximising its comfort and conviviality. The stackable chair with armrests, to pair with the sculpted dining table, has a solid teak frame embellished with a hand-woven grey polypropylene rope around the armrests and the upper part of the backrest. The comfort of the seat is guaranteed by the padded cushion covered with waterproof cloth and polyurethane foam insert, attached via two straps to the solid teak staves leaving the wooden frame in view, and embellished with a trim in grey gros-grain on the upper edge. The collection is completed with a side table in three different sizes.

IT La famiglia di arredi Dine Out è pensata per arricchire la zona dining all'esterno all'insegna del comfort, della convivialità e dello stile sofisticato. La sedia impilabile con braccioli, da abbinare al tavolo da pranzo dalle forme scultoree, ha una struttura in massello di teak impreziosita da una corda in polipropilene grigio intrecciata a mano intorno ai braccioli e alla parte superiore dello schienale. La comodità della seduta è data da un cuscino in ovatta rivestito in tela idrorepellente e con un inserto in poliuretano espanso, fissato con due fasce sulle doghe in massello di teak lasciando a vista il telaio in legno, e arricchito da un profilo in gros-grain grigio sul bordo superiore. Completa la collezione un tavolo in tre misure.

DE Die Produktfamilie Dine Out ist zur Bereicherung des Essbereichs im Freien im Zeichen des Komforts, der Gemeinsamkeit und des edlen Stils gedacht. Der stapelbare Stuhl mit Armlehnen, der mit den skulpturenhaften Formen des Esstischs kombiniert wird, weist eine Struktur aus massivem Teakholz auf, die durch eine graue, von Hand geflochtene Polypropylenkordel rund um die Armlehnen und den oberen Teil der Rückenlehne bereichert wird. Die Sitzfläche ist besonders bequem, da sie aus einem Wattekissen mit Einsatz aus Polyurethanschaum besteht, das mit wasserabweisendem Stoff bezogen ist. Es ist mit zwei Bändern auf den Latten aus massivem Teakholz befestigt, wodurch der Holzrahmen frei sichtbar belassen wird. Der Stuhlwird überdies durch eine Einfassung aus grauem Ripsband am oberen Rand verziert. Vervollständigt wird die Kollektion durch einen Tisch in drei Größen.

FR La gamme de meubles Dine Out a été pensée pour placer la zone « dining » extérieure sous le signe du confort, de la convivialité et du style sophistiqué. La chaise empilable avec accoudoirs, à associer avec la table à manger aux formes sculpturales, dispose d'une structure en teck massif ornée d'une corde en polypropylène gris tressée à la main autour des accoudoirs et sur la partie supérieure du dossier. L'assise doit son confort à un coussin en ouate recouverte de toile imperméable avec un insert en polyuréthane expansé, fixé avec deux lanières sur les lattes en teck massif laissant visible le châssis en bois, et complété par une bordure en gros-grain gris sur le bord supérieur. Une table disponible en trois tailles vient compléter la collection.







EN Structure

· Solid teak wood. Natural finish.
· Hand-woven polypropylene rope (armrests and backrest) for outdoor use.
Padded seat cushion (with band)
· SoloSoff®, based on air blown polyester fibre and memory foam, and wadding with rubber insert, upholstered in water-repellent fabric.
· Upholstered seat cushion (with insert and gros-grain piping) in batting with polyurethane foam insert, upholstered in water-repellent fabric
· Outdoor fabric.
· gros-grain in the colours indicated in the price list.
Feet
· Plastic material.

IT Struttura

· Legno massello di teak. Finitura naturale.
· Corda con intreccio fatto a mano (braccioli e schienale) in polipropilene per outdoor.
Imbottitura cuscino seduta (con fasciae gros grain) in ovatta con inserto in poliuretano espanso rivestito da tela idrorepellente· SoloSoff®, a base di fibra di poliestere soffiata e memory foam, e ovatta con inserto in gomma rivestito da tela idrorepellente.
Rivestimento cuscino seduta (con fascia)
· Tessuto outdoor.
· gros-grain nei colori indicati a listino.
Piedini
· Materiale plastico.

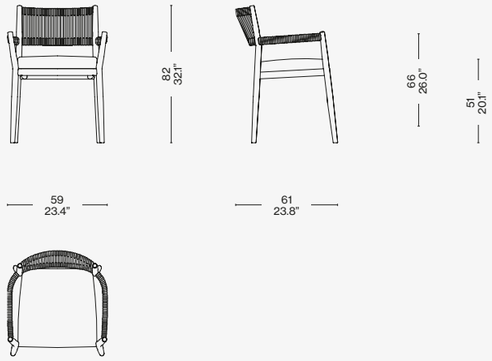
DE Gestell

· Teakholz massiv. Natürliches Finish.
· Handgefertigtes Geflecht aus Polypropylenkordel (Armlehnen und Rückenlehne), wetterfest.
Polsterung Sitzkissen (mit Band)
· SoloSoff® bestehend aus Polyesterfasen, memory-schaum, und Watte mit Gummieinsatz bezogen mit wasserfestem Stoff.
Bezug Sitzkissen (mit Streifen und Grosgrain) aus Polsterwatte mit PU-Formteil mit Bezug aus wasserabweisendem Stoff.
· Outdoor Stoff.
· Ripsband in den Farben gemäß Preisliste.
Füße
· Kunststoffmaterial.

FR Structure

· Teck massif. Finition naturel.
· Corde avec entrelacement fait main (accoudoirs et dossier) en polypropylène pour extérieur.
Rembourrage coussin assise (avec bande)
· SoloSoff® à base de fibres de polyester soufflées et memory foam, et ouate avec insert en caoutchouc recouvert de toile imperméable.
Revêtement coussin d'assise (avec bande et passepoil) en ouate avec insert en mousse de polyuréthane, recouvert d'une toile déperlante
· Tissu pour extérieur.
· gros-grain dans les couleurs indiquées sur la liste.
Pieds
· Matière plastique.

474 01 + 474 90



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



DINE OUT
terrazzo white and yellow base

DINE OUT CHAIR
favignana (F): scacco grigio scuro teak frame

CIRCUS
circus grey, stone, grey, white, sand

BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass

PODOR
blue e grey

SINGAPORE SLING
black structure

FICUPALA
black structure

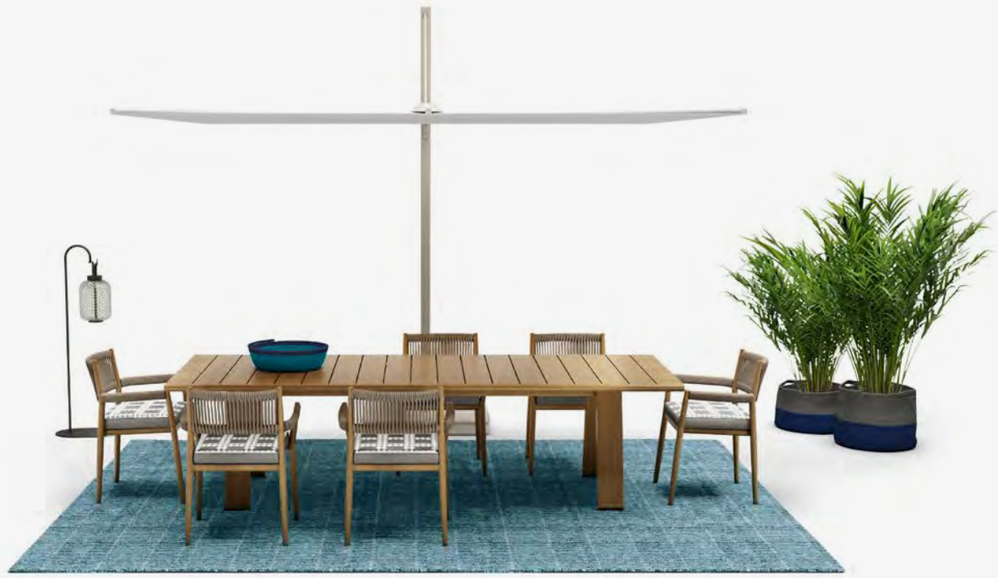








TOTAL LOOK SUGGESTIONS



DINE OUT
teak base and top

DINE OUT CHAIR
favignana (F): scacco grigio teak frame

TRAIL
turchese

FICUPALA FLOOR
black structure

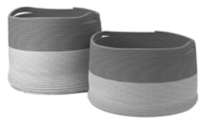
PODOR
blue e grey

PARASOL
ivory structure

MATAM
blue and light blue









TOTAL LOOK SUGGESTIONS



DINE OUT
terrazzo white and yellow base

DINE OUT CHAIR
favignana (F): scacco grigio scuro teak frame

CIRCUS
red, white and green

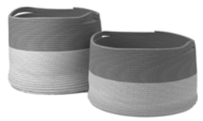
BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass

PODOR
beige and grey burgundy and grey

SINGAPORE SLING
black structure









Cassina
DORON
HOTEL
OUTDOOR
Designed by Charlotte Perriand, 1947 Produced Cassina, 2020







COVER
DORON HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi Bianco 13L360. SOLEIL rug, turchese/verde.

PREVIOUS PAGE
HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi Bianco 13L360. SAIL OUT sofa, Filicudi Corda 13F043. MEXIQUE OUTDOOR low tables, enameled porcelain stoneware top, grigio chiaro and verde muschio. SOLEIL rug, turchese/verde.

TOP
OUTDOOR small armchair, Kemi 13L371. SAIL OUT sofa, Filicudi 13F038. MEXIQUE OUTDOOR low tables, enameled porcelain stoneware top, grigio chiaro and verde muschio. SPIDER rug, rosso/blu.

LEFT
OUTDOOR small armchair, Kemi 13L371. SAIL OUTsofa, Filicudi 13F038. MEXIQUE OUTDOOR low tables, enameled porcelain stoneware top, grigio chiaro and verde muschio. SPIDER rug, rosso/blu.

DORON HOTEL OUTDOOR

CP

Cassina iMaestri Collection

Designed by **Charlotte Perriand,** 1947 Produced **Cassina,** 2020



Chairs and Small Armchairs

The Doron Hotel armchair was designed in 1947 by Charlotte Perriand, a real mountain lover, for the winter sports resort of Méribel Les Allues and for Hôtel Doron, one of the first chalet-hotels, in the same location. The French designer always had a special and profound relationship with nature; in fact, she was one of the first to explore the relationship between man and his surrounding environment, seeking natural materials to use in her projects. Comfortable, textural and pleasant to the touch, the Doron Hotel armchair, already available for interiors, now comes in a solid teak outdoor version with soft and simple lines. The seat is padded with polyurethane foam covered with waterproof cloth. It can be paired with Charlotte Perriand's Table à Plateau Interchangeable.

IT La poltrona Doron Hotel è stata disegnata nel 1947 da Charlotte Perriand, grande appassionata della montagna, per la stazione sportiva invernale a Méribel Les Allues e per l'Hôtel Doron, uno dei primi chalet-hotel, nella stessa località. La progettista francese ha sempre avuto un rapporto speciale e profondo con la natura; è stata infatti una delle prime a interessarsi alla relazione tra l'uomo e l'ambiente circostante cercando materiali naturali da integrare nei suoi progetti. Della poltrona Doron Hotel, confortevole, materica e piacevole al tatto, già disponibile per interni, Cassina presenta una versione outdoor in massello di teak dalle linee morbide ed essenziali. L'imbottitura del sedile è il poliuretano espanso rivestito con tela idrorepellente. Può essere abbinata al Table à Plateau Interchangeable, di Charlotte Perriand.

DE Der Sessel *Doron Hotel* wurde 1947 von Charlotte Perriand für den Winterskiort Méribel Les Allues und für das *Hôtel Doron* entworfen, eines der ersten Chalet-Hotels, das sich ebenfalls dort befindet. Die französische Entwerferin, die eine große Liebhaberin der Berge war, hatte stets eine ganz spezielle und tiefe Verbindung zur Natur; sie war auch eine der ersten, die sich für die Beziehung zwischen Mensch und Umgebung interessierte und natürliche Materialien suchte, um diese in ihre Projekte einzubauen. Cassina präsentiert eine Outdoor-Version des Sessels *Doron Hotel*, der bequem und materisch ist, sich angenehm anfühlt und bereits für Innenräume erhältlich ist; diese Version ist aus massivem Teakholz und weist weiche, essentielle Linien auf. Die Polsterung der Sitzfläche ist aus Polyurethanschaum mit Bezug aus wasserabweisendem Stoff. Er kann mit Charlotte Perriands *Table à Plateau Interchangeable* kombiniert werden.

FR Le fauteuil *Doron Hotel* a été conçu en 1947 par Charlotte Perriand, grande passionnée de montagne, pour la station de sports d'hiver de Méribel Les Allues et pour l'*Hôtel Doron*, un des premiers hôtels-chalets de cette même localité. La designer française a toujours eu un rapport à la nature spécial et profond, elle a en effet été une des premières à s'intéresser à la relation entre l'homme et son environnement, en cherchant des matières naturelles à intégrer à ses projets. Cassina présente une version outdoor du fauteuil *Hôtel Doron*, confortable, texturisé et agréable au toucher, déjà disponible en version indoor, en teck massif, aux lignes souples et essentielles. Le rembourrage du siège est en polyuréthane expansé recouvert de toile imperméable. Il peut être associé à la *Table à Plateau Interchangeable*, de Charlotte Perriand.

EN Structure

· Solid Teak wood. Natural finish.
Seat padding
· Polyurethane foam with water-repellent fabric upholstery.
Upholstery
· Outdoor fabric.
Feet
· Plastic material.

IT Struttura

· Legno massello di Teak. Finitura naturale.
Imbottitura sedile
· Poliuretano espanso con rivestimento in tela idrorepellente.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
Piedini
· Materiale plastico.

DE Struktur

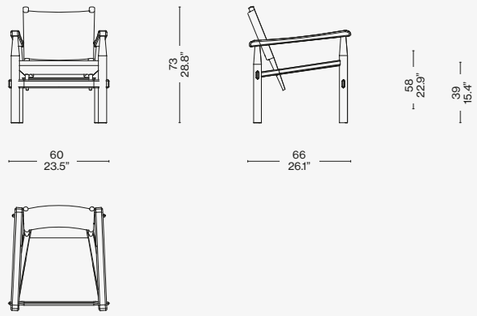
· Teakholz massiv. Natürliches Finish.
Polsterung Sitzfläche
· Polyurethanschaum mit Bezug aus wasserfestem Stoff.
Bezug
· Outdoor Stoff.
Füße
· Kunststoffmaterial.

FR Structure

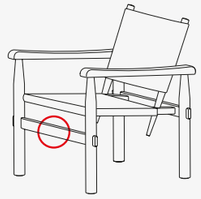
· Teck massif. Finition naturel.
Rembourrage assise
· Polyuréthane expansé avec revêtement en toile imperméable.
Revêtement
· Tissu pour extérieur.
Pieds
· Matière plastique.



533 T1



Identifying marks and production numbers



Cassina CP N°..... Ch Pierrant®

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



ESOSOFT
Lido riga turchese

CUSHIONS
n. 1 per seat Lido riga turchese

MEX-HI TABLE
teak base

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: fiji blu oceano

TRAIL
turchese

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

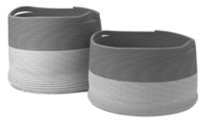
PODOR
beige and grey

MATAM
olive green and burgundy










TRAMPOLINE
futura (F) ottanio ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): scacco rosso, fiore blu, zaire blu futura (F): bianco-ottanio

TABLE A PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top teak base

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: kemi (L) bianco teak frame

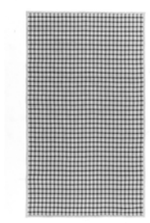
SPIDER
spider blu/bordeaux/beige

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

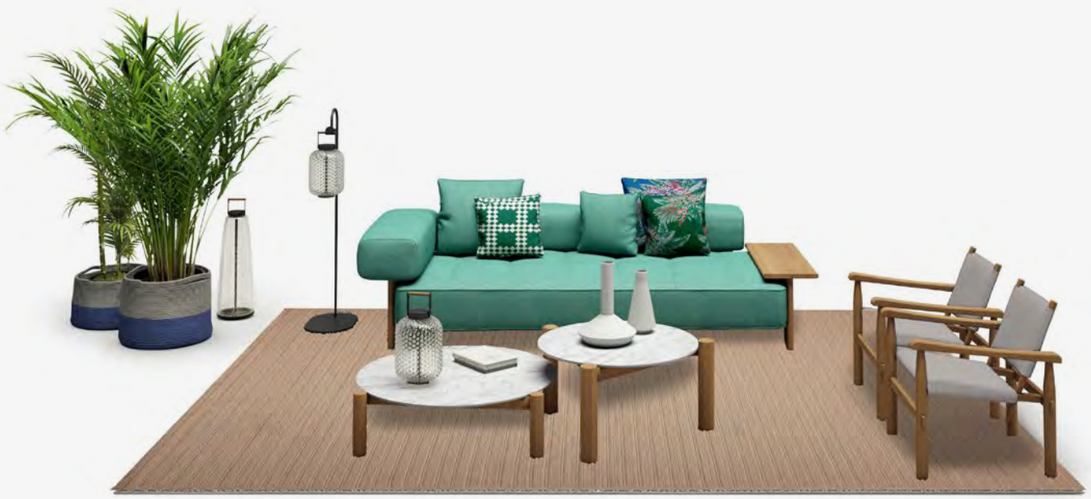








TOTAL LOOK SUGGESTIONS



SAIL OUT
filicudi (F) laguna teak base g. grain grigio

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): fiore blu, fiore verde, scacco verde filucudi (F): laguna

TABLE A PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top teak base

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: egadi (E) argento teak frame

TRAIL
beige

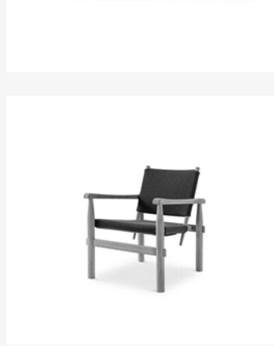
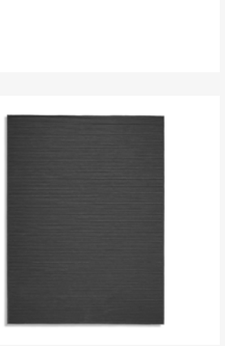
FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

SINGAPORE SLING
black structure

PODOR
blue e grey







Cassina



LEGGERA OUTDOOR

Designed by **Gio Ponti,** 1952/2022







COVER
LEGGERA OUTDOOR chairs, green painted structure, Filicudi 13F048. LEBEAU OUTDOOR table, green painted aluminium structure, green enameled porcelain stoneware. CIRCUS rug, grigio/blu/verde bosco/ blu/ verde oliva.

PREVIOUS PAGE
LEGGERA OUTDOOR chairs, green painted structure, Filicudi 13F048. LEBEAU OUTDOOR table, green painted aluminium structure, green enameled porcelain stoneware.

TOP AND LEFT
LEGGERA OUTDOOR chairs, taupe structure, Filicudi 13F039. MEXIQUE OUTDOOR table, matt lacquered LO 532. CIRCUS rug, grigio/bordeaux/ melange, verde bosco, blu.

LEGGERA OUTDOOR

Cassina LAB

Designed by **Gio Ponti,** 1952/2022



The wood chair par excellence – one of the flagship pieces in the partnership between Gio Ponti, Cesare Cassina and the company's joinery experts – adds a new outdoor version. An icon that has evolved over time while staying true to the original design and principles of lightness and functionality that shaped its archetypal ethos, the Leggera moves outside in a version crafted with a cutting-edge technique, used here for the first time. The wood version challenged the experience and skills of the Cassina joinery to pare the chair's structure down to its essence. Similarly, the same lightness and purity of Leggera is expressed in a material suited to the outdoors: stainless steel. To accomplish this, Cassina borrowed from a Formula One automotive production process. Crucial in-depth research and development analyses led to the use of hydroforming, a construction technique found in the single-seater, to accurately replicate the original model of the chair, preserving its distinctive aesthetics and emblematic lightness. Unlike the traditional casting techniques, this intricate method expands the thin curved tubular steel from its interior outward to give the structure its shape. In a series of processes, each tube is inserted into a closed mould where, thanks to the pressure exerted by a liquid on the inside, it is pressed and moulded, filling out its shape. The individual components are then carefully welded together. Leggera Outdoor is available in three colours: ivory, mud and green. The seating element comes in woven cord or in a version with loose upholstered seat and backrest cushions that ensure even greater comfort. Thanks to the work carried out by Cassina LAB, the Leggera Outdoor is completely disassemblable and all of the components of thr structure are recyclable at the end of the product's life cycle, in a more eco-friendly, respectful approach to the environment.

IT La sedia in legno per eccellenza, fiore all'occhiello della collaborazione tra Gio Ponti, Cesare Cassina e gli artigiani dell'azienda, si arricchisce di una nuova versione outdoor. La Leggera – un'icona che nel tempo ha saputo evolversi rimanendo fedele al disegno originale e al principio di leggerezza e funzionalità che ne ha costituito il carattere archetipico – esce all'esterno in una declinazione realizzata con una tecnica innovativa, sperimentata qui per la prima volta. Come il modello in legno ha rappresentato una sfida all'esperienza e alla capacità della falegnameria Cassina per ridurre all'essenza la struttura della sedia, oggi la stessa levità e purezza di Leggera è stata espressa in un materiale adatto all'outdoor, l'acciaio, mutuando un processo produttivo usato nell'automotive, in modo specifico la Formula Uno. Un importante e approfondito lavoro di ricerca e sviluppo ha permesso di usare l'idroformatura, tecnica di costruzione delle monoposto, per ricreare esattamente la forma del modello originale della sedia, conservandone l'estetica peculiare e l'emblematica leggerezza. Al contrario delle tradizionali tecniche di stampaggio, questa elaborata tecnologia espande il sottile tubo di acciaio curvato dall'interno verso l'esterno per dare forma alla struttura. In un susseguirsi di lavorazioni, ciascun tubo viene inserito in uno stampo chiuso dove, grazie alla pressione esercitata da un liquido immesso all'interno, viene pressato e modellato, riempiendone la forma. I singoli componenti vengono in seguito accuratamente saldati insieme. Avorio, fango e verde, sono le tre tonalità che colorano Leggera Outdoor. La seduta è proposta sia in corda intrecciata che in una versione con dei cuscini imbottiti indipendenti per la seduta e lo schienale per garantire una maggior comodità. Grazie al lavoro svolto da Cassina LAB la sedia Leggera Outdoor è complemente disassemblabile e tutti i componenti della struttura sono riciclabili al termine del ciclo di vita del prodotto in un approccio più consapevole e rispettoso dell'ambiente.

DE Der Holzstuhl schlechthin, das Aushängeschild der Zusammenarbeit zwischen Gio Ponti, Cesare Cassina und den Handwerkern des Unternehmens, wurde durch eine neue Version für den Outdoor-Bereich bereichert. Leggera - eine Ikone, die sich im Laufe der Zeit weiterentwickelt hat und dabei dem ursprünglichen Design und dem Prinzip der Leichtigkeit und Funktionalität, das ihren archetypischen Charakter ausmacht, treu geblieben ist, kommt in einer Version für den Outdoor-Bereich. Diese wurde mit einer innovativen Technik hergestellt, die hier zum ersten Mal erprobt wurde. So wie das Holzmodell eine Herausforderung an die Erfahrung und das Können der Cassina- Schreinerei darstellte, um die Struktur des Stuhls auf das Wesentliche zu reduzieren, so wird heute die gleiche Leichtigkeit und Reinheit von Leggera in einem für den Außenbereich geeigneten Material, nämlich Stahl, ausgedrückt, wobei ein in der Automobilindustrie, insbesondere in der Formel 1, verwendetes Herstellungsverfahren verwendet wird. Dank umfangreicher Forschungs- und Entwicklungsarbeiten konnte mit Hilfe des Hydroformings, einer Technik, die bei der Konstruktion von Formel 1-Autos zum Einsatz kommt, die Form des Originalmodells des Stuhls exakt nachgebildet werden, ohne dass die unverwechselbare Ästhetik und die charakteristische Leichtigkeit verloren ging. Im Gegensatz zu herkömmlichen Formtechniken wird bei dieser aufwendigen Technologie das dünne Stahlrohr von innen nach außen gebogen, um die Struktur zu formen. In einer Abfolge von Prozessen wird jedes Rohr in eine geschlossene Form eingelegt, wo es durch den Druck einer darin befindlichen Flüssigkeit gepresst und geformt wird und seine Form ausfüllt. Die einzelnen Komponenten werden dann sorgfältig zusammengeschweißt. Elfenbein, Schlammbraun und Grün sind die drei Farben von Leggera Outdoor. Der Sitz ist entweder aus geflochtenem Seil oder in einer Version mit unabhängig gepolsterten Sitz- und Rückenkissen für mehr Komfort erhältlich. Dank der von Cassina LAB durchgeführten Arbeiten kann der Leggera Outdoor-Stuhl vollständig zerlegt werden, und alle Komponenten der Struktur sind am Ende des Lebenszyklus des Produkts recycelbar, was einen bewussteren und umweltfreundlicheren Ansatz darstellt.

FR La chaise en bois par excellence, fleuron de la collaboration entre Gio Ponti, Cesare Cassina et les artisans de l'entreprise, s'enrichit d'une nouvelle version pour l'extérieur. Leggera – une icône qui a su évoluer au fil du temps tout en restant fidèle au design d'origine et au principe de légèreté et de fonctionnalité qui en a constitué le caractère archétypal – s'invite à l'extérieur dans une déclinaison créée selon une technique novatrice, expérimentée pour la première fois. À l'instar du modèle en bois qui a représenté un défi à l'expérience et à la capacité de la menuiserie Cassina de réduire la structure de la chaise à son essence, aujourd'hui la même légèreté et pureté de Leggera s'exprime dans un matériau adapté à l'extérieur, l'acier, empruntant un processus de production utilisé dans le secteur automobile, notamment la Formule 1. Un travail de recherche et développement important et approfondi a permis d'utiliser la technique de construction des monoplaces – l'hydroformage – pour recréer exactement la forme du modèle original de la chaise, tout en préservant son esthétique particulière et sa légèreté emblématique. En inversant le mode de moulage traditionnel, cette méthode élargit le mince tube d'acier incurvé de l'intérieur vers l'extérieur pour donner forme à la structure. En une succession de processus, chaque tube est inséré dans un moule fermé où il est pressé et moulé, remplissant sa forme, grâce à la pression exercée par un liquide injecté à l'intérieur. Les composants individuels sont ensuite soigneusement soudés ensemble. Ivoire, boue et vert sont les trois nuances qui colorent Leggera Outdoor. L'assise est disponible en corde tressée et dans une version avec des coussins rembourrés indépendants pour l'assise et le dossier afin d'offrir plus de confort. Grâce au travail effectué par Cassina LAB, la chaise Leggera Outdoor est entièrement désassemblable et tous les composants de la structure sont recyclables à la fin du cycle de vie du produit dans une approche plus responsable et plus respectueuse de l'environnement.

EN Structure

· In AISI 304 stainless steel painted in embossed ivory, green or mud colour.
Seat
· In recycled plastic or with frame in Okoume plywood treated for outdoor use and woven with polypropylene outdoor cord;
Seat cushions
· Padded with thermoformed polyurethane encased in water-repellent fabric.
Optional backrest
· Padded with thermoformed polyurethane encased in waterrepellent fabric.
Upholstery
· In outdoor fabric from the Cassina Collections.

IT Struttura

· In acciaio AISI 304 verniciato goffrato nei colori avorio,
verde e fango.
Sedile
· In materiale plastico riciclato o con telaio in multistrato di legno di okumè trattato per outdoor e intrecciato con corda in polipropilene outdoor.
Cuscini seduta
· Imbottitura in poliuretano termoformato rivestiti con tela idrorepellente.
Cuscino opzionale schienale
· Imbottitura in poliuretano termoformato rivestiti con tela idrorepellente.
Rivestimento
· In tessuto outdoor delle Collezioni Cassina.

DE Gestell

· Aus Stahl AISI 304, mit Strukturlackierung in den Farben Elfenbein, Grun und Schlammbraun.
Sitzfläche
· Hergestellt aus recyceltem Kunststoff oder mit einem Gestell aus Okumé-Sperrholz mit Outdoor-Behandlung und mit Polypropylen-Outdoor-Seil geflochten.
Sitzfläche
· Aus thermogeformtem Polyurethanschaum, mit wasserabweisendem Stoff.
Optionale Kissen Ruckenlehne
· Aus thermogeformtem Polyurethanschaum, mit wasserabweisendem Stoff.
Bezug
· Outdoor-Bezug aus Stoff der Kollektionen Cassina.

FR Structure

· Acier AISI 304 peint gaufre couleur ivoire, vert ou boue.
Siège
· En matériau plastique recyclé ou avec cadre en multiplis d'okoumé traité pour l'extérieur et tressé avec de la corde en polypropylène pour l'extérieur.
Coussins de dossier
· Rembourrage en polyuréthane thermoformé recouvert de toile déperlante.
Coussins d'assise en option
· Rembourrage en polyurethane thermoforme recouvert de toile deperlante.
Revêtement
· En tissu outdoor des Collections Cassina.

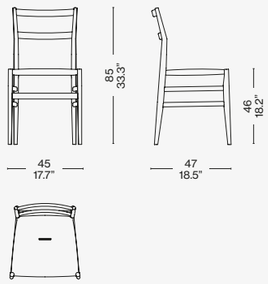




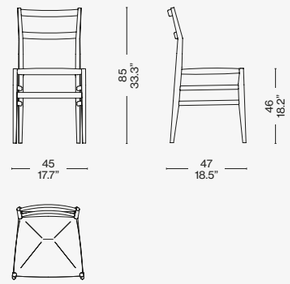
Cassina iMaestri Collection



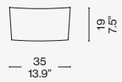
647 01



647 02



647 91



Identifying marks and production numbers



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.


Cassina
TRAMPOLINE
Designed by **Patricia Urquiola, 2020**





COVER
TRAMPOLINE armchairs, terracotta structure, backrest in rope, Futura Bianco Bruciato 13F154, Futura Bianco Lino 13F151. FICUPALA OUTDOOR lamp.

PREVIOUS PAGE
TRAMPOLINE sofa, terracotta structure, backrest in rope, Futura Bianco Bruciato 13F154, Futura Bruciato 13F155. TRAMPOLINE armchairs, terracotta structure, backrest in rope, Futura Bianco Bruciato 13F154, Futura Bianco Lino 13F151. BOWY OUTDOOR low tables, terracotta structure.

TOP
TRAMPOLINE sofa, textured mud structure, backrest in rope, Filicudi 13F033/ set of back cushions Favignana 13F055. TRAMPOLINE armchairs, textured mud structure, backrest in rope, Favignana 13F060/ set of back cushions Favignana 13F060.

RIGHT
TRAMPOLINE armchair, textured mud structure, backrest in rope, Favignana 13F060/ set of back cushions Favignana 13F060. BOWY OUTDOOR low table, textured mud structure, red/white top. Rug CIRCUS grigio/blu.



TRAMPOLINE

Cassina LAB

Designed by **Patricia Urquiola, 2020**

Patricia Urquiola interprets the joy of open-air living with a playfully designed outdoor collection; filled with soft, curvy shapes, it takes a conscious approach to the environment by using innovative, circular materials developed through research conducted by Cassina LAB, born from the collaboration with POLI.design at the Milan Polytechnic. The armchair structure is in AISI 304 painted stainless steel that supports panels in RFM®, a hand-finished recycled fibreglass material; the backrest features handcrafted polypropylene and nylon woven cord while the backrest cushions and seat cushion are padded with PET-derived recycled fibre wadding. A distinctive decorative element, the optional fringe on the cushions is available in the same shade as the cord.



IT Patricia Urquiola interpreta la felicità della vita all'aria aperta con una collezione dal design giocoso, con forme tondeggianti e sinuose, che si distingue per l'approccio sensibile all'ambiente impiegando materiali innovativi e circolari, , elaborati grazie alla ricerca di Cassina LAB, nato dalla collaborazione con il POLI.design del Politecnico di Milano. La poltrona ha una struttura in acciaio Inox AISI 304 verniciato su cui poggiano pannelli realizzati in RFM®, una vetroresina riciclata rifinita a mano; lo schienale è caratterizzato dall'intreccio realizzato artigianalmente in corda di polipropilene e nylon, mentre i cuscini dello schienale e quello della seduta sono imbottiti con ovatta in fibra riciclata ottenuta da PET. Le frange opzionali dei cuscini, che diventano decorazione distintiva, sono disponibili nella stessa tonalità della corda.

DE Patricia Urquiola interpretiert das Glücksgefühl des Lebens im Freien mit einer Outdoor-Kollektion mit verspieltem Design und abgerundeten, geschwungenen Formen, die sich durch ihren umweltbewussten Ansatz auszeichnet, der in den innovativen und nachhaltigen Materialien zum Ausdruck kommt, die das Ergebnis Studien von Cassina LAB sind, das aus der Zusammenarbeit mit dem Kompetenzzentrum für Design POLI.Design des Polytechnikums Mailand entstanden ist. Der Sessel hat ein Gestell aus Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung, auf dem Platten aus RFM® aufliegen, einem recyceltem Glasfaserkunststoff, der von Hand fertig bearbeitet wird. Die Rückenlehne ist durch ein Geflecht charakterisiert, das in Handarbeit aus einem Seil aus Polypropylen und Nylon ausgeführt ist. Die Kissen der Rückenlehne und der Sitzfläche haben eine Füllung aus Polsterwatte aus recycelter PET-Faser. Optional sind Kissen mit Fransen im gleichen Farbton wie das Seil erhältlich, die sie zu einem außergewöhnlichen dekorativen Element machen.

FR Patricia Urquiola interprète le bonheur de la vie en plein air avec une collection pour l'extérieur au design ludique, aux formes arrondies et sinueuses, qui se démarque par une approche sensible à l'environnement faisant recours à des matériaux innovants et issus de l'économie circulaire, élaborés grâce à la recherche de Cassina LAB, né de la collaboration avec POLI.design de l'école Polytechnique de Milan. Le fauteuil est doté d'une structure en acier inoxydable AISI 304 peint sur laquelle reposent des panneaux en RFM®, une fibre de verre recyclée finie à la main ; le dossier est caractérisé par un tressage artisanal de corde en polypropylène et nylon, tandis que les coussins du dossier et de l'assise sont garnis d'ouate en fibre recyclée obtenue à partir de PET. Les franges en option qui décorent les coussins d'une manière distinctive sont disponibles dans la même teinte que la corde.

EN Structure

· AISI 304 stainless steel, with outdoor powder-coat finish in the colours shown on the price list.
Seat
· In RFM® recycled fibreglass panels.
Woven cord
· Hand-woven cord in outdoor polypropylene and nylon.
Padding
Polyurethane foam and recycled PET fibre wadding covered in water-repellent fabric.
Upholstery
· Outdoor fabric.
Feet
· Adjustable, in plastic.

IT Struttura

· Acciaio Inox AISI 304, verniciato a polvere per l'Outdoor nei colori indicati a listino.
Seduta
· In pannelli di vetroresina riciclata RFM®.
Intreccio
· Realizzato a mano con corda in polipropilene e nylon per outdoor.
Imbottitura
· Poliuretano espanso, ovatta in fibra riciclata ottenuta da PET e rivestimento in tela idrorepellente.
Rivestimento
· Tessuto outdoor.
Piedini
· Regolabili in plastica.

DE Gestell

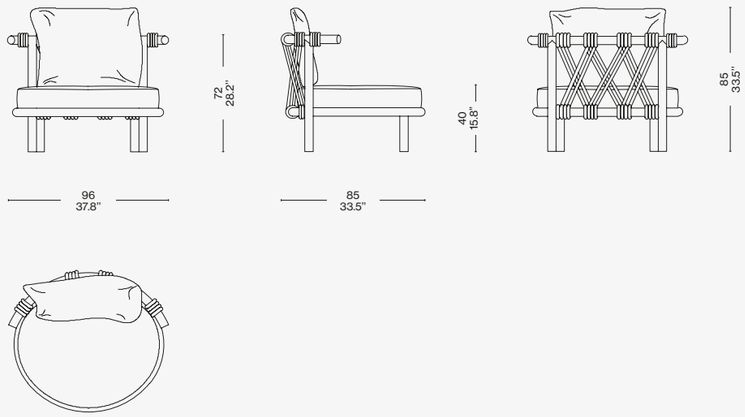
· Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich in den Farben nach Preisliste.
Sitzfläche
· Platten aus recyceltem Glasfaserkunststoff RFM®.
Geflecht
· In Handarbeit hergestelltes Geflecht aus Polypropylen- und Nylonseil für den Außenbereich.
Polsterung
· PU-Schaum und Polsterwatte aus recycelter PET-Faser mit wasserabweisender Hülle.
Bezug
· Outdoor-Stoff.
Gleiter
· Höhenverstellbare Kunststoffgleiter

FR Structure

· Acier inoxydable AISI 304, thermolaqué pour l'extérieur dans les couleurs figurant dans la liste des produits.
Assise
· En panneaux de fibre de verre recyclée RFM®.
Tressage
· Réalisé à la main avec de la corde en polypropylène et nylon pour l'extérieur.
Rembourrage
· Mousse polyuréthane, ouate en fibre recyclée obtenue à partir de PET et revêtement en toile déperlante.
Revêtement
· Tissu d'extérieur.
Embouts de pieds
· Réglables en plastique.



561 04



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.


Cassina
TRAMPOLINE
CHAIR
Designed by **Patricia Urquiola,** 2023

COVER AND TOP
TRAMPOLINE CHAIR, terracotta structure, Filicudi panna 13F045, rope taipan.
TRAIL rug, terracotta.

TRAMPOLINE CHAIR

Cassina LAB

Designed by **Patricia Urquiola**, 2023



A playful spirit and rounded contours, Trampoline Chair is an elegant invitation to a contemporary outdoor feast, with a hint of Mediterranean vitality. The structure, accented by tubular aluminium, welcomes two removable cushions for the seat and backrest. The soft padding of the latter, protected by water-repellent fabric, reveals a conscious soul and is made of circular materials: PET fibre wadding and polyurethane foam with a percentage of polyols of biological origin. A true domestic architectural gem, Trampoline Chair comes in two versions: the first repeats the common thread of the entire collection, which includes the table, through the hand-woven polypropylene and nylon cord that makes up the backrest; the second embodies the minimalist charm of the exposed metal structure.

IT Anima giocosa e forme tondeggianti, Trampoline Chair è un raffinato invito a un convivium contemporaneo en plein air dal respiro mediterraneo. La struttura, scandita da tubolari in alluminio, accoglie due cuscini amovibili per la seduta e lo schienale. La morbida imbottitura di questi ultimi, protetta da una tela idrorepellente, rivela un'anima consapevole ed è realizzata con materiali circolari: ovatta di fibra di PET e poliuretano espanso con una percentuale di polioli derivanti da origine biologica. Vera e propria architettura domestica, Trampoline Chair è proposta in due versioni: la prima riprende il fil rouge della collezione che include il tavolo, attraverso l'intreccio realizzato a mano in corda di polipropilene e nylon che costituisce lo schienale; la seconda vive del fascino essenziale della struttura metallica lasciata a vista.

DE Mit seinem verspielten Charakter und seinen abgerundeten Formen ist Trampoline Chair eine elegante Einladung zu geselligem Beisammensein in einem modernen Outdoor-Bereich mit mediterranem Flair. Auf dem Gestell aus Hohlprofilen aus Aluminium liegen das Sitzkissen und das Rückenkissen auf, die beide abnehmbar sind. Die weiche Polsterung der Kissen ist mit einer wasserabweisenden Schutzhülle geschützt und zeichnet sich durch ihren umweltbewussten Kern aus, da sie aus Materialien der Kreislaufwirtschaft besteht: Polsterwatte aus PET-Faser und PU-Schaum mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen. Der Trampoline Chair ist eine häusliche Architektur im wahrsten Sinne des Wortes und in zwei Versionen erhältlich: Die erste Version greift den roten Faden auf, der sich durch die gesamte Kollektion zieht, zu der auch ein Tisch gehört, und zwar das Geflecht, das in Handarbeit aus einem Seil aus Polypropylen und Nylon geflochten wird und die Rückenlehne bildet. Die zweite Version besticht mit dem minimalistischen Charme des Metallgestells in Sicht.

FR Avec son âme ludique et ses formes arrondies, Trampoline Chair est une invitation raffinée à un convivium contemporain en plein air aux accents méditerranéens. La structure, rythmée par des tubes en aluminium, accueille deux coussins amovibles pour l'assise et le dossier. Le rembourrage moelleux de ces derniers, protégé par une toile déperlante, révèle une âme responsable et se compose de matériaux issus de l'économie circulaire: ouate en fibre de PET et mousse polyuréthane contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique. Véritable architecture domestique, Trampoline Chair est proposée en deux versions: la première reprend le fil conducteur de la collection qui inclut une table, avec le tressage manuel de corde en polypropylène et nylon qui forme le dossier ; la seconde s'appuie sur le charme minimaliste de la structure métallique apparente.

EN Structure

· Aluminium with outdoor powder-coat finish in the colours shown on the price list
Cushions
· Polyurethane foam with a percentage of polyols of biological origin wrapped with soft PET fibre wadding and water-repellent fabric
Woven backrest
· Mamba or taipan colour outdoor polypropylene and nylon cord.

IT Struttura

· Alluminio verniciato a polvere Outdoor nei colori presenti a listino
Cuscini
· Poliuretano espanso con una percentuale di polioli derivanti da origine biologica rivestiti con morbida ovatta in fibra di PET e tela idrorepellente di poliestere
Intreccio schienale
· Corda mamba e taipan in polipropilene e nylon per outdoor.

DE Gestell

· Aluminium mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich in den Farben nach Preisliste.
Kissen
· PU-Schaum mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen mit Bezug aus weicher Polsterwatte aus PET-Faser und einer wasserabweisenden Schutzhülle aus Polyester.
Bespannung der Rückenlehne
· Seil Mamba und Taipan aus Polyester und Nylon für den Outdoor-Bereich.

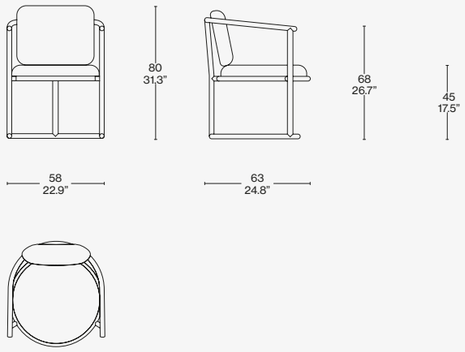
FR Structure

· Aluminium thermolaqué pour l'extérieur dans les couleurs figurant dans la liste des produits
Coussins
· Mousse polyuréthane contenant un pourcentage de polyols d'origine biologique, recouverts de ouate souple en fibre de PET et de toile de polyester déperlante
Tressage du dossier
· Corde mamba et taïpan en polypropylène et nylon pour l'extérieur.

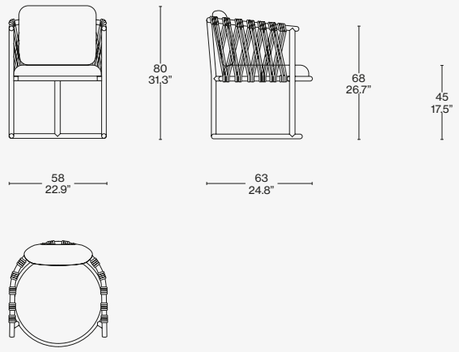




561 T1 20



561 T1 10



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.

Outdoor Stools

Cassina



MEXIQUE STOOL OUTDOOR

Designed by **Charlotte Perriand,** 1952/1956 Produced **Cassina,** 2022



COVER AND LEFT
MEXIQUE OUTDOOR stool, matt black inox legs, blu Capri matt lacquered top LO 541. MEXIQUE OUTDOOR table, mat black inox legs, blu Capri matt lacquered top LO 541. FICUPALA OUTDOOR table lamp.

MEXIQUE STOOL OUTDOOR

CP

Cassina iMaestri Collection

Designed by **Charlotte Perriand,** 1952/1956 Produced **Cassina,** 2022



Chairs and Small Armchairs

Charlotte Perriand began designing the “en forme libre” series of tables in 1938 and devised Mexique in 1952 for the students’ rooms in the Maison du Mexique at the Cité Universitaire Internationale in Paris. Re-edited by Cassina for the first time in 2014, it gave rise to a collection that includes several iterations, all while staying true to the original designs. Now, working closely with Pernette Perriand-Barsac, daughter and sole heir of Charlotte Perriand, Cassina introduces the Mexique tables and stools in new versions for en plein air enjoyment to the max. The iconic triangular shape with bevelled edges - originally designed to make the best use of the available space - remains the unmistakable trait in the Mexique Outdoor line, launched this year as a low table, dining table and high table with matching stool, available in two heights. Thanks to this vast and varied product range, it is possible to mix and match the various styles to create dynamic, free-form arrangements in absolute Charlotte Perriand spirit. As is true of all the works in the Cassina I Maestri Collection, each piece is authenticated by the Cassina logo, Charlotte Perriand’s signature and by a serial number that corresponds to the data on
its ID card.

IT Charlotte Perriand iniziò a studiare la serie di tavoli “en forme libre” nel 1938 e concepì il modello Mexique nel 1952 per le camere degli studenti della Maison du Mexique alla Cité Universitaire Internationale di Parigi. Rieditato da Cassina per la prima volta nel 2014, ha dato avvio a una collezione che comprende diverse declinazioni, sempre nel pieno rispetto dei disegni originali. Oggi, in stretta collaborazione con Pernette Perriand-Barsac, figlia e unica erede di Charlotte Perriand, Cassina propone i tavoli e gli sgabelli Mexique in nuove versioni, per vivere al meglio gli ambienti en plein air. L’iconica forma triangolare dagli angoli smussati, pensata in origine per sfruttare al meglio gli spazi, rimane il tratto inconfondibile anche degli arredi Mexique Outdoor, proposti quest’anno come tavolino basso, tavolo da pranzo e tavolo alto da bar, in abbinamento a uno sgabello disponibile in due altezze. Grazie a quest’ampia e variegata gamma, è possibile accostare i vari modelli per creare composizioni libere e dinamiche, in pieno spirito di Charlotte Perriand. Come tutte le opere della Collezione Cassina I Maestri, ogni pezzo è autenticato dal logo di Cassina, dalla firma di Charlotte Perriand e dalla numerazione progressiva che corrisponde alla propria carta d’identità.

DE Charlotte Perriand begann 1938, die Serie der Tische "en forme libre" zu studieren und entwarf 1952 das Modell Mexique für die Studentenzimmer des Maison du Mexique an der Cité Universitaire Internationale in Paris.
Cassina hat sie 2014 zum ersten Mal neu aufgelegt und eine Kollektion mit verschiedenen Deklinationen entwickelt, die den ursprünglichen Entwürfen stets treu bleibt. Heute bietet Cassina in enger Zusammenarbeit mit Pernette Perriand-Barsac, der Tochter und einzigen Erbin von Charlotte Perriand, Mexique-Tische und -Hocker in neuen Versionen an, die für den Outdoor-Bereich geeignet sind. Die ikonische Dreiecksform mit abgerundeten Ecken, die ursprünglich entwickelt wurde, um den Raum optimal zu nutzen, ist nach wie vor das unverwechselbare Merkmal der Mexique Outdoor-Möbel, die in diesem Jahr als Beistelltisch, Esstisch und hoher Bartisch angeboten werden, kombiniert mit einem Hocker, der in zwei Höhen erhältlich ist. Dank dieser breiten und vielfältigen Palette ist es möglich, die verschiedenen Modelle zu freien und dynamischen Kompositionen zu kombinieren, ganz im Sinne von Charlotte Perriand. Wie alle Werke der Sammlung Cassina I Maestri ist jedes Stück durch das Cassina-Logo, die Unterschrift von Charlotte Perriand und die fortlaufende Nummerierung, die der Identitätskarte entspricht, authentifiziert.

FR Charlotte Perriand commence à étudier la série de tables « en forme libre » en 1938 et conçoit le modèle Mexique en 1952 pour les chambres des étudiants de la Maison du Mexique à la Cité Universitaire Internationale de Paris. Rééditée par Cassina pour la première fois en 2014, elle a donné lieu à une collection qui comprend diverses déclinaisons, toujours dans le plein respect des dessins originaux. En étroite collaboration avec Pernette Perriand-Barsac, fille et unique héritière de Charlotte Perriand, Cassina édite aujourd'hui de nouvelles versions des tables et tabourets Mexique afin de mieux profiter des espaces en plein air. L'emblématique forme triangulaire aux angles arrondis, conçue à l'époque pour optimiser l'espace, demeure également la caractéristique indéniable des meubles Mexique Outdoor, proposés cette année en table basse, table à manger, table de bar, assortis d'un tabouret disponible en deux hauteurs. Cette gamme large et variée permet de combiner les différents modèles et de créer des compositions libres et dynamiques qui reflètent pleinement l’esprit de Charlotte Perriand. Comme toutes les œuvres de la Collection Cassina I Maestri, chaque pièce est authentifiée par une sorte de carte d'identité : logo Cassina, signature de Charlotte Perriand et numérotation progressive.

EN Structure

· In stainless steel, matte black powder-coat finish.
Seat
· In plywood, with matte lacquer finish in the following colours: marron glacé, China red, comfort, petroleum, light grey, sage green, and Capri blue.
Feet
· In black plastic.

IT Struttura

· In acciaio INOX verniciato a polvere nero opaco.
Sedile
· In multistrato laccato opaco nei colori marron glacé, rosso Cina, comfort, petrolio, grigio chiaro, verde salvia, blu Capri.
Piedini
· In materiale plastico nero.

DE Gestell

· Aus mattschwarz pulverbeschichtetem Edelstahl.
Sitzfläche
· Aus matt lackiertem Sperrholz in den Farben Glacébraun, Chinarot, Comfort, Petrol, Hellgrau, Salbeigrün, Capriblau.
Füße
· Aus schwarzem Kunststoff.

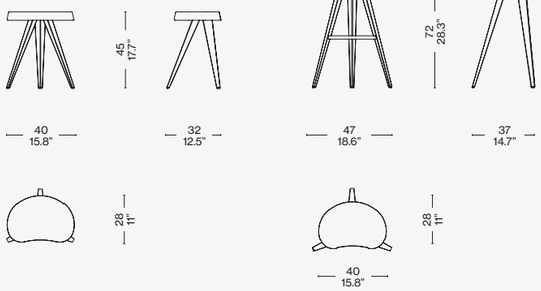
FR Structure

· En acier inoxydable, revêtu par poudre noir mat.
Siège
· En multiplis laqué mat dans les couleurs suivantes : marron glacé, rouge chinois, comfort, pétrole, gris clair, vert sauge, bleu Capri.
Embouts de pieds
· En matériau plastique noir.

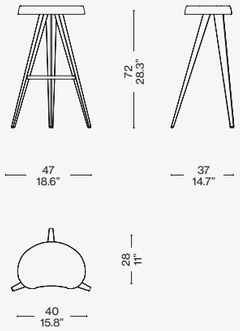




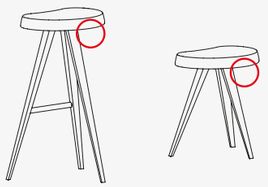
542_BL_01/BT_01



542_AL_01/AT_01



Identifying marks and production numbers



Cassina CP N°..... Ch Pierwood®

Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.

CHAIRS AND SMALL ARMCHAIRS



PRINCIPI
Gio Ponti



TULU
Kazuhide Takahama



ZIG ZAG
Gerrit Thomas Rietveld

Chairs



699 SUPERLEGGERA
Gio Ponti



CAB 412 BABY
Mario Bellini



CAB 412
Mario Bellini



BACK-WING
Patricia Urquiola



CAPITOL COMPLEX CHAIR
Hommage à Pierre Jeanneret



GAJA
Kazhuide Takahama



GÖTEBORG 1
Erik Gunnar Asplund



HILL HOUSE 1
Charles Rennie Mackintosh



LEGGERA
Gio Ponti



LEGGERA CORDA
Gio Ponti



OMBRA TOKYO
Charlotte Perriand

Small Armchairs



684
Mario Bellini



905
Vico Magistretti



7 FAUTEUIL TOURNANT, DURABLE
Charlotte Perriand - Intégré à la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®



CAB 413
Mario Bellini



CAB OFFICE
Mario Bellini



CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR
Hommage à Pierre Jeanneret



COMMITTEE CHAIR
Hommage À Pierre Jeanneret



COTONE
Ronan & Erwan Bouroullec



COTONE SLIM CHAIR
Ronan & Erwan Bouroullec



DORON HOTEL
Charlotte Perriand



DUDET
Patricia Urquiola



EVE
Piero Lissoni



FLUTZ
Michael Anastassiades



HOLA
Hannes Wettstein



ICO
Ora Ito



CAB 410
Mario Bellini



GAJA BAR
Kazhuide Takahama



MEXIQUE STOOL
Charlotte Perriand



TABOURET BERGER
Charlotte Perriand



INDOCHINE
Charlotte Perriand



LUISA
Franco Albini



TAMBUROUND
Barber Osgerby



UNICREDIT PAVILION PROJECT
Michele De Lucchi

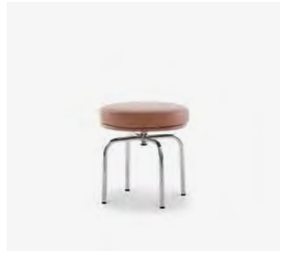


TABOURET MÉRIBEL
Charlotte Perriand



WILLOW 1
Charles Rennie Mackintosh

Stools



8 TAUBOURET TOURNANT, DURABLE
Charlotte Perriand - Intégré à la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®



9 TABOURET
Charlotte Perriand - Intégré à la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®



9 TABOURET DE SALLE DE BAINS
Charlotte Perriand - Intégré à la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Outdoor Chairs



DALILA
Gaetano Pesce



LEGGERA OUTDOOR
Gio Ponti



VIDALENTA
Patricia Urquiola

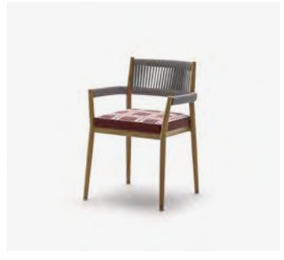
Outdoor Small Armchairs



7 FAUTEUIL TOURNANT, OUTDOOR
Charlotte Perriand – Intégré à la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®



DORON HOTEL OUTDOOR
Charlotte Perriand



DINE OUT CHAIR
Rodolfo Dordoni



TRAMPOLINE CHAIR
Patricia Urquiola



TRAMPOLINE LOUNGE CHAIR
Patricia Urquiola

Outdoor Stools



MEXIQUE STOOL OUTDOOR
Charlotte Perriand

LOW & SIDE TABLES



10 TABLE EN TUBE BASSE, GRAND MODÈLE, OUTDOOR

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2011



COVER
TABLE EN TUBE BASSE, GRAND MODÈLE, OUTDOOR, textured ivory structure, Carrara marble top. Méridienne 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, MÉRIDIENNE, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472. Low table 10

10 TABLE EN TUBE BASSE, GRAND MODÈLE , OUTDOOR

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2011

Adaptation de Charlotte Perriand pour Cassina en 1984



Le Corbusier, Charlotte Perriand and Pierre Jeanneret exhibited the first version of this table in 1929 at the Salon d'Automne [Autumn Salon] in Paris as part of the "Équipement Intérieur d'une Habitation" [Interior Home Furnishings] stand. The table, in its original size, which was originally presented as a writing desk, was revisited by Perriand in 1984, and relaunched by Cassina one year later, offering new features to keep pace with contemporary needs. Available in the outdoor version are low tables (120x80 cm and 70x70 cm), with stainless-steel structure and textured powder-coat finish specifically for outdoor use, in five colours.

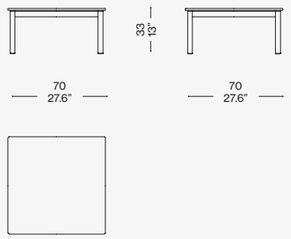
IT Le Corbusier, Charlotte Perriand e Pierre Jeanneret espongono la prima versione di questo tavolo al Salon d'Automne di Parigi, nel 1929, all'interno dell'allestimento "Equipement Intérieur d'une Habitation". Il modello, che nelle misure originarie era presentato con funzione di scrittoio, fu rivisitato dalla Perriand nel 1984 e rieditato con Cassina l'anno successivo per offrire nuove varianti in linea con le necessità d'uso della modernità. Per la versione outdoor sono disponibili i tavoli bassi (120x80 cm e 70x70 cm), con struttura in acciaio inossidabile verniciato con vernici a polvere specifiche per esterno in 5 colori goffrati.

DE Le Corbusier, Charlotte Perriand und Pierre Jeanneret präsentierten die erste Version dieses Tischs 1929 im Salon d'Automne in Paris als Teil der Ausstellung "Equipement Intérieur d'une Habitation". Das Modell, das in seinen Originalmaßen als Schreibtisch diente, wurde von Charlotte Perriand 1984 überarbeitet und im folgenden Jahr von Cassina neu aufgelegt, um neue Varianten zu bieten und die Anforderungen einer Verwendung in der modernen Zeit zu erfüllen. Für den Outdoor-Bereich sind Beistelltische in den Maßen 120x80 cm und 70x70 cm mit Gestell aus Edelstahl erhältlich, das über eine spezielle Pulverlackierung mit Strukturlack in fünf Farben für den Außenbereich verfügt.

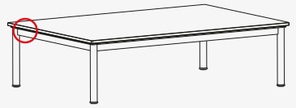
FR Le Corbusier, Charlotte Perriand et Pierre Jeanneret exposent la première version de cette table au Salon d'Automne de Paris en 1929, dans le cadre de l'installation « Équipement Intérieur d'une Habitation ». Le modèle, qui dans sa taille originale était présenté comme un bureau, a été réinterprété par Perriand en 1984 et réédité avec Cassina l'année suivante pour proposer de nouvelles variantes adaptées aux besoins contemporains. Une version pour l'extérieur est également disponible, uniquement pour les tables basses (120x80 cm et 70x70 cm), avec structure en acier inoxydable peint avec des peintures époxy spécifiques pour le plein air en 5 couleurs texturées.



010 T5 __



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°.....

EN Structure

· Legs in AISI 304 stainless steel, painted in the colours shown on the price list.
· Frame in steel angle bar, pre-treated with E-coating and painted in the colours shown on the price list.
Top
· Carrara marble with water-repellent finish.
Top supports
· In black rubber.
Feet
· In AISI 304 stainless steel, painted in the finishes shown on the price list, with felt pads.

IT Struttura

· Gambe in acciaio INOX AISI 304, verniciato nei colori indicati a listino. · Telaio in profilato d'acciaio pre-trattato in bagno di cataforesi e verniciato nei colori indicati a listino. Piano
· Marmo Carrara con finitura idrorepellente.
Supporti piano
· In gomma di colore nero.
Piedini
· In acciaio inossidabile INOX AISI 304, verniciato nelle finiture indicate a listino, dotati di feltrini.

DE Gestell

· Beine aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste.
· Rahmen aus Stahlprofil mit kathodischer Tauchlackierung in den Farben nach Preisliste.
Tischplatte
· Aus Carrara-Marmor mit wasserabweisender Oberfläche.
Auflager Tischplatte
· Aus schwarzem Gummi.
Gleiter
· Aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste, mit Filzbelag.

FR Structure

· Pieds en acier inoxydable AISI 304, peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
· Cadre en profilé d'acier prétraité en bain de cataphorèse et peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Plateau
· Marbre Carrara finition déperlante.
Supports plateau
· En caoutchouc noir.
Embouts de pieds
· En acier inoxydable AISI 304, peint dans les finitions disponibles dans la liste des produits, avec des patins en feutre.

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



10 TABLE EN TUBE BASSE, OUTDOOR

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2011







COVER AND PREVIOUS PAGE
10 TABLE EN TUBE BASSE, OUTDOOR, textured ivory structure, Carrara marble top. 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, MÉRIDIENNE, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472. Sofa 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472.

LEFT AND TOP
10 TABLE EN TUBE, GRAND MODÈLE BASSE, OUTDOOR low table, textured mud structure, Carrara marble top. 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR sofa, textured mud structure, Kemi 13L364.

10 TABLE EN TUBE BASSE, OUTDOOR

LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by **Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand,** 1928 Produced **Cassina,** 2011

Adaptation de Charlotte Perriand pour Cassina en 1984



Le Corbusier, Charlotte Perriand and Pierre Jeanneret exhibited the first version of this table in 1929 at the Salon d'Automne [Autumn Salon] in Paris as part of the "Équipement Intérieur d'une Habitation" [Interior Home Furnishings] stand. The table, in its original size, which was originally presented as a writing desk, was revisited by Perriand in 1984, and relaunched by Cassina one year later, offering new features to keep pace with contemporary needs. Available in the outdoor version are low tables (120x80 cm and 70x70 cm), with stainless-steel structure and textured powder-coat finish specifically for outdoor use, in five colours.

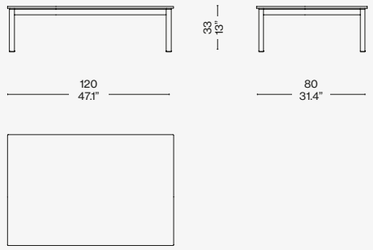
IT Le Corbusier, Charlotte Perriand e Pierre Jeanneret espongono la prima versione di questo tavolo al Salon d'Automne di Parigi, nel 1929, all'interno dell'allestimento "Equipement Intérieur d'une Habitation". Il modello, che nelle misure originarie era presentato con funzione di scrittoio, fu rivisitato dalla Perriand nel 1984 e rieditato con Cassina l'anno successivo per offrire nuove varianti in linea con le necessità d'uso della modernità. Per la versione outdoor sono disponibili i tavoli bassi (120x80 cm e 70x70 cm), con struttura in acciaio inossidabile verniciato con vernici a polvere specifiche per esterno in 5 colori goffrati.

DE Le Corbusier, Charlotte Perriand und Pierre Jeanneret präsentierten die erste Version dieses Tischs 1929 im Salon d'Automne in Paris als Teil der Ausstellung "Equipement Intérieur d'une Habitation". Das Modell, das in seinen Originalmaßen als Schreibtisch diente, wurde von Charlotte Perriand 1984 überarbeitet und im folgenden Jahr von Cassina neu aufgelegt, um neue Varianten zu bieten und die Anforderungen einer Verwendung in der modernen Zeit zu erfüllen. Für den Outdoor-Bereich sind Beistelltische in den Maßen 120x80 cm und 70x70 cm mit Gestell aus Edelstahl erhältlich, das über eine spezielle Pulverlackierung mit Strukturlack in fünf Farben für den Außenbereich verfügt.

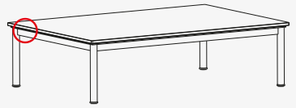
FR Le Corbusier, Charlotte Perriand et Pierre Jeanneret exposent la première version de cette table au Salon d'Automne de Paris en 1929, dans le cadre de l'installation « Équipement Intérieur d'une Habitation ». Le modèle, qui dans sa taille originale était présenté comme un bureau, a été réinterprété par Perriand en 1984 et réédité avec Cassina l'année suivante pour proposer de nouvelles variantes adaptées aux besoins contemporains. Une version pour l'extérieur est également disponible, uniquement pour les tables basses (120x80 cm et 70x70 cm), avec structure en acier inoxydable peint avec des peintures époxy spécifiques pour le plein air en 5 couleurs texturées.



010 T4 __



Identifying marks and production numbers



Cassina LC PJ CP N°.....

EN Structure

· Legs in AISI 304 stainless steel, painted in the colours shown on the price list.
· Frame in steel angle bar, pre-treated with E-coating and painted in the colours shown on the price list.
Top
· Carrara marble with water-repellent finish.
Top supports
· In black rubber.
Feet
· In AISI 304 stainless steel, painted in the finishes shown on the price list, with felt pads.

IT Struttura

· Gambe in acciaio INOX AISI 304, verniciato nei colori indicati a listino. · Telaio in profilato d'acciaio pre-trattato in bagno di cataforesi e verniciato nei colori indicati a listino. Piano
· Marmo Carrara con finitura idrorepellente.
Supporti piano
· In gomma di colore nero.
Piedini
· In acciaio inossidabile INOX AISI 304, verniciato nelle finiture indicate a listino, dotati di feltrini.

DE Gestell

· Beine aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste.
· Rahmen aus Stahlprofil mit kathodischer Tauchlackierung in den Farben nach Preisliste.
Tischplatte
· Aus Carrara-Marmor mit wasserabweisender Oberfläche.
Auflager Tischplatte
· Aus schwarzem Gummi.
Gleiter
· Aus Edelstahl AISI 304 mit Lackierung in den Farben nach Preisliste, mit Filzbelag.

FR Structure

· Pieds en acier inoxydable AISI 304, peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
· Cadre en profilé d'acier prétraité en bain de cataphorèse et peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
Plateau
· Marbre Carrara finition déperlante.
Supports plateau
· En caoutchouc noir.
Embouts de pieds
· En acier inoxydable AISI 304, peint dans les finitions disponibles dans la liste des produits, avec des patins en feutre.

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
kemi (L) talpa mud enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): scacco grigio, scacco grigio scuro

10-P TABLE EN TUBE
carrara marble top mud enamel frame

1 FAUTEUIL À DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi (L) bianco ivory enamel frame

SPIDER
spider tartan blu / bordeaux / beige

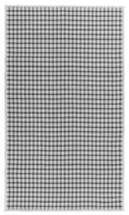
FICUPALA FLOOR
black structure

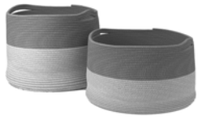
FICUPALA
black structure

PODOR
beige and grey







TOTAL LOOK SUGGESTIONS



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
kemi (L) smeraldo green enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): scacco grigio, scacco grigio scuro

10-P TABLE EN TUBE
carrara marble top green enamel frame

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
n. 2 armchairs: kemi (L) smeraldo green enamel frame

TRAIL
beige

BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass

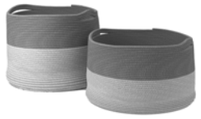
FICUPALA
black structure

PODOR
beige and grey

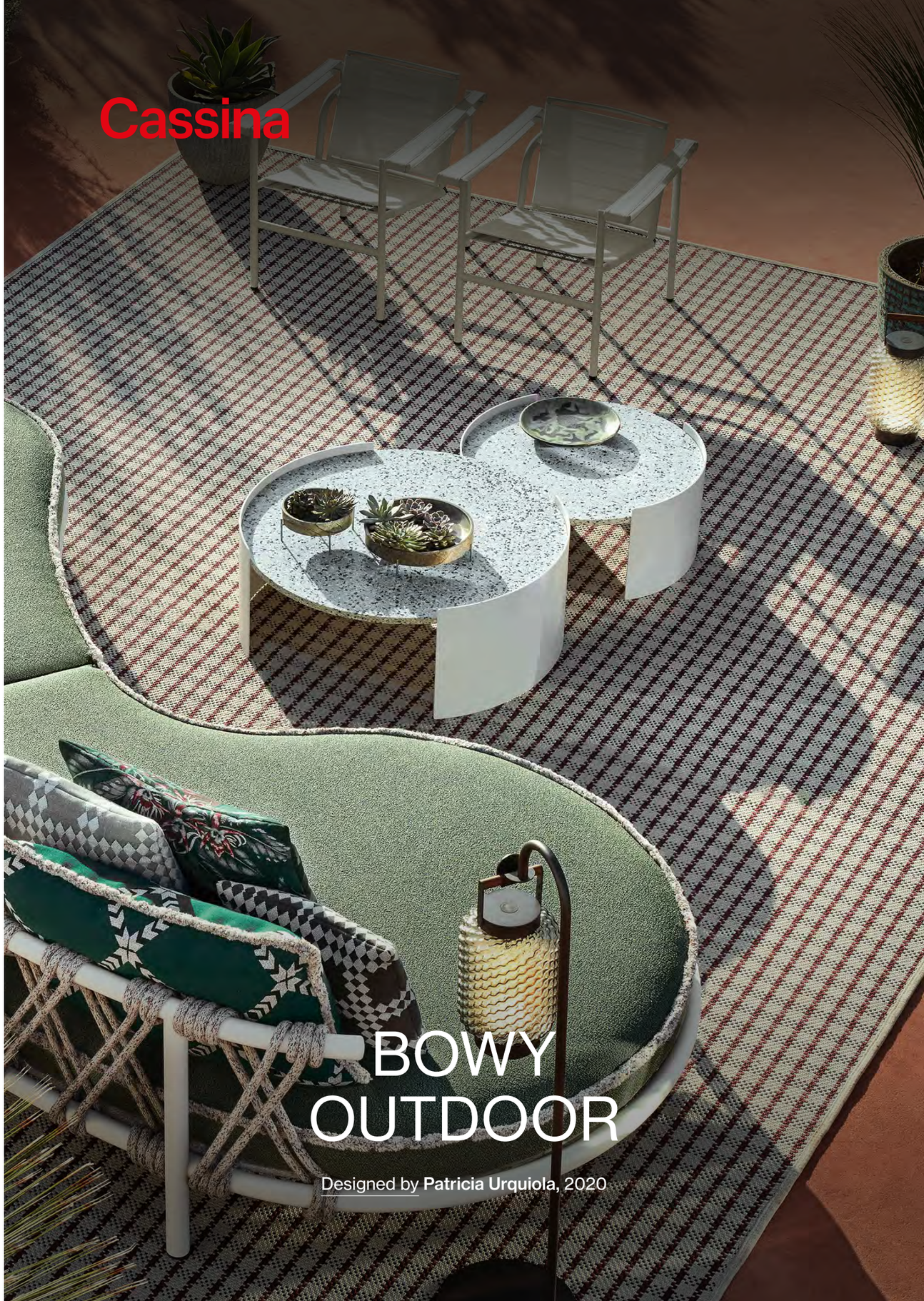






Cassina



BOWY OUTDOOR

Designed by **Patricia Urquiola**, 2020







COVER
BOWY OUTDOOR low table. TRAMPOLINE sofa, textured ivory structure, backrest in rope, Filicudi 13F036. 1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR small armchairs, textured ivory structure, Kemi 13L360.

PREVIOUS PAGE
TRAMPOLINE sofa, textured ivory structure, backrest in rope, Filicudi 13F036/ set of back cushions Favignana 13F056. 1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR small armchairs, textured ivory structure, Kemi 13L360.

TOP AND LEFT
BOWY OUTDOOR low tables, terracotta structure. TRAMPOLINE sofa, terracotta structure, backrest in rope, Futura Bianco Bruciato 13F154, Futura Bruciato 13F155. TRAMPOLINE armchairs, terracotta structure, backrest in rope, Futura Bianco Bruciato 13F154, Futura Bianco Lino 13F151.

BOWY OUTDOOR

Cassina LAB

Designed by **Patricia Urquiola,** 2020

The Bowy side tables, with tapered forms just like the original indoor sofa designed by Patricia Urquiola in 2018, also come in an outdoor version. Available in two different sizes, both of which have an aluminium sheet structure with mud textured or ivory textured finishes and a recycled RFM® glass-reinforced plastic top, available in white and red or white and grey, the tables can be stacked or arranged perpendicular to each other to furnish open air living areas.

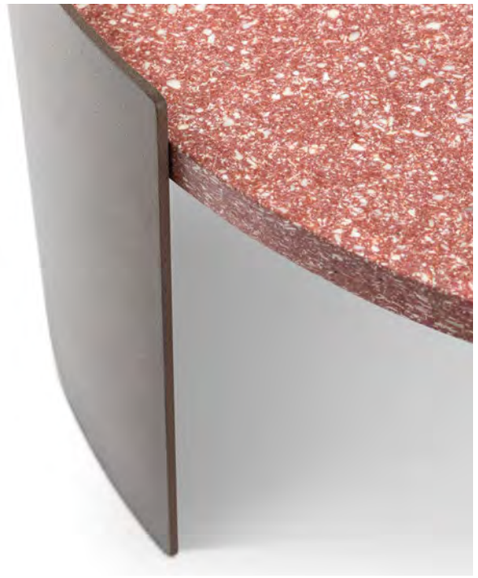


Low and Side Tables

IT I tavolini Bowy, con forme smussate come lo stesso originale divano per interni disegnato da Patricia Urquiola nel 2018, vengono proposti anche in versione outdoor. Sovrapponibili e intersecabili, arredano l'ambiente living all'aria aperta con due diverse misure, accomunate dalla struttura in lamiera di alluminio verniciata nelle finiture goffrato fango e goffrato avorio, e dal piano in vetroresina riciclata RFM®, disponibile nei colori bianco e rosso o bianco e grigio.

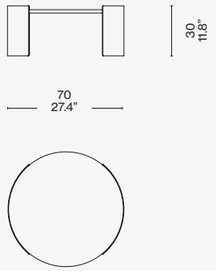
DE Die Tischchen *Bowy* mit seinen abgerundeten Formen wie das originelle Sofa für drinnen, das Patricia Urquiola 2018 entworfen hat, werden nun auch in der Outdoor-Version angeboten. Sie können übereinander und überkreuzt aufgestellt werden und sorgen für die Einrichtung von Wohnbereichen im Freien mit zwei unterschiedlichen Größen, denen die lackierte Struktur aus Aluminiumblech gemeinsam ist, mit Finish Schlamm texturiert und Elfenbein texturiert, sowie die Tischplatte aus recyceltem Fiberglas RFM®, die in den Farben Weiß und Rot oder Weiß und Grau erhältlich ist.

FR Les tables basses *Bowy*, avec leurs formes arrondies, comme le canapé originel indoor dessiné par Patricia Urquiola en 2018, sont également proposées en version outdoor. Superposables et interchangeables, elles meublent l'espace « living » extérieur, en deux tailles différentes, réunies par leur structure en poudre d'aluminium peinte dans les finitions texturées taupe ou ivoire, avec un plateau en fibres de verre recyclées RFM®, disponible en blanc et rouge ou blanc et gris.



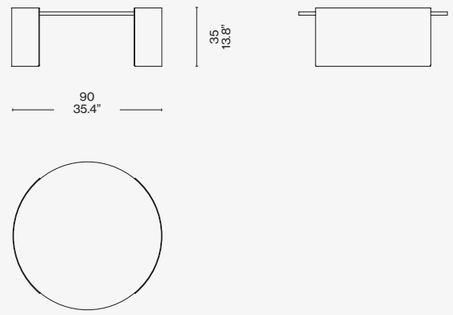


554 _ 70



554 _ 90





EN Structure

· Aluminium sheet with protective lacquer finish for outdoor use available in the colours indicated in the price list.
Top
· Recycled fibreglass material (RFM®) panels available in the colours indicated in the price list. Finish transparent finish for outdoor use.
Feet
· Plastic material.

IT Struttura

· Lamiera di alluminio verniciata outdoor nei colori indicati a listino.
Piano
· Pannelli di vetroresina riciclata RFM® nei colori indicati a listino. Finitura vernice trasparente outdoor.
Piedini
· Materiale plastico.

DE Gestell

· Aluminiumblech mit wetterfester Lackierung in den Farben gemäß Preisliste.
Tischplatte
· Paneele aus recyceltem Fiberglas RFM® in den Farben gemäß Preisliste. Finish wetterfester Transparentlack.
Füße
· Kunststoffmaterial.

FR Structure

· Plaque d'aluminium vernie pour extérieur dans les couleurs indiquées sur la liste.
Plateau
· Panneau en fibres de verre recyclé RFM® dans les couleurs indiquées sur la liste. Finitions vernis transparent pour extérieur.
Pieds
· Matière plastique.

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



TRAMPOLINE LOVEBED
egadi (E) verde bosco ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): zaire verde, zaire grigio chiaro, zaire blu, fiore verde, scacco verde

BOWY
RFF bianco grigio top ivory enamel frame

1 FAUTEUIL À DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi (L) bianco ivory enamel frame

CIRCUS
circus blue with grey border

FICUPALA FLOOR
black structure

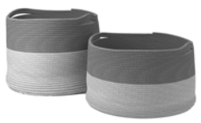
FICUPALA
black structure

PODOR
blue and grey









3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
kemi (L) bianco mud enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): scacco grigio, scacco grigio scuro; scacco blu

BOWY
RFF bianco grigio top, mud enamel frame

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
n. 2 armchairs: kemi (L) blu navy mud enamel frame

TRAIL
beige

BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass

FICUPALA FLOOR
black structure









TOTAL LOOK SUGGESTIONS



TRAMPOLINE
elba (E) bianco ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): fiore rosso
elba (E): rosso, grigio rosso, rosso bianco

BOWY
RFF bianco rosso top and RFF bianco grigio top ivory enamel frame

TRAMPOLINE ARMCHAIR
n. 2 armchairs: elba (E) rosso ivory enamel frame

CIRCUS
circus grey, stone, grey, white, sand

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure















Cassina



CARLOTTA

Designed by **Afra & Tobia Scarpa,** 2021

COVER AND TOP
CARLOTTA low tables, natural solid teak wood, grey enameled porcelain stoneware. CARLOTTA armchairs, natural teak, Elba 13E481. PARASOL umbrella, taupe. SPIDER rug tartan grigio/turchese/verde.

CARLOTTA

Designed by **Afra & Tobia Scarpa,** 2021

Outdoor entertaining, elegance and spontaneity set apart this collection of teak coffee tables in three sizes with enameled top in four colour options. This family of tables bears a special design signature: a complex system of joints and finger joints used by Tobia Scarpa for their low tables and the armchair in the collection. The internal corners of the structure have the designers' signature semi-circular cutouts that call to mind the focus of the original design on optimizing the production process.



IT Convivialità all'aria aperta, eleganza e immediatezza contraddistinguono la collezione di tavolini in teak in tre dimensioni dal piano smaltato in quattro possibili colori. Una famiglia di arredi che reca una firma d'autore particolare: il sofisticato sistema di giunti e incastri usato da Tobia Scarpa sia per i tavolini sia per la poltrona della collezione. Gli spigoli interni della struttura sono caratterizzati da una fresatura di riporto che rappresenta il segno del designer in questo arredo e richiama l'attenzione del progetto originario all'ottimizzazione del processo produttivo.

DE Geselligkeit an der frischen Luft, Eleganz und Unmittelbarkeit zeichnen die Kollektion der Beistelltische aus Teak aus, die in drei Größen und mit emaillierter Tischplatte in vier verschiedenen Farben erhältlich sind. Eine Möbelfamilie, die die unverwechselbare Handschrift des Designers trägt: Das ausgefeilte System mit Steckverbindungen, das Tobia Scarpa sowohl bei den Beistelltischen als auch beim Sessel der Kollektion verwendet. An den Innenkanten des Gestells ist eine Nut ausgefräst, die bei diesem Möbelstück das Erkennungszeichen des Designers darstellt und auf die Aufmerksamkeit verweist, die beim Originalprojekt auf die Optimierung des Produktionsprozesses verwendet wurde.

FR Convivialité au grand air, élégance et instantanéité caractérisent la collection de tables basses en teck et en trois tailles, avec un plateau émaillé disponible en quatre coloris. Cette famille de meubles porte une signature originale de son auteur : le système sophistiqué de jonctions et d'assemblages utilisé par Tobia Scarpa pour les tables et pour le fauteuil de la collection. Les arêtes internes de la structure arborent une sorte de marque de fabrique – un fraisage semi-circulaire – qui rappelle l'attention du projet originel à l'égard de l'optimisation du processus de production.

EN Structure

· In teak with natural finish.
Top
· In glazed porcelain stoneware.
Hardware
· In stainless steel.

IT Struttura

· In teak naturale.
Top
· In grès porcellanato smaltato.
Ferramenta
· In acciaio inox.

DE Gestell

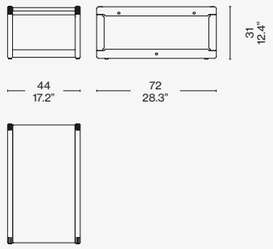
· Aus Teak natur.
Tischplatte
· Aus emailliertem Feinsteinzeug.
Metallkleinteile
· Aus Edelstahl.

FR Structure

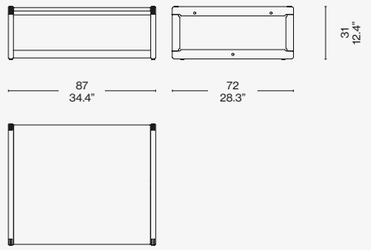
· En teck naturel.
Plateau
· En grès cérame émaillé.
Ferrure
· En acier inoxydable.



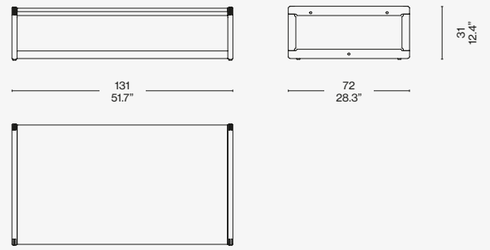
200 T1



200 T2



200 T3



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.



CARLOTTA
futura (F) bianco teak base

CARLOTTA
ivory stoneware teak frame

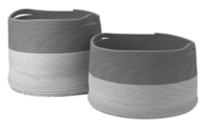
CIRCUS
circus gray, burgundy, melange, forest green, blue

FICUPALA FLOOR
black structure

PODOR
beige and grey







TOTAL LOOK SUGGESTIONS



CARLOTTA
elba (E) verde grigio teak base

CARLOTTA
ivory stoneware teak frame

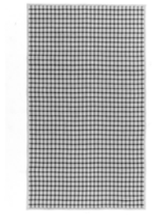
SPIDER
spider tartan grigio /turchese / verde

FICUPALA
black structure

PARASOL
ivory structure

MATAM
olive green and burgundy








Cassina



ESOSOFT COFFEE TABLE OUTDOOR

Designed by **Antonio Citterio,** 2023



COVER AND TOP
ESOSOFT OUTDOOR sofa, textured ivory structure, Lido 13L708 - Egadi 13E462, gros grain giallo. DORON HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi Bianco 13L360. ESOSOFT OUTDOOR low table, textured ivory structure, top Iroko. SOLEIL rug, arancione/rosa.

ESOSOFT COFFEE TABLE OUTDOOR

Designed by **Antonio Citterio,** 2023



To elevate an outdoor space with added functionality and complete the domestic landscape with a note of elegance, the Esosoft Outdoor family offers a series of low tables of different sizes, inspired by timeless design. The special tabletop made of solid Iroko wood slats up-scales the setting with a nature-inspired textural style signature that allows these creations to dialogue perfectly with the other pieces in the collection.

IT Per arricchire lo spazio en plein air di funzionalità aggiuntive e completare il paesaggio domestico all'insegna dell'eleganza, la famiglia Esosoft Outdoor prevede una serie di tavolini di diverse misure ispirati a un design senza tempo. Lo speciale piano formato da doghe in legno massello di Iroko regala all'ambiente una cifra calda e materica, d'ispirazione naturale, che rende queste creazioni perfette per dialogare con gli altri arredi della collezione.

DE Für die Bereicherung des Außenbereichs mit zusätzlichen Funktionen und die Ergänzung der Outdoor-Wohnlandschaft im Zeichen der Eleganz bietet die Familie Esosoft Outdoor eine Reihe von Beistelltischen in unterschiedlichen Größen, die sich an einem zeitlosen Design inspirieren. Die spezielle Tischplatte aus Latten aus massivem Iroko-Holz verleiht dem Ambiente eine warme und materische Note mit natürlicher Inspiration, die diese Beistelltische perfekt macht, um mit den anderen Möbeln der Kollektion in Dialog zu treten.

FR Pour agrémenter l'espace en plein air de fonctionnalités supplémentaires et compléter tout en élégance le paysage domestique, la famille Esosoft Outdoor propose une série de tables basses de dimensions différentes, inspirées d'un design intemporel. Le plateau original composé de lattes en Iroko massif confère à l'espace un aspect chaleureux, texturé et inspiré de la nature, qui fait de ces créations des éléments parfaits pour dialoguer avec les autres meubles de la collection.

EN Structure

· Legs in cast aluminium, with outdoor powder-coat finish
· Feet in aluminium, with outdoor powder-coat finish
· Cylindrical tubular extruded aluminium, with outdoor powder-coat finish
Base
· Rectangular tubular AISI 304 stainless steel, with outdoor powder-coat finish
Top
· Solid Iroko wood

IT Struttura

· Gambe in pressofusione di alluminio verniciato a polvere outdoor
· Piedini in alluminio verniciato a polvere outdoor
· Tubolare cilindrico in estruso di alluminio verniciati a polvere outdoor
Basamento
· Tubolare rettangolare in acciaio inox AISI 304 verniciato a polvere outdoor
Piano
· Legno massello di Iroko

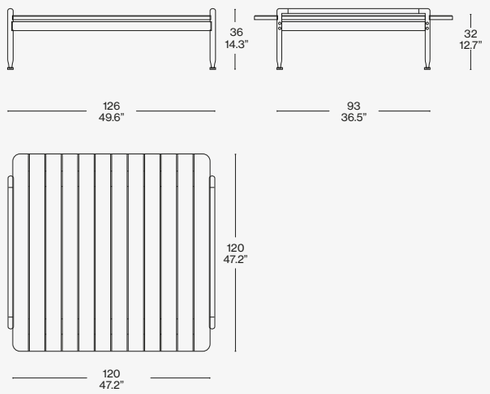
DE Gestell

· Beine aus Aluminiumdruckguss mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich.
· Gleiter aus Aluminium
· Zylindrisches extrudiertes Hohlprofil aus Aluminium mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich
Untergestell
· Rechteckiges Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich.
Tischplatte
· Massives Iroko-Holz

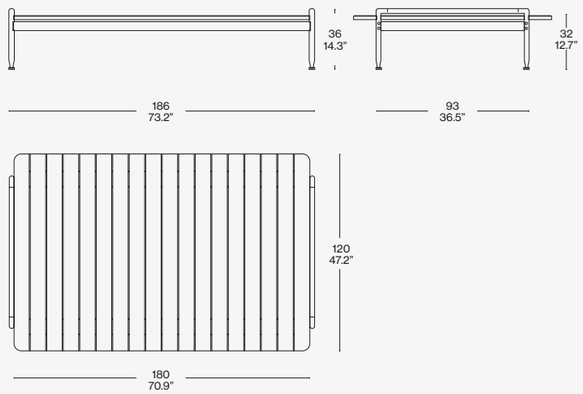
FR Structure

· Pieds en fonte d'aluminium
· Embouts de pieds en aluminium
· Tube rond d'aluminium extrudé thermolaqué pour l'extérieur
Piètement
· Tube rectangulaire d'acier inoxydable AISI 304 thermolaqué pour l'extérieur
Plateau
· Iroko massif

583 BR 01



583 BR 03



583 BR 02

583 AR 02

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



ESOSOFT
Lido riga turchese

CUSHIONS
n. 1 per seat Lido riga turchese

MEX-HI TABLE
teak base

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: fiji blu oceano

TRAIL
turchese

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

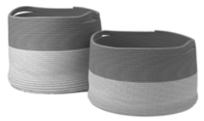
PODOR
beige and grey

MATAM
olive green and burgundy










ESOSOFT
Lido riga giallo

CUSHIONS
Lido riga terracotta

MEX-HI TABLE
teak + ivory frame

UTRECHT OUTDOOR
n. 2 armchairs: fiji mandarino

SOLEIL
arancione

FICUPALA FLOOR
black structure

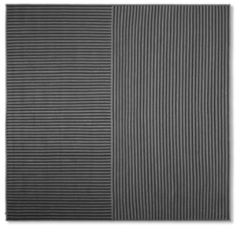
FICUPALA
black structure

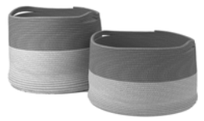
PODOR
beige and grey

MATAM
olive green and burgundy








TOTAL LOOK SUGGESTIONS



MEX-HI
kemi (L) bianco ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): zaire rosso, zaire verde, fiore verde, scacco rosso, scacco grigio scuro, scacco grigio chiaro

MEX-HI TABLE
teak base

UTRECHT
n. 2 armchairs: kemi (L) smeraldo teak frame

SOLEIL
circus grey, stone, grey, white, sand

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

PODOR
green and grey and burgundy and grey

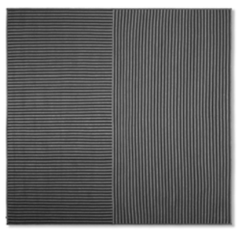
MATAM
olive green and burgundy





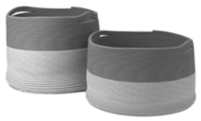














Cassina



FENC-E NATURE TABLE

Designed by **Philippe Starck,** 2020

COVER
FENC-E NATURE armchair, textured ivory structure, backrest in rope, Filicudi 13F037. FENC-E NATURE low table, textured ivory structure, natural teak top. Accessories MATAM centerpiece tray.

TOP
FENC-E NATURE sofa, textured ivory structure, backrest in rope, Fiji 13F063 / armchairs, textured ivory structure, backrest in rope, Filicudi 13F037 / low tables, textured ivory structure, natural teak top.

FENC-E NATURE TABLE

Designed by **Philippe Starck,** 2020

The Fenc-e Nature side table, available in a single size and two different heights, features the organic die-cast aluminium base seen in the seats of the collection. The materials are natural, cutting-edge and of the utmost quality. The top with boards is in solid teak with sanded finish, which creates a natural-looking effect. The collection is completed by an armchair and a two- or three-seater sofa.



IT Il tavolino Fenc-e Nature, disponibile in una misura e due altezze, ripropone la forma organica del basamento in pressofusione di alluminio delle sedute della collezione. I materiali sono naturali, all'avanguardia e di altissima qualità. Il piano con doghe è in massello di teak con finitura sabbiata, che crea un effetto grezzo. Completano la collezione una poltrona e un divano a due o a tre posti.

DE Das Tischchen *Fenc-e Nature* ist in einer Größe und mit zwei Höhen erhältlich. Er nimmt die organische Form des Untergestells aus Aluminiumdruckguss der Sitzmöbel der Kollektion auf. Die Materialien sind natürlich, zukunftsweisend und von erstklassiger Qualität. Die Tischplatte mit Latten ist aus massivem Teakholz mit sandgestrahltem Finish, das einen naturbelassenen Effekt erzeugt. Vervollständigt wird die Kollektion durch einen Sessel und ein Zwei- bzw. Dreisitzersofa.

FR La table basse *Fenc-e Nature*, disponible dans une taille et deux hauteurs, propose la même forme organique que la base en aluminium moulé sous pression des assises de la collection. Les matériaux sont naturels, d'avant-garde et de très haute qualité. Le plateau avec lattes est en teck massif avec finition sablée, pour créer un effet brut. Un fauteuil et un canapé à deux ou trois places viennent compléter
la collection.



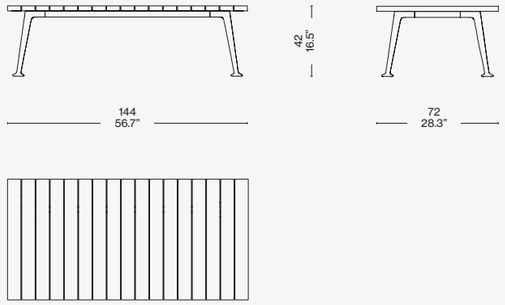




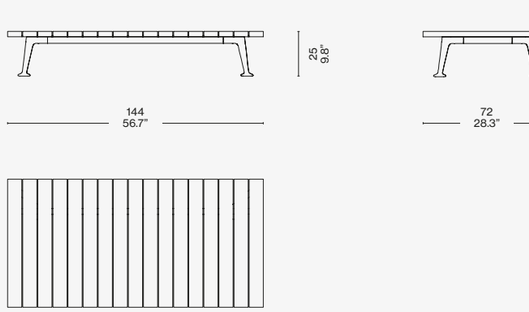




239 A1



239 B1



EN Base

· Die-cast aluminium foot.
· Extruded aluminium frame.
· Finish outdoor varnish available in the colours indicated in the price list.
Top
· Solid teak wood staves. Natural finish, sanded surfaces.
Feet
· Plastic material.

IT Basamento

· Piedino in pressofusione di alluminio.
· Telaio in estruso di alluminio.
· Finitura verniciatura outdoor nei colori indicati a listino.
Piano
· Doghe in legno massello di teak. Finitura naturale, superficie sabbiata.
Piedini
· Materiale plastico.

DE Untergestell

· Fuß aus Aluminiumdruckguss.
· Rahmen aus Aluminiumextrusion.
· Finish wetterfeste Lackierung in den Farben gemäß Preisliste.
Tischplatte
· Latten aus Teakholz massiv. Natürliches Finish, Oberfläche sandgestrahlt.
Füße
· Kunststoffmaterial.

FR Base

· Pied en aluminium moulé sous pression.
· Cadre en aluminium extrudé.
· Finitions vernis pour extérieur dans les couleurs indiquées sur la liste.
Plateau
· Lattes en teck massif. Finition naturel, surface sablée.
Pieds
· Matière plastique.

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



FENC-E-NATURE
filicudi (F) laguna mud enamel frame g. grain panna, teak

CUSHIONS
n. 1 per seat egadi (E): corda g. grain panna

FENC-E-NATURE
ivory enamel frame teak top

FENC-E-NATURE ARMCHAIR
n. 2 armchairs: egadi (E) corda mud enamel frame g. grain panna, teak

CUSHIONS
n. 1 per seat filicudi (F) laguna g. grain panna

TRAIL
beige

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure


















Cassina
MEX-HI
OUTDOOR
Designed by **Piero Lissoni,** 2023



COVER AND TOP
MEX-HI OUTDOOR, low table, terracotta strcture, top Iroko, ottoman Egadi lampone 13E466. MEX-HI OUTDOOR sofa, terracotta structure, 13L671 laguna terracotta. SOLEIL rug, beige/grigio.

MEX-HI OUTDOOR

Designed by **Piero Lissoni,** 2023

Generous shapes and clean lines distinguish Mex-Hi Outdoor, the modular system by Piero Lissoni designed to deliver maximum comfort in outdoor spaces by arranging and re-arranging the modules to suit different needs. Three separate low tables complement the system mirroring the shape of its metal structure, and are available with top in solid Iroko wood slats or in porcelain stoneware. A topper can also be placed on each low table to transform it into a comfortable, practical seat.



Low and Side Tables

IT Forme generose e linee essenziali caratterizzano Mex-Hi Outdoor, il sistema modulare firmato da Piero Lissoni pensato per vivere nel massimo confort gli spazi en plain air, componendo paesaggi di volta in volta diversi a seconda delle esigenze. Completano il sistema tre tavolini indipendenti, che riprendono la forma della struttura metallica del sistema, proposti con un piano con doghe in legno massello di Iroko o in grès porcellanato. È inoltre possibile appoggiare un materassino sui piani di ciascun tavolino per trasformarlo in una comoda seduta funzionale.

DE Mex-Hi Outdoor zeichnet sich durch seine großzügigen Formen und minimalistischen Linien aus und ist das modulare Sofasystem von Piero Lissoni, das dafür gedacht ist, die Außenbereiche mit maximalem Komfort zu benutzen und dazu die Wohnlandschaft ganz nach Bedarf immer neu zu gestalten. Ergänzt wird das Sofasystem durch drei freistehende Beistelltische, die die Form des Metallgestells der Sofas aufgreifen und mit einer Tischplatte mit Latten aus massivem Iroko-Holz oder aus Feinsteinzeug erhältlich sind. Auf die Tischplatten der Beistelltische kann außerdem eine Auflage gelegt werden, die die Beistelltische in eine bequeme Sitzgelegenheit verwandelt.

FR Des formes généreuses et des lignes épurées caractérisent Mex-Hi Outdoor, le système modulaire signé Piero Lissoni pour vivre les espaces en plein air dans le plus grand confort, en composant des paysages tour à tour différents en fonction des besoins. Le système est complété par trois tables basses indépendantes, qui reprennent la forme de la structure métallique du système et sont proposées avec un plateau à lattes en Iroko massif ou en grès cérame. Il est également possible de poser un matelas sur le plateau de chaque table basse pour la transformer en siège confortable et fonctionnel.

EN Base

· Tubular AISI 304 stainless steel, outdoor powder-coat finish
Topper
· Polyurethane covered with recycled PET fibre wadding laminated to water-repellent fabric.
Top
· Solid natural Iroko wood
· Glazed porcelain stoneware

IT Basamento

· Tubolare di acciaio inox AISI 304 verniciato a polvere outdoor
Materassino
· Poliuretano rivestito in ovatta in fibra di PET riciclata accoppiata con tela idrorepellente
Piano
· Legno massello di Iroko naturale
· Gres porcellanato smaltato

DE Untergestell

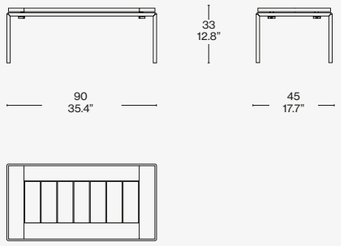
· Hohlprofil aus Edelstahl AISI 304 mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich.
Auflage
· PU mit Überzug aus Polsterwatte aus recycelter PET-Faser mit wasserabweisender Stoffhülle.
Tischplatte
· Massives Iroko-Holz Natur.
· Glasiertes Feinsteinzeug

FR Piètement

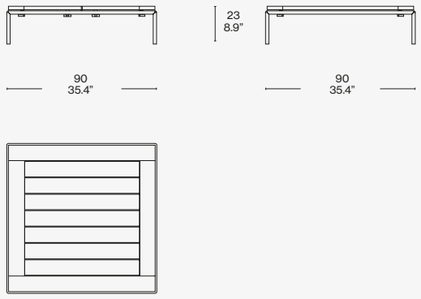
· Tube d'acier inoxydable AISI 304 thermolaqué pour l'extérieur
Matelas
· Polyuréthane recouvert d'un multicouche composé d'ouate de fibre de PET recyclé et de toile déperlante
Plateau
· Iroko massif naturel
· Grès cérame émaillé



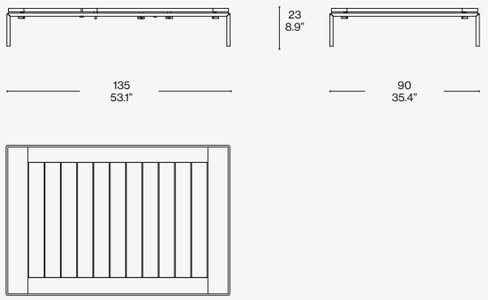
273 01



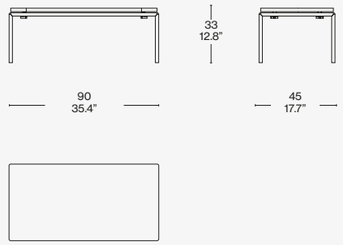
273 RK 02



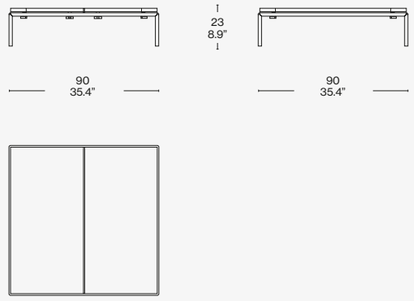
273 RK 03



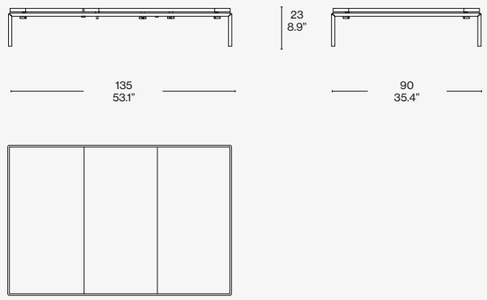
273 01



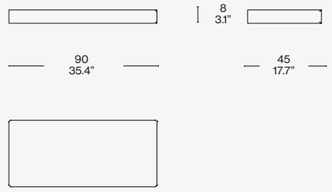
273 AA 02



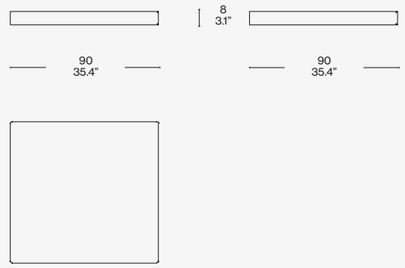
273 AA 03



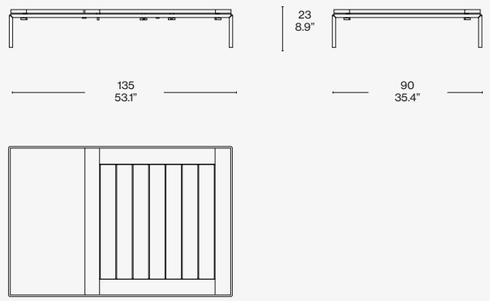
273 91



273 92

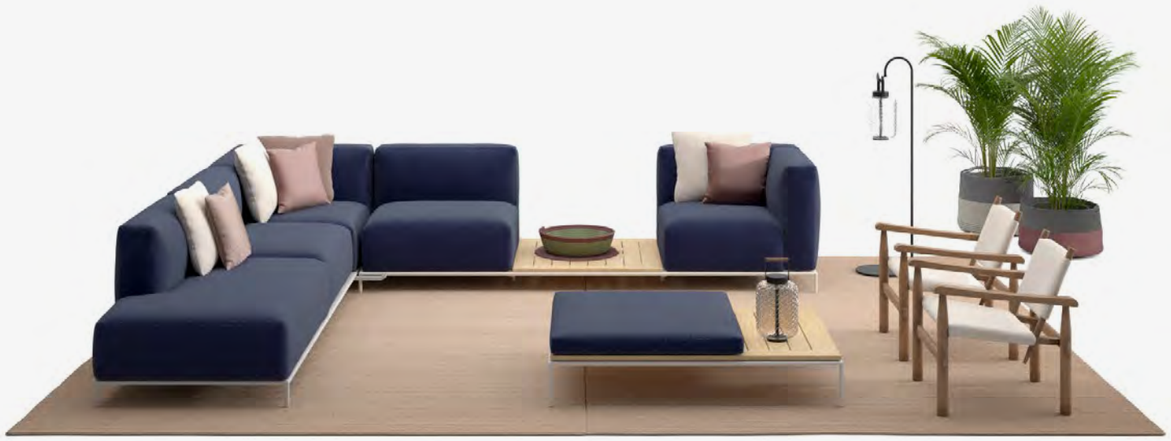


273 RA 03



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



MEX-HI
kemi (L) blu ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): zaire rosso, zaire verde, fiore verde, scacco rosso, scacco grigio scuro, scacco grigio chiaro

MEX-HI TABLE
teak base

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: kemi (L) smeraldo teak frame

TRAIL
beige

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

PODOR
green and grey and burgundy and grey

MATAM
olive green and burgundy



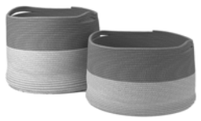















Cassina
MEXIQUE
COFFEE TABLES
OUTDOOR
Designed by **Charlotte Perriand,** 1952/1956 Produced **Cassina,** 2022







COVER
MEXIQUE OUTDOOR low tables, enameled porcelain stoneware top, grigio chiaro and verde muschio. SOLEIL rug, turchese/verde. COLLECTION CHANDIGARH trays.

PREVIOUS PAGE
MEXIQUE OUTDOOR low tables, enameled porcelain stoneware top, grigio chiaro and verde muschio.SAIL OUT sofa, Filicudi Corda 13F043. DORON HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi Bianco 13L360. SOLEIL rug, turchese/verde.

TOP AND LEFT
MEXIQUE OUTDOOR low tables, enameled porcelain stoneware top, grigio chiaro and verde muschio. SPIDER rug, rosso/blu. SAIL OUT sofa, Filicudi 13F038. DORON HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi 13L371.

MEXIQUE COFFEE TABLES OUTDOOR

CP

Cassina iMaestri Collection

Designed by **Charlotte Perriand,** 1952/1956 Produced **Cassina,** 2022



Low and Side Tables

Charlotte Perriand began designing the “en forme libre” series of tables in 1938 and devised Mexique in 1952 for the students’ rooms in the Maison du Mexique at the Cité Universitaire Internationale in Paris. Re-edited by Cassina for the first time in 2014, it gave rise to a collection that includes several iterations, all while staying true to the original designs. Working closely with Pernette Perriand-Barsac, daughter and sole heir of Charlotte Perriand, Cassina introduces the Mexique tables and stools in new versions for en plein air enjoyment to the max. The iconic triangular shape with bevelled edges - originally designed to make the best use of the available space - remains the unmistakable trait in the Mexique Outdoor line, launched this year as a low table, dining table and high table with matching stool, available in two heights. Thanks to this vast and varied product range, it is possible to mix and match the various styles to create dynamic, free-form arrangements in absolute Charlotte Perriand spirit. As is true of all the works in the Cassina I Maestri Collection, each piece is authenticated by the Cassina logo, Charlotte Perriand’s signature and by a serial number that corresponds to the data on its ID card.

IT Charlotte Perriand iniziò a studiare la serie di tavoli “en forme libre” nel 1938 e concepì il modello Mexique nel 1952 per le camere degli studenti della Maison du Mexique alla Cité Universitaire Internationale di Parigi. Rieditato da Cassina per la prima volta nel 2014, ha dato avvio a una collezione che comprende diverse declinazioni, sempre nel pieno rispetto dei disegni originali. In stretta collaborazione con Pernette Perriand-Barsac, figlia e unica erede di Charlotte Perriand, Cassina propone i tavoli e gli sgabelli Mexique in nuove versioni, per vivere al meglio gli ambienti en plein air. L’iconica forma triangolare dagli angoli smussati, pensata in origine per sfruttare al meglio gli spazi, rimane il tratto inconfondibile anche degli arredi Mexique Outdoor, proposti quest’anno come tavolino basso, tavolo da pranzo e tavolo alto da bar, in abbinamento a uno sgabello disponibile in due altezze. Grazie a quest’ampia e variegata gamma, è possibile accostare i vari modelli per creare composizioni libere e dinamiche, in pieno spirito di Charlotte Perriand. Come tutte le opere della Collezione Cassina I Maestri, ogni pezzo è autenticato dal logo di Cassina, dalla firma di Charlotte Perriand e dalla numerazione progressiva che corrisponde alla propria carta d'identità.

DE Charlotte Perriand begann 1938, die Serie der Tische "en forme libre" zu studieren und entwarf 1952 das Modell Mexique für die Studentenzimmer des Maison du Mexique an der Cité Universitaire Internationale in Paris. Cassina hat sie 2014 zum ersten Mal neu aufgelegt und eine Kollektion mit verschiedenen Deklinationen entwickelt, die den ursprünglichen Entwürfen stets treu bleibt. Bietet Cassina in enger Zusammenarbeit mit Pernette Perriand-Barsac, der Tochter und einzigen Erbin von Charlotte Perriand, Mexique-Tische und -Hocker in neuen Versionen an, die für den Outdoor-Bereich geeignet sind. Die ikonische Dreiecksform mit abgerundeten Ecken, die ursprünglich entwickelt wurde, um den Raum optimal zu nutzen, ist nach wie vor das unverwechselbare Merkmal der Mexique Outdoor-Möbel, die in diesem Jahr als Beistelltisch, Esstisch und hoher Bartisch angeboten werden, kombiniert mit einem Hocker, der in zwei Höhen erhältlich ist. Dank dieser breiten und vielfältigen Palette ist es möglich, die verschiedenen Modelle zu freien und dynamischen Kompositionen zu kombinieren, ganz im Sinne von Charlotte Perriand. Wie alle Werke der Sammlung Cassina I Maestri ist jedes Stück durch das Cassina-Logo, die Unterschrift von Charlotte Perriand und die fortlaufende Nummerierung, die der Identitätskarte entspricht, authentifiziert.

FR Charlotte Perriand commence à étudier la série de tables « en forme libre » en 1938 et conçoit le modèle Mexique en 1952 pour les chambres des étudiants de la Maison du Mexique à la Cité Universitaire Internationale de Paris. Rééditée par Cassina pour la première fois en 2014, elle a donné lieu à une collection qui comprend diverses déclinaisons, toujours dans le plein respect des dessins originaux. En collaboration avec Pernette Perriand-Barsac, fille et unique héritière de Charlotte Perriand, Cassina édite aujourd'hui de nouvelles versions des tables et tabourets Mexique afin de mieux profiter des espaces en plein air. L'emblématique forme triangulaire aux angles arrondis, conçue à l'époque pour optimiser l'espace, demeure également la caractéristique indéniable des meubles Mexique Outdoor, proposés cette année en table basse, table à manger, table de bar, assortis d'un tabouret disponible en deux hauteurs.
Cette gamme large et variée permet de combiner les différents modèles et de créer des compositions libres et dynamiques qui reflètent pleinement l'esprit de Charlotte Perriand. Comme toutes les œuvres de la Collection Cassina I Maestri, chaque pièce est authentifiée par une sorte de carte d'identité : logo Cassina, signature de Charlotte Perriand et numérotation progressive.





EN Structure

· In stainless steel, matte black powder-coat finish.
Top
· In plywood, with matte lacquer finish in the following colours: marron glacé, China red, comfort, petroleum, light grey, sage green, blue and Capri blue; or in glossy glazed ceramic finish in the following colours: mossy green, basalt grey and light grey.
Feet
· In black plastic.

IT Struttura

· In acciaio inox verniciato a polvere nero opaco.
Piano
· In multistrato laccato opaco nei colori marron glacé, rosso Cina, comfort, petrolio, grigio chiaro, verde salvia, blu e blu Capri; in ceramica smaltata lucida nei colori verde muschio, grigio basalto e grigio chiaro.
Piedini
· In materiale plastico nero.

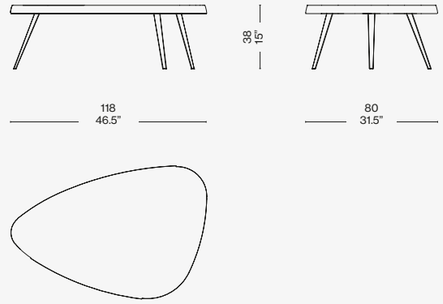
DE Gestell

· Hergestellt aus mattschwarz pulverbeschichtetem Edelstahl.
Tischplatte
· Matt lackiertes Sperrholz in den Farben Glacébraun, Chinarot, Comfort, Petrol, Hellgrau, Salbeigrün, Blau und Capriblau; in polierter glasierter Keramik in den Farben Moosgrün, Basaltgrau und Hellgrau.
Füße
· Aus schwarzem Kunststoff.

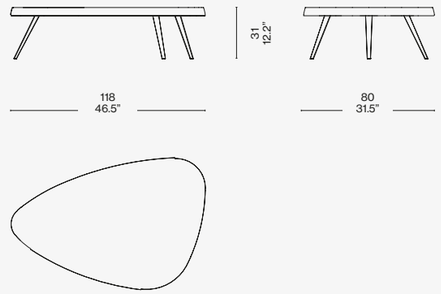
FR Structure

· En acier inoxydable, revêtu par poudre noir mat.
Plateau
· En multiplis laqué mat dans les couleurs suivantes : marron glacé, rouge de Chine, comfort, pétrole, gris clair, vert sauge, bleu et bleu Capri ; en céramique émaillée brillante vert mousse, gris basalte et gris clair.
Embouts de pieds
· En matériau plastique noir.

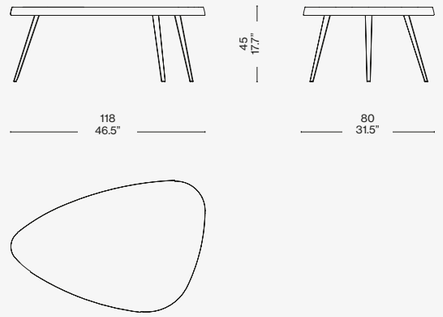
541 L1/C1



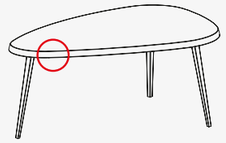
541 L3/C3



541 L4/C4



Identifying marks and production numbers





Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.


Cassina
SAIL OUT
Designed by **Rodolfo Dordoni,** 2020





COVER AND PREVIOUS PAGE
SAIL OUT low table, Teak – cement. UTRECHT XL OUTDOOR armchair, Favignana fiore blu 13F053, zip bordeaux. SAIL OUT ottoman, Egadi Verde Bosco 13E471 (Ø 80cm-h.37 cm). SOLEIL rug, grigio-beige.

SAIL OUT

Designed by **Rodolfo Dordoni,** 2020

The low side table of the Sail Out collection designed by Rodolfo Dordoni is available with a top in yellow/white or green/white terrazzo or in cement and is supported by solid teak feet. The family is completed by a modular sofa with three modules and three elements, and a pouf in two different sizes.



Low and Side Tables

IT Il tavolino basso della collezione Sail Out, disegnata da Rodolfo Dordoni, è disponibile con piano in terrazzo giallo-bianco o verde-bianco o in cemento ed è sorretto da piedini in massello di teak. Completa la famiglia un divano componibile in tre moduli e tre elementi e un pouf in due misure.

DE Das von Rodolfo Dordoni entworfene niedrige Tischchen aus der Kollektion *Sail Out* ist mit Tischplatte aus gelb-weißer oder grün-weißer Terrazzoplatte bzw. aus Zement erhältlich und wird von Füßen aus massivem Teakholz getragen. Vervollständigt wird die Produktfamilie durch ein Kombisofa mit drei Modulen und drei Elementen sowie einen Pouf in zwei Größen.

FR La petite table basse de la collection *Sail Out*, dessinée par Rodolfo Dordoni, est disponible avec un plateau en terrazzo jaune-blanc ou vert-blanc ou en ciment, reposant sur des pieds en teck massif. Un canapé modulable composé de trois modules pour l'assise et de trois éléments associés ainsi qu' un pouf disponible en deux tailles complètent la gamme.

EN Piano
(Ø 140 cm – 55.1”)

· Terrazzo.
· Yellow-white or green-white.
Base
· Teak. Natural finish.
Feet
· Plastic material.

IT Piano
(Ø 140 cm – 55.1”)

· Terrazzo.
· Giallo- bianco o verde- bianco.
Base
· Teak. Finitura naturale.
Piedini
· Materiale plastico.

DE Tischplatte
(Ø 140 cm – 55.1”)

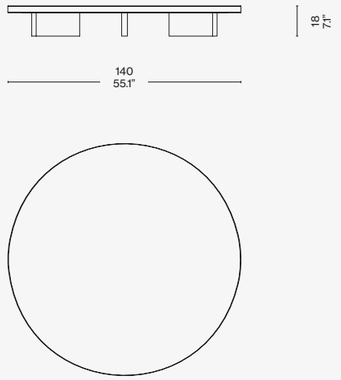
· Terrazzo.
· Gelb-Weiß oder Grün-Weiß
Basis
· Teak. Natürliches Finish.
Füße
· Kunststoffmaterial.

FR Plateau
(Ø 140 cm – 55,1”)

· Terrazzo.
· Jaune-blanc ou vert-blanc.
Base
· Teck. Finition naturel.
Pieds
· Matière plastique.



478_



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.

Cassina



TABLE À PLATEAU INTÉRCHANGEABLE OUTDOOR

Designed by **Charlotte Perriand,** 1937 Produced **Cassina,** 2020







COVER
TABLE Á PLATEAU
INTERCHANGEABLE – OUTDOOR
low tables, teak solid wood base,
Carrara marble top. SAIL OUT sofa,
Egadi 13F472, Filicudi 13F044. DORON
HOTEL – OUTDOOR small armchairs,
teak frame, Kemi 13L371.

PREVIOUS PAGE
TABLE Á PLATEAU
INTERCHANGEABLE – OUTDOOR
low tables, teak solid wood base,
Carrara marble top. SAIL OUT sofa,
Filicudi 13F044. SAIL OUT low table,
teak base, cement top. Rug CIRCUS
grigio/blu.

TOP
TABLE Á PLATEAU
INTERCHANGEABLE – OUTDOOR
low tables, teak solid wood base,
Carrara marble top. SAIL OUT sofa,
Filicudi 13F038. SAIL OUT low table,
teak base, cement top.

LEFT
TABLE Á PLATEAU
INTERCHANGEABLE – OUTDOOR
low tables, teak solid wood base,
Carrara marble top. SAIL OUT sofa,
Egadi 13E467, Filicudi 13F038. SAIL
OUT low table, teak base, cement
top. FICUPALA OUTDOOR and
SINGAPORE SLING
OUTDOOR lamps.

TABLE À PLATEAU INTÉRCHANGEABLE OUTDOOR

CP

Cassina iMaestri Collection

Designed by **Charlotte Perriand,** 1937 Produced **Cassina,** 2020



The original, historic model was created in 1937 for Charlotte Perriand's workshop in Montparnasse. The base consisted of three circular legs joined by crosspieces which supported the tabletop. This, as the name implied, was interchangeable. A project designed to be used in various ways; in fact, the model would be used in many of Perriand's other subsequent projects, from the Japanese-inspired projects of the 1940s, with tops or woven trays made with local materials, to the living rooms of the Unité d'Habitation flats in Marseille. The Table à Plateau Interchangeable, today part of the Cassina I Maestri Collection, has also been developed for outdoor use. The outdoor version, in two sizes like the indoor model, has a solid teak structure and top in Carrara marble with oil-water finish.

IT Il primo esemplare storico è stato realizzato nel 1937 per l'atelier di Charlotte Perriand a Montparnasse. La struttura del basamento era costituita da tre gambe a sezione circolare unite da traversi sui quali veniva appoggiato il piano, che poteva essere intercambiabile. Un progetto pensato per essere declinato in modi diversi; il modello infatti si ritroverà in molti altri e successivi progetti di Perriand, da quelli giapponesi degli anni 40, con piani o vassoi intrecciati realizzati con materiali locali, a quello dello spazio soggiorno degli appartamenti delle Unité d'Habitation a Marsiglia. Il Table à Plateau Interchangeable, oggi presente nella Collezione Cassina I Maestri, è stato sviluppato anche per uso esterno. La versione outdoor, in due misure come il modello per interni, ha una struttura in massello di teak e il piano in marmo di Carrara con finitura olio-idro.

DE Das erste historische Exemplar wurde 1937 für Charlotte Perriands Atelier in Montparnasse gebaut. Die Struktur des Untergestells bestand aus drei Beinen mit kreisförmigem Querschnitt, die durch Querträger vereint waren, auf denen die austauschbare Tischplatte aufgelegt wurde. Ein Projekt, das dazu gedacht war, auf verschiedene Weise ausgeführt zu werden; das Modell findet sich in zahlreichen späteren Projekten Perriands wieder. Von den japanischen Projekten der 40er Jahre mit geflochtenen Tischplatten oder Tabletts aus örtlichen Materialien bis zum Projekt der Wohnzimmer für die Appartements der Unité d'Habitation in Marseille. Der heute in die Kollektion Cassina I Maestri aufgenommene *Table à Plateau Interchangeable* wurde nun auch für die Verwendung im Freien entwickelt. Die Outdoor-Version in zwei Größen wie das Modell für drinnen hat eine Struktur aus massivem Teakholz sowie eine Tischplatte aus Carrara-Marmor mit öl- und wasserabweisendem Finish.

FR Le premier exemplaire historique a été réalisé en 1937 par l'atelier de Charlotte Perriand à Montparnasse. La structure de la base était constituée de trois pieds à sections circulaires unis par des traverses sur lesquelles le plateau reposait, lequel pouvait être interchangeable. C'est un projet pensé pour être décliné de différentes manières, le modèle se retrouvera en effet dans de nombreux autres projets de Perriand. On le retrouve dans ses projets japonais des années 40, avec des plateaux tressés réalisés en matériaux locaux, et dans ceux de l'espace séjour des appartements des Unités d'Habitation à Marseille. *La Table à Plateau Interchangeable*, aujourd'hui présente dans la Collection Cassina I Maestri, a été développée pour être aussi utilisée en extérieur. La version outdoor, en deux tailles comme pour le modèle indoor, a une structure en teck massif et un plateau en marbre de Carrare avec finition hydro-oléofuge.

EN Top
(Ø 75 cm-29.5”/102 cm-40.2”)

· Carrara marble. Outdoor water-oil repellent finish.
Legs
· Solid teak wood. Natural finish.
Feet
· Plastic material.

IT Piano
(Ø 75 cm-29.5”/102 cm-40.2”)

· Marmo Carrara. Finitura olio-idro outdoor.
Gambe
· Legno massello di teak. Finitura naturale.
Piedini
· Materiale plastico.

DE Tischplatte
(Ø 75 cm-29.5”/102 cm-40.2”)

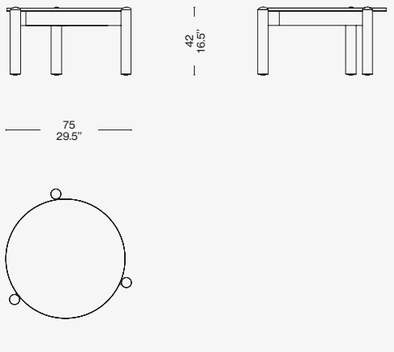
· Carrara-Marmor. Öl- und wasserabweisendes wetterfestes Finish.
Beine
· Teakholz massiv. Natürliches Finish.
Füße
· Kunststoffmaterial.

FR Plateau
(Ø 75 cm-29.5”/102 cm-40.2”)

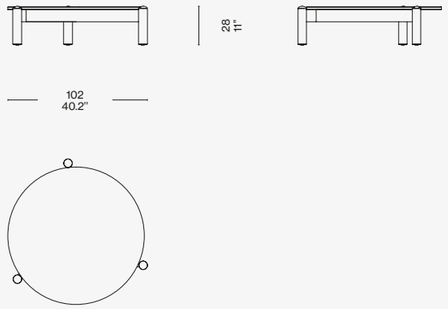
· Marbre de Carrare. Finitions hydro-oléofuge pour extérieur.
Pieds
· Teck massif. Finition naturel.
Pieds
· Matière plastique.



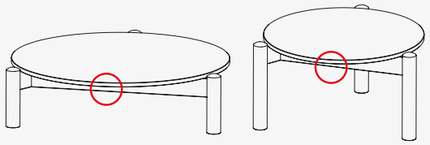
535_42



535_28



Identifying marks and production numbers



Cassina CP N°..... Ch Perriand®

Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



TRAMPOLINE LOVEBED
kemi (L) grigio ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): zaire rosso, zaire verde, fiore verde, scacco rosso, scacco grigio scuro, scacco grigio chiaro

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: kemi (L) smeraldo teak frame

CIRCUS
circus grey, stone, grey, white, sand

FICUPALA FLOOR
black structure

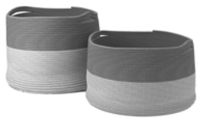
FICUPALA
black structure

PODOR
green and grey and burgundy and grey









MEX-HI
kemi (L) bianco ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat kemi (L) bianco, rosso

TABLE A PLATO INTER.
carrara marble top teak base

1 FAUTEIL DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi (L) bianco chrome frame

TRAIL
terracotta

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

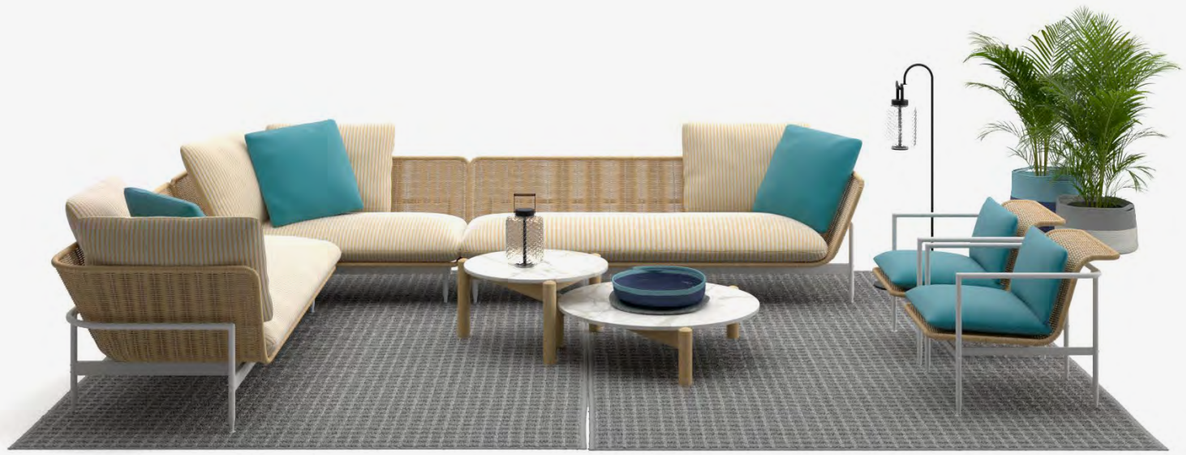








TOTAL LOOK SUGGESTIONS



ESOSOFT
lido riga giallo

CUSHIONS
lido riga giallo, lido turchese

TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top

ESOSOFT ARMCHAIR
n. 2 armchairs: lido turchese ivory frame

SPIDER
tartan grigio/beige/sabbia

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

PODOR
green and grey and burgundy and grey

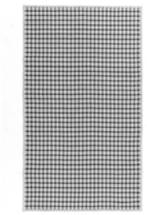
MATAM
olive green and burgundy





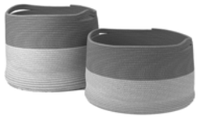
















TOREI

Designed by **Luca Nichetto,** 2012 - 2024


PONTORMO





COVER
TOREI low table, porcelain stoneware Verde muschio. Floorlamp EITIE. Rug SAHARA GRID carta da zucchero.

PREVIOUS PAGE
TOREI low table. Sofa 8, painted polished bronze, Nabuk Avorio 13Z500. TAMBUROUND ARMCHAIR with and without backrest, Unimelange 13 O637.

TOP
CORNARO Sofa, strucutre Pinot Noir LP 435 – Olimpo carta da zucchero 13O269. MEX low table, black painted base – crystal.. Rug SAHARA GRID grigio ghiaccio.

LEFT
TOREI low table, painted polished bronze strucutre – Rosso Levanto marble. CORNARO Sofa, strucutre Pinot Noir LP 435 – Olimpo carta da zucchero 13O269.

TOREI

Designed by **Luca Nichetto,** 2012 - 2024

Elegance and versatility distinguish this collection of ever-evolving functional low tables that can be easily overlapped and combined, depending on the space and type of use; perfect in any contemporary interior setting. The references to Japanese restraint are revealed in the minimalism of the round, rectangular, square and triangular shapes, expressed by Luca Nichetto in a number of sizes, materials and finishes – from natural ash to marble and polished bronze. The different heights and shapes can be combined and interchanged to construct small architectural table-top systems that express a propensity for hospitality and interaction.



IT Eleganza e versatilità contraddistinguono una collezione di tavolini bassi versatili e in continua evoluzione, facilmente intersecabili e combinabili in base allo spazio e alla destinazione d'uso, ideali per ogni interno contemporaneo. Il richiamo all'essenzialità giapponese si rivela nel minimalismo delle geometrie tonde, rettangolari, quadrate e triangolari, declinate da Luca Nichetto in una varietà di dimensioni, materiali e finiture, dal frassino naturale al marmo fino al bronzo lucido. Le diverse altezze e forme si uniscono e alternano per costruire piccole architetture d'appoggio che esprimono una particolare propensione all'ospitalità e alla condivisione.

DE Eleganz und Vielseitigkeit zeichnen diese Kollektion mit niedrigen Beistelltischen aus, die sich in ständiger Weiterentwicklung befinden und einfach je nach Raum und Verwendungszweck überschnitten und kombiniert werden können und damit perfekt sind für moderne Einrichtungen. Das Aufgreifen der japanischen Wesentlichkeit ist im Minimalismus der runden, rechteckigen, quadratischen und dreieckigen Geometrien erkennbar, die von Luca Nichetto in verschiedenen Größen, Materialien und Oberflächen ausgeführt werden, von Esche Natur über Marmor bis zu glänzender Bronze. Die verschiedenen Höhen und Formen verbinden sich und wechseln sich ab, um kleine Ablagearchitekturen zu schaffen, in denen eine besondere Neigung zur Gastlichkeit und Geselligkeit zum Ausdruck kommt.

FR Élégance et polyvalence caractérisent cette collection de tables basses éclectiques et en constante évolution, qui peuvent aisément s'encastrer et se combiner selon l'espace et l'utilisation prévue, l'idéal pour tout intérieur contemporain. La référence à l'essentialité japonaise se révèle dans le minimalisme des géométries rondes, rectangulaires, carrées et triangulaires, déclinées par Luca Nichetto dans une variété de tailles, de matériaux et de finitions, allant du frêne naturel au marbre fin en passant par le bronze brillant. Les différentes hauteurs et formes s'unissent et s'alternent pour construire de petites architectures de support qui expriment une propension particulière à l'hospitalité et au partage.

EN Caratteristiche tecniche

Structure
· Steel, in the finishes shown on the price list
Top
· Solid ash or Canaletto walnut
· Marble
· Glazed porcelain stoneware in various colours

IT Technical characteristics

Struttura
· Acciaio, nelle finiture presenti a listino
PIANO
· Legno massello di frassino o di noce canaletto
· Marmo
· Gres porcellanato smaltato in varie colorazioni

DE Eigenschaften

GESTELL
· Stahl in den Oberflächen nach Preisliste.
TISCHPLATTE
· Massivholz Esche oder Nussbaum Canaletto
· Marmor
· Glasiertes Feinsteinzeug in verschiedenen Farben

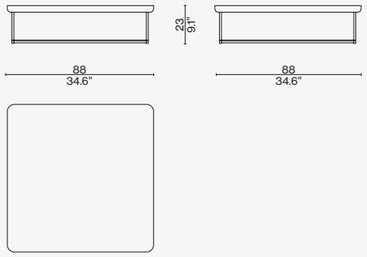
FR Caractéristiques techniques

Caractéristiques techniques
Structure
· Acier, dans les finitions figurant dans la liste des prix
PLATEAU
· Bois massif de frêne ou de noyer canaletto
· Marbre
· Grès cérame émaillé de différentes couleurs

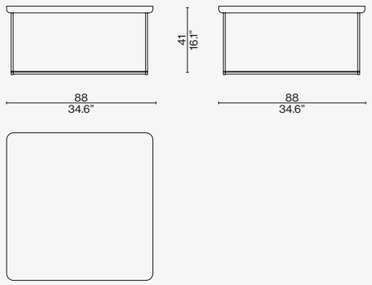




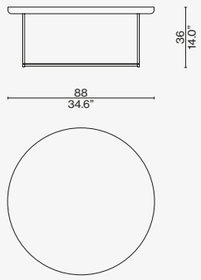
381 23/Q1 Q2 M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7
GC GR GG GV GP GB



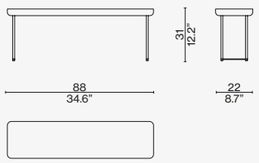
381 41/M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7



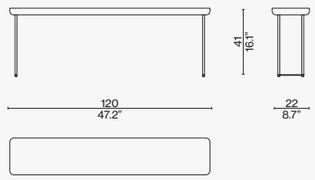
381 36/T1 T2 M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7
GC GR GG GV GP GB



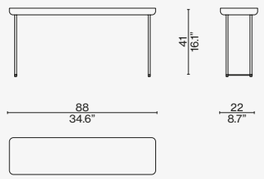
381 31/R1 R2 R3



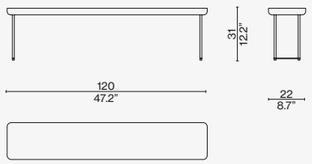
381 14 24 C4



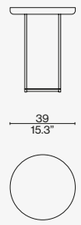
381 41/R1 R2 R3



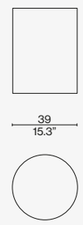
381 13 23 C3



381 51/M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7
GC GR GG GV GP GB



381 51/GC GR GG GV GP GB



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.

LAMPS


Cassina
BOLLICOSA
NAUTILUS
Produced Cassina, 2020







COVER
BOLLICOSA NAUTILUS Lamps. DINE OUT table, cement bases, teak top. DINE OUT chair, natural teak solid wood, armrest and backrest with rope, Favignana 13F060, Filicudi 13F046.

PREVIOUS PAGE
BOLLICOSA NAUTILUS Lamps. DINE OUT table, cement bases, teak top. DINE OUT chair, natural teak solid wood, armrest and backrest with rope, Favignana 13F060, Filicudi 13F046. Rug TANTRA OUTDOOR petrolio.

TOP AND LEFT
BOLLICOSA NAUTILUS lamps. DINE OUT table, natural teak. DINE OUT chairs, teak, cushion Filicudi 13F046.

BOLLICOSA NAUTILUS

Produced **Cassina,** 2020



Bollicosa Nautilus has the same blown glass sphere as the Bollicosa indoor with the distinctive bubbly surface caused by the artisan blowing process; the natural irregularities make the material rough and matt and imbue it with a 3D quality that gives it the appearance of a fossilised stone to the naked eye. The outdoor version envelopes the diffuser with a neutral-coloured polypropylene rope net, with knots in contrasting colours, which recalls the hand weaves of the furniture in the Cassina outdoor collection. In two sizes, Ø 30 cm or Ø 50 cm, with fumé transparent glass with green knots, or pink with rust-coloured knots.

IT Bollicosa Nautilus ripropone la sfera di vetro soffiato della Bollicosa indoor, con la caratteristica superficie a bollicine data dalla soffiatura artigianale; le naturali irregolarità rendono ruvido e opaco il materiale, implementando la sua qualità tridimensionale, con un effetto che ricorda alla vista una pietra fossile. La versione da esterno avvolge il diffusore con una rete di corda in polipropilene color neutro, con nodi in toni a contrasto, che richiama gli intrecci realizzati a mano degli arredi della collezione outdoor di Cassina. In due misure, Ø 30 cm o Ø 50 cm, con vetro trasparente fumé con nodi verdi, o rosa con nodi ruggine.

DE Bollicosa Nautilus für draußen übernimmt die Kugel der Bollicosa für drinnen aus geblasenem Glas mit der charakteristischen Bläschenoberfläche, die der handwerklichen Fertigung zu verdanken ist; die natürlichen Unregelmäßigkeiten machen das Material rau und matt, wodurch sein dreidimensionales Wesen zur Geltung kommt. Mit einem Effekt, der an einen fossilen Stein erinnert. Bei der Version für draußen wird der Diffusor von einem Netz aus Polypropylenkordel in neutraler Farbe mit Knoten in Kontrastnuancen umhüllt, der auf die handgefertigten Flechtarbeiten der Einrichtungsobjekte aus der Cassina Outdoor-Kollektion verweist. In zwei Größen erhältlich: Ø 30 cm bzw. Ø 50 cm, transparentes Fuméglas mit grünen Knoten oder rosa Glas mit rostfarbenen Knoten.

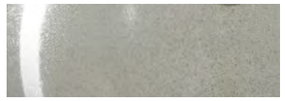
FR Bollicosa Nautilus propose à nouveau la sphère de verre soufflé de la Bollicosa d'intérieur. On y retrouve sa surface caractéristique à bulles, due au soufflage artisanal. Les irrégularités naturelles rendent la matière rugueuse et opaque, en mettant en valeur sa qualité tridimensionnelle, avec un effet qui rappelle l\a vue d'une pierre fossilisée. La version d'extérieur enroule le diffuseur avec un filet de corde en polypropylène de couleur neutre, avec des nœuds dans des tons qui contrastent, qui rappellent les entrelacements faits à la main de la collection extérieur de Cassina. Disponible dans deux tailles, Ø 30 cm ou Ø 50 cm, avec verre fumé transparent et nœuds verts, ou rose avec nœuds rouille.

Liquid-coated metal structure for outdoor
Struttura in metallo verniciato a liquido per esterno
Structure en métal revêtu par pulvérisation pour extérieur
Fassung aus Metall mit Lackierung für Außenbereiche



Matt black
Nero opaco
Noir mat
Mattschwarz

Blown glass diffuser
Diffusore in vetro soffiato
Diffuseur en verre soufflé
Schirm aus mundgeblasenem Glas



Transparent smoked
Fumé trasparente
Fumé transparent
Fumè transparent



Transparent pink
Rosa trasparente
Rose transparent
Rose transparent

Rope
Corda
Corde
Seil



Neutral/green knots
Neutra/nodi verdi
Neutre/nœuds verts
Neutral/Knoten grün



Neutral/rust knots
Neutra/nodi ruggine
Neutre/nœuds rouille
Neutrale/Knoten rostrot

Technical Informations
Caratteristiche tecniche
Caractéristiques techniques
Technische Merkmale

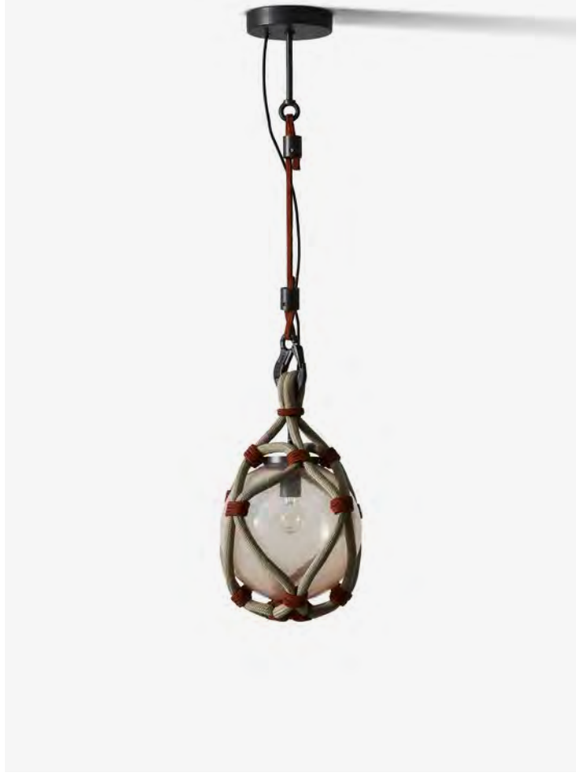
Material Materiale Materiaux Gestell	Aluminum, glass, cord Alluminio, vetro, corda Aluminium, verre, corde Aluminium, Glas, Schnur
Light source Fonte luminosa Source lumineuse Lichtquelle	LED Retrofit with E27 socket not included (EU-UK-CHINA); LED Retrofit with E26 socket not included (USA-JAP) LED Retrofit con attacco E27 non inclusa (EU-UK-CHINA); LED Retrofit con attacco E26 non inclusa (USA-JAP) LED Retrofit avec douille E27 non incluse (EU-UK-CHINA) ; LED Retrofit avec douille E26 non incluse (USA-JAP) LED Retrofit mit E27-Fassung nicht enthalten (EU-UK-CHINA); LED Retrofit mit E26-Fassung nicht enthalten (USA-JAP)
Light source replaceability Sostituibilità della fonte luminosa Remplacement de la source lumineuse Austauschbarkeit der Lichtquelle	Replaceable Sostituibile Remplaçable Auswechselbar
Voltage Voltaggio Tension Spannung	220 - 240 V (EU-UK-CHINA); 100 - 120 V (USA-JAP)
Power Potenza Puissance Leistung	Max 10 W LED
Emission Emissione Émission Emission	Scattered Diffusa Diffuse Diffuses Licht
Cable length Lunghezza cavo Longueur du câble Kabellänge	250 cm
Cable colour and material Colore e materiale cavo Couleur et matériau du câble Farbe und Material des Kabels	Black Nero Noir Schwarz
Type of ceiling connection Tipo di attacco a soffitto Type de fixation au plafond Deckenanschlussty	Rose Rosone Rosace Rosette

Net weight Peso netto Poids net Netto Gewicht	7 kg (Ø 30 cm) - 10 kg (Ø 50 cm)
Certifications Certificazioni Certifications Zertifizierungen	IP54 CE UK CA











094 31/41



30
11.7"

094 32/42



40
15.9"

Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.



DINE OUT
terrazzo white and green base

DINE OUT CHAIR
favignana (F): scacco verde teak frame

CIRCUS
circus grey, blue, forest green, blue, olive green

BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass











3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
kemi (L) bianco mud enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): scacco grigio, scacco grigio scuro; scacco blu

BOWY
RFF bianco grigio top, mud enamel frame

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
n. 2 armchairs: kemi (L) blu navy mud enamel frame

TRAIL
beige

BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass

FICUPALA FLOOR
black structure















TOTAL LOOK SUGGESTIONS



6 TABLE TUBE D'AVION
brown frame Carrara marble top

7 SIÈGE TOURNANT, FAUTEUIL
fiji (F) turchese brown frame

SPIDER
spider tartan grigio /turchese / verde

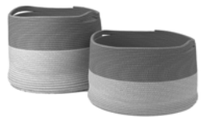
BOLLICOSA NAUTILUS S.
neutral rope str. with green knots fumé glass

PODOR
green and grey











FICUPALA OUTDOOR

Produced **Cassina**, 2020



COVER
FICUPALA OUTDOOR lamp,
transparent smoked blown-glass, iroko
solid wood handle.

LEFT
FICUPALA OUTDOOR lamp,
transparent smoked blown-glass,
iroko solid wood handle. MEX-
HI OUTDOOR sunbed, terracotta
structure, 13L671 laguna terracotta.

FICUPALA OUTDOOR

Produced **Cassina,** 2020

Ficupala Outdoor is a versatile and functional lamp. With its eclectic style, somewhere between post-modern and art deco, it recalls the soft forms of nature with the delicate curves of the blown glass, here characterised by its processed and textural surface. Like a lantern, it can be positioned as desired thanks to its hi-tech soul: a rechargeable LED with USB cable. Available in a single size with fumé transparent glass and iroko wood handle.



IT Ficupala Outdoor è una lampada versatile e funzionale. Con il suo stile eclettico, tra il postmoderno e l'Art déco, richiama le forme morbide della natura attraverso le curve dolci del vetro soffiato, qui caratterizzato da una superficie finalmente lavorata e materica. Come una lanterna, può essere posizionata secondo l'uso grazie alla sua anima tecnologica: un Led ricaricabile con cavo USB. Disponibile in un'unica misura, con vetro trasparente fumé e maniglia in legno iroko.

DE Ficupala Outdoor ist eine vielseitige und funktionale Leuchte. Mit ihrem eklektischen Stil zwischen Postmoderne und Art Déco verweist sie durch die sanften Rundungen des geblasenen Glases auf die weichen Formen der Natur, das hier durch eine fein bearbeitete, materische Oberfläche gekennzeichnet ist. Wie eine Laterne kann sie dank ihres technologischen Herzstücks – einer über USB-Kabel aufladbarem Led-Lampe – nach Belieben aufgestellt werden. Erhältlich in einer einzigen Größe aus transparentem Fuméglas und mit Tragegriff aus Iroko-Holz.

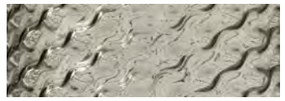
FR Ficupala Outdoor est une lampe polyvalente et fonctionnelle. Son style éclectique, entre postmoderne et Art déco, rappelle les formes souples de la nature grâce aux courbes douces du verre soufflé, caractérisé ici par une surface travaillée et texturelle. Comme une lanterne, elle peut être positionnée en fonction de son utilisation grâce à son côté technologique : une LED rechargeable avec une clé USB. Disponible en une seule taille, avec verre fumé transparent et poignée en bois d'iroko.

Liquid-coated metal structure for outdoor
Struttura in metallo verniciato a liquido per esterno
Structure en métal revêtu par pulvérisation pour extérieur
Fassung aus Metall mit Lackierung für Außenbereiche



Matt black
Nero opaco
Noir mat
Mattschwarz

Blown glass body
Corpo in vetro soffiato
Corps en verre soufflé
Körper aus mundgeblasenem Glas



Transparent smoked
Fumé trasparente
Fumé transparent
Fumè transparent

Wood handle
Manico in legno
Poignée en bois
Holzgriff



Iroko
Iroko
Iroko
Iroko

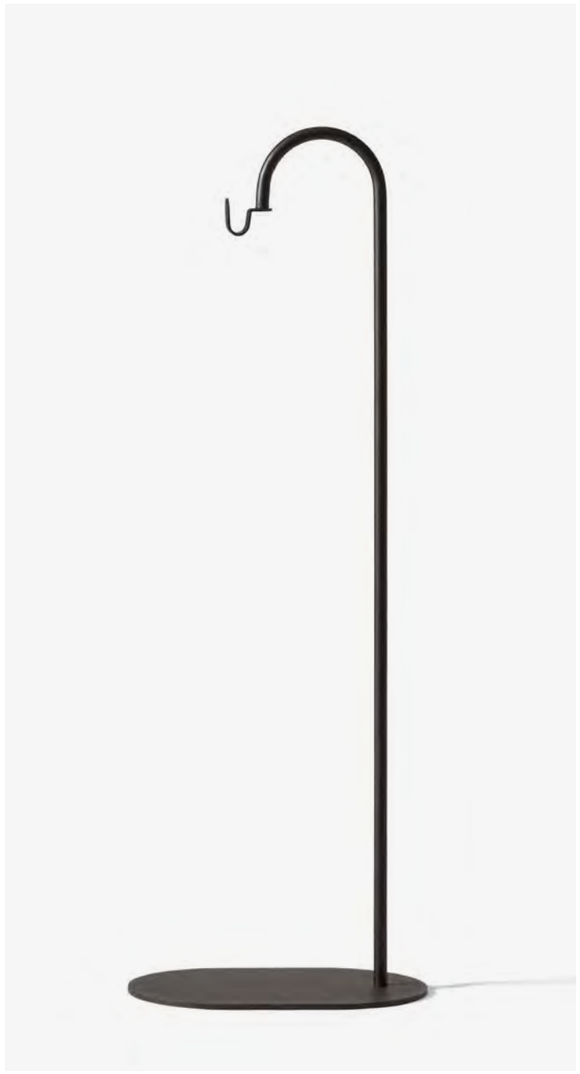
Technical Informations
Caratteristiche tecniche
Caractéristiques techniques
Technische Merkmale

Material Materiale Materiaux Gestell	Aluminium, glass, iroko Alluminio, vetro, iroko Aluminium, verre, iroko Aluminium, Glas, Iroko
Light source Fonte luminosa Source lumineuse Lichtquelle	LED module (included) Modulo LED (incluso) Module LED (inclus) LED-Modul (enthalten)
Light source replaceability Sostituibilità della fonte luminosa Remplacement de la source lumineuse Austauschbarkeit der Lichtquelle	Non-replaceable built-in LED LED integrato non sostituibile LED intégrée, non remplaçable Integrierte, nicht austauschbare LED
Regulation Regolazione Régulation Regulierung	3-step onboard dimmer Pulsante dimmer a 3 step on board Variateur 3 positions Integrierter 3-stufiger On Board-Dimmer
Voltage Voltaggio Tension Spannung	100 - 240 V
Power Potenza Puissance Leistung	4,5 W
Temperature Temperatura Température Temperatur	2700 K
Emission Emissione Émission Emission	Scattered Diffusa Diffuse Diffuses Licht
System flow Flusso sistema Flux du système Systemfluss	870 lm
Battery Batteria Pile Batterie	Yes Si Oui Ja

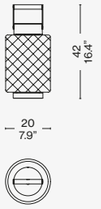
Power supply Alimentatore Alimentation électrique Stromversorgung	Excluded (Power supply USB = 5V 1A) Escluso (Alimentatore per USB = 5V 1A) Non inclus (Alimentateur pour USB = 5V 1A) Nicht inbegriffen (USB-Netzteil = 5V 1A)
Net weight Peso netto Poids net Netto Gewicht	3,5 kg
Certifications Certificazioni Certifications Zertifizierungen	IP54 CE UK CA



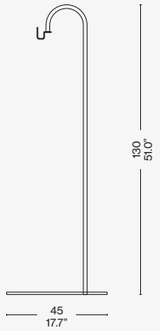




094 01

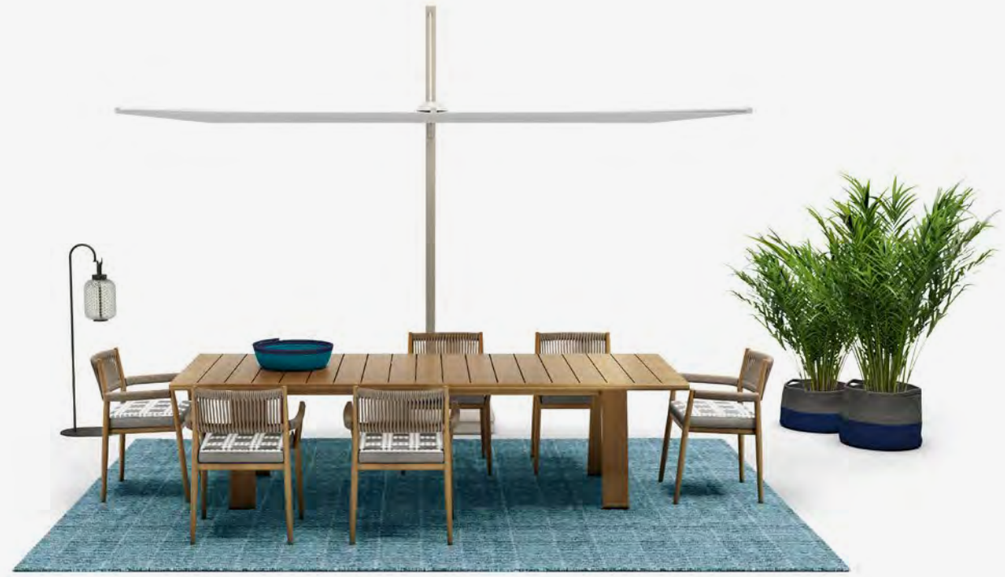


094 90



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



DINE OUT
teak base and top

DINE OUT CHAIR
favignana (F): scacco grigio teak frame

TRAIL
turchese

FICUPALA FLOOR
black structure

PODOR
blue e grey

PARASOL
ivory structure

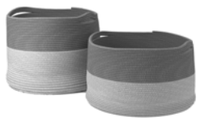
MATAM
blue and light blue

















ESOSOFT
Lido riga giallo

CUSHIONS
Lido riga terracotta

MEX-HI TABLE
teak + ivory frame

UTRECHT OUTDOOR
n. 2 armchairs: fiji mandarino

SOLEIL
arancione

FICUPALA FLOOR
black structure

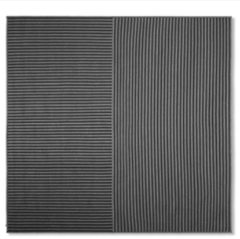
FICUPALA
black structure

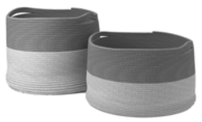
PODOR
beige and grey

MATAM
olive green and burgundy










CARLOTTA
futura (F) bianco teak base

CARLOTTA
ivory stoneware teak frame

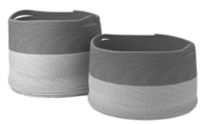
CIRCUS
circus gray, burgundy, melange, forest green, blue

FICUPALA FLOOR
black structure

PODOR
beige and grey








Cassina
SINGAPORE
SLING
OUTDOOR
Produced **Cassina**, 2020



COVER AND LEFT
SINGAPORE SLING OUTDOOR
lamp, transparent smoked blown-glass, iroko soldi wood handle.

SINGAPORE SLING OUTDOOR

Produced **Cassina**, 2020



Singapore Sling recalls the elegant atmospheres of early 20th century colonial oriental drawing rooms and its characteristic shape, inspired by juicy exotic fruits, is obtained from blown glass with fine diamond pattern. Sporting an elegant blend of tradition and innovation, the lamp is portable thanks to the rechargeable LED with USB cable. Available in a single size with fumé transparent glass and iroko wood handle.

IT Singapore Sling ricorda le atmosfere ricercate dei salotti coloniali d'oriente di inizio Novecento e la sua caratteristica forma, ispirata a succosi frutti esotici, è ottenuta in vetro soffiato finemente lavorato a losanghe. Grazie a un elegante connubio di tradizione e innovazione, la lampada è portatile grazie a un Led ricaricabile con cavo USB. Disponibile in un'unica misura, con vetro trasparente fumé e maniglia in legno iroko.

DE Singapore Sling erinnert an die erlesenen Atmosphären in den Salons der Kolonialreiche im Orient um die Jahrhundertwende. Ihre typische Form, die durch saftige exotische Früchte inspiriert wurde, wird aus geblasenem Glas mit feiner Rautenverarbeitung gearbeitet. Dank einer eleganten Kombination aus Tradition und Innovation - die über ein USB-Kabel aufladbare Led-Lampe - kann die Leuchte überall aufgestellt werden. Erhältlich in einer einzigen Größe aus transparentem Fuméglas und mit Tragegriff aus Iroko-Holz.

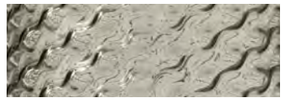
FR Singapore Sling rappelle les atmosphères recherchées dans les salons coloniaux d'Orient du début du vingtième siècle. Elle est inspirée de fruits exotiques juteux et elle est faite de verre soufflé finement travaillé en forme de losanges. Grâce à une élégante alliance de tradition et d'innovation, la lampe est portative grâce à une LED rechargeable par câble USB. Disponible en une seule taille, avec verre fumé transparent et poignée en bois d'iroko.

Liquid-coated metal structure for outdoor
Struttura in metallo verniciato a liquido per esterno
Structure en métal revêtu par pulvérisation pour extérieur
Fassung aus Metall mit Lackierung für Außenbereiche



Matt black
Nero opaco
Noir mat
Mattschwarz

Blown glass body
Corpo in vetro soffiato
Corps en verre soufflé
Körper aus mundgeblasenem Glas



Transparent smoked
Fumé trasparente
Fumé transparent
Fumè transparent

Wood handle
Manico in legno
Poignée en bois
Holzgriff



Iroko
Iroko
Iroko
Iroko

Technical Informations
Caratteristiche tecniche
Caractéristiques techniques
Technische Merkmale

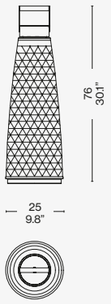
Material Materiale Materiaux Gestell	Aluminium, glass, iroko Alluminio, vetro, iroko Aluminium, verre, iroko Aluminium, Glas, Iroko
Light source Fonte luminosa Source lumineuse Lichtquelle	LED module (included) Modulo LED (incluso) Module LED (inclus) LED-Modul (enthalten)
Light source replaceability Sostituibilità della fonte luminosa Remplacement de la source lumineuse Austauschbarkeit der Lichtquelle	Non-replaceable built-in LED LED integrato non sostituibile LED intégrée, non remplaçable Integrierte, nicht austauschbare LED
Regulation Regolazione Régulation Regulierung	3-step onboard dimmer Pulsante dimmer a 3 step on board Variateur 3 positions Integrierter 3-stufiger On Board-Dimmer
Voltage Voltaggio Tension Spannung	100 - 240 V
Power Potenza Puissance Leistung	4,5 W
Temperature Temperatura Température Temperatur	2700 K
Emission Emissione Émission Emission	Scattered Diffusa Diffuse Diffuses Licht
System flow Flusso sistema Flux du système	870 lm

~~Systemfluss~~

Battery Batteria Pile Batterie	Yes Si Oui Ja
Power supply Alimentatore Alimentation électrique Stromversorgung	Excluded (Power supply USB = 5V 1A) Escluso (Alimentatore per USB = 5V 1A) Non inclus (Alimentateur pour USB = 5V 1A) Nicht inbegriffen (USB-Netzteil = 5V 1A)
Net weight Peso netto Poids net Netto Gewicht	6,5 kg
Certifications Certificazioni Certifications Zertifizierungen	IP54 CE UK CA

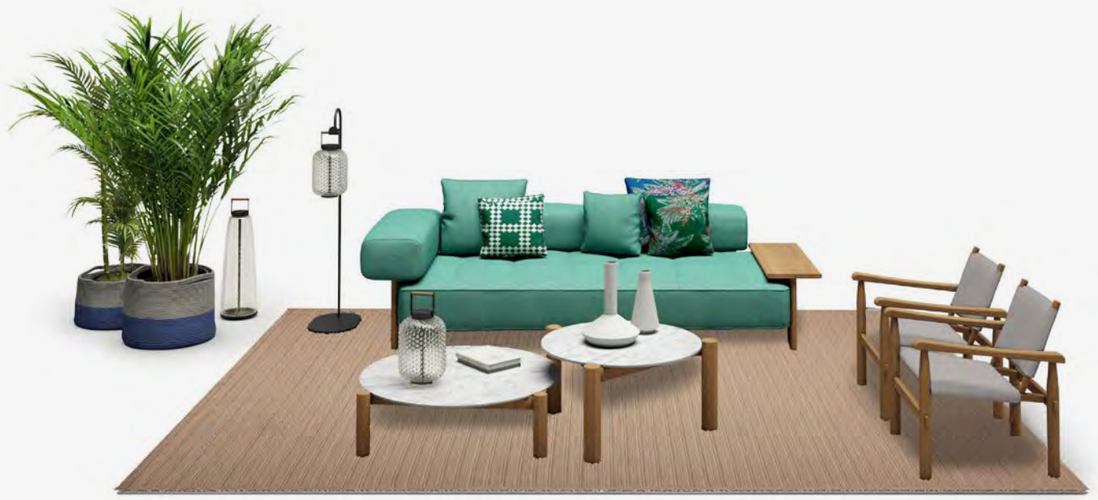


094 11



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



SAIL OUT
filicudi (F) laguna teak base g. grain grigio

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): fiore blu, fiore verde, scacco verde filucudi (F): laguna

TABLE A PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top teak base

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: egadi (E) argento teak frame

TRAIL
beige

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

SINGAPORE SLING
black structure

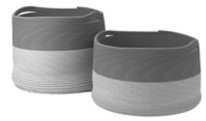
PODOR
blue e grey











TOTAL LOOK SUGGESTIONS



DINE OUT
terrazzo white and yellow base

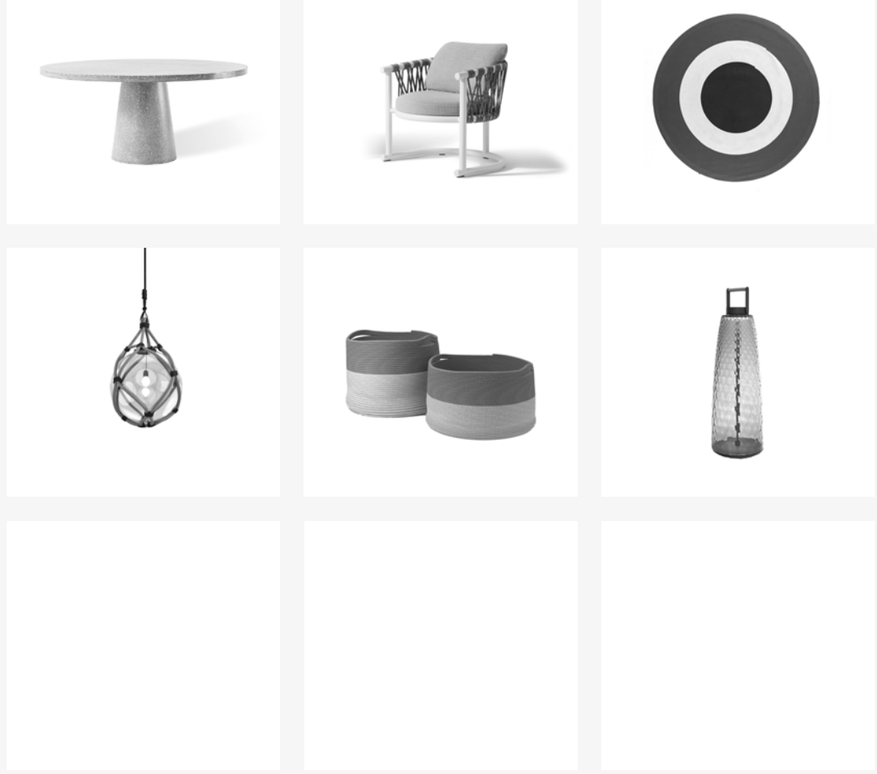
DINE OUT CHAIR
favignana (F): scacco grigio scuro teak frame

CIRCUS
red, white and green

BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass

PODOR
beige and grey burgundy and grey

SINGAPORE SLING
black structure



COLLECTION OVERVIEW

LAMPS

Floor Lamps



3 TO 9
Neri&Hu



EITIE
Tobia Scarpa



FICUPALA
Cassina

Table Lamps



3 TO 9
Neri&Hu



EITIE
Tobia Scarpa



FICUPALA
Cassina



IRIDE
Ico Parisi



POLYSHAPE
Ferréol Babin



WAX, STONE, LIGHT
Linde Freya Tangelder



PALPEBRA
Ico Parisi



POLYSHAPE
Ferréol Babin



TSAI LIGHT
Mario Tsai



VALOR-S
Philippe Starck



WAX, STONE, LIGHT
Linde Freya Tangelder

Suspension Lamps



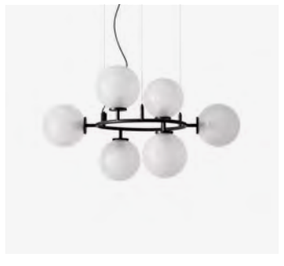
3 TO 9
Neri&Hu



BOLLICOSA
Cassina



BOLLICOSA SMALL
Cassina



CONSTELLATION
Cassina



DOT PATTERN LIGHT
Charles and Ray Eames



EITIE
Tobia Scarpa



GALAXY
Cherles and Ray Eames



HELENA
Charles Eames



STARBURST
Cassina



TSAI LIGHT
Mario Tsai



WAX, STONE, LIGHT
Linde Freya Tangelder



LUMINEZIA
Emiliano Calderini



SINGAPORE SLING OUTDOOR
Cassina

Wall Lamps



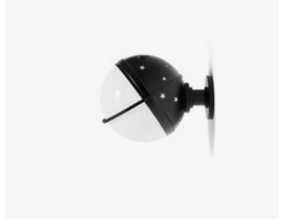
3 TO 9
Neri&Hu



EITIE
Tobia Scarpa



DOT PATTERN LIGHT
Charles and Ray Eames



HELENA
Charles Eames



VALOR-S
Philippe Starck



WAX, STONE, LIGHT
Linde Freya Tangelder

Outdoor Lamps



BOLLICOSA NAUTILUS
Cassina



FICUPALA OUTDOOR
Cassina



LUMINEZIA
Emiliano Calderini

COMPLEMENTS & ACCESSORIES

Outdoor Large Accessories

Cassina



PARASOL

Produced **Cassina,** 2021





COVER AND PREVIOUS PAGE
PARASOL umbrella, terracotta structure. LIE OUT sunbed, structure in teak, Futura Ottanio 13F167.

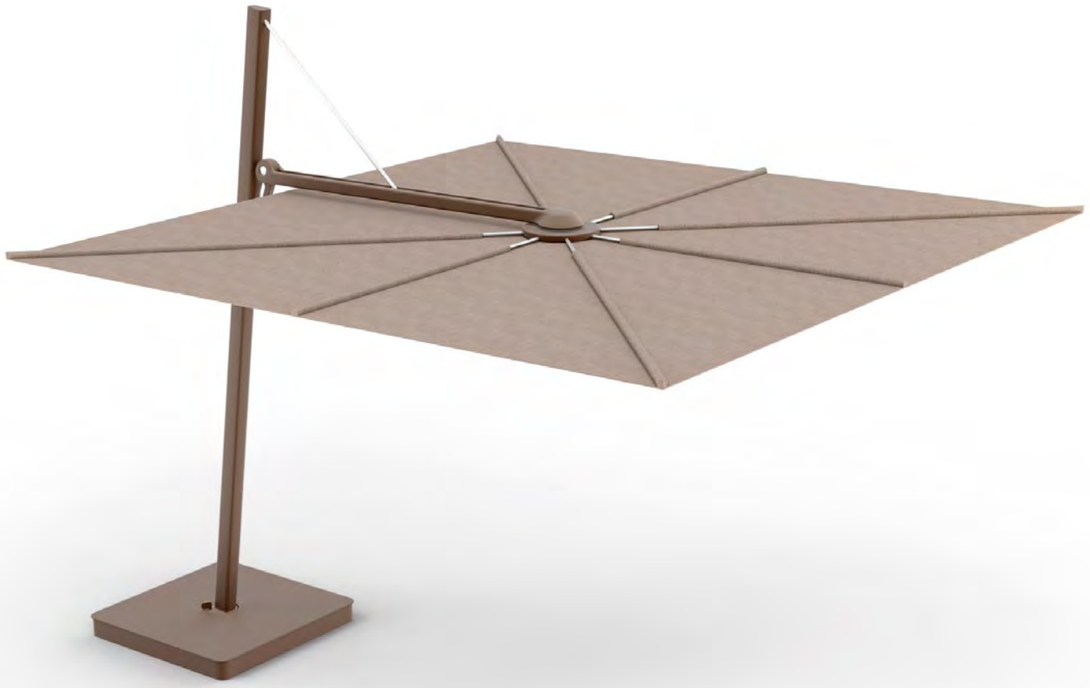
TOP AND RIGHT
PARASOL umbrella, taupe. CARLOTTA armchairs, natural teak, Elba 13E481. CARLOTTA low tables, natural solid teak wood, grey enameled porcelain stoneware. SPIDER rug tartan grigio/turchese/verde.



PARASOL

Produced **Cassina,** 2021

Innovation in a simple action, like that of opening and closing a patio umbrella. Cassina introduces a patio umbrella to its Outdoor collection. It has the classic square shape with cantilevered side arm and an endless array of positions. An object that combines the design aesthetic with the convenience of the fan-opening system thanks to which, the only one of its kind, it closes horizontally rather than vertically, a step ahead in practicality. Contemporary, with immediate functionality, in a class by itself. The fabric umbrella cover is included in the product.



IT L'innovazione in un gesto semplice, come quello di aprire e chiudere un ombrellone. Cassina introduce nella collezione Outdoor un ombrellone a braccio esterno dalla caratteristica forma quadrata e con un ventaglio infinito di posizioni. Uno strumento che combina l'estetica del design con la funzionalità del sistema a ventaglio, grazie al quale, unico nel suo genere, l'ombrellone si chiude orizzontalmente anziché verticalmente, guadagnando in praticità. Un caso unico di funzionalità immediata e contemporanea. Il telo di copertura per l'ombrellone è incluso nel prodotto.

DE Innovation in einer einfachen Aktion, wie das Öffnen und Schließen eines Sonnenschirms. Cassina stellt in seiner Outdoor-Kollektion einen Sonnenschirm vor. Es hat die klassische quadratische Form mit freitragendem Seitenarm und einer endlosen Reihe von Positionen. Ein Objekt, das die Designästhetik mit dem Komfort des Ventilatoröffnungssystems verbindet, dank dessen es als einziges seiner Art horizontal statt vertikal schließt, was der Funktionalität einen Schritt voraus ist. Zeitgenössisch, mit sofortiger Funktionalität, eine Klasse für sich. Die Schutzhülle für den Sonnenschirm ist inbegriffen.

FR L'innovation dans un geste simple, comme ouvrir et fermer un parapluie. Cassina introduit dans la collection Outdoor un parapluie avec un bras externe avec une forme carrée caractéristique et une gamme infinie de positions. Un outil qui combine l'esthétique du design avec la fonctionnalité du système de ventilation, grâce auquel, unique en son genre, le parapluie se ferme horizontalement au lieu de verticalement, gagnant ainsi en praticité. Un écrin unique de fonctionnalité immédiate et contemporaine. La housse de protection pour le parasol est livrée avec le produit.

Complements & Accessories

EN Structure

· In aluminum.
Base
· In aluminum and steel with outdoor powder-coat finish in ivory or mud color.
· Swivels 360°, stationary or with wheels.
Upholstery
· 100% acrylic outdoor fabric, water-repellent, matches structure color.
Ribs
· In fiberglass.

IT Struttura

· In alluminio.
Base
· In alluminio e acciaio verniciati a polvere outdoor nei colori avorio o fango.
· Girevole a 360°, fissa o con ruote.
Rivestimento
· Tessuto outdoor in acrilico 100%, idrorepellente, abbinato al colore della struttura.
Stecche
· In fibra di vetro.

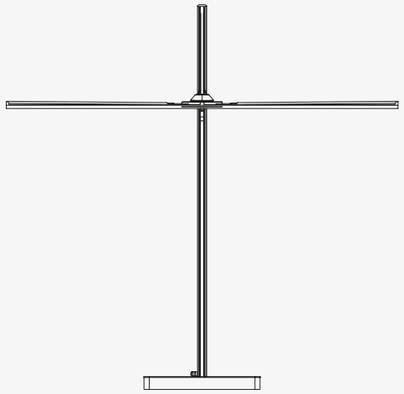
DE Struktur

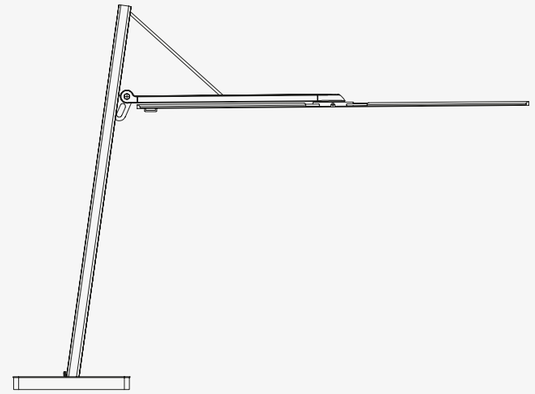
· Aus Aluminium.
Standfuß
· Aus Aluminium und Stahl mit Pulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich in den Farben Elfenbein und Schlammbraun.
· Drehbar um 360°, feststehend oder mit Rollen.
Bespannung
· Outdoor-Tuch aus 100% Acryl, wasserabweisend, in der gleichen Farbe wie das Gestell.
Stangen
· Aus GFK.

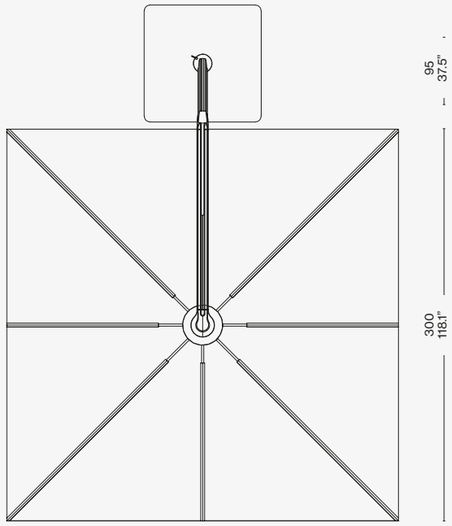
FR Structure

· En aluminium.
Pied
· En aluminium et acier, revêtus par poudre d'extérieur couleur ivoire ou boue.
· Pivotant à 360°, fixe ou à roulettes.
Revêtement
· Tissu d'extérieur 100 % acrylique, déperlant, assorti à la couleur de la structure.
Baleines
· En fibre de verre.









Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

Outdoor Carpets


Cassina
CIRCUS
Produced **Cassina,** 2020







COVER
CIRCUS rug, grigio/bordeaux/melange, verde bosco, blu. BOWY OUTDOOR low table, ivory structure.

PREVIOUS PAGE
CIRCUS rug, grigio/bordeaux/melange, verde bosco, blu. MEXIQUE OUTDOOR table, matt lacquered LO 532. LEGGERA OUTDOOR chairs, taupe structure, Filicudi 13F039.

TOP
CIRCUS rug, grigio-blu/verde oliva/ verde bosco. TRAMPOLINE sunbed, ivory strcuture, Filicudi 13F044. BOWY OUTDOOR low tables, ivory structure.

LEFT
CIRCUS rug grigio/blu. TRAMPOLINE armchair, textured mud structure, backrest in rope, Favignana 13F060/ set of back cushions Favignana 13F060. BOWY OUTDOOR low table, textured mud structure, red/white top.

CIRCUS

Produced **Cassina**, 2020

The Circus rugs are inspired by the fascinating and fantastical worlds of the big top and the targets used by performers and acrobats in their shows. Concentric bands of different colours, from the softest - grey/blue and grey/burgundy - to the most vibrant and varied - grey/burgundy/melange/forest green/blue and grey/blue/forest green/olive green – create a bewitching colour effect that dialogues with both the dining and living furnishings in more discreet scenarios or more eclectic compositions. Circus is made from hand-loomed polypropylene yarn: a hi-tech material that guarantees the UV stability of the colours, versatility and resistance; it is also respectful of human health and, being 100% recyclable with low environmental impact, eco-friendly.

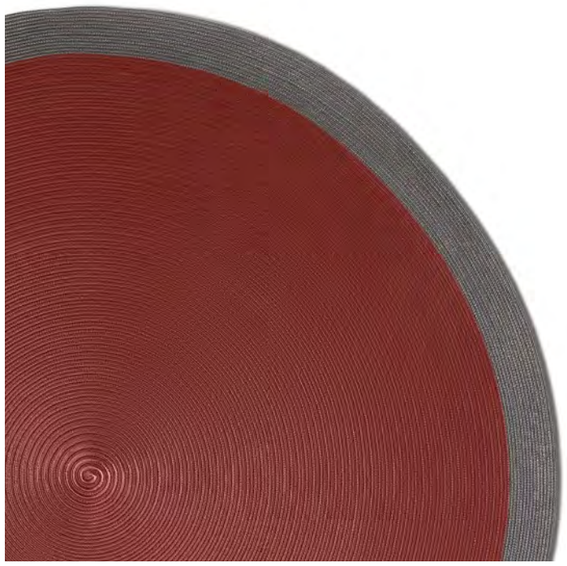


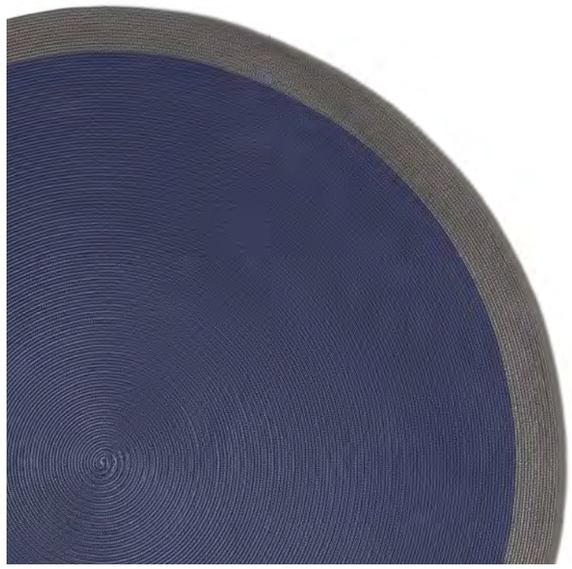
IT I tappeti Circus rimandano all'affascinante e fantasioso mondo circense, e ai bersagli usati da saltimbanchi e acrobati nei loro spettacoli. Fasce concentriche di tinte diverse, dalle più tenui – grigio/blu e grigio/bordeaux – alle più accese e variegate – grigio/bordeaux/melange/verde bosco/blu e grigio/blu/verde bosco/verde oliva – creano un ammaliante effetto cromatico, in grado di dialogare sia con arredi dining sia living, in scenari più discreti o in composizioni più eclettiche. Circus è in filato di polipropilene lavorato a mano: un materiale tecnologico, che garantisce la stabilità dei colori ai raggi UV, versatile e resistente, rispettoso della salute ed ecologico, perché a basso impatto ambientale e riciclabile al 100%.

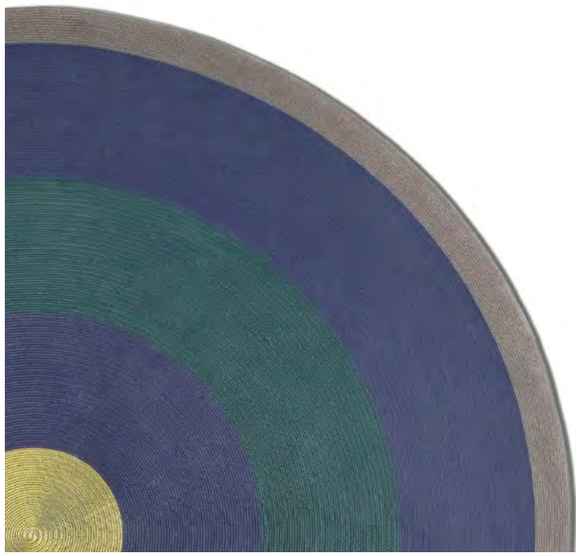
DE Die Teppiche Circus verweisen auf die faszinierende und phantasievolle Zirkuswelt und auf die Zielscheiben, die von Seiltänzern und Akrobaten bei ihren Vorstellungen verwendet werden. Konzentrische Streifen in verschiedenen Farben, von den zartesten – Grau/Blau und Grau/Bordeaux – bis zu den leuchtendsten und unterschiedlichsten – Grau/Bordeaux/Melange/Waldgrün/Blau und Grau/Blau/Waldgrün/Olivgrün – erzeugen einen verführerischen Farbeffekt, der in der Lage ist, mit der Einrichtung sowohl von Essals auch Wohnbereichen in diskreteren Kontexten oder in eklekti-scheren Kompositionen Dialog zu führen. Circus ist aus handgearbeitetem Polypropylengarn gemacht: ein technologisches Material, das Farbfestigkeit gegenüber UV-Strahlen garantiert, vielseitig und robust, sowie gesundheits und umweltfreundlich, da es eine niedrige Umweltauswirkung aufweist und zu 100% recycelbar ist.

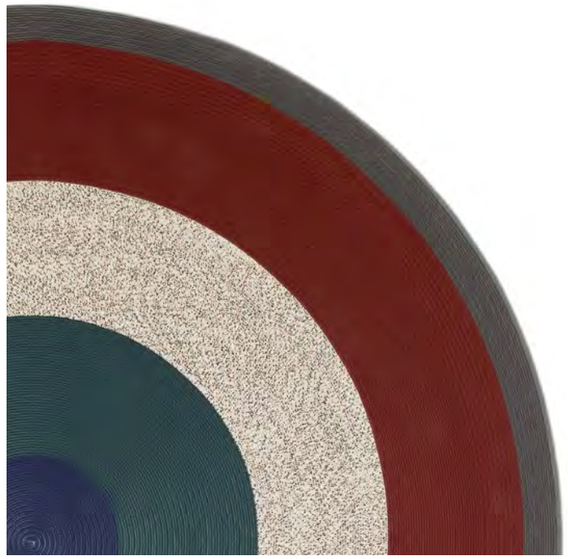
FR Les tapis Circus renvoient au monde fascinant et fantaisiste du cirque, et aux cibles utilisées par les saltimbanques et les acrobates dans leurs spectacles. Des bandes concentriques de différentes teintes créent un effet chromatique envoûtant, capable de dialoguer avec l'ameublement « living » comme « dining », dans un cadre plus discret ou dans des compositions plus éclectiques. On trouve des couleurs allant des plus pâles – gris/bleu et gris/bordeaux – aux plus lumineuses et variées – gris/bordeaux mélangé vert forêt/bleu et gris/bleu/vert forêt/vert olive. Circus est en fil de propylène travaillé à la main : une matière technologique, qui garantit la stabilité des couleurs aux rayons UV, polyvalente et résistante, respectueuse de la santé et de l'environnement, grâce à son impact écologique bas et parce qu'il est recyclable.

Technical Informations Caratteristiche tecniche Caractéristiques techniques Technische Merkmale	**Weight/m²** Peso/mq Poids/m² Gewicht/m²	3,2 kg/m²
	Quality Qualità Qualitè Qualität	Sewn of braid Intreccio cucito Tressage Einnähgewebe
	Materials Materiali Material Matériaux	Polypropylene (100%) Polipropilene (100%) Polypropylène (100%) Polypropylen (100%)

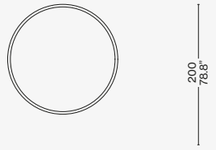




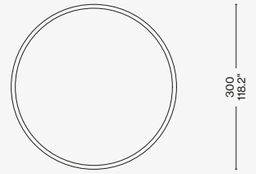




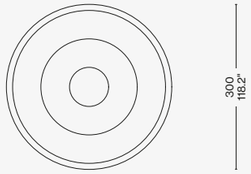
061 43/44



061 53/44/45/46/47



061 46/45



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.

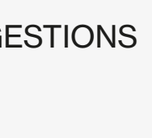


DINE OUT
terrazzo white and green base

DINE OUT CHAIR
favignana (F): scacco verde teak frame

CIRCUS
circus grey, blue, forest green, blue, olive green

BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass





TOTAL LOOK SUGGESTIONS



TRAMPOLINE
elba (E) bianco ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): fiore rosso elba (E): rosso, grigio rosso, rosso bianco

BOWY
RFF bianco rosso top and RFF bianco grigio top ivory enamel frame

TRAMPOLINE ARMCHAIR
n. 2 armchairs: elba (E) rosso ivory enamel frame

CIRCUS
circus grey, stone, grey, white, sand

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure









TOTAL LOOK SUGGESTIONS



DINE OUT
terrazzo white and yellow base

DINE OUT CHAIR
favignana (F): scacco grigio scuro teak frame

CIRCUS
red, white and green

BOLLICOSA NAUTILUS
neutral rope str. with green knots fumè glass

PODOR
beige and grey burgundy and grey

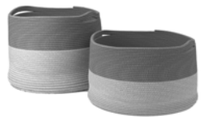
SINGAPORE SLING
black structure





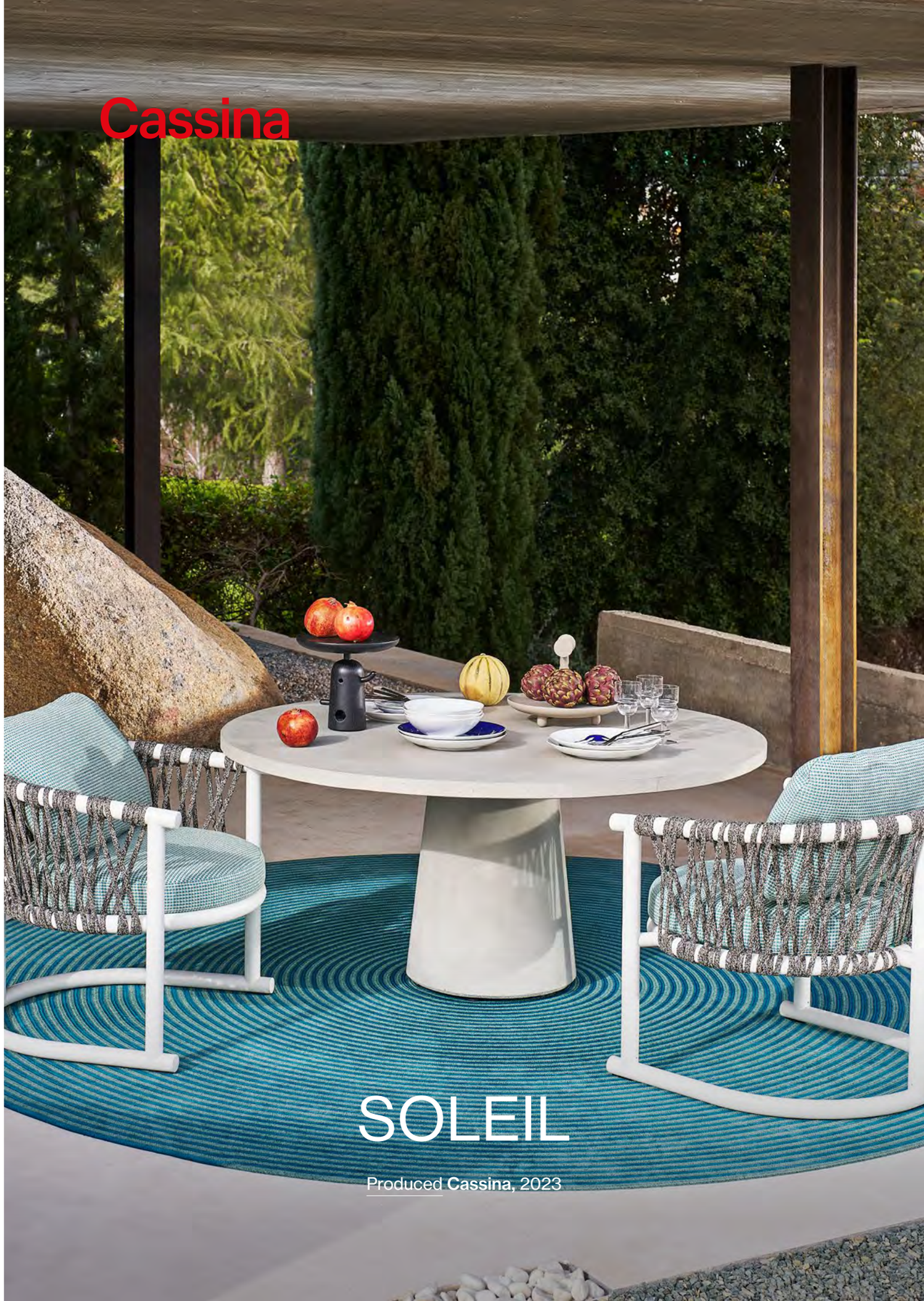








Cassina



SOLEIL

Produced **Cassina**, 2023







COVER
SOLEIL rug, turchese/verde.

PREVIOUS PAGE
SOLEIL rug, arancione/rosa. ESOSOFT OUTDOOR sofa, textured ivory structure, Lido 13L708 - Egadi 13E462, gros grain giallo. DORON HOTEL OUTDOOR small armchair, Kemi Bianco 13L360. ESOSOFT OUTDOOR low table, textured ivory structure, top Iroko.

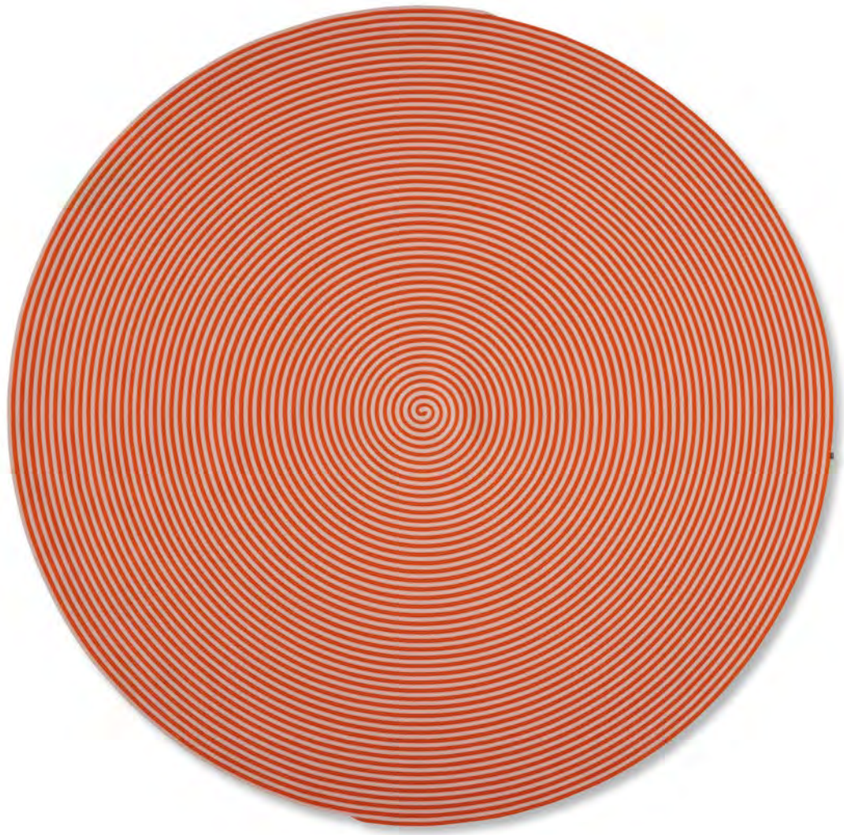
TOP
Méridienne 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, MÉRIDIENNE, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472. Sofa 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472.

LEFT
SOLEIL rug, turchese/verde. Méridienne 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, MÉRIDIENNE, OUTDOOR, textured ivory structure, Egadi turchese 13E472. Low table 10 TABLE EN TUBE BASSE, GRAND MODÈLE, OUTDOOR, textured ivory structure, Carrara marble top.

SOLEIL

Produced **Cassina**, 2023

A rug with luminous, lively colours to enhance the decor of gardens, terraces and patios. With its striped motif in different colour options, Soleil adds a pop of personality to complete any outdoor setting in perfect harmony with the furniture from the Cassina Outdoor Collection. Available in rectangular, square or round versions, in standard or custom sizes, Soleil is made of polypropylene, an entirely recyclable material.



IT Un tappeto dai colori luminosi e vivaci per arricchire l'arredamento di giardini, terrazzi e patii. Con i suoi motivi a righe in diverse tonalità, Soleil è la nota di carattere che completa l'ambiente esterno in perfetta armonia con gli arredi della Collezione Cassina Outdoor. Disponibile in versione rettangolare, quadrata o rotonda, in dimensioni standard o su misura, Soleil è realizzato in polipropilene, materiale interamente riciclabile.

DE Ein Teppich in kräftigen, leuchtenden Farben für die Gestaltung der Einrichtung von Gärten, Terrassen und Innenhöfen. Mit seinen Streifenmustern in verschiedenen Farbtönen verleiht Soleil dem Außenbereich Charakter, in perfekter Harmonie mit den Möbeln der Kollektion Cassina Outdoor. Der Teppich Soleil besteht aus Propylen, einem Material, das zu 100% recycelbar ist.

FR Un tapis aux couleurs vives et lumineuses pour agrémenter la décoration des jardins, des terrasses et des patios. Avec ses motifs rayés déclinés en différentes teintes, Soleil est la touche de caractère qui complète les espaces extérieurs dans une harmonie parfaite avec les meubles de la Collection Cassina Outdoor. Disponible en format rectangulaire, carré ou rond, dans des dimensions standard ou personnalisées, Soleil est fabriqué en polypropylène, un matériau entièrement recyclable.

Complements & Accessories

EN Materials

· Polypropylene
Colours
· Beige-grey, turquoise-green, orange-pink, yellow-beige, green-green melange

IT Materiali

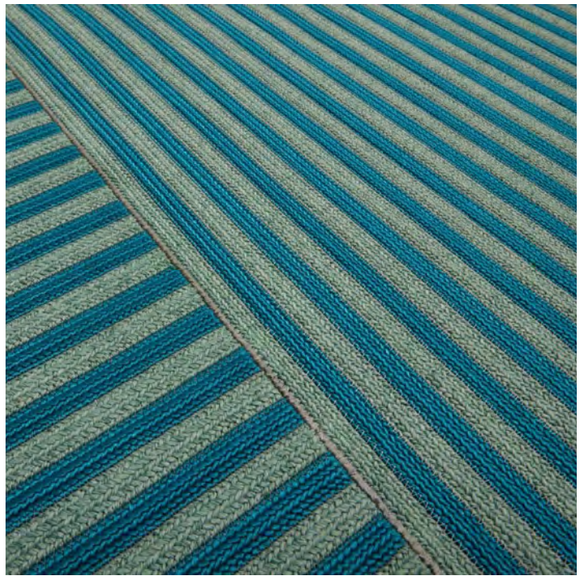
· Polipropilene
Colori
· Beige-grigio, turchese-verde, arancione-rosa, giallo-beige, verde-verde melange

DE Materialien

· Polypropylen
Farben
· Beige-Grau, Türkis-Grün, Orange-Rosa, Gelb-Beige, Grün-Grün melange

FR Matériaux

· Polypropylène
Couleurs
· Beige-gris, turquoise-vert, orangerose, jaune-beige, vert-vert mélangé



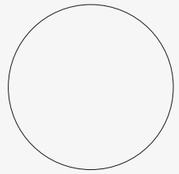
061_R1



061_Q1



061_T1



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.



ESOSOFT
Lido riga giallo

CUSHIONS
Lido riga terracotta

MEX-HI TABLE
teak + ivory frame

UTRECHT OUTDOOR
n. 2 armchairs: fiji mandarino

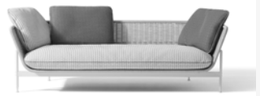
SOLEIL
arancione

FICUPALA FLOOR
black structure

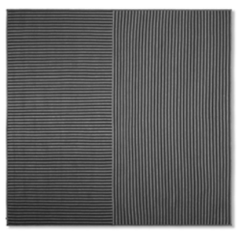
FICUPALA
black structure

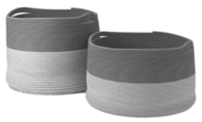
PODOR
beige and grey

MATAM
olive green and burgundy










MEX-HI
kemi (L) bianco ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): zaire rosso, zaire verde, fiore verde, scacco rosso, scacco grigio scuro, scacco grigio chiaro

MEX-HI TABLE
teak base

UTRECHT
n. 2 armchairs: kemi (L) smeraldo teak frame

SOLEIL
circus grey, stone, grey, white, sand

FICUPALA FLOOR
black structure

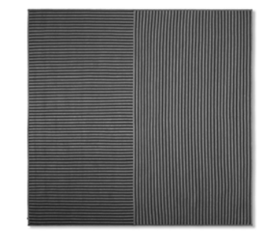
FICUPALA
black structure

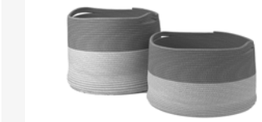
PODOR
green and grey and burgundy and grey

MATAM
olive green and burgundy








Cassina



SPIDER

Produced **Cassina,** 2020







COVER
SPIDER rug Tartan grigio/beige/
sabbia. 1 FAUTEUIL DOSSIER
BASCULANT, OUTDOOR small
armchair, textured ivory structure,
Kemi 13L360.

PREVIOUS PAGE
SPIDER rug, tartan bordeaux.
MEXIQUE OUTDOOR low tables,
glazed porcelain stoneware top, grigio
chiaro and verde muschio.

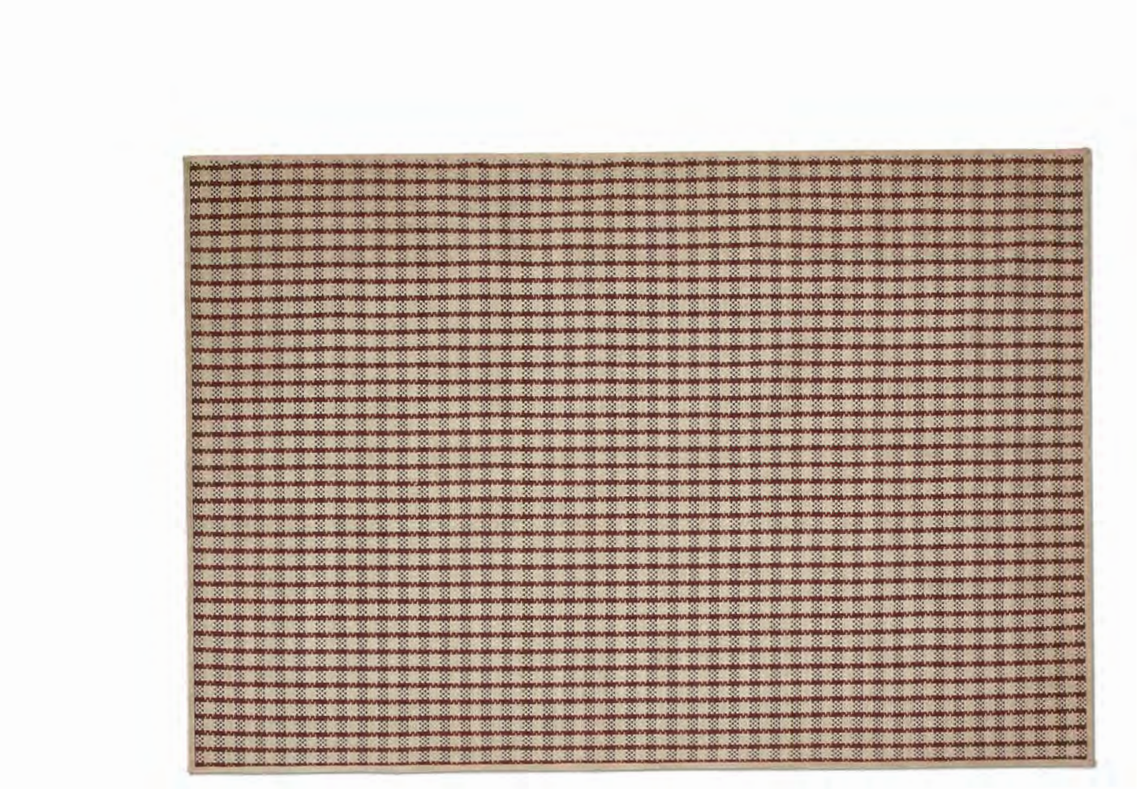
TOP
SPIDER rug tartan grigio/turchese/
verde. CARLOTTA armchairs, natural
teak, Elba 13E481. CARLOTTA low
tables, natural solid teak wood,
grey enameled porcelain stoneware.
PARASOL umbrella, taupe.

LEFT
SPIDER rug tartan grigio/turchese/
verde. CARLOTTA armchairs, natural
teak, Elba 13E481.

SPIDER

Produced **Cassina**, 2020

Spider is a weave of different colours. Processing the polypropylene like a fabric with automatic looms, the three yarns - blue, burgundy and beige create a discreet and elegant tartan that goes with any furniture arrangement as well as upholstery in different materials. The fibre is hi-tech, versatile and resistant. It guarantees the UV stability of the colours, respects human health and, being 100% recyclable with low environmental impact, is also eco-friendly.



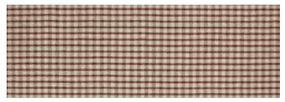
IT Spider è un gioco di intrecci di colori diversi. Lavorando il polipropilene come un tessuto con telai automatici, i tre filati, blu bordeaux e beige, danno vita a un tartan discreto ed elegante, che si abbina a qualsiasi configurazione di arredo, così come a rivestimenti in materiali diversi. La fibra è altamente tecnologica, versatile e resistente. Garantisce la stabilità delle tinte ai raggi UV, è rispettosa della salute ed ecologica, perché a basso impatto ambientale e riciclabile al 100%.

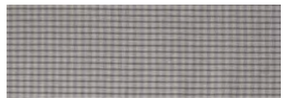
DE Spider ist ein Spiel der Verflechtungen aus unterschiedlichen Farben. Die stoffartige Verarbeitung der drei Polypropylengarne in den Farben Blau, Bordeaux und Beige mit automatischen Webstühlen rufen ein diskretes und elegantes Tartanmuster ins Leben, das zu jeder Einrichtungskonfiguration sowie zu Bezügen aus unterschiedlichen Materialien passt. Die Faser ist hochtechnologisch, vielseitig und robust. Sie garantiert Farbfestigkeit gegenüber UV-Strahlen und ist gesundheits so wie umweltfreundlich, da sie eine niedrige Umweltauswirkung aufweist und zu 100% recycelbar ist.

FR Spider est un jeu d'entrelacements de différentes couleurs. En travaillant le propylène comme un tissu avec des métiers à tisser automatiques, les trois fils (bleu, bordeaux et beige) donnent vie à un tartan discret et élégant, qui se marie à n'importe quelle configuration d'ameublement, ainsi qu'à des revêtements de différentes matières. La fibre est hautement technologique, polyvalente et résistante. Elle garantit la stabilité des teintes aux rayons UV, elle est respectueuse de la santé et écologique, parce que son impact environnemental est bas et qu'elle est recyclable à 100%.

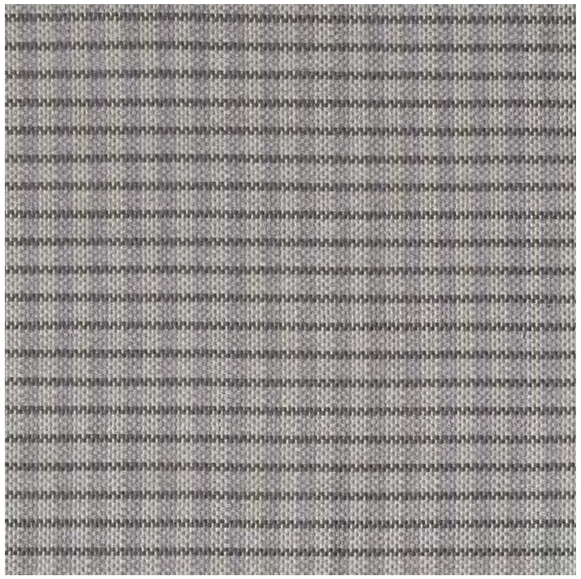
Technical Informations
Caratteristiche tecniche
Caractéristiques techniques
Technische Merkmale

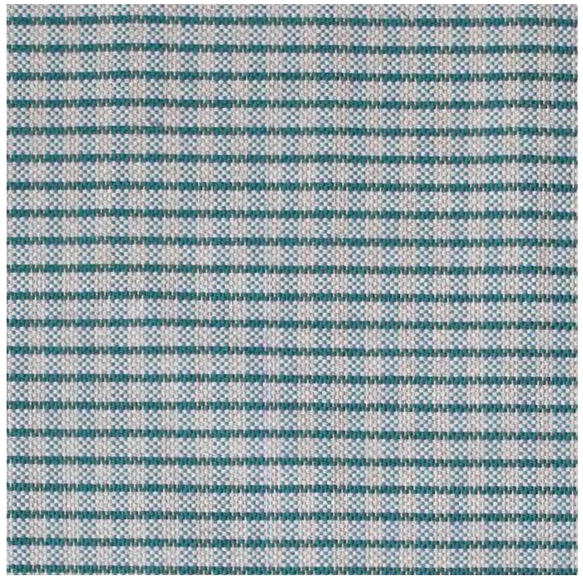
Weight/m² Peso/mq Poids/m² Gewicht/m²	2,2 kg/m²
Quality Qualità Qualitè Qualität	Machine woven Tessuto a macchina Tissé à la machine Machine Gewebterr
Materials Materiali Material Matériaux	Polyester Poliestere Polyester Polyester


Tartan blu/bordeaux/beige

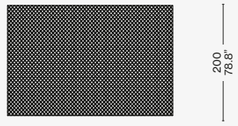

Tartan grigio/beige/sabbia


Tartan grigio/turchese/verde

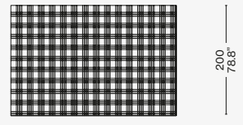




061 61/62/63/64



061 31



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
kemi (L) talpa mud enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat favignana (F): scacco grigio, scacco grigio scuro

10-P TABLE EN TUBE
carrara marble top mud enamel frame

1 FAUTEUIL À DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi (L) bianco ivory enamel frame

SPIDER
spider tartan blu / bordeaux / beige

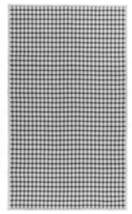
FICUPALA FLOOR
black structure

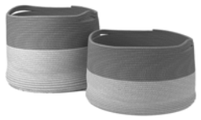
FICUPALA
black structure

PODOR
beige and grey









6 TABLE TUBE D'AVION
brown frame Carrara marble top

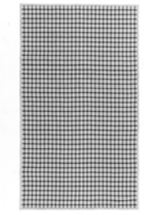
7 SIÈGE TOURNANT, FAUTEUIL
fiji (F) turchese brown frame

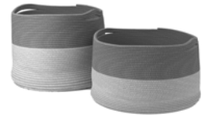
SPIDER
spider tartan grigio /turchese / verde

BOLLICOSA NAUTILUS S.
neutral rope str. with green knots fumé glass

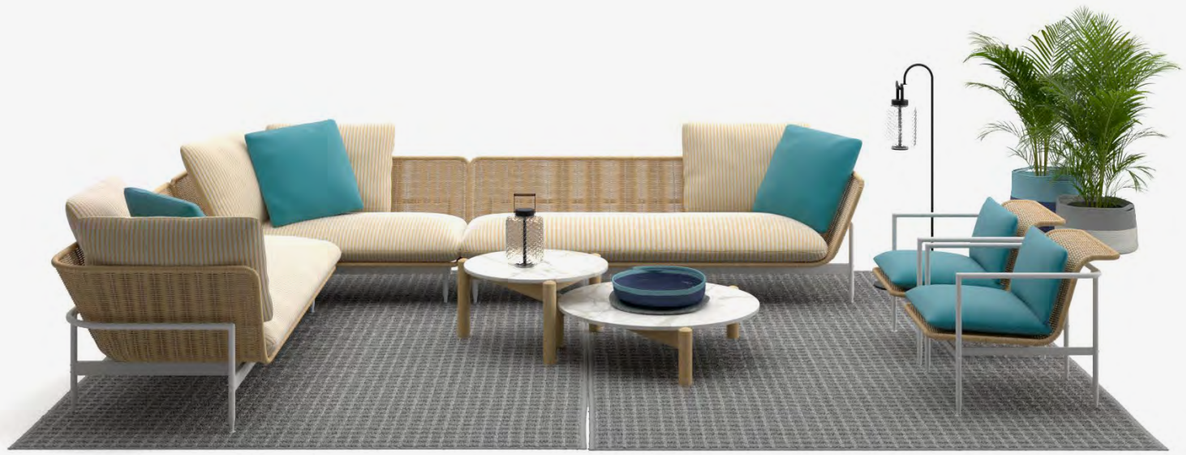
PODOR
green and grey







TOTAL LOOK SUGGESTIONS



ESOSOFT
lido riga giallo

CUSHIONS
lido riga giallo, lido turchese

TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE
carrara marble top

ESOSOFT ARMCHAIR
n. 2 armchairs: lido turchese ivory frame

SPIDER
tartan grigio/beige/sabbia

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

PODOR
green and grey and burgundy and grey

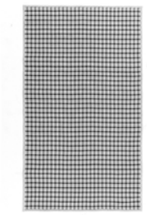
MATAM
olive green and burgundy





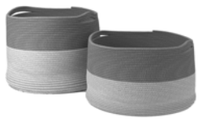














Cassina



TRAIL

Produced **Cassina**, 2023

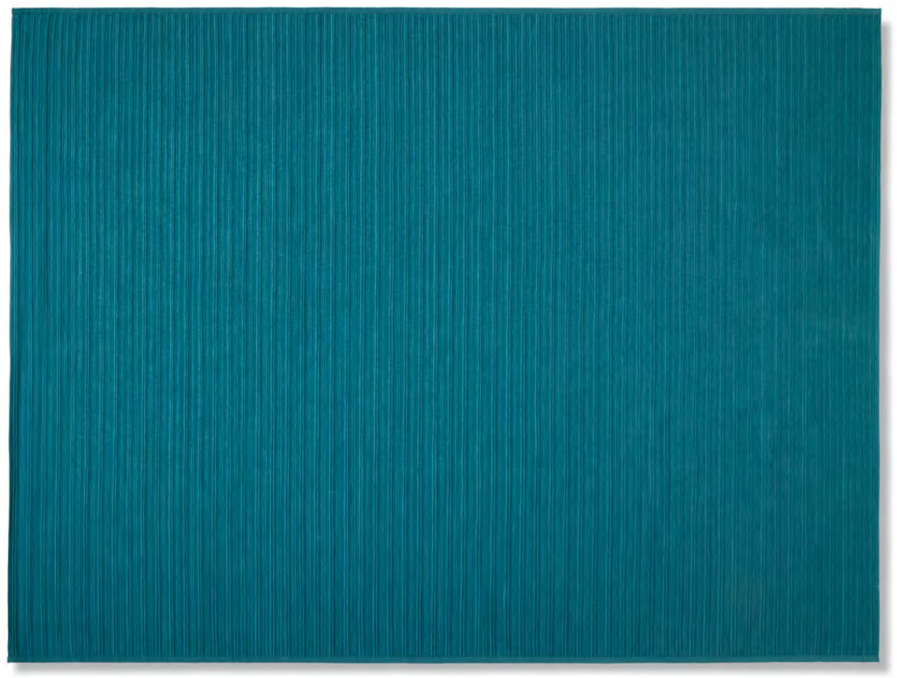


COVER AND TOP
TRAMPOLINE TABLE, terracotta structure, top Cemento Soft touch terracotta.
TRAMPOLINE CHAIR, terracotta structure, Filicudi panna 13F045, rope taipan.
TRAIL rug, terracotta.

TRAIL

Produced **Cassina,** 2023

Inspired by nature in its texture and colour palette, Trail is a rug designed to complete the home's outdoor landscape by Cassina in perfect harmony with the furniture in the collection. Made of polypropylene, a completely recyclable material, Trail is available in a rectangular version, in a number of sizes, including customised options. The colours of beige, terracotta and turquoise facilitate a variety of combinations in open-air spaces with the most diverse ambiences.



IT Ispirato alla natura nella trama e nella palette cromatica, Trail è il tappeto pensato per completare il paesaggio domestico outdoor di Cassina in perfetta armonia con gli arredi della collezione. Fabbricato in polipropilene, materiale completamente riciclabile, Trail è disponibile in versione rettangolare e in più misure, inclusa l'opzione sartoriale. I colori beige, terracotta e turchese consentono una varietà di abbinamenti con gli spazi en plein dalle atmosfere più diverse.

DE Das Webmuster und die Farbpalette von Trail inspirieren sich an der Natur und machen den Teppich zur perfekten Ergänzung für die Outdoor-Wohnlandschaft von Cassina, in perfekter Harmonie mit den Möbeln der Kollektion. Der Teppich Trail besteht aus Polypropylen, einem Material, das zu 100% recycelbar ist, und ist in der rechteckigen Version und in mehreren Größen erhältlich, darunter auch nach Maß. Die Farben Beige, Terrakotta und Türkis bieten sich für eine Vielzahl an Kombinationen mit Outdoor-Einrichtungen in den unterschiedlichsten Stilen an.

FR Trail, dont la texture et la palette de couleurs s'inspirent de la nature, est le tapis conçu pour compléter le paysage domestique extérieur de Cassina, dans une harmonie parfaite avec les meubles de la collection. Fabriqué en polypropylène, un matériau entièrement recyclable, Trail est disponible en format rectangulaire et en plusieurs tailles, y compris une option sur mesure. Les couleurs beige, terracotta et turquoise permettent de réaliser des combinaisons variées avec les espaces en plein air aux atmosphères les plus diverses.

EN Materials

· Polypropylene
Colours
· Beige, terracotta, turquoise

IT Materiali

· Polipropilene
Colori
· Beige, terracotta, turchese

DE Materialien

· Polypropylen
Farben
· Beige, Terrakotta, Türkis

FR Matériaux

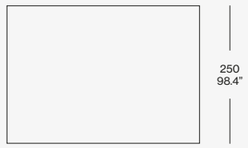
· Polypropylène
Couleurs
· Beige, terracotta, turquoise



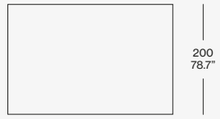
061_R1



061_R1



061_R1



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.



ESOSOFT
Lido riga turchese

CUSHIONS
n. 1 per seat Lido riga turchese

MEX-HI TABLE
teak base

DORON HOTEL
n. 2 armchairs: fiji blu oceano

TRAIL
turchese

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure

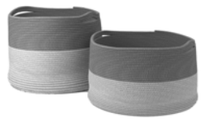
PODOR
beige and grey

MATAM
olive green and burgundy










MEX-HI
kemi (L) bianco ivory enamel frame

CUSHIONS
n. 1 per seat kemi (L) bianco, rosso

TABLE A PLATO INTER.
carrara marble top teak base

1 FAUTEIL DOSSIER BASCULANT
n. 2 armchairs: kemi (L) bianco chrome frame

TRAIL
terracotta

FICUPALA FLOOR
black structure

FICUPALA
black structure









TOTAL LOOK SUGGESTIONS



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE

kemi (L) bianco mud enamel frame

CUSHIONS

n. 1 per seat favignana (F): scacco grigio, scacco grigio scuro; scacco blu

BOWY

RFF bianco grigio top, mud enamel frame

3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE

n. 2 armchairs: kemi (L) blu navy mud enamel frame

TRAIL

beige

BOLLICOSA NAUTILUS

neutral rope str. with green knots fumè glass

FICUPALA FLOOR

black structure















COLLECTION OVERVIEW

COMPLEMENTS & ACCESSORIES



JANUBI
Cassina



MOKORO
Cassina



RIGADINO
Patricia Urquiola



SAHARA
Cassina

Large Accessories



PARAVENT AMBASSADE
Charlotte Perriand



PARAVENTO BALLA
Giacomo Balla



PARAVENTO RISACCA
Gaetano Pesce



SOMEWHERE EL-S CARPET
Philippe Starck



TAPIS LA MAIN OUVERTE
Le Corbusier



TÉNÉRÉ
Cassina



VÉRITÉ
Charlotte Perriand



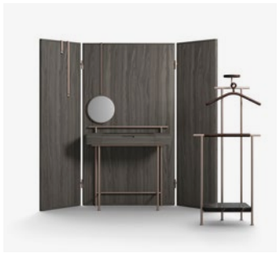
TRAMONTO A NEW YORK
Rodolfo Dordoni



RADIO IN CRISTALLO
Franco Albini



SERVING CART
Bodil Kjær



STAY
Neri&Hu

Mirrors



DEADLINE
Ron Gilad



GIBBOUS
Michael Anastassiades



HOOPTICAL
Cassina

Carpets



ARAL
Cassina



ATACAMA
Cassina



GRAFFITI
Charlotte Perriand



LES GRANDS TRANS-PARENTS
Man Ray



ME FROM OUTSIDE
Pietro Terzini

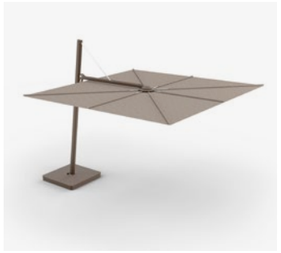


NO VANITAS
Patricia Urquiola



OTERO
Studio Simon

Outdoor
Large Accessories



PARASOL
Dirk Wynants

Outdoor Carpets



CIRCUS
Cassina



SOLEIL
Cassina



SASHÉ
Cassina

SPIDER
Cassina

TRAIL
Cassina

CASSINA.COM